

最新招聘网求职简历(优秀7篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

抗洪英雄演讲稿篇一

大家好！我是一名来自罗江县广播电视台的新闻工作者董霄。我今天演讲的题目是——让青春梦想绽放在新闻路上。青春和梦想永远都是人们津津乐道的主题。年少时我就梦想着将来做一名电视人，所以考大学时我报考了播音与主持专业。xxxx年6月毕业后，我来到罗江广播电视台，同学和朋友有些不解，干嘛到一个小县城去啊？现在许多像我一样的年轻人都向往大城市、大舞台，有的为了留在大城市甚至放弃自己所学专业，但是xx不是说了吗：打铁还需自身硬！

我认为，对于我们才毕业的大学生来说，想要业务精、自身硬、最终实现自己的电视梦，就必须系统地接触了解广播电视行业，而县级电视台就是很好的锻炼平台，由于人员有限，一个人扛起几份工作是很平常的事，上午拿着摄像机跑新闻，中午写稿子，下午配音，晚上写活动策划，睡前备稿准备第二天的活动内容，这些都是家常便饭。虽然我没有更多的时间去游玩，但在采集新闻的路上，不停地尝试，不同的经历充实了我的青春，让我有种踩在地面的踏实感。

从第一篇不到100字的简讯新闻，到今天上千字的连续报道，我从没想过原来自己可以走这么多路，也从没想过原来自己可以和陌生人这么熟络地聊天。在这一年多的工作经历当中，我感受很多，感受到了单位领导的关爱，同事的帮助。记得第一次出外镜，自认为学这个专业的我不成问题，可面对摄

像机拿起话筒时，我的面部表情开始僵硬，说话变得结巴，同事安慰我说，没啥，第一次都这样，你把镜头当成自己的恋人就不紧张了。

从第一次的结巴到今天主持大型文艺活动，我从没想过自己可以站在上千人参加活动的舞台上潇洒自如地主持节目，当我第一次交出粗糙的稿件时，是热情的同事帮我润色修改，在我为找不到好的选题而苦恼的时候，也是他们及时给我点拨提醒。在这个温暖的集体里我感受到了什么是关爱，什么是责任，什么是付出。

记得去年刚到单位时，正好赶上罗江“7·9”洪灾，台里的几位老记者迅速出动，为了第一时间了解灾情，不顾自身的安危，深入重灾区芒江村，我记得当时我们所在地的水位已经漫过了我们的肚脐，而且水位还在上涨，我们新闻中心的老记者张熙，却仍站着一动不动，扛着摄像机，就为了捕捉到重灾区第一支救援队伍的镜头，一股水浪打来，他险些跌倒，我赶去扶住他时，只见他高举摄像机，向我喊道的第一句话是：“看好机器！”我隔壁办公室的彭妮娜，是电台走进乡村节目的记者兼主持人，在她的办公桌下面，始终放着一双平底鞋，刚开始我有些奇怪，后来才明白，那是她下乡时的专用鞋，作为对农节目的主持人下乡是常事，别看她文静瘦弱，走在乡间的小路上比我这个90后还跑得快，跟娜姐一起下乡采访总会有农民朋友上前搭讪，向她反映家里养的鸡鸭生病啦，地里的庄稼出什么问题了，外出打工遇到什么麻烦了等等，娜姐总是耐心地聆听他们的心声，详细记录他们反映的情况。

我刚刚接触民生新闻的时候，觉得繁琐、累心，因为时常要下乡，要花时间，要用精力。而我们的老记者勇哥，却时常比我们这些年轻人精力还要旺盛，勇哥原名李元勇，因为他常跑民生新闻，接触的人、遇到的事、处理的问题比我们任何人都要多得多，所以我们常戏称他为街道办刘主任。勇哥是个事儿妈，一次下乡采访农业的相关新闻时，他细心的发

现有几片田无人问津，打听后才得知，这户人家的壮劳力只有父亲和儿子，儿子常年在外打工，而身患重病的父亲不想让儿子担心，一直隐瞒着病情，在勇哥和当地村民的劝说下，这位父亲终于到医院做了检查，结果是尿毒症！巨额的医疗费用让这位父亲几乎放弃了治疗，而勇哥却在鼓励这位父亲坚持活下的同时对降临在这个家庭的不幸做了报道，社会的力量是无比的强大，不仅村镇上举行了捐款，医疗单位也表示将按政策减免部分治疗费用。

