

教学部全年工作计划表(优秀5篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。什么样的计划才是有效的呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

教学部全年工作计划表篇一

使学生在九年义务教育数学课程的基础上，进一步提高作为未来公民所必要的数学素养，以满足个人发展与社会进步的需要。具体目标如下。

1. 获得必要的数学基础知识和基本技能，理解基本的数学概念、数学结论的本质，了解概念、结论等产生的背景、应用，体会其中所蕴涵的数学思想和方法，以及它们在后续学习中的作用。通过不同形式的自主学习、探究活动，体验数学发现和创造的历程。
2. 提高空间想像、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等基本能力。
3. 提高数学地提出、分析和解决问题(包括简单的实际问题)的能力，数学表达和交流的能力，发展独立获取数学知识的能力。
4. 发展数学应用意识和创新意识，力求对现实世界中蕴涵的一些数学模式进行思考和作出判断。
5. 提高学习数学的兴趣，树立学好数学的信心，形成锲而不舍的钻研精神和科学态度。
6. 具有一定的数学视野，逐步认识数学的科学价值、应用价值和文化价值，形成批判性的思维习惯，崇尚数学的理性精神，体会数学的美学意义，从而进一步树立辩证唯物主义和历史唯物主义世界观。

1. 亲和力：以生动活泼的呈现方式，激发兴趣和美感，引发

学习激情。 2. 问题性：以恰时恰点的问题引导数学活动，培养问题意识，孕育创新精神。 3. 科学性与思想性：通过不同数学内容的联系与启发，强调类比，推广，特殊化，化归等思想方法的运用，学习数学地思考问题的方式，提高数学思维能力，培育理性精神。 4. 时代性与应用性：以具有时代性和现实感的素材创设情境，加强数学活动，发展应用意识。

1. 选取与内容密切相关的，典型的，丰富的和学生熟悉的素材，用生动活泼的语言，创设能够体现数学的概念和结论，数学的思想和方法，以及数学应用的学习情境，使学生产生对数学的亲切感，引发学生看个究竟的冲动，以达到培养其兴趣的目的。

2. 通过观察，思考，探究等栏目，引发学生的思考和探索活动，切实改进学生的学习方式。

3. 在教学中强调类比，推广，特殊化，化归等数学思想方法，尽可能养成其逻辑思维的习惯。

欢去算题，嫌麻烦，只注重思路，因此在以后的教学中，重点在于培养学生的计算能力，同时要进一步提高其思维能力。同时，由于初中课改的原因，高中教材与初中教材衔接力度不够，需在新授时适时补充一些内容。因此时间上可能仍然吃紧。同时，其底子薄弱，因此在教学时只能注重基础再基础，争取每一堂课落实一个知识点，掌握一个知识点。

1、激发学生的学习兴趣和。由数学活动、故事、吸引人的课、合理的要求、师生谈话等途径树立学生的学习信心，提高学习兴趣，在主观作用下上升和进步。

2、注意从实例出发，从感性提高到理性；注意运用对比的方法，反复比较相近的概念；注意结合直观图形，说明抽象的知识；注意从已有的知识出发，启发学生思考。

3、加强培养学生的逻辑思维能力就解决实际问题的能力，以及培养提高学生的自学能力，养成善于分析问题的习惯，进行辩证唯物主义教育。

4、抓住公式的推导和内在联系；加强复习检查工作；抓住典型例题的分析，讲清解题的关键和基本方法，注重提高学生分析问题的能力。

5、自始至终贯彻教学四环节，针对不同的教材内容选择不同教法。 6、重视数学应用意识及应用能力的培养。

高中是人生中的关键阶段，大家一定要好好把握高中，编辑老师为大家整理的高一数学组上学期教学工作计划，希望大家喜欢。

教学部全年工作计划表篇二

1 以及腿部的柔韧练习

散打教学计划二 第一周：教学目标：学习散打的基本姿势，学习直拳的进攻技术。

2 要点：要讲动作的意义

复习直拳技术，组织：两人拿靶进行练习。学习防守技术，组织：集体学动作，然后两个一组分组进行。攻防结合练习，组织：两人一组进行。

素质练习

上肢力量：俯卧撑 20*2 下肢力量：深蹲 15*2

直拳攻防练习，组织：两人一组拿靶进行练习。学习摆拳防守技术、侧踹腿技术，组织与教法：教练集体讲解、示范，然后

分组进行，两人一组。

三、教学要求:要求学生听从分配，合理利用时间。 第四周:
3

一、教学目标:学习勾拳的攻防技术，侧踹腿的防守技术。

三、教学要求:防止动作幅度不要太大，重心前移。 第五周:

