

2023年青春说梦演讲稿分钟 青春演讲稿 演讲稿让青春飞扬(汇总9篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

青春说梦演讲稿分钟篇一

演讲稿——让青春飞扬文章作者：金色年华文章加入时间：2005年8月19日9:45朋友：时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗？曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社

会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。不再回头的，不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在流逝着。四年，我们有幸拥有着这四年，但多少人的四年已一去不返；更还有多少人在为能拥有这四年而埋头于题海和各种各样的模拟考试中呢、当初我们从他们这种状况中走出来，走进许多人梦寐以求的大学，难道就是为了追求“平平淡淡是最真”吗？

在我们四年的每个日子里，倾注了亲人的多少关怀和温暖，他们流淌着辛勤的血汗，默默地支持着子女的选择，他们惟一的希望就是我们能自己走自己的人生之路。还有，在许许多多的眸子里时时刻刻地流露着对我们的期待，期待我们能用知识建构大脑、用我们的手去为人们描写更美的生活。在亲人面前，在那些关注我们的人的面前，我们又有什么理由去认为“平平淡淡是最真”呢？难道我们付出我们的金色年华，挥洒着父母的血汗仅仅是为了换取这份平平淡淡吗？仅仅是为了换取一张各科都过了60分的毕业证吗？小到为了每个家庭的付出，大到为了那如水流逝的时光，我们怎么就可以轻易认同“平平淡淡”才是真呢？最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，

也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，大学四年毕业时，再回首，我们没有平淡、遗憾的青春。让我们的青春飞扬吧！

青春说梦演讲稿分钟篇二

林天骄，天之骄子般的存在，是每个家长口中的别人家的孩子，是年少的我们都艳羡的榜样。我们无时不刻想成为这样的人，活在别人肯定和赞赏的目光中。就连梦想，也成为老师滔滔不绝的赞颂，那就是学金融。可是那却是别人寄予的厚望。

故事的男主角高翔，是一个跟林天骄有着十万八千里远的“学渣”。在别人眼中，他“不学无术，不重师长”，有着荒唐可笑梦想：“我想飞”。这句话一出口，全班哄堂大笑。老师无情地嘲笑和否定他的“天方夜谭”。而他真的展翅高翔了的时候，在空中以王者的姿态俯瞰操场上如蚂蚁般大小的人时，曾经嘲笑他的人，此刻的表情才是最荒唐可笑的。

每个梦想都应该被尊重，无论是官方式的金融梦，还是匪夷所思的飞天梦，都有被尊重的权利。

这样两个天差地别的人，却因为一场考试走到一起。

在对方身上，他们都看到或多或少自己的影子。年少的心，

难免高傲。容不下大千世界中的一丝一毫，在我认为的世界观中定义一切事和物。每颗心都有所向的地方，却总是因为太多的因素停滞不前。比如林天骄，面对夜空时她眼中闪烁着的的光芒，让高翔相信，这个女孩，并不如表面看到的那般，她也有小小的不如意，她真正的梦想是天文而不是金融。她热爱天文，广袤无垠的夜空，一闪一烁的星辰，以及渺小的尘埃，都承载着她小心翼翼呵护着的梦想。因为在外界的眼光中，她的梦想和未来必须是金融。

林天骄看似光芒万丈，却也活在别人的期冀中。在没有尽头的被定义中迷失自己。这个高傲的女孩，也是孤独的’。

在许多师长心中，仍存在着只有读书才有出路的观念。这种根深蒂固的观念长存于一些人的思想中，正是这个社会的悲哀。我们不可否认“知识改变命运”，也不能否认“读书是一条出路”，但读书绝不是一条出路。作为曾经被蔑视的修车工，你是否会想到十年后他会成为车行的大boss?他们也是成功了，而且并不比读书人卑微多少。同样是有梦的人，不过是有人选择用笔杆而有人选择用螺丝刀奋斗罢了。

后来的后来，某人真的成为天文工作者。她最忘不了的人，那个曾经威胁她帮忙做作业的人，那个有梦敢追的少年，那个教会她如何勇敢后转身离开的人，如今杳无音信。他还好吗，他一定还是那个向着光亮那方的追梦人。无所谓相逢与否，留一点懵懂的悸动，怀念青春。

