

最新蒙古特色餐饮方案(实用5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

最美青岛演讲稿篇一

五一假期，爸爸妈妈带我游览了世园会。虽然已经过去10多天了，可每当想起世园会里五颜六色的奇花异草和许多好玩的场馆，还是让我兴奋不已。

那天我们是第一批进入的游客，先领了一张手绘游览图。爸爸打开地图一看，哇，世园会可真大呀！只见图上错落有致地画着国际园、中华园、科学园、绿业园、茶香园、山地园，还有鲜花大道、主题馆、莲花馆等等，让人看得眼花缭乱，可我还是一眼就发现了一个有趣的地方：童梦园，我对爸爸妈妈说：“今天我们一定要去童梦园。”“为什么呢？这么多地方怎么能都走到呢？”“因为童梦园一定是给小孩玩的地方，不去就太遗憾了。”爸爸看了看地图说：“童梦园在园区的最北端，要走很远的路才能到达，你不怕累吗？”“我当然不怕了，这点路算得了什么，看我的吧！”说完我就跑了起来，爸爸急忙拦住我：“别急，今天我们要连续游览五六个小时，要保持体力，不然走到半路就没劲了。我们现在3号入口，左边是国际园，右边是中华园，我们就从国际园开始吧。”于是我们的世园会之旅就正式开始了。刚走到国际园就看到一个巨大的风车在缓缓转动，妈妈考我：“你知道那是什么国家的吗？”我刚想摇头，突然看见在风车前面还有一只大大的鞋子，旁边还有很多鲜艳的郁金香，“是荷兰园！”，我边回答边跑过去，穿着硕大的鞋子

照了一张相。沿着这条国际大道往前走，就像一次环球旅行，日本馆、挪威馆、泰国馆、巴基斯坦馆、尼泊尔馆……一一出现在眼前，可惜因为时间有限，我们大部分都没有进去，只走马观花看了看。今天的天气真好，微风吹拂，一点也不热，前天刚下过雨，新修的路面被洗的一尘不染，很多我叫不上名字的花草在路边成片的绽放，像五彩缤纷的花海。突然，我被前面山坡上的一群小鸟吸引住了，不过那不是真正的小鸟，而是“愤怒的小鸟”！我不由得欢呼起来：“到童梦园了！”。爸爸笑着对我说：“仔细看看这是童梦园吗？”我定睛一看原来是“愤怒的小鸟园”！这也很好玩，我飞快地爬上高高的小鸟造型的滑梯，还去拉了拉可怕的大弹弓，要不是爸爸妈妈一再催促，我还要多玩会。

随后，我们沿着天水地池旁边的绿业园一直向山顶进发。爸爸指着天水对岸一个闪闪发光、外观像月季花瓣的建筑物说：“那是主题馆，童梦园就在它旁边，我们要加把劲了。”本来我已经有点累了，听了爸爸的话，我又来了劲头。呼吸着清新的空气、小鸟在枝头唱歌，眼前不时出现一个个不同的园艺造型，我们都沉醉在美景。又走了好一会，当我感到确实累的不行的时候，我们就在梦幻影院看了一场4d电影，当小主人公驾着飞船上天入地的时候，我们的座椅也在剧烈地晃动，屏幕上溅起了浪花，就有水珠飘洒在我们的脸上，简直太逼真了！看完电影感到也不那么累了，就立即往主题馆赶去。爸爸说主题馆是这次世园会最主要的展馆，一定要仔细看看。我们走进去，满眼都是漂亮的花，各种颜色多的数不清，还有高大的竹子，各种各样的盆景，我只能用一句话来形容：“太美了！”。我一面徜徉在这花的世界里，一面还不忘问爸爸：“我们什么时候去童梦园呢？”“别急，很快就到了。”爸爸微笑着说。

当我们走出主题馆的时候已经夕阳夕照了，爸爸指着不远处的一片树丛说：“看，那是什么？”我瞪大眼睛看去，好像是一只大南瓜，难道这就是童梦园？我急忙跑上前，只见到到处都是大大小小的南瓜，真是一个名副其实的南瓜园。在园

子的中央，一匹白色的高头大马拉着一辆南瓜马车，一下让我想起了灰姑娘的故事。旁边的小河里不时喷出阵阵雾气，如梦如幻，真好像进入了童话世界。走过一座小桥，一只大蜻蜓模型又出现在眼前，它鼓鼓的眼睛、透明的翅膀好像随时准备飞走。一座用泥巴做成的古代城堡吸引着我，我跑了进去，穿来穿去和爸爸妈妈捉迷藏。然后我又爬上旁边的海盗船，站在船头向四周瞭望，哇，一只大章鱼正在张牙舞爪地向我抗议呢，我跑过去和它来了一张亲密的合影。这里太好玩了，不过游览的时间也不多了，我只好恋恋不舍地离开了。

