

# 2023年实践活动记录表心得 劳动实践心得体会(实用6篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 孔子的演讲稿篇一

很荣幸站在这里演讲今天我演讲的题目是《朋友》，就像是那首歌谣唱的那般婉转、温柔、轻盈。

人人都说外面的世界真精彩，人人也说在家靠父母，在外靠朋友。

从桃园“不求同年同月同日生，但求同年同月同日死”举酒对拜天地的金兰结义，到汶川大地震的天下共友之情。太多的一切告诉我们：朋友是一条捷径。

不要说我迷信，那次我在网上星座算卦，不知他们真懂八卦还是对周易了如指掌，不过我还是挺相信银屏上闪烁的字幕，其中的一条真理：让给予永远比回报多。

也挺人家说：人的一生总在漂流，要那么多的朋友干什么？朋友多了太心烦。更有人说：人多力量大，众人火焰高，朋友多了好办事。

同学们呀，朋友也会分种类的，大概有三种：一种是挚友，一种是兄弟伙计，还有一种我管他叫狐朋狗友。对于挚友，人的一生只有一个就够了，这个可以是隐秘的、不外传的，也可以不受时空的限制。挚友只能抚平你精神上的创伤。兄弟伙计呢？挚友只能是精神上的鼓励支持，而兄弟伙计会只因

为你的一句话为你打抱不平，总会给予物质的帮助。会为你两肋插刀。更多的帮助还是来自兄弟伙计的，虽然平时大大咧咧的，全然一副舍我其谁的霸气，关键的时候那可是上刀山下火海也在所不辞。另外就是我们所说的狐朋狗友了，这种朋友真的交不得，这种朋友有的只是利益关系，没有了利益他们会和你翻脸不认人，甚至会给你肉体上的折磨。它们不能给你太多的好处，甚至还会让你有犯罪的行为，所以这种人千万不能碰。

朋友可以让一个人全然的改变。

空话说得太多，牛也吹的太大，大家不妨听个小故事吧。

一位苏联的大作家在家上行走，突然遇见了一位行乞的人，作家摸遍了全身上下，一分钱也没有(原来出门的时候忘记了带钱)，尴尬?没有。作家轴上前去握住了乞丐有点脏的手，竟然向乞丐道歉自己没有带钱。一句温暖的话语可以融化千年的积雪。这位乞丐肯定热泪盈眶，他一定会奋发向上，至少不会在行乞了。春暖花开，他一定把它当做此生之中的唯一一位朋友了吧。

更喜欢李后主—李煜了，怎了得，一个“愁”字当前，面对国家的危难，没有一位兄弟前来助阵帮忙，在赵匡义千军万马冲进宫城的那一刹那，平日忠心耿耿的大臣卷席而逃。真的真的太匆匆，一切都过去，兄弟何在?朋友?利益所在，狐朋狗友焉。

同学们呀，请广交朋友，多一个朋友多一条路。

我们也知道：因为朋友一件愁苦可以减少若干倍；一份快乐也可以共享若干个人。我们在朋友之中要学会分享、学会倾听，这样就可以快乐人生。

朋友我们一生的指明灯。请同学们尊重朋友。愿同学们在朋

友的帮助下幸福一生。

谢谢大家！

## 孔子的演讲稿篇二

- 1、有感情地朗读课文，背诵一、二、八自然段。
- 2、理解生字词，联系上下文体会成语的意思。
- 3、体会第八节中孔子所说的那段意味深长的话语所蕴涵的道理，领会孔子循循善诱的教育方法及师生之间浓浓的情谊。