谁的青春不迷茫，还好有你在身旁。

青春说梦演讲稿分钟篇三

人世间有许多东西失去了还可以得到，惟有青春，对任何人来说都属于“一次性消费”，而且是易耗性消费，所谓“人生易老”，所谓“如白驹之过隙”，所谓“高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪”，说的就是它。

青春，既是一个极具诱惑力的话题，又是一种感觉。这种感觉，有时是无限美好的生活的滋味，平平淡淡中的一种温馨地享受，有时又是一份静静的逍遥，有时是一份思念的遐想，有时是一个甜甜的无边无际的憧憬。于是，诗情画意的梦，天真纯洁的幻想、无忧无虑的日子，就这样自自然然地汇集成一个灿烂的青春季节。

青春

也许平淡无奇的世界使你感到孤寂和落寞，周而复始的生活节拍让你备尝烦躁和无聊。但蓦然之间，你发现在天蓝风轻的春光中，一切都像是透明的，而感到一种超然的力量在心底滋生；也许你为时光的悄然流逝而感到无助与无奈，可当你沉浸于茫茫书海，真实地度过青春的每一分钟，你就会觉得青春的生命在静静延伸。

青春，是我们一生中最美丽的季节，她孕育着早春的生机，展现着盛夏的热烈，暗藏着金秋的硕果，昭示着寒冬的希望，充满诗意而不缺乏拼搏的激情，时尚浪漫而又饱含着奋斗的艰辛。当一个人的青春融汇到一个时代、一份事业中，这样的青春就不会远去，而这份事业也必将在岁月的历练中折射出耀眼的光芒。

雷锋，他告诫我们说：“青春啊，永远是美好的，可是真正的青春，只属于那些永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人！”我想在座的每一位包括我自己都可以成为这样的人。

青春说梦演讲稿分钟篇四

“恰同学少年，风华正茂”，这是***重游橘子洲，感慨万千而写下的名篇《沁园春·长沙》中的名句。而这正映照了***的青年时期。我敬佩他的抱负，他的胆识，他的壮志雄心。青年时代，***的人生志愿是：立奇志，交奇友，读奇

书，创奇事，做一个奇男子。他提出“文明其精神，野蛮其体格”，令他期期向往的，是那些尚武的先贤，勇烈的勇士，潇洒的剑客，由于他们有力拔山兮气盖世的“猛烈”和“不畏”。冷冬时节，他用冷水擦身，大雨滂沱，他在野外奔跑，江水滔滔，他往搏击风浪。他乃至揣摩出一套强体健身的广播体操四周推广，一种“天将降大任斯人”的浓郁气味扑面而来。

“与天斗，其乐无穷；与地斗，其乐无穷；与人斗，其乐无穷。”——青年***在日记本里写下了这样的人生箴言。重生气，重奋斗的青年***，被同学们称为了“毛奇”。同学们感叹他的行为之奇、志向之奇。

***还成立了一个决心要“革新学术，砥砺品行，改良人心风俗”的社团，叫“新民学会” 生逢国难当头的岁月，奇士们的青春是那样地刺眼，让人生的青春融进扶危救国的“新民” 又是那般灿烂。

青春是美好的，他之所以美好，是由于每个有志青年，在这段岁月，无不信心百倍，壮怀剧烈，他所以美好，是由于每个有志青年，在这段岁月，无不展露着生命的蓬勃活力，预示着人生价值的不可限量。

俯看今朝，现在的同学少年们都在干些甚么呢？身处高中的少年们，逐日看着高考倒计时牌，埋头于作业与练习当中。步进大学的少年们，要么身处教室，或混混欲睡，或苦背考级单词，要么蜗居于寝室，繁忙于电脑之前，被戏称为成了“手握鼠标，死在键盘上的一代”。如今的中国少年缺失太多少年应当具有的精神，而一些少年的出现让我们看到了这类精神的回回。