我始终认为自己是幸运的，以自己热爱的工作为职业。我感谢记者这个职业让我融入在感动和温暖中，给了我更广泛地了解社会、理解这个职业的机会，对于记者而言，每一天、每一刻都是崭新的。每天一睁开眼，我想着：哦，又是一天，一个未知的一天，这一天我又像往常一样出门，找选题、想角度、做采访、写文章，这其中的每一个环节都有不可预料的情况出现，我必须时时打起精神来应对、解决，也许辛苦就在这里，挑战、诱惑也在这里。

当一天结束时，我会回想着对自己说：还行，这一天我把不可能的采访完成了，我为报道找了一个很好的角度。发现自己对苦难还会感动，对不平还会愤慨，对英雄还会敬佩。正如我的同事说的，做新闻就像谈恋爱，唯有实践才能抵达幸福。我热爱我从事的这个职业，每天都会有新的挑战出现，每天出门都有无数的未知等着我，在这个信息已变得触手可及的媒体时代里，成为“当下”的记录者，成为“历史”的见证人，我为“新闻”两个字激动和骄傲。人生，因青春而美丽；青春，因梦想而绚烂；梦想，因努力而闪耀，让我的青春梦想绽放在新闻路上。谢谢大家。

抗洪英雄演讲稿篇二

马克思主义新闻观是发展中国特色社会主义新闻事业的根本指针。对于如何践行马克思主义新闻观，我们这些常年奋斗在基层一线的记者也许说得不太准确全面，但是我们却一直

满怀激情，担当使命，用行动在努力回答这个问题。

实事求是马克思主义新闻观的灵魂，也是新闻工作者必须坚持的工作作风。对电视新闻而言，画面是证明新闻真实性的主要方式，这就要求我们电视新闻记者要做到实事求是，就必须在每一个新闻报道中扛着沉重的摄像机亲临现场，用镜头记录新闻过程。无论雨雪风霜，不怕艰难凶险，只要有新闻需求的地方，就有电视记者忙碌的身影。电视新闻播出时只有短短的一两分钟，可是在这一两分钟的背后，往往是电视记者付出的数十倍的时间和努力。

20xx年正月十五□xx遭遇五十年不遇的大暴雪，我拍摄了市交通部门及时清理公路干线积雪的情况，通过画面向群众传递了出行信息。在采制这条新闻时，我所乘坐的采访车被一辆厢货严重追尾，坐在后排的我，脑袋撞在车窗上，磕得又青又肿，头昏眼花了好一阵子，可是为了心中那一份责任，我强忍着痛苦，做到了及时发稿□20xx年我的电视新闻短消息《钻井平台升起五星红旗》获得xx好新闻一等奖，在这条仅一分钟的新闻里，庄严却又激情澎湃的升国旗画面表达了钻井平台上石油工人对祖国的热爱。但是它的背后是我和一名同事接到采访任务后，顶着七级的海上大风，乘坐颠簸不已的快艇来回行驶3个小时，站在只有几根绳子牵引的吊台上，带着几十斤重的摄像机和三脚架，在风浪中飘摇着登上亚洲最大的深海钻井平台的过程；是强烈的晕船反应让我晕头转向，呕吐不止，回到陆地上走路腿脚发软的感觉□20xx年8月，盘锦防汛进入关键期，我和同事采制了机关干部在大堤上抗洪的新闻，画面展现了一幕幕抗洪防汛的真实场景。为了采制这条新闻，我和两名男同事们在风雨交加，泥泞不已的防洪大堤上跋涉两个多小时，全身湿透，满身泥浆的走进各个单位的防汛帐篷，进行采访和拍摄。当时雷电轰鸣，身上的手机响了多次，都不敢接，回来时实在走不动了，几乎瘫坐在泥水中，幸好遇到了来给抗洪人员送东西的一台越野吉普车，我们才得以搭车返回。当时在很多艰难环境中采访时，