### 重难点

通过多媒体课件的适时自主使用，生动形象地展示水在大自然中不同的形态，使学生加深了解，帮助学生更好地理解孔子巧借水诱导弟子，教给他们做人道理。

### 一、揭题导入。

板书课题：孔子

师：孔子是谁？同学们课前搜集了资料，谁愿意上来为我们简单介绍一下。

师：同学们对孔子了解的还真不少！

（看网件关于孔子的介绍）

师：现在春暖花开，正是出游的好季节。于是孔子便带着他的弟子们去欣赏春天的美景啦！

板书完课题：孔子游春

学生活动：

生1：孔子是春秋时期鲁国人，是我国古代的大教育家和思想家……

生2：南京的夫子庙就是纪念孔子而建的……

生3：……

生n[]相传他有弟子三千，贤弟子七十二人……

生读题。

二、教学活动。

1、学习第一段。

(1)、（看网件上泗水图片）

现在我们随着孔夫子的脚步来到泗水河畔，你们喜欢这儿的景色么？

(2) 看来同学们很喜欢这儿的景色，我们来读读课文是如何描写泗水河畔美景的。

(3) 指导有感情朗读，读出对大自然的热爱和赞美之情。

引导学生朗读“大自然多象一位伟大的母亲！…”，体会排比句的用法。

部分学生试着在有感情的基础上背诵。

你最喜欢文中哪句对春天的描写，就先把它背下来。

(4) 同学也很喜爱春天的美景，把它带到了教室里。

## 2、学习第二段。

师：看完了你想到了什么？

师：我们来看看孔子想到了什么？

根据学生的回答，板书如下：

哺育生灵——有德行

流必向下——有情义

穿石凿壁——有志向

荡涤污垢——善施教化

适时引导学生体会水的特点与孔子联想到水的品质之间的联系，思考孔子对学生讲这段话的原因，明白孔子是在借水教育学生要做真君子。

指导有感情的配乐朗读。

教学省略号。

这里的省略号省略了什么？

你还能由这千姿百态的水想到什么呢？

## 三、当堂总结课文。

1、随孔老夫子去泗水河畔游春，大家觉得他是一个怎样的老师呢？

2、看来大家都觉得孔子关于水的论述很有哲理，那么我们一起来把他背诵下来，一起做真君子。

指导背诵。

学生活动：

生仔细看图，说出图中描写的景物，表达自己的喜欢。

生自读课文，体会哪些地方觉得写的美？感受到什么？

（生从“阳光普照”、“桃红柳绿”、“习习的春风”等处体会，把大自然当作母亲来写）

学生朗读，小组内评议再读。

学生仿照句式“是她的”展开想象练习说话。

各小组创作的春景图通过共享在班级中交流欣赏。

生欣赏表现水不同形态的视频。

指名说。

学生质疑。

生再看“水”的视频。

在小组内讨论对孔子话的理解。

小组汇报。

生第三次观看“水”的视频，补充省略号。

生1：……水好象很勇敢。

生2：……水好象很彬彬有礼。

生3：……水好象很宽容大度。

生4：……水好象……

……

生1：他很有智慧，能够从水里看出这么多做人的道理……

生2：他对学生和藹可亲，有问必答……

生3：他在讲水其实是想教育他的学生能作真君子……

……

生练习配乐背诵第八自然段。

### 孔子的演讲稿篇三

1、可以托六尺之孤，可以寄百里之命，临大节而不可夺也。

2、百姓足，君孰与不足？百姓不足，君孰与足？

3、巧言、令色、足恭，左丘明耻之，丘亦耻之。

4、君子之德风，小人之德草，草上之风，必偃。

5、日知其所亡，月无忘其所能，可谓好学也已矣。

6、吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。

7、我未见好仁者，恶不仁者。好仁者，无以尚之。

8、朽木不可雕也，粪土之墙不可圻也，于予与何诛？

9、三人行，必有我师焉：择其善者而从之，其不善者而改之。

1 0、色厉而内荏，譬诸小人，其犹穿窬之盗也与！

1 1、不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也。

1 2、中人以上可以语上也，中人以下不可以语上也。

