

# 诵读经典的演讲稿(汇总10篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么你知道演讲稿如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 诵读经典的演讲稿篇一

大家好！

今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践呢。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

因为从小喜欢诵读经典，我和其他同龄的孩子便有了几分不同，老师们都夸奖我是最懂礼貌、最善良的好孩子。当同学们在下课尽情嬉戏的时候，我会捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑

着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮助时，我会挺身而出，毫不犹豫。因为我不会忘记：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而记不信乎？传不习乎？”的点睛之笔。当村里的孩子们守在荧屏前时，我会神游于故事中的精彩世界，当天色已晚，月光朦胧时，我还不忘手捧一本《增广贤文》渐渐沉入梦乡。因为喜欢读书，在无意中我的积累量多了起来。精彩纷呈的语文课堂，总是我施展才华的好地方。当老师提问“花有重开日”的下一句时，我会脱口而出“人无再少年”。不得不令其他同学瞠目结舌。他们哪里知道，在课余时间，我早已把《弟子规》、《三字经》、《增广贤文》、《百家姓》等当成了我最好的伙伴！

大诗人歌德说“读一本好书，就像和一群高尚的人对话。”是的，读国学经典，更能赋予我们精神的力量，获得极为丰富的营养，我们在书中学会做人的道理和准则，“胸有诗书气自华”，以《唐宋诗词三百首》为例，读李太白诗，一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白乐天诗，一句“可怜身上衣正单，心忧碳贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

书读的多了，就想把自己读书的感悟记录下来，于是，我就养成了写读书笔记的好习惯，在笔记中，我摘抄了精彩的段落，记录了脑海中霎时迸发的灵感，同学们经常问我：“杨明一慧，你怎么那么会写作文呢？可有什么秘诀吗？”其实啊，我哪有什么秘诀啊，还不是书读的多嘛！或许，这就是古人说的：“读书破万卷，下笔如有神”吧。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不劲取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水

清澈、如友相伴。我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。

## 诵读经典的演讲稿篇二

读，在诵读中体味快乐。这样同学们就越来越喜欢诵读了。走过岁月的长河，往事悠悠，仿佛就在昨天。我们品唐诗宋词，我们诵优美的诗歌，中华经典的铿锵音韵还在我们耳边回响，中华经典的千古风韵还在我们心头荡漾。知识要靠积累，没有记忆就没有积累，记忆力训练是智能开发的重要手段。只有让同学们通过读、诵、背，去拓宽视野、积累知识、才能提高语文能力，养成读书习惯。我们学校根据大家的年龄特点，给每个年级提出了诵读篇目建议，让我们在朗朗书声中成长！

在我们学校，在每一节课前诵读经典已经成为一种习惯，而老师们深厚的文化底蕴更增添了孩子们的书墨之香。经典的诵读，还推动了我们才艺的全面发展。经典诵读，也为弘扬民族文化发挥了巨大作用，也成为我校一道亮丽的风景。

学校将沿着“亲近中华经典，诵读中华经典”的道路继续品味中华经典的千年音韵，感受中华经典的万世情怀。吟诵经典，让民族的精神在我们血脉中流淌；吟诵经典，让华夏文化撑起我们人格的脊梁。让中华诗文书画艺术之花在学生的生命中永远芬芳，让五千年文化的血脉在九百六十万的神州永久传承！

## 诵读经典的演讲稿篇三

亲爱的老师、同学们：大家好！

书既能积累知识，又能丰富情感，更能给我的课外生活带来无限生机。周日的午后，终于从作业的重重包围中杀出一条血路，此时，伸个懒腰，信手从书架上取下一本书来，然后

全身放松在宽大柔软的沙发上，酌句品读，是多么惬意舒心的事呀。这当中，更能令我深醉、痴迷的莫过于《格兰特船长的女儿》这本书了，是它将我从平实的生活中一步步领入科幻的世界，是它使我更加热爱科学和生活。

其实，爱上这本书也属偶然，一次在我百无聊赖、心烦意乱时，随手在书架上抽到了它，开始只是胡乱的翻了几页，然而就是那么草草的读了几行，便由然而然地被其深深吸引住了。也正是这本书，让我真切体会到了什么是“爱不释手”，什么是“废寝忘食”了。