一、教学目标:学习转身摆拳的攻防技术，复习所学内容。

二、教学组织方法与步骤

1、拳法复习

2、学习轻身摆拳的攻防技术

组织:两人一组进行，戴拳套进行练习，攻防结合 教法:教练先示范、讲解，然后分组教学。

三、教学要求:转身时要先转头，上身要先转。 第六周:

一、教学目标:复习所学内容、实战练习。

教法:教练示范、讲解、集体教学完后，分组指导 4

三、教学要求:动作连贯。素质练习时要认真完成。 第七周 :

一、教学目标

复习所学内容，学习侧弹腿(鞭腿)技术。

二、教学组织方法与步骤。 1、拳法复习

2、学习鞭腿的进攻技术 3、素质练习

教学要求:要体会鞭腿的用力顺序,要全发力。第八周:

一、教学目标

教学目标:复习所学拳法、腿法、学习侧弹腿攻防技术。

二、教学组织方法与步骤。

1、拳法、腿法复习。2、学习侧弹腿防守技术。3、实战练习。

组织:两人一组进行,带拳套练习,攻防结合。教法:教练制定练习内容后分组教学。

教学部全年工作计划表篇三

三、四班共有学生一百一十三人,应当说由于一年的初中学习,学生的习惯有了很大的`改善,有了完整的课堂过程,从预习到上课,从课前到作业检查,都能顺利进行。部分学生存在的问题有;书写字体差,字体潦草,书写不规范。也不知三班的学生有没有养成记日记的习惯,四班的能在学生老师的督促下,坚持了一年。学生的阅读习惯、预习习惯等都需加强。

让学生认清学习语文的重要性,了解语文学习的方法,培养学生学习语文的兴趣是最重要的。

从培养习惯入手,从最基本的能力听、说、读,写做起,提升学生的素养。

听的习惯,学会耐心、细心专注的倾听,听懂别人的话,能抓住重点信息,牢记要点。

说的习惯,大方、清楚、得体、表达自己的见解,观点。恰当的,适当的语言表达方式。

读的习惯，学会朗读、默读，朗读时语音正确、吐词清晰，流利连贯，不添字，不丢字，尽量做到有感情，声情并茂、有声有色，抑扬顿挫。默读时，要快速，会用圈点勾画法。读书动笔，随时记录，提出质疑。

写的习惯，书写认真、干净、整齐、规范。无论作业，考试、练习都要一致。

记日记的习惯，自己的点点滴滴，自己的思索，自己的收获，随时记录，积累材料。

严格要求自己，备课认真，备好每节课，了解学生的学情，分析每篇课文，找准突破点。

虚心向别人学习，同事，网友，多看教育专著，语文报刊。

应用好学习的电子白板，做到课课应用，用好。

第一、二周第一单元

第三、四周第二单元

第五、六周第三单元

第七、八周期中复习检测

第九、十周第四单元

第十一、十二周第五单元

第十三、十四周第六单元

第十五到十七周期末检测

教学部全年工作计划表篇四

一、加强教研活动，提高教研效益。

1、从细节入手，建设教研组

首先，教研组长明确自己的职责，从全组的整体工作入手，给自己的工作职责定位，树立为大家服务的意识，全心全意地帮助新教师加快专业成长。把主动转化为行动，在组内集体性活动中多干一些，并及时提醒老师们有哪些工作要完成。其次，在教学中我们将各展其能，发挥特长，合理安排工作，互帮互助完成各项工作。

2、强化教研活动，提高教研质量

紧紧把握周二的集体教研活动时机，定内容，定中心发言人，努力做到过程化和专题化。过程化要求组内的每一位成员从独立钻研到集体备课，进课堂听课到课后研讨，要全过程参与；专题化要求每次教研以典型课例为入手，开展本组的专题研究。把即时教研变成一种生活习惯。充分利用空课、课间十分钟甚至是几分钟的时间，一起探讨教学手法，反思自己的教学行为，使即时教研渗透在日常工作中的时时刻刻。