1 3、默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉。

1 4、回也，其心三月不违仁，其余则日月至焉而已矣。

1 5、君子无众寡、无小大、无敢慢，斯不亦泰而不骄乎？

1 6、不愤不启、不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。

17、邦有道则知，邦无道则愚。其知可及也，其愚不可及也。

18、法语之言，能无从乎？改之为贵。提手与之言，能无说。

1 9、唯女子与小人为难养也，近之则不逊，远之则怨。

2 0、富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好。

2 1、知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。

22、君子易事而难说（悦），说（悦）之不以道，不说（悦）也。

2 3、君子无所争者，言君子之人，谦卑自牧，无所竞争也。

2 4、其未得之也，患得之；既得之，患失之。苟患失之，无所不至矣。

2 5、恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足



以使人。

2 6、始吾于人也，听其言而信其行。今吾于人也，听其言而观其行。

2 7、孔子谓季氏：八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也？

2 8、言未及之而言谓之躁，言及之而不言谓之隐，未见颜色而言谓之瞽。

2 9、君子之行也，度于礼。施，取其厚；事，举其中；敛，从其薄。

3 0、见父母志有不从已谏之色，则又当恭敬，不敢违父母意而遂己之谏也。

## 孔子的演讲稿篇四

暴雨，轰鸣的雷声，迷茫的路……跌于泥池，再爬起，大笑……几近痴狂的老人带着几近生根的痛苦，泥塑般让人触目，让人心惊。他，就是孔子！是知其不可而为之，明知其不可却执意为之的孔子！

电影中，孔子被一块玉玦决出鲁国，四海为家。离开时，适逢暴雨。在轰鸣的雷声暴雨下，在前途无路的迷茫中，孔子跌于泥池，挣扎爬起却于雨中酣畅淋漓的大笑。笑自己，一并的笑这世道。为何痛苦？为离别，为信仰。

下场？是呀，世界如此杂乱，正是因为看清了局势，长沮、桀溺、荷蓑丈人等人才会选择归隐。这个决定，多少有些自私，顾不得天下苍生；这个决定，却也何其聪明，天下混沌，苍生怎顾？何必为难自己，归隐已是不易。孔子却正相反，不会考虑下场！他不仅要顾苍生，还要为此赌上自己的一生。孔子不是不知道天下局势如何，也不是不知道自相残杀的人

们有多不可救药。他知道，所以他不能放手不管，既然自己信仰的仁义可以救世，那么即使人们不信、不用、不取、不甘，他也依然要尽自己的最大努力，以求得这个世界对美德、对礼义的最大认同以及最大实现。他要救人，救整个天下的人。

大道通天，有路不如无路，无路便是有路。离开鲁国，无路。孔子豁然一笑，携其弟子始其行途——有路无路都是一般区别，天下一般混沌，走哪儿，都一样。

至卫，君弱国乱，储君无义。后宫干政，乌烟瘴气。乌云聚集，终降暴雨。离！

至郑，君弱国乱，下臣干政。不尊道义，喧扰讲学。离！

至蔡，君庸国乱，外封城门。围追堵截，可怜可笑。  
离！……

就这样一个国家一个国家的走，挫败感已熟悉如掌心纹路。大把的时间从掌心流逝，不觉，孔子老矣！

托书过冰河，冰裂，颜回救书，亡。

卫国起内乱，君危，子路护君，亡。

颜回逝时，怀中犹有书数卷；子路逝时，犹记夫子仪表之训，结缨而死。在孔子师徒心中，仁，义，高于生活，高于生命，高于一切。

齐国攻鲁，季子急召孔子回。赠玉环，孔子归。重返故土的孔子热泪盈眶，此生将尽，便寄希望于后世。风烛残年的孔子整理大量史书，将自己的信仰和痛苦寄予其中。虽心愿未了，再也无能为力。公元479年，孔子逝。