《格兰特船长的女儿》为我敞开了科幻的大门，为我打开了文学之窗，在浓浓书香和郁郁书情的陪伴下，我享受阅读，阅读享受。

## 诵读经典的演讲稿篇四

大家好！

“书是全世界的营养品。”这话一点不假，从书中，我不断地汲取营养，它滋养着我，使我茁壮成长。

我爱读书，因为书能丰富我的知识。从书中，我了解了祖国悠久的灿烂文化，也看到了当今世界科学技术的迅猛发展。透过书页，一个五彩缤纷的世界展现在我的眼前，是那么美丽。

我爱读书，因为书让我懂得了许多道理。我学会了爱，我同情卖火柴的小女孩，我敬佩居里夫人好学的态度，为科学不惜献身的精神。我懂得了痛，我鄙视国王的愚蠢，我憎恨日本侵略者的横行霸道。

我爱读书，因为书能帮助我树立远大的理想。一个个英雄人物为了祖国和人民的利益甘愿抛头颅洒热血。这些人物的优

秀品质深深感动和教育了我，他们是我学习的榜样，是他们让我树立了远大的理想。

每天一有时间，我就会沉浸在书海之中，乐不可支。我时而化成一条可爱的小鱼，在书中畅游，饱览祖国的壮丽山河；我时而又变成了一朵亮丽的小花，肆意吮吸着甘露。我时而又会变成一只展翅飞翔的蜜蜂，到处采撷着花粉。

没有书，世界将黯然失色；没有书，生活将索然无味；没有书，我将了无生趣。朋友们，爱书吧！拥有书，你就会拥有快乐，拥有书，你就会拥有智慧，拥有书，你才会拥有美好的明天！

## 诵读经典的演讲稿篇五

大家好！

今天，来到仰慕已久的\*\*大学出席“中华诵20xx经典诵读进校园\*\*大学篇”晚会，我感到十分高兴。有着116年传统历史的\*\*大学景色优美，是中国现代学制最重要发祥地之一，又是一所在国内外都享有广泛学术影响的大学。在此，请允许我代表教育部和国家语委对在\*\*大学成功举办这次晚会表示热烈的祝贺！

“中华诵”主题活动进校园，是教育部党组决定和倡导的。中华文明源远流长，汉语言文化博大精深，千百年来流传下来的优秀诗词歌赋浓缩了汉语韵律、词章之美，寄寓着中国传统的价值追求和审美理想，闪烁着以天下为己任的爱国主义光辉，展现出自强不息、团结奋进的高尚情怀。这些经典是我们民族文化的重要标志，是人类共同财富，成为启迪一代又一代人的智慧、丰富我们情感世界的精神源泉。用雅言也就是普通话诵读经典，体味、感悟人生哲理，陶冶情操，砥砺心志，受到优秀传统文化的滋养，是中国传统的治学、修身途径。今天，建设人力资源强国，弘扬中华文化，建设

中国共有精神家园，增强中华文化在世界的影响力，需要我們更加重视和发挥传统文化在提高人文素养、增强民族凝聚力、提高文化软实力方面的独特作用。通过诵读亲近、熟悉经典，理解、热爱经典，潜移默化中提升语言文字和人文素养及审美情趣，进而把握我們优秀传统文化的精髓，不仅有利于普及国家通用语言文字，提升公民语言文化素养，提高社会文明程度，也是继承和弘扬中国优秀文化传统的直接而有效的途径，应该大力提倡，积极推进。

20xx年，教育部语言文字应用管理司在部分省市开展了“雅言传承文明，经典浸润人生——中华经典诗文诵读主题活动”，两年来，全国范围的诵读比赛、以四个传统节日为主题的诵读晚会等主题活动，吸引了社会广泛参与、电视及网络等媒体的积极传播，“中华诵”主题活动的影响力逐步扩大，受到了中宣部、中央文明办的表扬，也得到了社会各界的高度评价。在湖南长沙刚刚闭幕的第五届海峡两岸经贸文化论坛上，“中华诵”经典诵读主题活动已被列为两岸文化交流的议题之一。20xx年从\*\*大学开始的这项诵读主题活动，除了在全国继续举办诵读比赛和四个传统节日诵读晚会外，还要举办新中国成立周年专题诵读晚会，并推进诵读主题活动进高校、举办中小學生“中华诵”夏令营，使经典诵读成为丰富学校教育和校园文化的重要内容。