广州高一学生陈逸华在地铁站举牌反对地铁“同一化”改造，并屡次提出质疑，广州地铁回应称改变原方案。他因此被称为“举牌哥”。

“鲨鱼妹”邓茜元，在看过纪录片《海豚湾》后，花费两个月所有周末的时间，制作呼吁保护鲨鱼的手抄海报在学校四周展览。

另外一群年轻人也走上前台。他们关注广州旧城改造的题目，更利用网络公共平台，自发组成一个“广州旧城关注小组”。对旧街区进行调查，并呼吁更多人的关注。

他们的行为被很多人称为“奇异”，但当年***岂不也是被人称之为“毛奇”吗？那我们称他们为“邓奇”，“陈奇”，也何尝不可。我们现在的时代，已不像***身处的时代，内忧外患，灾难深重，我们不需要太多的革命精神，不需要太多的慷慨激昂，不需要太多的惊天壮举。新的时代赋予了少年们新的精神，那就是权利意识和参与社会的意识。我们的时代最需要的是建设公民社会，维护本身的权利，履行本身的义务，参与公共事务，独立思考与质疑。“举牌哥”们和***最大的相通点是关注社会，参与社会。我们要的是“风声雨声读书声声声进耳，家事国事天下事事事关心”，而不是“两耳不闻窗外事一心只读圣贤书”。

或许他们能力有限，或许他们多少欠缺理性，但这些少年们的精神，让我们看到了中国的希看，更看到了当代少年们的风华正茂。他们的举动正像梁启超先生在《少年中国说》里所说的“本日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。”

青春说梦演讲稿分钟篇五

青春像奢侈品，又像稀世珍宝。每个人都喜欢她，爱她。青春是我们人生中必经的阶段，也是人们一辈子都不会忘记的过去。这个时候，我们在青春里可能会迷茫，不知所措，可能会在欢笑和欢笑中自得其乐。但无论我们在这个迷人的时

代以什么样的姿态开放，它都将是未来自己生活中的一道彩虹。

大一的时候，对自己充满期待，定了三个小目标：

- 1、改善自己的性格，做一个不那么讨厌的人；
- 2、参加丰富多彩的校园社交活动；谈一场轰轰烈烈的恋爱。

但是，在我度过了很多大一的时候，我终于意识到，所谓轰轰烈烈，只是因为我看了《还珠格格》太多遍。所以我的目标是完善人格，参与丰富的活动。后来，我参加了一个戏剧，我扮演了祝英台。我在这里补充一下：我演的很差，本来应该哭的时候，我看起来像是在笑，但是笑的时候，我看起来像是在哭。所以，我对痴迷于爱情的英台，对和我一起参与的小伙伴们，深感惋惜。（鞠躬）后来我成功面试，在常州烈士陵园做了14天的志愿者讲解员。而且我很幸运，是唯一一个去常州电视台采访的人。事后，我非常兴奋地搜索新闻。结果电视制作人把我三分钟的发言压缩到三秒钟。是的，没什么大不了的，只是觉得很开心，很充实。

两个月前，我在常州万泽海洋宾馆实习。那里尝到的所有的委屈和看到的所有的现实在我的记忆中已经逐渐模糊起来。但是有一件事情，即使我再怎么想模糊，也总是挥之不去。

就是有一次，我们部门主管向我和艳秋谈起她大学时代爬山看日出的经历，骑车观光的经历等等精彩活动的经历。她讲得神采飞扬、，我听得心驰神往！我在那里实习了整整两个月，从来没有见过她笑得如此地情真意切。那不是仅仅地挂在脸上的微笑，是能够从她的眼神里、从她的牙齿缝隙里射出来的具有感染力量的微笑。那一刻我陡然明白了青春的意义是什么：青春的意义在于经历、在于回味！所以我想告诉我自己，告诉我们：请捧出我们的勇气，乘着青春之疾风，想飞往哪里就飞往哪里吧！！

或许，将来某一天我们会约上三五好友围坐一起，然后像那位部门主管一样兴致勃勃地开始回味着我们那一段领略游玩乐趣的青春，那一段深陷迷茫苦思的青春，那一段触到奋斗满足的青春。然后，一起举杯且豪爽大气地说一句：“干”！

青春说梦演讲稿分钟篇六

这篇青春系列演讲稿：感悟青春的关键词是演讲稿,感悟青春,

青春是一团火，笑容与彩霞飞映，汗水伴露珠潇洒，脉搏跳动着奔腾的节奏，智慧弹奏着优美的旋律！青春用它火一样的热忱，全身心地投入，获得动人的笑颜。

青春是一条河，平静时，泉水叮咚响，绵绵诉说着青春的故事；激荡时，汹涌澎湃，激情放射出绚烂的光芒。

青春是璀璨的夜空，犹如月色般美丽的抱负，也有数不清的幻想之星。只是青春的月亮比夜空的月亮更圆，青春的月亮比夜空的月亮更耀眼，青春的星星比夜空的星星更繁，青春的星星比夜空的星星更亮。

