

# 爱护眼睛大班教案含反思 幼儿爱护眼睛 活动心得体会(模板9篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 西湖演讲稿篇一

游西湖时，天空下起了蒙蒙细雨。站在苏堤上望去，雨中的西湖就像一幅浓淡相宜的水墨画。

看到西湖，就像看到了美丽的西子用自己的纤纤玉指从溪水中扯出了一缕青纱，飘成天边的一道彩云；看到西湖，就像看到了白裙白带不若凡人的白素贞与许仙在断桥边匆匆相遇；看到西湖，就像看到了“唐宋八大家”之一的苏东坡手把酒杯，在草堂中自斟自饮，仿佛自己已融入这西湖美景之中。

风越来越大，雨也更猛烈地冲击着画卷中的一切。瞧，西湖变了！柳树不知随着何处的音乐疯狂地扭动起了自己的腰肢，波浪不再温柔地拍打着湖岸，湖水变得浑浊，湖面上掀起了层层浪，似有千万条鱼儿跃出水面，又像水在沸腾，忘情地翻滚。此时的西湖是热情的，是狂野的，是一幅极大胆的泼墨！

雨终于停了，阳光又铺满了整个西湖。也许是下过雨的缘故，远处的景色变得异常清晰，天边好像还出现了一道美丽的彩虹。夕阳的余晖洒在湖面上，为西湖镀上了一圈美丽的金边。空中的云安详地看着这一切。看吧，这又是一幅上乘的作品——一个细腻的，淡淡的西湖。

## 西湖演讲稿篇二

人间不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。今天，就让我们一起去看上西湖的美景吧！

清晨，我漫步在西湖边，闻到一阵阵清香，抬头看去，原来是一大片荷塘。荷叶荷花挤挤挨挨争先恐后，有的全开放了，亭亭玉立；有的羞羞答答半开半合；有的是花骨朵儿，但非常饱满，看起来马上就要爆裂开似的。荷叶上的小水滴晶莹剔透，随着水面波动轻微摇晃，像极了一位害羞的拇指姑娘。荷叶林立，冷不防的有鸟雀在荷叶中穿行的身影，有灰鹭有翠鸟，还有叫不上名的小精灵，时不时的发出清脆悦耳的叫声。

我边看边继续往前走，走到放生岛边上，看见放生岛的中央，有两尊石像，不知道是不是许仙和白娘子。那儿的水清澈见底，鱼儿们在水中闲游。

上午，太阳已经完全跃出了地平线，我走在湖边上，看见水上小蚂蚁正坐着一片荷花花瓣上，她可能是划着小船去湖的另一边吧！

在风景如画的时光里穿梭，时间总是溜的飞快。一眨眼，大半天过去了。临近黄昏。太阳仿佛很喜欢我们，告别的时候要为我们画一幅画儿。它先拿出色盘在天际泼了许多金黄色，可能不满意，又点了点深红色，还是不满意，又添了点淡紫色，仍旧不满意，再描了点粉红色。太美了，我们看着天空上的画，不由自主地笑了。

夜晚悄悄地来了，我闻到了一阵阵扑面而来的香味，原来是夜来香呀！那儿有吹着喇叭的牵牛花，紫色的蔷薇，还有含笑一现的昙花，还有西湖的美景令我陶醉着，喜爱着，向往着。她的美貌气息深深地印在了我的心里，就连睡梦中都有她的身影，有她的四季变幻，有她的历史长歌。

## 西湖演讲稿篇三

双休日，爸爸妈妈带我去了素有“人间天堂”美称的杭州。我们游玩了风光秀丽景色迷人的西湖。

我们先到了曲院风荷。湖面上是一片片碧绿的大圆盘，在风中来回摆动，要是夏天，这里可就是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”了。在湖面上停着一艘很大的金色龙船。妈妈告诉我这是湖中茶室。龙头栩栩如生，像是在说：“欢迎光临”。

我们沿着湖边往前走，两旁是翠绿的小草，还有很多花木，有桃花、石榴花、兰花、迎春花、山茶花等等。走着走着，我们来到了花港观鱼，这里有一个亭子，亭子中间立着一个碑，上面写着花港观鱼，很多游人都在这里拍照。在亭边有一个池子，池子里有好多锦鲤在游来游去。

下一景是柳浪闻莺，只见地上铺着一层鹅卵石，两旁中满了柳树，柳枝垂在湖面上，还听到了小鸟在叽叽地叫，声声入耳。真像是身处在大自然之中。

我们坐上了游船，向湖中的三潭映月划去，湖面上的三个石潭高出水面，忽近忽远。爸爸告诉我，古时候，每逢中秋节潭内就点上一支蜡烛，水里就能倒映出月亮。

西湖的每个景都和它的名一样贴切，西湖真美啊！

## 西湖演讲稿篇四

上有天堂，下有苏杭，学校一放假，我和姐姐就开始了无锡、苏州、杭州之旅。本来一切都非常美好，四周的山林，雷峰塔，西湖断桥，还有湖上各色各样的船只，可就在这样的美景下，我和姐姐却被困在了西湖中。

前一天，我们坐了四个小时的火车，从苏州来到了杭州。一路上，我对杭州充满了憧憬，第一个想到的建筑是雷峰塔，第一个想到的故事是《新白娘子传奇》，第一个想到的胜景就是西湖了。

我们来到西湖。西湖的美景一下就吸引了我。不过怎么能少的了划船呢？这里的船可不少，有赏湖的大船，有专人划的小船不过我们可不一样，选择了自立更生，自娱自乐的方式，人力划桨的小船。