“世人都知道夫子您的痛苦，可未必能领会这痛苦的深度。”——南子见孔子，如是说。这痛苦的深度，恐怕只有孔子知道了。

## 孔子的演讲稿篇五

9月28日是一个非同寻常的日子因为这一天是伟大思想家、教育家孔子的诞辰。

大哉孔子博闻精思孔子被尊为圣人。他不仅是儒学大宗师也是中国教师的开山鼻祖。孔子之前学在官府只有贵族子弟方有资格入学接受教育。三十而立孔子首创私学在民间开坛设教传授六艺。其所招门徒或世家子弟或贩夫走卒无论出身之高低贵贱，均有教无类不偏不倚后继两千年的平民教育之路自孔子而生发。

孔子是中国古代伟大的思想家、教育家位列世界十大思想家之列。他所创立的儒家学说包括了政治、哲学、伦理、教育、艺术等方面的思想和主张博大精深影响深远构成了中华优秀传统文化的主干。儒家学说不仅是中华民族极其重要的思想文化遗产也是全人类不可或缺的宝贵精神财富。联合国教科文组织将孔子的诞辰日9月28日定为世界教师节。20\_\_年联合国教科文组织设立了最高级别的国际奖项孔子奖奖励在世界范围内对教育文化事业做出杰出贡献的人士。

文化是民族的根传承着一个民族的精神血脉凝聚着这个民族对世界和生命的历史认知、现实感受。文化是民族的魂守护着一个民族的心灵家园积淀着这个民族最深层的理想追求和行为准则。源远流长、博大精深的中华文化包含着中华民族最根本的精神基因代表着中华民族独特的精神标识不仅为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养也为人类文明进步做出了独特贡献。海纳百川乃大地承万物乃昌。中华文化因兼容并蓄而丰富多彩因推陈出新而活力四射因特色鲜明而远播四方。先贤圣哲早就提出了和为贵等伟大思想崇尚仁义

礼智信、温良恭俭让的美好人格倡导修身齐家治国平天下的人生理想追求人际和谐、身心协调、天人合一、协和万邦的精神境界向往人人相亲人人平等天下为公的大同社会。

在五千年的文明史上我们的古人不但留下了浩如烟海、泽及人类的文化典籍还贡献了不计其数、深刻影响世界的发明创造。古代中国在天文历法、地学、数学、农学、医学和人文科学的许多领域都曾独步一时。在15世纪之前的漫长历史中中国的科学技术在世界上保持了千年的领先地位。就连西方学者也不得不承认中国文化曾创造出灿烂的文明宋代都市化的出现、科技发展的成功、国际贸易一直到阿拉伯……文学、艺术、宗教等都有令人瞩目的发展。而当时的西方还在中世纪。

经过数千年的传承和发展中华优秀传统文化已深深融入到每个炎黄子孙的血脉之中。中华民族虽历经磨难但总能浴火重生虽经无数更朝换代但阻隔不断精神血脉这贯通其中的正是中华优秀传统文化之脉。追古思今中华优秀传统文化不仅铸就了历史的辉煌而且在今天仍然闪耀着灿烂的光芒。

谢谢大家！

## 孔子的演讲稿篇六

黄色的树林里分出两条路，我站在路口犹豫着，不知该选择哪一条，一片黄叶悄然从树枝上滑落，在空中打了个旋儿，又被风吹得摇摇晃晃，最终还是落到泥土上，与那些同样飘落在地的黄叶覆在一起，等着泥土的洗礼。我又望向面前这两条路：一条宽大的柏油马路笔直而又亮敞，在阳光的照射下犹如裹了一圈光环，泛着亮晶晶、耀眼的光芒；一条是土路，窄小得只容许一个人经过，弯弯曲曲绵延着，四周是挺拔的树木，茂密的树叶遮住了刺眼的阳光，显得幽深而静谧。

几个行人从我身旁走过，瞅了瞅那条小路，径直踏上了另一

条大路。运输的卡车“呜呜”地从大柏油马路上驶过，一群学生蹦跳着，也走向了那条大路。而那条小路，至今未曾有人涉足。我又望了望那条柏油马路，毅然决然的选择走另一条小路。