不觉得有什么痛苦，因为有一种工作的信念在支撑着；而现在想来虽然多少有些后怕，却依然感谢那些难忘的经历丰富了我的人生。

坚持正确舆论导向，是马克思主义新闻观的核心；为了人民、服务人民是马克思主义新闻观的基石；把这两点结合好的就是关键要把人民作为新闻报道的主体。多年来，我始终坚持新闻三贴近的原则，不怕辛苦劳累，深入到最基层，最艰苦的地方采访拍摄基层群众。田间地头、厂矿工地、郊区野外是我经常出入的新闻现场。每天早出晚归，节假日加班自然平常，有时大年三十也在工作中度过。过年当天我在寒风刺骨的滨海大道写过稿子；在年三十晚上的路灯下采访过守护绿地的园林工人；在春节晚会直播时，在市民家里拍摄过人家四世同堂、欢度春节的画面。工作中，我在以群众为主体的同时，也始终把坚持正确舆论导向放在首位，把做好主题宣传当成壮大主流思想舆论的有效方式。

因为我知道，作为电视台这个主流媒体的记者，传播正能量，推出有利于团结稳定，加油鼓劲，正面宣传又深受群众欢迎的作品，这是我的责任也是义务。20xx年初，我开始创办电视新闻专题栏目《在基层》，在主导思想上开创了省内以电视媒体引导领导干部到基层去为群众解难题，办实事的新闻报道形式。伴随着《在基层》栏目走过的路程，上百个涉及百姓民生的热点、难点问题得到解决和关注。通过我们节目的拍摄，蓝色康桥小区h区两栋廉租楼被砸的对讲门得到了修复，xx县xx镇xx村的歪脚丫女孩马xx得到了政府送来的电脑，为自己与外界沟通架起了一道崭新的桥梁，xx镇居民于xx一家五口终于申请到了梦寐以求的廉租房；告别了以往住大棚的日子；大伙房水库饮水工程异地交税，非常麻烦的问题得到了解决；盘锦港设备检测进展顺利，保证了港口的顺利运行；身有残疾的外来务工人员“赵虎姐”姐妹俩在盘锦落了户口，办理了低保边缘户救助证，解决了一连串的烦恼，对生活也充满了希望。

在工作中，作为电视新闻记者，我们每天都要面临“如履薄冰、如坐针毡、如释重负”三种状态。在采制新闻时，身上担负着沉甸甸的责任，要考虑新闻的客观性、时效性，权威性等因素，所以如履薄冰；在新闻播出时，生怕有遗漏和差错，有对不住观众的地方，所以如坐针毡；在新闻播出后，如果没有什么负面声音，也没有什么批评指责，效果不错，才能如释重负。我们每天都要在这种压力和煎熬中度过，虽然也有过抱怨，有过委屈，但是却从未有过甩手不干的想法。这样的坚持不是为了那微薄的薪水，而是心中永远存在一份对于新闻事业的热爱，敬畏和执着。

作为一名电视新闻女记者，对于工作，我总是满怀激情和责任，不辱使命。但是对于家庭我却亏欠很多，因为工作关系，每当年迈的父母或公婆因病住院时，我是那个只有晚上才能到医院照顾他们的孩子，白天病床前的悉心照顾和嘘寒问暖全部落到了丈夫和弟弟等其他家人的身上。因为工作关系，我没参加过一次儿子幼儿园的亲子活动；他每天上学放学的接送基本上由丈夫全权负责；他去上辅导班，大部分都是爸爸或爷爷奶奶陪同；我许诺过节或者假日带他去玩儿的诺言往往都成了空话。我从小由奶奶带大，和奶奶感情无比深厚。在奶奶去世一周前，我回老家伺候她，她拉着我的手对我说的：“我好些了，你工作忙，快回去吧！”我当时以为奶奶会真的会好起来，就赶回了单位。可是20xx年7月6日，当我在参加宣传部组织的去辽东湾新区集体采访时，奶奶与世长辞了。她对我说的那句“我好些了，你工作忙，快回去吧！”成了她留给我的最后一遗言！！！！

多年来，在长期忙碌的工作中，采访对象那一张张真诚的笑脸让我感受到了被人信任的温暖；一个个获得省市大奖和观众认可的新闻作品让我享受到了敬业的成果；“辽宁省十佳新闻工作者”等荣誉让我体会到了成功的喜悦。回顾往事，酸甜苦辣品尝过，悲欢离合经历过，但是对于新闻事业，我也从来不曾后悔过，更不曾放弃过。

