

2023年计划和决策的区别和联系 计划表 学习计划(模板7篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么演讲稿怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

大鱼海棠演讲稿篇一

今天，是一个阳光明媚的日子，我们金笔作文学员在老师的带领下去银座商城四楼看了一部电影——《大鱼海棠》。

《大鱼海棠》灵感来源于《庄子逍遥游》，讲述了一个掌管海棠花的少女通过天神湫的帮助，复活人类男孩鲲的灵魂的奇幻故事。

在少女椿十六岁生日那天，她居住在“神之围楼”，当时她变作了一条海豚到人间巡礼，却被大海中的一张网围住了，一个人类男孩为了救她而落入深海死去。为了报恩，为了让那个人类男孩复活，她用了自己的半个寿命换取那个男孩的灵魂，并历经种种困难与阻碍，帮助那个男孩的灵魂——从一条拇指那么大的小鱼，成长为一条比鲸更巨大的鱼，并帮助他回归人间。椿的知恩图报真是太令人感动了。

俗话说“好人有好报”，所以，让我们携起手来，去帮助那些需要帮助的人吧，这样世界将会变得更加和谐美好！

大鱼海棠演讲稿篇二

“北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里。”这是影片

《大鱼海棠》的开头，也是庄子《逍遥游》的开头，庄子是道家学派重要人物之一，他的道家哲学影响了中国人几千年，其中就有顺乎天，遵循自然规律；顺乎人内在本性，无为而治；理解万物，不畏生死等思想，这些都是教人获得幸福方法的哲学理念。

《大鱼海棠》是两位动画导演梁璇和张春共同指导的一部动画电影。该片讲述了掌管海棠花生长的少女椿为报恩而努力复活人类男孩“鲲”的灵魂，在本是天神的湫帮助下与彼此纠缠的命运斗争的故事，影片于20xx年7月8日在中国大陆上映。而该片的灵感来源于《逍遥游》，无论是人名还是地名，都能在《逍遥游》中找到对应，比如本片的三个主角鲲、椿、湫的名字均来自于《逍遥游》。那椿与湫是否有出处呢？当然有，《逍遥游》又云：楚之南有冥灵者，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。椿湫便出自这里。该电影还融合了《山海经》《搜神记》等神话典籍中的许多元素。并且该影片故事也是基于一个神话传说，每个人类都是一条大鱼，出生在大海的此岸，横越大海度过一生，死后回到大海的彼岸，身体化成泥土，灵魂则化作一条小鱼，不断经历轮回。

《大鱼海棠》在故事情节的处理上，运用了奇幻的色彩，不仅让这部电影富有童趣，还让人能有所感悟。对于画风方面，所有元素包括人物造型、生物种类、物品服装房屋设计等甚至音乐都是具有中国特色的原创，如果某些方面像宫崎骏的作品，也是借鉴，但更多的是一种回归，因为这些元素本身就是中国的！片名中的“大鱼”、“海棠”分别比喻了本片中的鲲和椿，从本片中的很多细节不难发现，比如椿用生命换回鲲时，鲲就是一条鱼，而后半段中，椿化身成了一朵海棠花。电影的开始和结束，运用了画外音，介绍了故事的背景等等，和新海诚创作的动画短片的风格有异曲同工之妙。在电影的前半段，椿去人类世界，完成了自己的成人礼，并在那个世界认识了鲲，但因为自己的过错还是害了他。椿为了赎罪，用自己的一半的生命，换取鲲的生命。按照这种情

节的发展，结局会很完美，但导演十分的有水平，让结局朝着观众意想不到的方向发展。

到了中间，低沉的音乐响起时，暗示了结局是一个悲剧。众人发现了鲲的秘密，要求椿将鲲抛弃，而椿则拒绝，并带着鲲开始逃亡。湫为了椿能逃走，偷出来面具，打开了与人间的通道，导致了他们生活的世界里发生了巨大的灾难。而众人中，一个运用火的人，这个人的形象来源于《山海经》中的腾蛇，不停地对鲲进攻，暗示了他在《山海经》中是一员凶将，但人物的画风却让人没有这种感觉。另一个运用水的，形象来自于玄武，是一员吉将，与他在故事中的性格相映衬。