这下惨了，我们划不回去了，好不容易费了九牛二虎之力把船头调过来。可看到我们周围没船，就我们孤零零地飘在湖中央，心中一阵恐惧。眼看就快到四点，天也暗下来了，我和姐姐有点着急了。咋办？怎么才能回到岸边啊？好不容易打通了游船公司的电话，他们问我们在哪里？身边有没什么建筑物？太可惜了，我们正好在湖中心，啥标志也没的远远观望还有两只船，看样子，他们也划不回去了。好吧，不挣扎了，等待救援吧。过一会儿，看见拉船的`电动大船向我们驶来。我们一下高兴了，舞动双手给他们打招呼，大船将我们三只船绑在一起，拖回了岸边，可比自己划回去轻松多了。

虽然这次划船出了点小插曲，但西湖的美景依旧使我沉醉，只是下次划船，还是多叫几个人好。

## 西湖演讲稿篇五

“欲把西湖比西子，淡妆抹总相宜”这句话真不假，西湖的春、夏、秋、冬都很美丽，但我最喜欢的还是西湖的秋天。

秋天到了，到西湖边走走，别有一番滋味。

摘下一朵花来，发现它有四片花瓣，是淡黄色的，里面有许多花蕊，是深黄色的。一阵风吹来，有许多桂花落下来，还伴着阵阵清香，好闻极了，令人心旷神怡。

唐代诗人刘禹锡有诗曰：“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝”，而此时西湖边的曲苑风荷正如古人说的一样，荷花已经开尽，荷叶也已经枯萎了，早已经没有了夏日“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的壮美景观，但比起夏天，却更有一番韵味。万顷碧波之上，残荷虽干枯但不屈，让人想起身残志坚的人，一直努力奋斗，不肯屈服。周围虽然都是枯黄的，但唯有荷花茎仍矗立在湖中，引人注目，因为它不屈！

秋天，有的人感到是万物枯萎的季节，有的人认为是丰收的季节，西湖的秋天不但让我感受到了秋天的优美动人，更让我感到了大自然不屈不挠的精神，它使我更加努力奋斗，勇往直前！

## 西湖演讲稿篇六

在一个烈日炎炎的暑假里，爸爸决定带我和妈妈去西湖划船并目睹西湖的风姿。

我们到了西湖后，准备划船。因为是清晨到那儿，所以没有多少人，只是看到了清晨的太阳和湖上的帆影。随着船桨的划动微波的荡漾起的涟漪，我们来到了西湖的中央。我们看到了断桥，断桥的桥身呈灰色，白堤犹如一条黑色的绸缎。

太阳渐渐升起来了，阳光也逐渐变强了。我有点热了，就对西湖的水打起主意来，我弯下身子，用手呈上一点水，然后擦在脸上。顿时，我感到神清气爽、精神抖擞。接着，爸爸说：“现在的水质真是大为改观呀！以前的西湖水质差，放眼望去，没有鱼，没有鸭子，更没有荷花，只望到了一池污水。可是，后来沟通了西湖与钱塘江，使水质大为改观。”不错，现在的西湖真如美景一般，不仅水质好，而且湖中那些鱼儿少说也有三四斤，更难得可贵的是，这西湖成了鸭子栖息的“风水宝地”。

“妈妈，这香气从哪儿传来的？咱们快划去看看吧！”原来这是荷花发出的气味，荷花迷人的姿态，再加上荷叶地摆动，露珠的闪亮，三者构成了一幅荷花美景图，我陶醉了，完全陶醉在这片充满生气，充满香气，充满画意的美景里了。

## 西湖演讲稿篇七

世间的景物层出不穷，娇丽多姿，却也令人应接不暇，最后只是浮光掠影。此时，当人们久居繁华都市，西湖沉淀了千年韵味；当人们追寻世外仙境，西湖雕琢了绝美景致；当人们惊艳异域风情，西湖凝聚了故国最典雅的美。

江山如此多娇，何不去往西湖一游？

两千年前，丽人西施在吴王夫差建筑的馆娃宫里，跳起了优美的响屐舞，铃声飘荡于西湖的烟波里。一千年前，许多文人雅士沉醉于西湖的容颜，远眺“三秋桂子，十里荷花”，近望“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”，俯观“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，我们依稀能听见“红酥手，黄藤酒，山盟虽在，锦书难托”的遗音。千年后，西湖的断桥头边，雷峰塔下，还有白蛇的身影。

西湖的水建造了西湖的城，养育了西湖的人，多少才子佳人在此诞生。鲁迅的故居还未清冷，徐志摩的诗篇还在吟唱，江南才女林徽因依旧令人魂牵梦萦。千年后的西湖更碧了，人们在聆听，聆听湖上的渔舟唱晚，人们在观赏，观赏王羲之的兰亭集序，人们在汲取，汲取西湖千年的韵味。

这是西湖，是喧嚣闹市所不及的安宁，是世外仙境所缺乏的人文，是世界名胜所没有的故国深情。

去西湖看看，那里有山有水，去西湖看看，那里有诗有画，去西湖看看，趁着油纸伞，身着旗袍的江南女子，在烟雨朦

胧中，对你盈盈一笑。这里有千年的诉说，有深情的诗篇，有故国的典雅。品一盏清茗，听一曲苏州评弹，这是古城与山与水与诗的结合。

千年西湖话，绝丽故国情。