因为我最引以为自豪的事情就是“我是一名电视新闻记者”！谢谢大家！

抗洪英雄演讲稿篇三

大家上午好！今天我们在这里集会，欢迎61位新同事加入我们。就在刚才李老师也任命了新团长。新团长、新同事，相信记者团在你们的共同努力下会越来越好。在这里，我对记者团过去一年的工作做一个总结和回顾，希望对新同事了解记者团和记者团以后开展工作有所帮助。

武科大校报记者团可以说在湖北乃至全国高校记者团中独树一帜。湖北省委机关报《湖北日报》07年以《培养新闻人才的一个摇篮》解析武科大校报现象。在校报二十余年的发展过程中我们一直秉持“非专业人做专业事”的理念做新闻。非专业人如何专业地做新闻，还要做的比专业人做得好，这看似是一道无法逾越的鸿沟，而我们破解的答案其实很简单，说出来大家肯定都听过，“功夫在背后”。正所谓台上一分钟，台下十年功，报上看似简单的一篇稿子，师兄师姐看了多少书，修改了多少遍，被毙掉了多少次，每个校报记者算下来都将是一个厚重的数字。举个例子大家感受一下：谢静学姐代表作《有多少事可以重来》写作历时半年，前后修改了二十余遍，稿子被老师毙掉后哭着重新推倒重来。

从新闻门外汉到第一篇稿子见报，半年到一年的见习期也是一段难熬的路，这就需要大家保持斗志，并且多学多问。不懂不要紧，只要肯学肯问，我们分配的老记者都会尽力帮助大家。“先模仿后创新”是总编李老师一直推荐的新闻学习方法，这里也推荐给大家。不抛弃，不放弃，你们61人都将是记者团的栋梁。

过去的一年，于学校是不平凡的一年，于校报也是不平常的一年。本科教学水平评估，110周年校庆。这两个活动记者团很好地执行了编辑部的策划，完成了校内外的宣传报道。最

近翻看《楚天都市报》的“功勋湖北100人”大型报道，和我们校报组织“110周年校庆”的报道有异曲同工之妙。前前任袁于飞在任时，记者团外宣稿件到达了一个新的高峰，我们上一届没能复制他们的辉煌，对外发稿量有所下滑。总编李老师今年专门设置了负责对外发稿的副团长，我想老师这样安排是希望通过这种改变提高大家的对外发稿意识，形成外宣氛围。在强调对外发稿的同时，我们也必须加强背后的积累：多关注外媒教育新闻，研究写作方法，积累人脉和经验。厚积薄发需要一个过程，开始大家不要着急，脚踏实地，扎实做好每一个稿子。当然，不报道学校负面新闻是我们外宣工作的底线，也是红线，大家切记。

记者团现在有青山和黄家湖两个记者站，如何将两股绳拧成一股，也是今后一年大家必须思考的问题。多交流才能更亲近，交流需要渠道□qq群一个，面对面的交流也是必要的。可以联合起来组织一些活动，如大家马上要出去的秋游，或者在记者团办公室自娱自乐也是可以的。再就是像招聘会、迎新等大型采访活动也要精心策划，这也是一个不错的交流渠道。

记者团主要有两个任务，一个是刚才谈到的外宣，还有一个就是为新闻网、校报供稿。为校报供稿，就要先了解编辑部的意图，这就要求我们和编辑老师多交流，除了完场编辑部的策划外，我们自己也要多思考，有想法及时和编辑老师碰撞、交流，并及时出稿。在出稿这方面，记者团现在养成了一个很不好的习惯，做事拖拉。李老师上学期专门进行了话题定人、定时间，现在看来，效果不是很好。“你们现在做事没有激情，磨磨蹭蹭，心态老年化”这是上上周沙龙李老师对这种现象的总结。这点大家以后要加强，看看是不是出台一些奖惩措施来强化出稿率。

杏老师说：“我们在校报要培养两种能力，一是写稿，二是策划。”说一点自己的经历。7月黄家湖校门口电子眼安装完成，这是校报记者一直关注并且推动的结果。在写这个稿子

的时候，我联想到胡芳学姐她们“五朵金花”时期，在学生中流传的一句口号“有困难找记者”，准备做一个策划稿：系统总结记者团十余年来为学生服务走过的道路。虽最终夭折，但我觉得通过这一段经历，思考的高度得到了提高。说这个是希望大家以后要学会思考，学会策划，哪怕是两个人的一个组稿。这种能力将受用一生。