在椿生活的世界遭受灾难时，椿主动出手帮忙，却被众人拒绝了，无奈之下只得牺牲自己，让爷爷去世后化身成的树木迅速生长，救出了因洪水围困的人们。但因为湫和灵婆的交易，椿获得了重生，此时的湫也表达了自己的心意。此时的两人已经感到了迷惘，所说出的话让人感到些许狗血，但却让人回味。

最后，鲲回到了人类世界，而湫牺牲了自己，让椿进入人类世界与鲲相遇。此时全片戛然而止，。但这种没有明确给出结局的形式，给人留下了想象的空间，别有用心，独具一格。而这部电影中的场景具有东方古典韵味，影片中还有富有中国古典哲理的话语，让人眼前一亮。

电影中的主题曲《在这个世界相遇》，无论是歌词还是韵律都深深契合了《大鱼海棠》的核心。在副歌部分“每条大鱼，都会相遇；每个人，都会重聚”更唱出了在影片构建的世界观中，大海是每个人最终的归宿，一条条大鱼穿过云层飞向远方，生命旅程，往复不息。

这部动画电影虽然有些美中不足，但却是一部很好的电影，让人不禁心生赞叹。

大鱼海棠演讲稿篇三

看完《大鱼海棠》，又不禁坐在影院闭眼回味了一下，先前对这部影片是否低龄的担忧一扫而光。

主人公椿依照家族的规矩，在十六岁之前去人间七天，观察他们所掌管的自然规律在那里的运作。在人间变成鱼的椿在第七天遇到了危险，一个人类为了救她而失去了生命。后来，回了家的椿在灵婆那儿以自己的一般寿命换来了那个人的灵魂一只鱼，并在同伴湫的帮助下私自养着这条鱼。

细细想来，故事中的三个孩子是很愚蠢的。

那个救了椿的人类鲲很愚蠢。在吃人的旋涡旁奋力向被渔网网住的椿游去，割开缠在她身上的网线，自己却被急流冲入旋涡，躺在了寂静的海底。尽管那时的椿只是一条鱼。

椿很愚蠢。回了家后她只身前往灵婆处，以自己一半的寿命换来了鲲的灵魂，尽管她明白这事有违天理，尽管她知道自己完全不用牺牲但她看向鲲的灵魂之鱼时，那目光多么温柔、多么忧伤。在家中长辈要除掉鲲时，拼死护卫，哪怕所有人都说这是不祥之物，哪怕洪水咆哮、大雨滂沱一副末日的景象，她也坚守着最初定下的愿。最后，在洪水即将吞没族人的那一刻，椿将自己化为海棠树，顶住了正向下倾泄大水的天！即使，她已被逐出了家族。

便是这样三个愚蠢的孩子，用他们愚蠢的爱表达着自己的情感。

是不是每个人在孩子的时候，都执着地相信爱，愿意为所爱之人付出一切？曾几何时，大家慢慢长大，开始明白没有永远，开始学会欺骗，学会背叛，而失去了往日最纯真的情谊。那三个愚蠢的孩子，展现给我们的便是人性最善的一面，让那些被世俗污染的人们都为之一颤。他们并不是固执和不珍