我们乘坐电瓶车来到了植物馆，这里种植着很多世界各地的奇花异草、高大的树木、挺拔的竹子，还有一个海洋生物馆，我倒觉着一般。在入口处有一棵金耐冬，是用金箔制作的，有好多人在排队合影。我们看了几十分钟就出来了，本来还要去附近的莲花馆，但时间不够就只能放弃，直接向最后一个展区——中华园奔去。这里汇集了全国所有省市的展馆，每个都设计的很有特色，让我了解了许多地方的民俗风情。我还在北京园里下了一盘棋呢，呵呵。但园区太大了，还是有好多的地方没有走到。爸爸妈妈安慰我：“等爸爸妈妈休假的时候我们还要再来，今天是观赏之旅，下次就是体验之旅了。要去山地园、百花园、园艺园，亲自动手体验园艺的乐趣，还要去一个更有趣的地方：大嘴猴乐园。”听了爸爸妈妈的话，我高兴极了。于是我们高高兴兴地向出口走去，结束了今天的世园会游览。

回家的路上我就想，我们什么时候再来呢？我又会有什么新的发现呢？

最美青岛演讲稿篇二

雨果奖的设立不是为了纪念法国文豪维克多·雨果，而是为了纪念来自卢森堡的现代科幻小说奠基人雨果·根斯巴克，他创办了《惊奇故事杂志》。这是一个颁发给科幻或奇幻小

说的文学奖。每年由世界科幻年会的参加者投票，从上年度内的作品中选出获奖者，其堪称科幻艺术界的诺贝尔奖。20xx年雨果奖结果公布，中国科幻作家刘慈欣的《三体》获奖，这是亚洲作品首次获奖，也创造了中国科幻的一个记录。

然而，刘慈欣获奖后却并不兴奋，而是无奈地发出了感慨。显然，在这个读图时代，很多人依赖图像、画面、构图等直观东西来获取知识、娱乐感官、体验生活，而不愿通过咀嚼、品味、想象文字所包含的思想、情感等富有人文情怀的东西来体验文学的内在魅力，因此，文学的魅力在加速衰落，中国科幻文学依然落后于世界。也就是说，人们自身的欣赏能力、水平、层次在下降，怎么方便怎么来，怎么省事怎么来，怎么省力怎么来，至于怎样欣赏、怎样提升欣赏能力、怎样陶冶情操，就随他去吧，何必自讨苦吃呢。作家悲哀的也大概就是这些。

想象力的发挥，而沉淀心灵、远离诱惑、除掉杂念、全神贯注是一个作家，乃至所有成功人士创造辉煌的重要法宝。

而本材料表面是在谈一种文学现象，其实是在通过文学现象引发人们对社会问题的关注。

读图时代的欣赏方式、趣味的感官化、趣味化、表面化，其实是时代浮躁、肤浅、素养低、品位低的表现，文学欣赏其实只是表现之一。

而刘慈欣的成功也告诉我们，继承传统文化中优秀的、精华的东西，而不是去赶时髦，搞怪求新，标新立异，不仅能帮助其在文学创作上取得成功，也同样适用于其他领域，适用于社会生活的方方面面。

此外，材料还告诉我们：远离浮躁，杜绝诱惑，抛弃杂念，做到沉淀内心、全神贯注、凝神聚力，这是所有真正成功者的人生法宝。

二、立意角度

1从社会层面入手。以文学欣赏为例子或突破口，论述现实中人们看待事物或做事情时的浮躁、肤浅、素养低、品位低的表现、危害等，谈出自己的认识、建议等。

2从继承传统文化入手。继承传统文化中优秀的、精华的东西，而不是去赶时髦，搞怪求新，标新立异，才能打好坚实的基础，获得真知灼见，从而给自己、他人、社会创造更大的价值。

3从如何成功入手。远离浮躁，杜绝诱惑，抛弃杂念，做到沉淀内心、全神贯注、凝神聚力，这是所有真正成功者的人生法宝。

1、主题立意中的第4点：面对成就、功绩、荣誉，不是沾沾自喜，满足现状，而是冷静反思，看到不足，充满忧患意识，这是一个有追求者不断创造辉煌的真谛。

关于本立意点，一些同学从淡泊名利的角度切入，看上去符合立意要求，但是在论证过程中，只关注如何锤炼自己的品德，丝毫没有把个人和社会加以联系，无视题目中提及的“读图时代”所影射的高科技生活这把双刃剑对人类文学、思想、生活等的影响，提升不到淡泊名利是为了不被环境所渐染，要培养自己的冷静思考、审视生活的能力的层面，得分普遍较低。