李老师常说团长是为大家服务的，是个累人的差事。如何协调组织好记者团的活动不仅是个累人活，还是一个技术活，得讲究管理艺术。这点，上一届做的不够，望后来者引以为戒。首先像例会、沙龙等常规活动必须严格制度，常抓不懈。特别是沙龙，可以说是我们校报的精华，大家不来太可惜了。以后可以录像或是录音，实在不能来的同事可以上网观看，这个主意不错。记者团财物和财务要逐步规范，李老师在开学初也提到了重新修改记者团章程，这个工作大家要尽量落实。

看到十一期间，关于我校的两篇反响不错的稿子，让我们大家看到了下一届的希望，长江后浪推前浪，历史总是进步的，相信大家各项工作一定能做的更好。

谢谢！

抗洪英雄演讲稿篇四

今天是中国第十九个记者节。

必须承认第十九个记者节和第一个肯定不一样：那时候活着的媒体，今天未必还活着；那时候普遍的成就感，今天未必还洋溢在脸上；那时候奔涌的激情，今天未必奔涌。

太阳照常升起，江河生生不息，高山无声生长，历史不紧不慢地远去，记者在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜，我当记录，忘记小我！

新华社已经捧出了ai视频主持人，纸媒大部分在网上续命，媒体融合方兴未艾而大浪淘沙。

新华社自己发出ai主持人的帖子后，网友留言：小编你是流着眼泪编稿子的吧。

再想到那个小编的泪水恰好流在立冬这一天，传统媒体的寒流似乎望不到尽头，像一个来自西伯利亚的冰冷氤氲。

在这个悲喜交集的日子，我带着温热的手掌，一如既往地相信：

没有什么传统媒体和新媒体之别，只有好表达和坏表达的区别，陈腐和新鲜的边界——记者！

一个媒体往往不是被对手的精良打败的，而是被自己的粗放打败的，粗精之间的筛子——记者！

一个媒体往往不是在巅峰开始逆转，而是根本就没到极致就已经堕落，上行或者失速的切换——记者！

一个媒体往往不是被缺钱搞垮的，而是因缺乏正确的价值观而垮掉，价值观的导体——记者！

一个媒体往往不是因为辛苦劳累而解体，而是因为愚蠢劳作和无谓付出而解体，低效和恶法的牺牲品——记者！

一个媒体往往不是因为公众素养低而失去市场，恰恰是低估了公众素养而萎缩，判断的眼光——记者！

一个媒体往往不是因为政策变化而遭遇寒流，而是根本就没有前瞻到政策的拐点，眺望的望远镜——记者！

记者永不失败！失败的是某种人，这种人在哪一行都会失败。

记者永不退场！退场的是记者的某种工作方式。公众永远需要信息的处理器，而迄今为止最先进的数字处理设备，都无法替代有血有肉有心跳的处理器。

记者永不腐朽！腐朽的是丢弃了记者追求和节操，因此丧失了好奇、探索、革新和冒险精神，甘于平庸，忙于求田问舍的那一类。

记者永不冷漠！冷漠的是被名利困住手脚、蒙住眼睛、捂住良心的业内既得利益者。

记者永不丧失学习的冲动，丧失这种冲动的人主动下场或终将被淘汰。

记者是一个番号，方阵内包含了一切传媒工作者，旗幡上有着不同于其他行业的图腾。

在记者节，我向坚持新闻理想、新闻节操和新闻水准的同行致敬！

不要后悔选择做记者。

这一行给从业者的观察习惯、思辨习惯、质疑习惯，足以让他们对一切反常的东西保持警惕，并在可能的情况下采取行动。

此刻我眼前闪过无数可钦可敬的新闻领袖、调查记者、博学编辑、卓越主播、杰出摄像、优秀制片、神奇校对以及无数对得起自己薪水和岗位的新闻普通一兵。

中国的发展进步，人类的文明攀登，离不开记者的辛劳，记者永远是人类的良知，桅杆顶上的眺望者。

套用麦克阿瑟的演讲，我最后想说：

老兵永远不死，他们只是转战到了别的战场，或者只是带着伤痛和荣誉，在深沉的鼓角声中悄然隐退。

抗洪英雄演讲稿篇五

今天，我要讲的是我的一段采访故事，是发生在一位普普通通农村妇女身上的真实故事。

她叫赵xx，今年62岁。32年前，赵xx的公公婆婆两个月内相继离世，撇下最大17岁、最小才6岁的3个婆弟和两个婆妹，看着孤苦无依的弟弟妹妹们，赵xx发誓说，就是拉棍要饭也一定要把他们拉扯成人。家里没钱，赵xx就挨家挨户去借；家里没房，赵xx就和丈夫想尽办法把生产队里3间没上瓦的仓库修缮后给弟弟妹妹们置办了一个新家；缺衣少食，她就节衣缩食，拖着自己的两个孩子加班加点，为全家老小做饭洗衣、缝缝补补。

