

最新多人演讲稿格式 有创意的演讲稿(优质9篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

多人演讲稿格式篇一

大家好，今天我演讲的主题是从春天启程。

如果说，生命的意义在于成长，那么，在生命的树苗还未葱郁之前，就请让我们从春天启程。因为春天，孕育了万紫千红，因为春天，积蓄着无限力量。因为春天，给予所有人光阴，去蓬勃，去繁衍生息。我们的春天，便是意气风发的少年时。把根深扎在泥土中，吸收着养分和水源，感受肌体因不断地追求而成长，感受精神因不断磨练而变得强大。

如果说，生命的意义在于超越。那么，在生命的帷幕刚刚拉开的时候，就请让我们从春天启程。我们不能让时间停留，但可以每时每刻做些有意义的事。人生的赛道上，对手是别人，更是自己。在尘满面鬓如霜之前，让我们在春天的风中肆意奔跑吧。点燃那挥斥方遒的热情，激扬那澎湃沸腾的热血。超越别人，更超越前一秒的自己。

如果说，生命的意义在于拼搏。那么，在生命的山脚之下，就请让我们从春天启程。把握每一分每一秒，把握早春里每一个和风轻暖的清晨，也把握暮春里每一个霞光万丈的傍晚。拼搏，奋斗，让汗水洒进春日细腻柔软的土地，让自己沾染着春日的气息，拥抱六月，拥抱未来。

从春天启程吧，在生命欣欣向荣的此刻，为自己选定一个美好的明天。在春天中播撒希望，在春天中踏上充满着闪光和荣耀的生命旅途。让春日和煦的阳光驱散消极的阴霾，让春日淅沥的春雨滋润干涸的心田。为生命永恒不辍的意义，让我们从此刻的春天启程，从生命的春天启程！

我的演讲到此结束。感谢大家。

多人演讲稿格式篇二

大家好！

很高兴站在讲台上，和这么多同学一起，竞选班干部。在这里，我唯一的目标就是竞选班级班长。班级班长是一个许多同学向往的职位，需要一个有能力，有爱心的人来担当。我相信，我有这个能力。

拿破仑曾经说过：“不想当将军的士兵不是好士兵。”这个学期是我们小学的最后学期了，我要用我的热情，为我的小学生涯画上一个完美的句号。

假如我当上了班级班长，我一定会更加严格要求自己，好好学习，争做同学们的好榜样。

假如我当上了班级班长，我一定努力做好老师的小助手认真处理好班级的各项事务，主动帮助同学，为大家排忧解难。

假如我当上了班级班长，我一定会在老师的带领下组织大家开展丰富多彩的班队活动。让班队活动成为我们每一位同学锻炼自己、展示自我的舞台！让我们在学习中得到快乐，在集体里互帮互助。我相信，在我们共同的努力下，我们的班级将会更加意气奋发、遥遥领先、蒸蒸日上！

希望大家能够支持我，我会将我全部的身心，再次奉献给大

家！

谢谢大家！

多人演讲稿格式篇三

语文课前演讲是很有意义的一个课堂环节，它很好的体现了生本课堂的理念。下面是本站小编为大家整理的几篇语文创意课前演讲稿，希望能帮到你哟。

幸福，是偎依在妈妈温暖怀抱里的温馨；幸福，是依靠在恋人宽阔肩膀上的甜蜜；幸福，是抚摸儿女细嫩皮肤的慈爱；幸福，是注视父母沧桑面庞的敬意。幸福是什么？幸福是一个谜，你让一千个人来回答，就会有一千种答案。

有人说过：“真正的幸福是不能描写的，它只能体会，体会越深就越难以描写，因为真正的幸福不是一些事实的汇集，而是一种状态的持续。”幸福不是给别人看的，与别人怎样说无关，重要的是自己心中充满快乐的阳光，也就是说，幸福掌握在自己手中，而不是在别人眼中幸福是一种感觉，这种感觉应该是愉快的，使人心情舒畅，甜蜜快乐的。