惜生命，他们只是懂得或者要会爱，要有意义。

或许多年以后的湫独自在灵婆传给他的大宅子中慢慢踱步，会不禁后悔当年所做的牺牲但是他一定记得少年时做出决定时的想法，奋不顾身，纯真的美好。

每个人都会有那种愚蠢的爱，对亲人，对朋友，对爱人，甚至是对路人。无论岁月如何如何敲打那种爱，我只愿它能长存。

致那些愚蠢的爱。。

大鱼海棠演讲稿篇四

- 1、你总是在跑，每次看到你跑，我就感觉很好。
- 2、什么青梅竹马，两小无猜，都抵不过一见钟情，许诺一生。
- 3、你以为你接受的是谁的爱，是一个天神的爱，他背叛了所有的神灵去爱你，以此为你带来欢乐。
- 4、人的灵魂来自一个完美的家园，那里没有任何污秽和丑陋，只有纯净和美丽。
- 5、我最害怕的，就是让你受苦。
- 6、只要付出足够的代价，这个世界一切都可以交换。
- 7、我最怕的事情啊，就是看见你受苦。
- 8、我想忘记一些事情，可怎么也忘不了。
- 9、我们并不是神，我们为他们工作，真正的神在你心中。
- 10、只要代价足够，什么都可以交换。

11、你知道吗？我从小没有爸妈，奶奶一个人把我带大，从小就没人管我，天不怕地不怕，想干什么干什么，可这个世界上我最害怕的就是让你受苦。

12、我梦见你了，梦见你长大了。

13、我记得他的样子，我不知道他的名字。

14、这个世界上我最害怕的，就是让你受苦。

15、你就是我的继承人了。

16、每条大鱼都会相遇，每一个人都会重逢。

17、有的鱼是永远都关不住的，因为他们属于天空。

18、椿去湫来，海棠花开。你是否已化作风雨，穿越时光来到这里。

19、鲲从水里跃起，向祭祀之池镂空的顶上游去，椿走近池边抬头望，看着鲲消失在视线里。鱼群顺着螺旋的路线从天空游近，鲲迎着他们向上游；椿望着鲲，鱼群与鲲亲密的在空中交流。

20、此刻，我的心，跳动的像冬夜的星星。

21、从与你相遇，到与你性命相连，我从没后悔过。

22、我不是问你行不行，是想不想。

23、而这个旅程很短，因此不妨大胆一些，去爱一个人。攀一座山，追一个梦。

24、人类是带着原罪来到世界上的。

25、孤独、无助、伤心、绝望，是世界上最冷酷坚硬的冰。

26、对不起，我不知道他对你那么重要，你快醒来好吗？

27、你以为你接受的是谁的爱，是一个天神的.爱。他背叛所有神灵去爱你，为你承担一切痛苦，给你欢乐。

28、你以为谁在爱你？是天神，他背叛了所有的神灵爱你。我什么都不怕，就怕让你吃苦。你相信永恒的爱吗？我会化作人间的风雨陪在你身边。

29、现在的年轻人啊一个个不把命当命，只有我们这些老家伙，想尽一切办法活得久一点。

30、冰雪和长夜，才是这个世界真实的永恒。亲爱的，在这里，你将再也不会感到冰冷和孤独，而我会如同永固的冰和不尽的夜一样陪伴着你。

31、守望轮回，爱苦别离，生命轮回，本就是一场奇迹。

32、我知道，你在做一件很危险的事，也许所有人都会反对你，但是我和你奶奶会永远支持你。

33、我知道你在做一件十分危险的事，许多人都会反对你，但只要你抱着善良的心去做，无论事情是好是坏，是对是错，交于别人去评论吧，爷爷支持你的决定，我会化作海棠树，保佑你。