我踏上了这条小路，尽管我不知道它将通往何方。这条路似乎不曾有别人留下的足迹，我有些高兴——这条路上将会留下属于我的足迹！我向前走着，边走边观赏四周的风景：有树粗大的枝干，上面包裹着一层干而脆的深褐色树皮；有一丛尖端有些微黄的小草，中央亭亭玉立起一株不知名的黄色花朵；有扎在泥土里的一只只蘑菇，棕色的圆帽子上还残留着昨夜的露珠……我走走停停，为这独特的风景而侧目欣赏。

前方的路越来越窄。路两旁越来越密的灌木已经比我还高了，相互簇拥着，推挤着，我必须侧着身子，才能继续前进。有几枝带刺的枝条调皮地把头伸的老长，挡住了我前进的脚步。我低头沉思了一会儿，然后小心翼翼地揪住其中枝条上的一片叶子，把它轻轻拉开一段距离，既能使我通过，又不折断它们的枝叶。一不小心，一片叶子被我拽了下来，枝条反弹回来，在我的手背上划出一道浅浅的口子。细细的血珠从皮肉间渗出来，刺痛缓缓在手背漫延。顾不得检查伤口，为了避免身后带刺的枝条继续反弹，我必须一直向前走，不得停留。我更加小心地拨开挡住视线的枝条，渐渐走出了这片灌木林。

又向前走了一段平缓的路，紧接着，小路开始蜿蜒向上，路上也多了些沙石和草根。我攀住一棵小树的枝干，竭力使自己不向后仰倒，脚下的沙石如捕兽夹一般，稍不留神踩到，就可能滑倒或扭伤。不一会儿，我的身上已经布满尘土，脚走的有酸又疼，手掌也磨破了皮。这还不算太糟，更糟的是，我又迎来了一段陡峭的下坡路！路面坑坑洼洼，可以攀附的树枝也少得可怜，我只好睁大双眼，尽可能踩在可以立足的土坑里，以至于不会滑倒滚下去。就这样，我屏息凝神，深一脚浅一脚地缓缓向下走去。

## 孔子的演讲稿篇七

孙子是我国春秋时代著名的思想家、教育家和文学家。他生在鲁国，因父母曾为生子而祈祷于尼丘山，故名丘，字仲尼。他曾任鲁国中都宰、大司寇和代国相，他提出了“以礼治国”的新式政治思想，他所创的儒家思想至今还深深地影响着我们每个人，他所著的《春秋》、《论语》都流传后世，被千古传诵。带着一份期待与崇拜，星期五的晚上，我们全家走进影都，观看了电影《孔子》。

孔子自幼勤奋好学，当他三十而六时，逐渐在他的故乡鲁国崭露头角，得到了鲁君的赏识，被任命为中都宰，在他的管制下，中都变得路不拾遗，夜不闭户，后又逐渐被鲁君加封为大司寇，曾一度做上代国相的要职。击败了叛军，安保鲁君参加齐鲁盟会。但是，随着他的平步青云，却迎来了三桓的忌恨与排挤，终被三桓之首季氏驱逐出鲁国，后在异国他乡，带着一帮他的弟子颠沛流离、居无定所、风餐露宿十几年，但始终坚持他的理想从不放弃，并在途中著下《春秋》一书。在他晚年之时在其弟子冉求的努力下，终于被迎回鲁国。

看了这部令人悲伤的电影，我不仅又对孔子多了几分认识与敬佩之意：

一、孔子不但是一位伟大的思想家、教育家和文学家，更是一名极有谋略的军事家。在齐鲁盟会中，齐王心怀不轨，派出二百乘兵车，以威胁鲁君投降齐国，而孔子却用三百辆牛车，造出轰天声响，吓退了齐军的兵车，他不用一兵一卒，夺回了鲁国失陷多年的郚、龟阴三地；在朝中，他提出了“堕三都”、抑三桓”的主张，并用火攻的方法平叛了来势汹汹的三桓家臣——公孙狙。这改变了我以前对孔子“懂文不懂武”的印象，令我看见了一个文质彬彬的孔子的另一面。