高等学校担负着人才培养、科学研究、社会服务、引领文化的社会职责，诵读经典，弘扬主旋律，一是对大学生社会主义核心价值体系建立具有促进作用；二是诵读的形式和内容与高等学校的文化氛围和大学生心理需求高度契合，可以形成新的文化潮流，引领校园文化；三是通过诵读主题活动，能够提高大学生语言文字应用水平，提升他们的人文素养和道德情怀，对大学生的成长成才有利。我们相信，“中华诵”进高校，可以促进广大师生更广泛地参与这项主题活动，从而提升主题活动的整体水平，进一步扩大其影响；积极参与这项主题活动，也会给校园带来清新的空气，使校园文化建设和大学生精神风貌发生积极的变化。教育部已将今年

的“中华诵”进高校校园主题活动纳入教育系统“我爱我的祖国”主题教育主题活动。

我希望在诵读深入开展进程中，在继承的基础上勇于创新。我们今天诵读的经典，应该包括从古至今中华的诗文精品，既要有经典的古诗古文，也要有与民族精神和中华传统美德一脉相承、脍炙人口的现当代经典名篇。我们诵读经典要注重展现、吸收经典中的精华，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。我们更期待在学习、吸收经典精华的基础上，提高大学生们的语言文字和文化功力，创造我们时代传诵千古的美文华章。我们的晚会应通过诵读经典名篇，展现当代大学生的励志、奋进及以天下为己任的雄心和宏伟志向，歌颂祖国，颂扬以爱国主义为核心的民族精神，反映社会主义核心价值观在青年人中的积极影响。通过舞蹈、音乐、古辞新韵的歌唱等艺术形式使我们的晚会精彩纷呈。

在晚会即将开始之际，我还要特别指出，作为百年名校，\*\*大学向来有开风气之先的传统。在时间紧、任务重的情况下承办“中华诵”进高校第一场晚会，已经展示了新一代武大学生“敢为天下先”的风格。在此，我要代表主办单位向辛勤筹备这台晚会的\*\*大学学校领导及有关部门表示衷心的感谢。

我希望今天的晚会真正拉开“中华诵”进校园的序幕，今后经典诵读主题活动在校园里能够异彩纷呈、经久不衰。最后，预祝晚会圆满成功，向老师、同学们和艺术家们的精彩演出表示感谢，并祝大家度过一个愉快、丰富的暑假生活！

## 诵读经典的演讲稿篇六

大家好！

我是来自五（13）班的xx[]今天，我演讲的题目是《读经典，

学礼仪，修内涵，塑操行》。

《弟子规》等国学经典，是中华民族智慧的载体，华夏民族的文脉；是中华儿女智慧的结晶，是中华民族五千年文明史的积淀，是我们的祖先给后人的宝贵文化遗产。作为新世纪的接班人，在我们成长的黄金阶段，应该多读经典，勤修内涵。时刻不忘亲近《弟子规》，并以此作为我们的行为准则。只有这样，我们才能记住中华血脉的印记，守住我们的精神家园。唯其如此，我们的民族才不会失去雄厚的文化根基，博大精深的中华文化才能源远流长地蓬勃发展下去。

《弟子规》依其要义，以三字一句，两句一韵的形式编撰而成。其内容主要是教育我们在家、出外、待人、接物、求学等做人的基本礼仪与规范。

去年，我刚刚步入xx这个美丽如画的校园，耳濡目染地是《弟子规》的谆谆教导，那字字句句语重心长的教导，似一股清泉，轻巧巧地滋润了我的心田。我跟着学校广播，跟着老师、同学，读那流传百年的经典话语，心里涌荡着一波又一波的涟漪。那琅琅上口的三字一句，那耳提面命的礼仪规范，那通俗易懂的行为准则，让我的一言一行有了努力的方向，是我前进的标杆，让我三省吾身之时，有了一个最美好的参照物。

记得以前，心情不好，一个人躲在屋子里生闷气，父亲母亲喊我，我任性地以沉默抗议，任凭他们喊破喉咙，我也坚决不吭一声；甚至，在父亲母亲辛苦工作了一天，下班回家的时候，让我倒一杯茶，我也全凭自己一时的心情做事，爱搭理就搭理，不高兴就充耳不闻。父亲母亲要是看不过眼了批评我两句，我就顶嘴对抗，甚至大哭大闹地耍赖，完全没有意识到自己的坏习惯导致的做人的失败以及为人儿女的不孝顺。父亲母亲总是摇头叹气，拿我的大小姐脾气没办法。