幸福就是当我看不到你时，可以这么安慰自己：能这样静静想你，就已经很好了。幸福就是我无时无刻不系着你，即使你不在我身边。

幸福其实很简单！个人若淡泊名利，那幸福将永远在身边，个人若有很高的理想，那幸福也常伴在追梦人左右，个人若贪得无厌，那幸福将永远离他而去！

幸福是什么？幸福只有在你感觉到温暖，感觉到感动的时候，那一刻，就是所谓的幸福！

作家朵拉有一句至理名言：第一个孩子都是一滴有自己声音的水。因而引发了我，我觉得每一份幸福也正如那一滴有自己声音的水，你可以选择其滴落的方式，但它的声音你别无选择。

几千年前，执弓挥剑纵横沙场的将军认为胜利对他而言便是最大的幸福；儒家学者孟子认为“与民同乐”便幸福；几百年前，在黑暗礼教中成长的哥白尼认为追寻真理便是一种幸福，著名数学家、物理学家安培认为忘我工作，取得成功便是一种幸福；现在，金庸笔下武功盖世的杨过与小龙女视轰轰烈烈的爱情为幸福；在网络中“醉生梦死”的“网虫”们以处于虚构的世界驰骋为幸福……对于幸福的诠释，不同的时代，不同的历史条件，甚至于不同的人有着炯然不同的体会。

有一首歌这么唱着：“平平淡淡才是真……”这便流露出了一种幸福感——平淡的生活，这对于一些人来讲，这不算什么，这能算幸福吗？但对于一些在特殊岗位上或那些流浪人抑或亡命之徒而言，那便是一种可望而不可及的幸福。而那些每天过着平淡生活的人，却渴望着另一种幸福——轰轰烈烈、刺激……其实一个人如果愿意时常保有寻觅幸福的心，那么在事物的变迁之中，不论是生机盎然或枯落沉寂都可以看见幸福，那幸福原不在事物，而在于心灵、感觉乃至眼睛，因而每一个人的幸福都有各自的诠释，你不必担心你的幸福比别人的少一些。

因为，你的幸福有着自你心灵深处发出的声音，你能听得到吗？那是来自天籁的如银铃般的声音，你听，多美妙啊！

在我的脑海中，江南就像诗词中写的：“江南好，风景旧曾谙，能不忆江南？”对于这个让我魂牵梦萦的地方——江南，我充满了无限的遐想。而这个夏天，我便踏上了寻梦的旅途，坐在车厢里的我，一边欣赏沿途的风景，一边想象着我和江南第一次见面的情形，突然眼前浮现出一个画面，一个撑着油纸伞，带着淡紫色忧伤的姑娘，彷徨在江南的雨巷。

经过几个小时的颠簸，我终于和江南见面了，首先迎接我们的是无锡。据说无锡的太湖是最美丽的湖，我们便坐船去了太湖中心的小岛——鼋头渚。当天阴天，我看见远处雾蒙蒙的与水连成了一体，而鼋头渚则像在喝水的乌龟。风把水吹起了波痕，船也随风而动，让我的心情不由得变得舒畅起来。到鼋头渚后看见一座宫殿坐落在山顶上，这便是玉皇大帝住的地方——凌霄殿。爬到山顶看见高大的凌霄殿在绿树的掩映下若隐若现，更为它增添了一份神秘感。

有人说，去到江南一定要去一次乌镇，你定会感到不虚此行。于是我们便又踏上乌镇的旅途。小桥流水，悠悠船歌，这正是我对乌镇的第一感觉。站在那古老的石桥上，轻轻抚过桥身，手心的微凉，带着潮湿的水汽，温柔细腻得恰到好处。听，那船娘的歌声温和动听，轻轻地飘荡在空气中，把我们裹进一片梦幻般的世界里。离开乌镇时，已经很晚了，让我不能忘记的是这里的古色古香，和这里的小桥、流水、人家。