青春是一条山路，它时而展现青春盎然的图景，时而滋长浸满血泪的毒草，它会为你指引一个光明的前景，也会设下陷阱使你堕落。但是，是水手何惧惊涛骇浪，是樵夫何怕荆棘深涧，只要我们把准前进的目标，头顶的阳光一定是灿烂的！

然而，曾几何时，我们这些带着彩色的梦走进大学校园的莘莘学子们却拥着青春，在被赋予“本科大学生”之称的壮丽岁月里，高喊着：平平淡淡才是真。且有人认为“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑的生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬光大之势。是什么使我们充满青春活力的校园生活减退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不再有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的

真的不再年轻，确实把一切都看的平淡了呢？然而我要说不！都不是！主宰世界的是我们，放{<http://青春系列演讲稿：感悟青春欢迎您访问范文, 家http://www..com/2011/0302/>}弃世界的仍然是我们。

不再回头的不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们流逝着的青春。所以请拒绝平淡，告别无为，让我们的青春在阳光下真正的飞扬起来，激荡起来！

让我们在阳光明媚的日子，愉快地歌唱；在花开的日子里，遨游知识海洋，一起编织梦想；在飘雨的季节里，用心情的音符，谱写青春悦耳的篇章！任前方荆棘丛生我们将持之以恒。茫茫学海中，我们要做勇敢的水手，乘风破浪，共赴前程。青春的脚步如行云流水，青春的岁月需要知识的滋养。让我们把握生命中的每一天，向着成功的彼岸前行。

不再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不再满不在乎于地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，就也可以使灵魂起皱，让生命失去激情。所以，我们要用智慧和勇气扬起理想的风帆，用青春和生命奏响时代的强音。当我们抛弃了迷茫，掌握了航向，当我们共同努力，不懈的摇桨，青春的激扬乐章终将奏响！

青春说梦演讲稿分钟篇七

大家好！

年轻的生命最美丽，青春期的我们为未来的生活构画出了蓝图，对未来人生充满了希冀。但是，缺少奋斗的青春如同纸上谈兵。青春需奋斗，用我们辛勤的汗水培植理想之花。请相信：奋斗的青春最精彩。

理想是指路的明灯，而奋斗就是你用坚实的肩膀担起重担时

所留下的脚印，记下了你的付出。奋斗之路就是你通往成功之路。乔布斯的青春充满了坎坷，但他不退缩，呕心沥血的用心奋斗，他最终成功了，成功地建立了“苹果王国”。是奋斗不止的坚持与毅力助其直登理想的高峰。然而，现在我们身边还有许多同学空谈人生理想，有的想当空军，有的想当音乐家……可是他们面对成长路上的荆棘时，想到辛苦的工作历程时……他们望而却步了。那是因为他们缺少了坚持奋斗的毅力。奋斗之于成功，二者相辅相成，成功的花少不了奋斗的土壤的培植，更少不了你为奋斗而付出的汗水的浇灌。

缺少奋斗的青春是遗憾的，亦是缺少滋味的。奋斗的青春最精彩，在于其丰富了你的人生历程，让你切身地感悟到成功的不易而倍感珍惜。体操王子李宁泪洒汉城，为青春的理想而不断奋斗的经历为他后来创立李宁运动用品公司提供了信心，虽然退役了，但执著奋斗的身影依旧在，为梦想而奋斗的信心更足。人生的另一追求之路又启程了。当孙杨为理想而奋斗时，风便有歌了，为青春而奋斗的执著助其摘夺奥运金牌。在坎坷的青春路上，是顽强的斗志，奋发向上的精神，培育了我们坚忍不拔之志，以更大的信心与勇气直面人生。

青春是人生中的黄金时期，不懈的奋斗将助你圆了最初的梦想。年轻时的莫言经常吃了上顿就顾不上了下顿，生活的困苦没能磨灭其斗志，而是奋发向上，为青春时最初的梦想而艰苦奋斗。其奋斗史亦是其后小说创作的源泉，皇天不负有心人，他获得了2012年的诺贝尔文学奖。青春是金，需要奋斗不止的毅力去磨炼。正是在数学难题上努力奋斗而钻研不止的刘路，获得了普遍的赞誉，他的成功亦彰显了奋斗的魅力。

苏子有云：“古今之成大事者，不唯有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”在人生路上不求惊天动地，但求无怨无悔，为理想而奋斗！为青春梦想而执著追求。