但，读了《弟子规》之后，一切都变了！你听，父母呼，应



勿缓，父母命，行勿懒；父母教，须敬听，父母责，须顺承……每读一次，我就脸红一次；每背一回，我就低头一回。真为自己以前的任性淘气感到羞愧呀！就这样，不知不觉之间，我的言行举止、待人处世发生了翻天覆地地变化。渐渐的，渐渐的，我的举手投足有了温文平和的诗意优雅。爷爷夸我懂事了，父亲赞我长大了，母亲说我乖巧了。老师更欣赏我的通情达理了，同学更喜欢我的温和礼让了。一部《弟子规》让我蓦然发觉，天更蓝了，花更香了，世界更和谐了，而我的生活也日益美好了！

同学们，从今天起，从此刻起，让我们时刻牢记《弟子规》的教导，时常诵读《弟子规》的教诲吧！早读的时候读一读，课间休息的时候读一读，同学相处的时候想一想，待人处世的时候想一想，扎扎实实地践行《弟子规》，做一个文明礼貌、人见人爱的好孩子吧！读经典，学礼仪，修内涵，塑操行。让我们带着《弟子规》踏上我们美好的人生之路，奔向光明温暖的未来，做一个纯粹的人，优雅的人，一个真正知书达理的中国人吧！

我的演讲完了，谢谢大家。

## 诵读经典的演讲稿篇七

敬爱的老师、亲爱的同学们，大家下午好！

今天我演讲的题目是《经典诵读，爱我中华》

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息、传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息、富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月。”的民族气概！还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士

暮年，壮心不已。”的壮怀好歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语！那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！

让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

## 诵读经典的演讲稿篇八

大家好！

中华诵国学经典诵读旨在“传承和弘扬中华民族优秀文化，建设中华民族共有的精神家园”。这样的读书活动让我们有幸走进国学经典，让中华传统优秀文化的经典——《三字经》、《弟子规》、《大学》、《中庸》、《论语》、《增广贤文》等有机会更深入地融入我们的生命，从而让更多的人能更好地提升生命品质，特别是让更多的同学能够少时读千年经典，长大做国家栋梁！

中华民族历史悠久，文化经典更是灿如星河，这些优秀的文化经典，凝聚了前贤的大智大慧，睿语哲思，浓缩了华夏五千年的精粹，感染熏陶了一代又一代龙的传人，可以说是一份宝贵的精神财富。中华文化经典是深入人心，影响深远，永不贬值，千年不朽，世代流传的原创性典籍，是中华民族文化精品、文化精华。此刻，我们诵读这些篇章，犹如穿越时空的隧道，与一个个鲜活的生命对话，了解历史与文化走向，感受人性的关怀与生命的尊严，传承文明，接续未来，以便我们走向更加丰盈有涯的人生。因此我们要读书就一定要读最好的书，最好的书是什

么呢?就是经典!

同学们,让我们从国学经典中吸取营养,不断加强自身修养,为将来建设国家打下坚实的道德基石,习劳知感恩,实践出真知,期望大家勤学苦练,为成为一个“知行合一、内圣外王”的社会精英、国家栋梁而持续努力、发奋读书!悠悠中华,浩浩文化,灿烂文明,光照华夏千秋千古华章,字字珠玑,篇篇锦绣,滋养北小学子我的演讲完毕,谢谢大家!

## 诵读经典的演讲稿篇九

大家好!

我是x学校x年级的xxx,很高兴能在这里和大家分享“经典诵读,放飞梦想”诵读活动的收获和体会。

古诗文是中华古典文化的结晶,是祖国优秀的文化遗产。古诗文语句铿锵,极富韵味;语言表达简洁含蓄,极富美感。古诗文的积累,会增强我们少年儿童对美的鉴赏力,从优美的诗句中感悟人生,体会诗人的情感。

我们学校传诵古诗文方面,开展了一系列的活动。如:古诗诵读展示活动。老师鼓励我们利用每天的课外活动时间进行古诗文诵读,多年来,我们受到经典美文的熏陶,文化素养和人格品质得到了进一步提升,如今,经典诵读活动已经成为我们学校里一道亮丽的风景线。

从xxxx年开始,在我们学校的课程表上就有了“快乐阅读”一课,我们学校的全体老师都希望我们在读书的过程中能够相互传递读书的快乐。每天下午的课外活动,伴随着悠扬的乐曲,校园沉浸在浓浓的书香之中。这是一段个性化的阅读,我们可以自由选择阅读的书目,可以在教室里,也可以相互依偎在走廊里、校园里读书。这时,您要是进入我们学校,眼前呈现的是一种享受,一份感动,您能分享到我们读书的