二、我敬佩孔子在逆境中永不放弃理想的精神。孔子流离他乡近二十年，不管环境多么艰难，始终不曾放弃他儒家思想的宣扬，他情节高尚，从不吃嗟来之食，一举一动中始终保持着他的学者风度和神态，在断粮七天时，他“以乐代食”，以顽强的意志力抗击饥饿的侵袭。在周游途中，为了让儒家思想得以流传后世，他废寝忘食，奋笔激书，写下《春秋》一书，使他的儒家思想在后世得以实现，并影响了往后历朝历代的政局。他这种坚持理想的精神着实让我有所触动。

我不但钦佩孔子渊博的学问，而且敬重他高尚的品行。他那光辉的形象会永世被世人所传颂；而他所开创的儒家思想也必将千秋万代影响着世界各国的文明。

## 孔子的演讲稿篇八

您好！

我是二十一世纪的一名普通中学生，相隔数千年后很冒昧地给您写了这封信，我是想向您请教，和您探讨几个问题。

你是我们中华民族几千年儒家文化的代表，您学识渊博，经验丰富，弟子三千，桃李天下，您的思想精华谱成了《论语》这部闪耀着智慧光辉的旷世名著，让我们一代代沐浴在您的思想下生活成长。

还有一次，当您的学生子贡问您：有一言而可以终身行之者乎？您答：其恕乎，己所不欲，勿施于人。您的用意是在告诉人们要用宽容的心去对待别人，看待事物。就这样，我们中华民族在恕中让异族入侵，在恕中让城市割让，在恕中签订不平等条约，在恕中鸦片泛滥，洋人横行中华民族经历了太多的苦难。这苦难就是因为我们的民族一而再，再而三的恕，如果您预料到您的子孙后代经历的这些，您还会提倡您的没有原则的恕吗？我相信你是不会的。

尊敬的孔爷爷，当我穿越了几千年的光阴向您请教，当您看到我这初一女孩的成熟言论的时候，相信您不会生气，您好会用您智慧的目光迎接我的质疑，您还会用您宽厚的心胸教导我成长，我相信我会继承您思想中适合现代社会发展的精髓，用自己的文化知识武装自己的头脑，建设我们的国家。

此致

敬礼！

## 孔子的演讲稿篇九

江苏省丹阳市云阳一小 徐梦吟

教学目标：

- 1、通过自学了解课文写了三个字：春、水、人，并知道这三个字之间的联系从而明白孔子带弟子游春的用意。
- 2、在一遍一遍不同形式、不同层次的朗读中了解水的特点并悟出做人的道理。
- 3、感情朗读并背诵写水的一段。

教学过程：

一、 春

生：（感情朗读）

师：（读中指导）

二、 总起导入

那第二个字，第三个字要靠你们的读书把它读出来。



### 三、          水

师：请你们自读课文的3——9自然段，看看第二个字是什么。

生：（自读课文）

师：（看学生读完后）第二个字是写得什么呢？

生：写得是水

师：哪些句子是跟水有关的？

生：（把跟水有关的句子基本上都读了出来。）

师：这么多写水的句子，其中集中描写水的句子是课文的第八自然段（挂出写有第八自然段的小黑板）。请你们大声地把第八自然段读两遍，准备做题目。

生：（大声地自由朗读）

师：（等学生读完后，出示题目：1、读一句你最想读的句子，说说为什么。2、读一句你最懂的句子，说说你懂得了什么。3、读一句你不懂的句子，说说你哪儿不懂。）请你们在三题中任选一题做。