青春说梦演讲稿分钟篇八

大家好！

爱因斯坦、爱迪生以及很多科学家在得出他们最初伟大的发明成果时，都处于二十几岁，他们都用青春为人类创造了奇迹。

对于年轻人来说，年轻应该是追赶“太阳”的壮丽，而不是安候“月亮”的悠闲。虽然追赶“太阳”的道路是坎坷的、崎岖的、非常人难以实现的，但也值得去尝试。

在伟大的数学家陈景润先生年轻时，一所学校让他去教书，虽然这份工作很闲适，可他心中的“太阳”是他的前进方向，他放弃了“月亮”的微弱的光，冲上了追赶“太阳”的路。

冲向“太阳”的决心是他成功的基础，他如果安于现状，他也至多是一名出色教师。也就等于把他的青春奉献给了“月亮”，也不会有今天伟大的陈景润了。他心中的“太阳”是一种理想，也是一种冲动。他的青春就是一首壮丽的赞歌，让人们听肃然起敬。

青春如歌，不过这支歌是靠奋斗与不服输的精神，才会动听和耐人寻味。古人中说：“少壮不努力，老大徒伤悲。”里面的“少壮”写的正是人们年轻的时候。提醒人们，年轻时若不去追“太阳”，到老了，就没有了追逐的勇气与实力了。

为什么很多人有才华，但是却没有用才华为自己创造美丽的天空呢？因为他们只是在欣赏着“月亮”洒下的皎洁月色，却没有努力追赶“太阳”的万丈光芒，从而荒废了自己风华正茂的青春。

所以说，人们用生命谱写的青春之歌，完全取决于“太阳”在人们心中地位是不超过了“月亮”。如果是，那么，这首

歌一定是如高昂的山峰壮美动人的；如果不是，这首歌一定如涓涓溪水平淡无息的。

让我们追赶太阳，把握青春，为自己谱写一首赞歌吧！

谢谢大家！

青春说梦演讲稿分钟篇九

青春是什么？青春是轻巧欢乐的小溪，青春是健康跳动的脉搏，青春是美妙生活的依靠，青春是事业胜利的盼望。如果你是一滴水，你是否润泽了一方寸土？如果你是一缕阳光，你是否照亮了一份黑暗？假如你是一粒食粮，你是否哺育了有用的生命？不要轻看这一滴、一缕、一粒，正是这点点滴滴、丝丝缕缕、颗颗粒粒，浇灌的是良田万顷，照亮的是锦绣中华，哺养的是新的生命，而绽开的恰是青春中最俏丽的花朵！

性命中最大的嘉奖并不是财产的积聚，而是奉献带来精神上的满意！在我们的心目中，奉献就是抗洪好汉的舍生忘死，是抗非典医务工作者的置生死于度外，是老师们“春蚕到逝世丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的崇高情怀；奉献是李素丽的不辞辛苦，是牛玉儒的二心为民，是王顺友的爱岗敬业。奉献就是一篇篇威风凛凛、可歌可泣的动听诗篇！

奉献既是一种高贵的情操，也是一种平凡的精力。更加蕴涵了我们青年一代在本职岗位上的恪渎职守和爱岗敬业。

敬业是奉献的基本，乐业是奉献的条件，勤业是奉献的基本，而青春则是激情奉献的壮丽舞台！

作为年青一代的邮政职工，我觉得无比的骄傲，由于在我的四周、在我们的行业中，一个个鲜活的事例和模范鼓励和增进着我的成长，他们敬业爱岗，开辟翻新，无私奉献，用自

己的实际举动谱写着一曲曲动人的青春奉献之歌。为了邮件可能顺利的投递，他们就义了多少个节假日；为了支局有能很好的实现义务，他们白天揽收，晚上挑灯夜战；为了储蓄余额的增加，他们到企业访问，发展代发工资。正是因为有了他们无私的奉献，才有了邮政辉煌的成就，才有了邮政欣欣向荣、一直发展！即使用尽所有的加减乘除，也算不尽他们所做的奉献；即使吟遍所有的诗词歌赋，也颂不完他们的敬业之歌！

友人们，让咱们擎起“青春”的火把，吹响“豪情”的号角，高举“贡献”的旗号，在改造大潮中，劈波斩浪，一往无前，共创邮政事业残暴光辉的来日！