2、形式大于内容。有些同学的语言是优美流畅的，文字书写也是异常的端正秀美，但在议论过程中，只是能够摆出浮躁生活的表象，却分析不出这种生活的危害，提不出自己的建议；或者是每个段落都精致可喜，但是细看段落与段落却很相似，没有议论的层次，看不出思想的深入。只是几个段落的堆叠，就构成一篇文章，完全靠文字“撑场子”，可以说是徒有其表。

所以虽然文章写得花团锦簇，仍然得不到高分。

理国际关系上就从不干涉别国内政，让人忍俊不禁。还有的同学由个人谈到集体的时候说：一个人要离开喧嚣，一个学校也是如此，比如西南联大的老师和同学们为了能够更好的学习，躲避喧嚣，迁到昆明。细想就可以发现，此“喧嚣”非彼“喧嚣”！

最美青岛演讲稿篇三

青岛有十大著名小吃，那就是：烤鱿鱼、酱猪蹄、白菜肉包、辣炒蛤蜊、海鲜卤面、排骨米饭、鲅鱼水饺、海菜凉粉、鸡汤混沌、三鲜锅贴，虽然名字听起来很普通，但随便吃上那么一两种，都会让你终生难忘。

在青岛的街头巷尾，到处都是卖烤鱿鱼的。烤鱿鱼一点也不腥，鱿鱼经在火上那么一烤，鱼肉嫩滑鲜美，味道实在是无可挑剔，香味十里飘香，在数米以外也能闻到它的香气。

酱猪蹄是一道非常好吃的菜肴，在饭店里几乎每个客人都点上一盘，它的皮筋道又可口，吃上一口，肚子上的馋虫都会被引出来。没吃过的话快来尝一尝！还可以美容呦。

白菜肉包也是在街头巷尾上卖的，在家庭里也比较常见。卖包子的人早早地把摊子支开，然后就开始剁菜，瘦肉也剁剁，剁得几乎看不见一小块肉。还没下锅时，游客们的口水已经流个不停了，说到这里你们是不是心动了，来我们青岛尝一尝吧！辣炒蛤蜊也是在饭店里常见的一道菜，喜欢吃海鲜的人都会上一盘，但不喜欢吃海鲜的人也会点上一盘，因为这个辣炒蛤蜊既好吃又过瘾，再喝上一杯冰茶，绝对会让你神清气爽。

海鲜卤面，就是把各种海鲜加到面里，趁着热乎的时候吃，再喝上一口汤，绝对会让人神清气爽。

排骨米饭，必须把肉煮的烂一点，加上米饭一起吃，真是香味扑鼻，一定会让你饱餐一顿。

鲅鱼水饺是最好吃的水饺，把鲅鱼肉包在水饺里，味道真是美味极了。

海菜凉粉，就像果冻一样，又滑又嫩，是夏天里最常吃的一道菜。

鸡汤混沌是可以大补的小吃，非常适合虚弱的人吃。

三鲜锅贴是一种贴在锅上的一种小吃，味道也非常好吃。这些小吃是不是都非常有特色，你是不是迫不及待地想来尝一尝，它们好吃但不贵，经济实惠哦！

最美青岛演讲稿篇四

我认为，学生犯错应该惩戒，但必须明确惩戒的范围和方式，把握好惩戒的尺度。

何为“惩戒”？古人云：勿以善小而不为，勿以恶小而为之。惩戒就是采取适当的惩罚手段达到“勿以恶小而为之”的目的。很多人认为，惩戒是一种变相的体罚。在我看来，惩戒不仅仅是一种暴力手段，更是一种纠错方式。

为何要惩戒？一座巍峨大厦，需要砖瓦奠基。一架高新铁路，需要枕木支撑。大事的成功，需要小事的积累；小事的牢固，需要每日的锤炼。锤炼就需要有所惩戒。

奥地利公主玛丽从小备受宠爱，没有人舍得责备她。长大后，她成为了王后。于是，她更加不思进取，只图享受。最终被推上了断头台。

试想，若玛丽从小被严格管教，做错事就接受惩罚，那么，她还会有这样的悲剧吗？正是因为没有惩戒，才造成了玛丽骄奢放纵的劣性。

如何惩戒？有这样一个故事：一名园丁的孩子脾气暴躁，四处闯祸。园丁为了教导孩子，他要求孩子每次闯祸后，要在墙上钉一颗钉子；每次帮助他人后，可以拔下一颗钉子。几天后，当孩子看到墙上满满的钉子时，愧疚不已，于是，便每天改正自己的过失，积极地去做好事，终于成为一个好孩子。