就这样，赵xx为了这个大家庭不停地操劳着，弟妹们长大之后，赵xx先后把俩婆妹风风光光地嫁了出去，又帮助二弟三弟建了新房，甚至用自己儿子的宅基地为四弟盖了房子。常年的辛苦劳作和体力透支，她又患上了食道癌。

太多太多的牵挂让赵xx不能撒手，坚强的信念支撑着赵xx与病魔搏斗。丈夫从亲朋好友那里借来2万多元，她到医院做了3次手术，抽掉了两根肋骨，截下了25厘米长的食管，在5年的持续化疗后，她竟奇迹般地康复了。

疾病和困窘没有难倒赵xx，二弟媳突发疾病离世，她又毅然收养了两个侄子。30年来，她家欠下了5万多元的外债。作为家里的大嫂、大娘，一个“大”字就是她沉甸甸的责任，她拒绝了弟妹们帮助还款的请求，拖着虚弱的身躯辗转几个大城市打工，终于在20xx年底还清了欠账。

当天，从赵xx家采访归来之后，带着感动，我饱含热泪连夜写出了《平舆大地嫂子颂》的新闻通讯，先后被《舆乡风》、《驻马店日报》、《河南日报》刊登。

今年6月底，我参加了“河南省道德模范在身边”基层巡演活动，历时一个多月，共宣讲40多场，把赵xx的事迹传遍了中原大地。在聆听了赵xx的感人事迹后，无数人被感动了。在开封宣讲的那天，赵xx也来到了现场，活动结束后，许许多多的乡亲走上前去和她握手拥抱。

日前，赵xx成功当选为第五届全国道德模范，她走进北京人民大会堂参加了《圆梦中国·德耀中华》授奖仪式。载誉归来，省委书记郭庚茂在接见她时特意向她竖起了大拇指。

抗洪英雄演讲稿篇六

各位领导，各位来宾，大家好，我是固始电视台的新闻记者蔡兆科，我今天演讲的题目是“带着使命一路前行”。秋季是一个收获的季节，这个季节虽然不会春暖花开，但我依然想面朝大海，坚定的追寻我的记者梦。我一直坚信，天空之外的天空，山峦背后的山峦，总有一片土地，一片足以让我为之匍匐，为之欣喜的土地。这片土地就是我的新闻理想。因为这份理想，我一直干劲十足，勇敢前行。也是因为这份理想，使我决定踏上记者这个工作岗位。

马克思主义新闻观是发展中国特色社会主义新闻事业的根本指针。对于如何践行马克思主义新闻观，从大学时期到现在的工作中。我一直在思考，并用自己的实际行动去践行。

和坚定的信念在支撑着我前行。

坚持正确舆论导向，是马克思主义新闻观的核心；为了人民、服务人民是马克思主义新闻观的基石；把这两点结合好，就是要把人民作为新闻报道的主体。

三万八千元零六百元的善款。我们又立即赶到合肥，把钱送到孩子父母手中。由于治疗及时，小若瑄最终得以完全康复了。当我看到孩子脸上绽放的笑容时。我的心里无比的欣喜和自豪。

这些年来，我始终坚持自己的新闻原则，深入到最基层的地方采访拍摄。田间地头、厂矿工地、郊区野外是经常出入的新闻现场。早出晚归，节假日加班自然是最平常不过的事情。在这些年的新闻工作中，采访对象那一张张真诚的笑脸让我感受到了被人信任的温暖；一个个获得领导和观众认可的新闻作品让我享受到了敬业的成果；酸甜苦辣品尝过，悲欢离合经历过，对于新闻事业，我也从来不曾后悔，更没有想过要放弃。因为我发现我生活当中的很多有意义和有价值的东西，都源于“我是一名新闻记者”。因为我此生最引以为自豪的事情就是“我是一名新闻记者”！谢谢大家！