到过无锡和乌镇后，我终于明白为什么人们总说江南是温柔的、多情的，可是南京却不同。南京是中国四大古都之一，它比起无锡和乌镇更多了一份历史感。

怀着对孙中山先生的敬仰之情，我们来到了中山陵。下车后第一眼看去就是一座牌坊，上书“博爱”。走过牌坊便看见一条长长的墓道，墓道两旁种满了各种松树，让人不禁有一种肃穆的感觉。再向里走就会看见许多台阶通向纪念堂，台阶共有392级。从台阶最低处向上看只见台阶不见平台，代表着革命的道路艰难坎坷；而从最高处低头看却只见平台不见台阶，代表伟人视野之开阔。

到了孙中山纪念堂外抬头便看见上方写着六个大字“民族”“民生”“民权”。走进纪念堂，一座石雕在纪念堂的正中央端端正正的放着。这是一尊孙中山坐在椅子上的石雕，而他的遗体则在雕像的正下方五米处安葬。离开南京时我想，如果孙中山先生的在天之灵能看到百姓正处在和平稳定的时

代，定能安心长眠了吧。

南京，这个具有浓重历史气息的城市让我们发现了江南的另一面。而杭州则是江南游中最让人期待的。无数文豪都在杭州留下了流传千古的诗词，这更让我对杭州想要有更深的了解。

西湖在我的印象里就是杭州的标志，所以我们最先登船开始了西湖之旅。西湖湖面平静无波，凉凉的风吹过我的脸。看着雷峰塔和断桥，我不禁又一次想起了许仙和白娘子的爱情故事，他们的爱情故事为这古城更增添了一笔色彩。自古到今，西湖都是文人墨客们写作的宠儿，苏轼曾写过：“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”可见西湖真是大自然鬼斧神工的杰作。在对西湖的留恋中，我们来到了杭州游中印象最深的宋城。

进入宋城，古代的亭台楼阁鳞次栉比，街市店铺应有尽有，更有王员外家小姐抛绣球、民间技艺木偶戏、飞刀等引人注目的表演。从宋城城门楼到市井街的路全是由南宋皇宫石板铺就的。置身宋城，每走一步都好像穿越到了几千年前，过着古人一样的生活，正让我深刻感受到了那句宣传语：给我一天，还你千年。

“痛苦也美丽。”我喃喃，却吃了一惊——痛苦也美丽？久久地想着，不能自拔。

最后一丝阳光也被吞噬了，夜，霎时笼罩了整个大地。一切都是寂静的，寂静得让人发慌。黑压压的天，惨白的月光，风似乎屏住了呼吸。恐怖的夜，一寸一寸地向我们逼近，扼住了我们的喉，我们挣扎着，试图寻找一丝生命的声音，却只感觉到灵魂在被一点一点的抽离，心在扑通，扑通地撞击着肋骨……夜，终会被光明所打破。东方的那一抹新生的阳光，像一把利刃，划破了黑暗，把世界从一片浑浊中拉了出来，用无尽的温暖安抚着他受伤的心。

黑夜的痛苦，难道不美丽吗？

磨砺的痛苦，难道不美丽吗？

破茧的痛苦，难道不美丽吗？

正当我万分沮丧，快要放弃的时候，是一句“只要精神不松垮，办法总比困难多”把我从朦朦胧胧的睡梦中惊醒。之后，不管我遇到多么难攀的高山，多么宽的鸿沟，都咬着牙挺过去。跌倒了拍一拍重新爬起，受伤了哭一哭就过去了。最终，皇天不负有心人，我在考试取得了满意的成绩，证明了自己的价值！

失败的痛苦，难道不美丽吗？

时常听到有人在感叹：“我太痛苦了！”是啊，人的一生太短暂了，短暂得只能让我们记住痛苦而忘记了快乐。既然痛苦是难免的，那为何不静静地享受它呢？或许你会发现，我们总能在经历完一份痛苦过后，收获到一份幸福的满足感。痛苦只不过是成功的前奏罢了，一样很美丽。