我特别赞成园丁对孩子的惩戒。纠错方式有许多，或是好话相劝，或是拳打脚踢，或是内心改造。园丁所采取的，正是一种让孩子从内心认识到错误并主动改正错误的温和方式。中小学教师也应这样。

老师们应该针对事件的严重程度，孩子的性格特点等采取正确、适当的方式，对犯错的孩子进行合理的惩戒，正所谓“因材施教”。千万不可因个人情绪而对学生们盲目攻击。

惩戒如一把刀，割去学生们身上的毒瘤；惩戒如一根针，缝补学生们思想方面的漏洞；惩戒如一双手，安抚学生们内心的‘病痛’。

惩戒虽可为，为时需谨慎。

最美青岛演讲稿篇五

我们全家去青岛玩，我们到青岛下车吃饭，这里的饭菜都是海味。吃完饭，我们上车，准备去金沙滩。

一路上，我发现这里树木成荫，地上一点垃圾都没有，看了心里很舒服。

我还坐了游轮，游海一圈。我还去了海底世界，了海底隧道，啊！好美呀！

一条条各种各样的鱼从我身边游过，连头顶上都有鱼。

出来后，我看见了：七彩鱼，企鹅，水母·····其中有七彩鱼，身上有七种颜色，美丽极了！

我还过了彩虹桥，彩虹桥上真是又好玩又刺激。

三天转眼间就过去了，我就要离开这美丽干净的城市了，真是依依不舍。

最美青岛演讲稿篇六

这一天终于在我的期待中到来了。

早晨天还蒙蒙亮，闹钟“叮铃”一声响我就一骨碌爬了起来。

一路上，我和两个弟弟就像三只小麻雀一样，叽叽喳喳议论着奥帆中心的样子，希望早点揭开它那神秘的面纱。

到了，快到了！人多了起来，也看到了几十面不同国家的国旗在空中迎风飘扬。

走进奥帆中心，第一眼看见的就是各种各样的、五颜六色的、大大小小的帆船，不计其数的随着波浪在海面上翩翩起舞，像在向我们诉说着奥运会比赛时的盛况。

奥帆中心里，最让我感到新奇的就是“冒险鸭”了，你会问：“‘冒险鸭’是什么东西？”嘻嘻！其实“冒险鸭”就是一种水陆两栖大巴士，它既可以在陆地上行驶，又可以在海面上航行，车身上还喷绘着憨态可掬的鸭子图案呢！

不知不觉天色暗了下来，在回家的路上，回想着雄伟壮观的奥帆中心，科技先进的“冒险鸭”，我暗下决心，一定要努力学习，长大了为祖国争光，使祖国更加繁荣富强！

最美青岛演讲稿篇七

这天，我怀着好奇的心情和姥姥来到花市，只见大门上镶嵌着“青岛市春节花市”几个大字。大门两边是春联：“同观千树锦，独取一枝春”。

眼前花团锦簇，各种各样的鲜花争奇斗艳。有菊花、桃花、剑兰、郁金香……美丽、芳香、娇嫩又有韵味，令我心旷神怡。我痴痴地望着这些花，深情的想：生活中不能没有花！

我随着人群边走边看，发现每个摊位都少不了菊花。它千姿百态，令人陶醉；有的含苞待放，像刚钻出蛋壳的小鸡，那小巧玲珑的样子真叫人喜爱；有的流放吐艳，像初升的太阳；有的垂瓣像流的四射；有的曲折像少女的卷发……我挤在人群中，低头闻手边的白菊花。顿时，一股清香沁人心脾，令人神清气爽。

看过菊花，我发现另一头有许多人围在一起，我马上钻进人群……哦，原来是剑兰！多么形象的名字啊！它们活像一把把利剑。粉红色的剑兰，盛开时特别美丽，六片心型花瓣像三只蝴蝶展翅飞舞，黄色花蕊就像粉蝶的两条触角。剑兰虽没有芬芳的香味，却以姿态优雅惹人喜爱。我忽然产生了一个有趣的想法：当蝴蝶看见剑兰时，会不会当成自己的姐妹亲近一翻呢？在花市上我还看见了娇滴滴的郁金香、小巧玲珑的桃花、妩媚多姿的牡丹花、色彩鲜艳的鸡冠花、俏丽的芍药、幽香的水仙，还有很多叫不出名的花。望着眼前这片花，我不禁想去：生活中有那么多鲜花，首先应该感谢那些辛勤的花匠，青岛人不就像花匠人一样吗？他们勇于改革、敢于创新、富有智慧。