生：（选其中的一题读、说。）

师：（跟着学生，顺势引导他们理解水的特点）（总的引读）总的来说，这一段每句话都是写的水。孔子说水好象有德行是因为——（学生读），水好象有情义是因为——（学生读），水好象有志向是因为——（学生读），说水善施教化是因为——（学生读），总的来说——（学生读）。

### 四、          人

师：第三个字有点难，但只要认真读书，相信你们一定能找出来。请你们读课文的10——17自然段，想想这一部分写了一个什么字。

生：（自读课文，想写了一个什么字。）

生1：写了一个“情”字。

生2：写了一个“志”字。

师：请你们找出跟“情”有关的句子，或跟“志”有关的句子。

（学生找后发现文中大部分都写了“志”，由此得出课文第三个字写得是“志”）

“志”指的是人的志向，因此也可以说第三个字是“人”。

请你们把课文认真地默读一遍，想一想“春、水、人”之间有什么联系。

生：（默读课文后说联系。）

师：我注意到你们说孔子和他的弟子们游春，看到了水，借水来教育他的弟子怎样做人。请你们读读课文的第一句话，想想应该怎么说。

生：（读完第一小节后恍然大悟）是孔子听说泗水正涨春潮，为了教育他的弟子便带他们去游春，借水来教育他的弟子。

师：现在我们再来读写水的这一段，你一定会有新的感受。（再次挂出黑板），这一段每一句都是写的水，但同时每一句都是写的人，你们嘴里读着水，心里应该想的是人。

生：（再次读第八自然段，逐句说“人应该怎么样”）

生：（说意味深长的意思）

师：谁可以把这段话意味深长地读给同学们听？

生：（意味深长地读，老师同时指导）

生：记住了（背诵这段话）

师：读书到现在，你认为孔子是个怎样的人？

生1：我认为孔子是个会教育学生的人。

师：所以孔子是个大教育家。

生2：我觉得孔子是个很会思考的人。

生1：知之为知之，不知为不知，是知也。（大体说意思，其余学生跟着背）

生2：小人常戚戚，君子坦荡荡。（大体说意思，其余学生跟着背）

.....

师：孔子留给我们的财富很多，课后你们去读读、背背，那你就与“高尚”交朋友了。

## 孔子的演讲稿篇十

听讼，吾犹人也。必也，使无讼乎！

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

无欲速；无见小利。欲速则不达；见小利则大事不成。

刚、毅、木讷，近仁。

何以报德？以直报怨，以德报德。

工欲善其事，必先利其器。

人无远虑，必有近忧。

群居终日，言不及义，好行小慧；难矣哉！

不以言举人；不以人废言。

巧言乱德。小不忍，则乱大谋。

过而不改，是谓过矣！

生而知之者，上也；学而知之者，次也；困而学之，又其次也。困而不学，民斯为下矣！

见得思义。

性相近也，习相远也。

唯上知与下愚，不移。

恭、宽、信、敏、惠：恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人。

学而时习之，不亦说乎？

巧言令色，鲜矣仁！

道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。

为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。

道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。

温故而知新，可以为师矣。

学而不思则罔，思而不学则殆。

知之为知之，不知为不知，是知也。

人而无信，不知其可也。

朝闻道，夕死可矣。

父母在，不远游，游必有方。

始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。

敏而好学，不耻下问，是谓之“文”也。

中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语上也。

知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。

民可使由之，不可使知之。

笃信好学，死守善道。危邦不入，乱邦不居，天下有道则见，无道则隐。

不在其位，不谋其政。

后生可畏，焉知来者之不如今也？四十五十而无闻焉，斯亦不足畏也已！

三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

知者不惑；仁者不忧；勇者不惧。

寝不尸，居不容。

过犹不及。

克己复礼，为仁。

非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。

己所不欲，勿施于人；在邦无怨，在家无怨。

君，君；臣，臣；父，父；子，子。

片言可以折狱者，其由也与！