终有一天，面朝大海，春暖花开，你会发现——痛苦也美丽。

多人演讲稿格式篇四

忘了昨夜的风信，来过几次

青春从梦的缝隙里突围

一粒种子的跋涉，荒芜了一个季节的守候

希望在梦里发芽，拱破黑暗的出口

思想催生出的花蕾，酝酿一次美丽的私奔

热血沸腾的年龄，用滚烫的誓言
去购买一张没有返程的车票
家乡水在血液里日夜流淌
风雨兼程。疲惫的除了脚步
还有一颗伤痕累累的心
越过天涯的手，触碰不到曾经的温柔
梦想的长度，一生去丈量
漂泊的是身影。沉淀的，是岁月
播撒一路火花，生命长成葱茏的树
经年后，顺一根偷偷长出的白发
去寻觅一条回归的路

多人演讲稿格式篇五

在我的脑海中，江南就像诗词中写的：“江南好，风景旧曾谙，能不忆江南？”对于这个让我魂牵梦萦的地方-江南，我充满了无限的遐想。而这个夏天，我便踏上了寻梦的旅途，坐在车厢里的我，一边欣赏沿途的风景，一边想象着我和江南第一次见面的情形，突然眼前浮现出一个画面，一个撑着油纸伞，带着淡紫色忧伤的姑娘，彷徨在江南的雨巷。

经过几个小时的颠簸，我终于和江南见面了，首先迎接我们的是无锡。据说无锡的太湖是最美丽的湖，我们便坐船去了太湖中心的小岛——鼋头渚。当天阴天，我看见远处雾蒙蒙

的与水连成了一体，而鼋头渚则像在喝水的乌龟。风把水吹起了波痕，船也随风而动，让我的心情不由得变得舒畅起来。到鼋头渚后看见一座宫殿坐落在山顶上，这便是玉皇大帝住的地方——凌霄殿。爬到山顶看见高大的凌霄殿在绿树的掩映下若隐若现，更为它增添了一份神秘感。

有人说，去到江南一定要去一次乌镇，你定会感到不虚此行。于是我们便又踏上乌镇的旅途。小桥流水，悠悠船歌，这正是我对乌镇的第一感觉。站在那古老的石桥上，轻轻抚过桥身，手心的微凉，带着潮湿的水汽，温柔细腻得恰到好处。听，那船娘的歌声温和动听，轻轻地飘荡在空气中，把我们裹进一片梦幻般的世界里。离开乌镇时，已经很晚了，让我不能忘记的是这里的古色古香，和这里的小桥、流水、人家。

到过无锡和乌镇后，我终于明白为什么人们总说江南是温柔的、多情的，可是南京却不同。南京是中国四大古都之一，它比起无锡和乌镇更多了一份历史感。

怀着对孙中山先生的敬仰之情，我们来到了中山陵。下车后第一眼看去就是一座牌坊，上书“博爱”。走过牌坊便看见一条长长的墓道，墓道两旁种满了各种松树，让人不禁有一种肃穆的感觉。再向里走就会看见许多台阶通向纪念堂，台阶共有392级。从台阶最低处向上看只见台阶不见平台，代表着革命的道路艰难坎坷；而从最高处低头看却只见平台不见台阶，代表伟人视野之开阔。

到了孙中山纪念堂外抬头便看见上方写着六个大字“民族”“民生”“民权”。走进纪念堂，一座石雕在纪念堂的正中央端端正正的放着。这是一尊孙中山坐在椅子上的石雕，而他的遗体则在雕像的正下方五米处安葬。离开南京时我想，如果孙中山先生的在天之灵能看到百姓正处在和平稳定的时代，定能安心长眠了吧。

南京，这个具有浓重历史气息的城市让我们发现了江南的另

一面。而杭州则是江南游中最让人期待的。无数文豪都在杭州留下了流传千古的诗词，这更让我对杭州想要有更深入的了解。

西湖在我的印象里就是杭州的标志，所以我们最先登船开始了西湖之旅。西湖湖面平静无波，凉凉的风吹过我的脸。看着雷峰塔和断桥，我不禁又一次想起了许仙和白娘子的爱情故事，他们的爱情故事为这古城更增添了一笔色彩。自古到今，西湖都是文人墨客们写作的宠儿，苏轼曾写过：“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”可见西湖真是大自然鬼斧神工的杰作。在对西湖的留恋中，我们来到了杭州游中印象最深的宋城。