34、不快乐，活得再久又怎样。

35、如果你不想让她受到伤害，就走吧！

36、从遇到你，到和你性命相连，我从没后悔过。

37、有些债，你是永远也还不清的。

38、芸芸众生，海中大鱼。人生依始，此岸启程。生命之至，彼岸而止。身作泥土，灵化小鱼。转世轮回，往复不息。

39、可在这世界上，我最害怕的，就是让你受苦。

40、只要你不后悔，错误什么的都是别人的事。

41、有很多事我都不明白。但我相信一件事。上天让我们来到这个世上，就是为了让我们的创造奇迹。

42、怕你飞远去，怕你离我而去，更怕你永远停留在这里；每一滴泪水，都向你流淌去，倒流回最初的相遇。

43、我希望你长大，长得比玻璃缸还大，比镜子还大，比桌子还大，比床还大，整个屋子都装不下你。

44、人间是个好地方。

45、你还记得我吗？我就是海洋边那条红色的海豚。

46、看海天一色，听风起雨落。

47、我喜欢看你吃东西的样子，你任性的样子，生气的样子，伤心的样子，最尴尬的时候，都很好看。

48、上天给我们生命，就是为了让我们的创造奇迹。

49、我欠他一条命，我要还清欠他的，无论付出多少代价。

50、很多事情真的不是说忘记就能忘记的。

51、我会离开，只是舍不得你，湫说这句：我会化作人间的风雨陪在你身边。真的心疼，就算离开，也会化作万物陪伴你。

52、我们别害怕，都大胆一些，去爱一个人，攀一座峰，追一个梦。

53、我们会重聚的，无论变成什么模样，我们互相都会认得出来。

54、人生如逆旅，茫茫人海，追寻你的踪迹。

55、我喜欢看你吃东西的样子，你任性的样子，生气的样子，伤心的样子，最尴尬的时候，都很好看，你所有的样子我都见过。

56、与其鲲化鹏起永别离，不若初见相思伴身旁。

57、相信我，我们一定还会在见面的，相信我啊！

58、第一次见面的地方，往往最难忘，因为从遇见你的那一刻起，这里便是最美的地方。

59、只要你的心是善良的，对错都是别人的事。

60、我不明白，为什么最相爱的人不能在一起。

61、忘不了就别忘了，真正的忘记是不用努力的。

62、我欠他一条命，我要还清欠他的。

大鱼海棠演讲稿篇五

1. 有的鱼是永远都关不住的，因为他们属于天空

3. 北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。

4. 总有一天，我将在另一个世界的晨光里对你歌唱。在地球

的光里，在人类的爱里，我曾经见过你。

5. 在世上我最怕的，就是让我爱的人受苦……

6. 这个世界所谓的真理是“我相信”，因为没有永恒的正义。

7. 我不明白，为什么最相爱的人不能在一起。

9. “我记得他的样子，我不知道他的名字，他记得他的眼神，还有他额头上的疤”“我找的六个钟头，整整一个晚上。”
椿来到一条白色的小鱼面前。她望着小鱼，小鱼闭着眼，安静的睡着。

10. “你以为你接受的是谁的爱？你接受的是一个天神的爱！他将背叛所有的神灵去爱你！为你忍受一切痛苦！以此带给你快乐！”
湫嘶哑着声音大喊，他歪歪扭扭地站在山崖的巨石上。一个大浪卷来，把他卷到水中。

11. 人的灵魂来自一个完美的家园，那里没有任何污秽和丑陋，只有纯净和美丽。灵魂来到这个世界，漂泊了很久，寄居在一个躯壳里，忘记了家乡的一切。但每当它看到、听到或感受到这世界上一切美好的事物时，它就会不由自主地感动，它知道那些美好的东西来自它的故园，那似曾相识的纯净和美好唤醒了它的记忆。

13. “人要是死了，就看不见这么美的天空了。”湫望着漫天的星星自言自语。

15. 怕你飞远去，怕你离我而去，更怕你永远停留在这里；每一滴泪水，都向你流淌去，倒流回最初的相遇。

16. 我一直在想，大海究竟是什么？面对大海，我们首先想到的是孤独，大海是憧憬，我们就像一个海浪，涌起又落下。大海是一条地平线，它是软的，大海是一面巨大的镜子，我

们在里面看到自己的灵魂，大海，实际上是我们内心最柔软与最坚硬的地方。

17. 所有活着的人类，都是海里一条巨大的鱼；出生的时候他们从海的此岸出发……他们的生命就像横越大海，有时相遇，有时分开……死的时候，他们便到了岸，各去各的世界。

18. 这个世界上我最害怕的就是让你受苦。

19. 我记得他的样子，我不知道他的名字。

20. “我们死后还会重逢吗？会重新认得吗？”

相关阅读：

[大鱼海棠经典语句](#)

[大鱼海棠经典台词](#)