3、加强课堂研究，提高课堂教学质量。

加强课堂教学研究。紧紧围绕美术课程的重点，形成“真诚、深刻、精致、高效”的课堂教学特色。组内以解决教学中一些现实的问题为目标，加大常规课过程有效性的研究力度，按照“个人备课——集体备课——修改试教——总结反思——再次执教”的六步骤教研模式，进行教学研究。使教师在对比中感悟，在实践中反思，提高教研组的整体教研能力与研究水平。美术课的作业要做到当堂完成，不把美术作业留到课外。

4、深入专题选修研究，在研究中教学。

深入扎实做好选修课教研，把教研成果充分体现在课堂教学之中。开学初制定选修课程开发方案，整合初中美术教学内容，开发美术专题选修课程，设计适合学生的教案，让学生生动活泼、兴趣盎然地学习，坚持在教学中研究，在研究中教学。

5、全面修炼内功，提升教师教学艺术。

新学期工作计划对教师来说是个难得的锻炼机会，我们切实可行的修炼计划，自我提高要求，运用各种机会尽快提高自身业务能力，每位艺术老师都要根据自己的特长选定主攻方向，争取使自己“特长更特”。

二、自觉落实常规教学，提高教学质量，形成“高效教研组”。

常规教学是教学工作的基本。我组教师在本学期初就认真学习美术课程标准、深入研究教材，结合学生的实际，结合工作实际，制定可操作性强，切实可行的教学工作计划。努力做到目标定位准确，内容详实，措施具体，使计划具有较强的可操作性。每位教师都自觉做到精心备好每一节课。备课时一课一备，略有余粮，及时修改。在认真钻研教材的基础上，将成员的备课进度绘制成表格上墙，相互监督，互相提醒，共同进步。

上课时注重学生主体地位，针对不同的班级调整教学策略，时时关注学困生。注意课堂秩序，培养学生良好的课堂学习习惯，加大课堂组织教学的力度。课下加强反思，坚持写教后反思，不断在思考中发现问题，找到解决问题的办法，并通过实践，作进一步反思，以不断改进教学方法。

在批改作业时，重视对学生的日常评价，采取百分制加激励

性评语，针对不同的学生采取不同的形式，如初一年级以表扬为主，加强对美术的兴趣，初二主题选修课则有针对性的添加适当的评语。积极尝试利用“收藏证书”、“特长生”等辅助评价手段，提高教学质量。

三、扎实工作，发挥特长，抓好创新工作。

美术专题选修课对我们本学期来说是一个创新工作。本学期我们美术教学结合学生实际情况制定了书法课堂。是这个课题实验中的一部分，将在初二的美术专题课中实施，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，平时注意用毛笔、钢笔、粉笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。如何能激发学生兴趣对我们来说是个挑战。我们将从汉字的起源和毛笔的认识出发，让学生认识书法，逐步掌握楷书的书写，以描红，临帖，等方式来掌握，继而延续到——“传递我们的心声——宋体字的教学”使书法更实用，再结合绘画来理解书画同源，最后结合书画展使学生的兴趣升华。

教学部全年工作计划表篇五

- 1、注重整体推进，全面提高学生的语文素养。
- 2、注重激发学生学习的兴趣，努力使学生热爱语文学习，有浓厚的探究兴趣，愿意独立解决学习语文时遇到的问题。
- 3、注重文化积累，情感积累。
- 4、每个单元有三篇主体课文和两篇拓展性阅读的课文。这些课文，在注重贴近儿童生活和情感世界的同时，扩大了文化含量。学生应当能够通过，为，学习这些诗文，初步感受祖国文化的博大精深，对现实社会和历史有所理解，并放眼世

界，接触更广博的知识。这一点，从单元主题“遗迹”“战争”“生命”“科学的精神”“地球家庭”就可以看出来。

5、课文涉及多种文体，增加了随笔、报告文学、寓言、传记、对联等，两册还各选编了一篇剧本，帮助学生涉猎日后阅读时可能接触的多种阅读材料。

6、语言材料（字、词、语、精彩的句段篇）的积累是中小学语文教学始终一贯的任务，我们的“日积月累”栏目一直贯穿到小学毕业。但是积累什么，怎么积累的问题，四年级以前必须解决的问题，四年级就是个关键的界点。介于四年级的这个重要的“关键的界点”，我觉得应强化由老师硬性指定范围到学生自觉独立地完成逐步过渡（重在前者），进行有层次大量的语言材料的积累。使学生顺利度过这一关键阶段。

1、持续培养学生的自觉积累的习惯。

2、继续培养学生的思考能力和质疑的能力。

3、要保质保量的完成保底的工作。

4、通过随感的写作持续培养他们的写作能力。