快乐，您会为我们读书时那股专注执着的神态所动容。为了促使我们每个学生都能养成多读书、读好书、爱读书的好习惯，我们开展了在同学与同学之间，班级与班级之间“捐一本书，读百本书”的活动。这样，每天的“快乐阅读”，成了我们学校教学活动的亮点。

在轻轻的诵读中，千古美文的神韵，华夏礼仪的儒雅，悠然再现。我们在琅琅的诵读声中，了解历史，体味人生，丰富文化知识，更主要的是我们深深地喜欢上了祖国的传统文化，明白了做人的道理。让我们一起诵读经典诗文，让经典成为我们成长道路上最好的朋友！

## 诵读经典的演讲稿篇十

以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。我泱泱中华上下五千年历史沧桑的沉淀，孕育出华夏光辉灿烂的文化篇章。我们是最早的文明古国，我们堂堂中华曾被四方来贺！

春去秋来，千载的长风吹散了千年的往事，亘古不变的流水冲走了沉睡千年的记忆。但历史的印记，文化的传统，却牢牢的融入到这片土地里，融入每一位炎黄子孙的血液里。

阅尽翰林书三千，千古佳句岂等闲。空留悲歌沧桑尽，春风经年忆流年。

数千年来，传统文化的魅力在于它经得起历史的考验，它是千百年来祖先们智慧的结晶，它是祖祖辈辈精髓的传承。她有拨开历史风尘的睫毛，她有看透岁月篇章的瞳孔。

我们的国家，我们的民族，不能遗忘过去的优良传统。君不见我华夏的天空近百年来受到蛮夷的玷污，君不见曾经列强的炮火对中华大地的侵扰。今天的中国没有了战火硝烟，站在了世界的前面。然而我们不能忘却先人们的那句“国家兴

亡，匹夫有责”的示训。听听古代先贤们关于爱国的呼唤，看看那慷慨激昂的满江红诗篇。如今的我们在接受传统文化精髓的过程中，爱国的热情不能得到丝毫的退减！

《诫子书》有云“君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远”。如今的我们，面对中华民族千百年来传统美德的传承和发扬，我们显的漠不关心，勤俭节约被更多的忽视，淡泊明志被看成没有上进心的表现，宁静致远成为一句遥不可及的神话！我们尚且不谈为社会做巨大的贡献，也不谈为国捐躯，但是我们必须要明白我们中国人的根基是什么。我们应当一边读着“修身齐家治国平天下”的豪言壮语，一边担负起自己对社会、对家庭以及对工作的责任，用我们对自身的严格要求去重新诠释传统文化的内涵。

在今天的工作和学习中，每当遇到困难的时候想想彭端淑的《为学》“天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣”，道理非常的浅显明了。面对工作上的困难我们是坚持做还是放弃，面对学习上的问题，我们应当是积极主动的对待还是消极的逃避。在传统文化不被重视的今天，我们工作和学习中，应当用积极的心态去感受它的魅力所在。听听韩愈《师说》中的那句“是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也”。看看今天的我们，在面对学习的过程中，又还保留了几份谦虚？孔子曰“三人行，必有我师”，强调在学习过程中要懂得虚心学习。而现实的生活中，我们又有几人能够做到？面对嘈杂的世界，我们将自己的脸面过分的看重，不断地忽视自身整体能力和素养的提高，这对学习和传承传统文化来说是一种严重的阻碍。我们应当静下心来反复思之。

中国的传统文化是中华民族几千年的沉淀。传统文化起源于过去，但是传统文化又将不断的融合现在，面对未来。传统文化对我们的价值观取向的影响有着重要的意义，作为一种意识形态的文字记载，传统文化中的精华元素，丰富的营养

已经深深的影响到了中华民族的千百代人。在迈入二十一世纪的今天，传统文化中所传递正能量，爱国情怀、修身养性原则、立志为学态度甚至为人处事方式，都对我们今天构建和谐社会，创造四个现代化未来有着积极的影响。

你听，一个声音还在回荡“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”。那声音千百年来号召着无数的英雄豪杰战死沙场不惧马革裹尸；你看那江畔的诗人正写下“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的诗句，这诗句千百年来激励着有志之士不断的进取。