[大鱼海棠灵婆语录](#)

[大鱼海棠湫语录](#)

[大鱼海棠语录](#)

大鱼海棠演讲稿篇六

跟同事一起看了《大鱼海棠》，交流感受时她批判椿为救鲲而不顾族人反对，引发了洪灾让族人们的生命遭受威胁。也十分惋惜湫，为她无限地付出却没有得到应有的回报——椿的爱。

这部片子给我最大的感触是椿、湫、鲲的赤子之心。

最初因为鲲的赤忱，仅仅是担心红色海豚被人类捕捉本能地跳进大海救她，没有想到会葬送生命，而椿为了报恩舍弃半条生命去帮助他复活也在情理之中，椿不顾一切地保护鲲，因为她的第二次生命是他给的。

湫说：“如果活的不快乐，活的再久有什么用？”因为爱，湫的不断付出乃至牺牲在他是值得的，是快乐的。这种感觉就像古代的将军怀揣着即使不能为国立功也要战死沙场的凛然和初心，在他们眼里此时的牺牲是一种至高无上的殊荣。

我相信生命的缘分在不可知的时空里或许已被妥帖安排，但这不能阻碍我们勇敢地去爱、去尝试。

与其说相信奇迹，

不如说相信努力后终有奇迹。

大鱼海棠演讲稿篇七

我们不过都是些看故事的人罢了。但我不想提大鱼，也不想提海棠，我只想谈谈湫。

太多人说，湫爱的艰难，我却觉得，他最是幸福。

湫是喜欢椿的，喜欢到不敢靠近，只敢远远看着她；喜欢到不去触碰，无言静静陪着她。到了最后，也终究没有去抱抱椿。

湫的确爱的孤独，太多太多的背影是他鲲有椿，椿有鲲；而湫，连湫都没有。湫把最好的自己给了椿，没有辜负任何。

“北冥有鱼，其名为鲲”，鲲的名字，是湫给的。就是从那时起，鲲的生命里就注定有湫的一份，因为鲲，叫鲲啊。连椿都说：“我不知道他的名字，我只记得他的样子”而椿最后记住的名字，是鲲。没错，湫和椿最终没有走到一起，但

是，没有湫，就没有鲲，便更不会有鲲和椿。一切，都是注定好的。

湫是天神没错，但就算是神，也有他改变不了的东西，世间种种皆是如此。想得到，就必须舍弃。湫用生命换得鲲与椿人间重逢，鲲与椿裸着身子，即便没了记忆，一眼便是万年，在瞬间认出了彼此。你当然可以说这是爱，但椿，是否记得湫丝毫？若是没有胸前的那挂坠，椿的身上会留下丝毫湫的痕迹么？我不知道，我只知道，椿终究辜负了湫太多。

湫没有死，湫成了下任灵婆，独守寂寞。从此世间或繁华或凋零，湫一人承担。但我想，湫并不觉得寂寞吧，如果再给湫一次选择的机会，我相信他仍会这么做。今后日子，有回忆，已足矣。湫定是不甘心只有回忆的，湫成全了鲲和椿，这是鲲和椿最好的结局，但绝不是湫最好的结局，却因为，这是椿最好的结局，便也就成了湫最好的结局。

“上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋”这句话本为椿树长寿，毋庸置疑，但就原谅我歪曲一下它的意思吧。不管是人、神，还是“其他人”，生命终归有限。但轮回无限，在这无尽的循环中，有太多的春：椿，被人爱着，不断的'辜负着爱她的人；也有太多的秋：湫，爱着别人，不断的被人辜负。所以我说，湫是最幸福的啊，尽管被椿辜负了无数次，但湫从未辜负了椿。爱一个人，无私无言至此。湫是别人口中被爱遗忘的逆旅者，但对湫本身而言，他最是大幸。不曾对不起所爱之人，这本身，就是莫大的幸福。湫是叶，永远守护椿的叶。

天空从此连着海，湫的心里，椿总在。那个不羁的银发少年，愿你独自一人，安好。