进入宋城，古代的亭台楼阁鳞次栉比，街市店铺应有尽有，更有王员外家小姐抛绣球、民间技艺木偶戏、飞刀等引人注目的表演。从宋城城门楼到市井街的路全是由南宋皇宫石板铺就的。置身宋城，每走一步都好像穿越到了几千年前，过着古人一样的生活，正让我深刻感受到了那句宣传语：给我一天，还你千年。

多人演讲稿格式篇六

今天我演讲的主题是：趁我们还年轻。

一周前的月考已悄然落下帷幕，考试的结果总是几家欢喜几家愁，然而，影响成绩的不仅仅是知识的掌握状况，心态也极为重要。也许考试的结果不尽如人意，但是，请记住：一颗心，是绝对不会因为追求梦想而受伤的。求学之路的失落与得意、清晰与迷茫，最简单的在于你拥有一个什么样的心境。努力中会有失败，会有失去勇气的时候，但我必须努力，我正在努力，我需要坚强，需要沉默，需要意志。一切都只是过程，成功与快乐才是终点。生活可以是无趣的，但自己一定要快乐。我们都不是神的孩子，我们只是有梦的孩子。

难道我们真的希望虽然快乐但平庸地度过青春，然后平庸的度过余生吗？

不，不会的！我相信每一个有理智，有热血的年轻人都不会希望自己平平庸庸一辈子，我们都渴望理想的实现，都期待自己的青春大发光彩。

青春是一本书，需要用心去品味和阅读；青春是一条路，充满着坎坷和迷雾。趁我们还年轻，怀揣着希望去碾出一道远行的路途，青春的记忆里就不会有孤独。昂首挺胸，一如既往的付出，朝气与蓬勃必将成为我们生活的全部。

无比的年轻。无敌的青春。

三年，我们白衣飘飘的年代，我们滚烫的似水流年。

努力吧，趁我们还年轻。

年轻就是资本，年轻就是能力，年轻就是全部。

朋友们，别再有那么多的犹豫，别再有那么多的彷徨，别放慢我们青春的脚步，勇敢而执著的向前走，前方便是，海阔天空！

朋友们，努力吧！趁我们还年轻。世界属于我们，未来属于我们！

我的演讲完毕，谢谢大家。

多人演讲稿格式篇七

每个人都有自己的梦想，教师，医生——许许多多的职业供我们选择，但适合我们自己的职业只有一个，选对子，就一生无忧，选错了那就呆能付出一生。

梦想绝不是梦，两者之间的差别通常都有一段非常值得人们深思的距离——古龙。

梦想，是坚信自己信念，完成理想的欲望和永不放弃的坚持。是每一个拥有它的人是最大的财富。（任初七）

每个人都有自己美好的梦想；有的想当一名光荣的军人；有的人还想当一名流传百世的画家；有的想当白衣天使。但我想做一名考古学家。

为什么我会有这个梦想呢？是因为我看到电视的时候，看见了有一些考古学家在地下挖出了不少的古代文物，和大量瓷器，而且还发现了古代君王的墓地。在有文物的现场，考古学家总是第一个进入的，千万个谜总是被他们解开。他们是多么伟大啊！他们知道地壳的秘密，恐龙化石，上下五千年的文字等等。就是这些深深的吸引我，所以我十分想当伟大的考古学家。

总之一句，我是不会放弃追寻自己的梦想。

一定能实现的。

多人演讲稿格式篇八

在这风和日丽的日子里，我很荣幸能参加学校举行的“热爱劳动从我做起”主题活动。我谨代表六（6）班为大家发言——《热爱劳动，从我做起》。

劳动是人类生存和发展的基石。没有劳动，也就没有我们现在缤纷的世界。大诗人荷马曾说过：“劳动是人类的命运。”的确如此，正因为有了劳动这项与生俱来的技能，我们人类才能区别于其他动物，成为地球之王。劳动是神圣的，它创造了我们的物质文明，也构筑了我们的精神世界；它贯穿了中国的上下五千年，也见证了世界文明的兴衰起伏。劳

动支撑了我们的灵魂，如果没有劳动，人类就不可能有丰沛的情感和丰富的想像，产生不了思想的火花。可以说，没有劳动就没有现在的人类。

劳动没有高低贵贱之分。劳动者可以是工地上的农民工，他们衣着寒酸、朴实厚道，也许就是我们的父母家人，为了给我们创造更好的学习条件，背井离乡奔波于全国各地打工；劳动者可以是普通的环卫工人，为了城市的清洁美丽，无论严寒酷暑、风吹雨打，都在自己的岗位上勤勤恳恳做着最脏最累的活；劳动者还可以是老师，他们日复一日、年复一年地站在三尺讲台上，只为把自己所有的知识传授给学生，把学生送到知识海洋的彼岸，而自己甘愿做一个永远守望的老船夫。工人、农民、警察、科学家……还有许许多多各行各业的劳动者，正是有了他们的劳动，我们的世界才会如此美好！

劳动永远不可替代。在当今时代，随着科技的进步，劳动在人们心中的地位正逐渐下降。运算可以交给计算机、生产可以交给机器人、出行可以交给无人驾驶汽车、做手术也可以由机械臂代劳……大家似乎觉得科技可以接管我们的社会，劳动可以被越来越多的人工智能和机械化作业取代。但是，人类文明无论走得有多远，都不能忘记自己的初心——劳动。我们一旦失去了最基本的劳动技能，就如同断了翅膀的鸟儿，永远也飞不起来了。

同学们，我们青少年作为新时代的主人，不应忘记初心，忘记出发的地方。人类文明始于劳动，也会顺着劳动的道路，继续绵延下去。让我们一代又一代人通过辛勤地劳动创造更加美好光明的世界！

初心不改，劳动依旧。热爱劳动，从我做起！

谢谢！

多人演讲稿格式篇九

青春不是年华，而是心境；青春不是桃面，丹唇，柔膝，而是深沉的意志，恢宏的想象，炽热的感情；青春是生命的源泉在不息的涌流。

——塞缪尔·厄尔曼

青春需要张扬

有一种青春叫做张扬。若用颜色来形容青春，那是色彩琉璃，张扬是夺目的红色；若用乐曲来形容青春，那是跌宕起伏，张扬是震撼的高音；若用食物来形容青春，那是满汉全席，张扬是爽口的川菜；若用气味来形容青春，那是百花齐放，张扬是浓郁的玫瑰。

十六七岁，正值青春年少，青春的我们走过了花季、雨季，我们用笑与泪谱写了青春。总是想当然的认为张扬就是要叛逆，自以为很成熟，却总是做出一些很幼稚的行为。还记得这样一句话，“谁都有个性，谁也不是生下来就适应社会。环境像是一条河，咱都是河里的石头，一开始各有各形状，头上长角、身上生刺，天长日久被河水冲刷，角啊，刺啊的就都磨成圆的了。”我们要做的就是在我们青春年少时，张扬出我们自己的个性。这种张扬不是整日的叛逆，而是在为人处事方面坚持自己好的，摒弃坏的，做到“择其善者而从之，其不善者而改之”；在学习方面，坚持在“书山”上走出自己的路，勇于创新，敢于质疑并表达自己的看法。

有这样一个人，他经过大量的研究之后，坚持自己“日心说”的看法，不顾教会和他人的阻挠，始终坚持自己的研究和看法。终于，世人都接受了他的看法。他就是著名的现代天文学创始人——尼古拉·哥白尼。还有马克思，他也是在学术上张扬了自己，才造就如今伟大的共产主义。还有牛顿，爱迪生等等，没有他们张扬自我，怎会有今日的光明。

珍惜青春，让我们用张扬谱写青春的乐章！

青春需要梦想

有一种青春叫做梦想。在生活中，我们也许面对“占有”，也许面对“感悟”，但无论如何，我们都要选择后者。青春的价值不在于每天忙忙碌碌或者碌碌无为，它需要我们用心灵去深深地体验和感悟，用梦想去选择和造就自己。人生犹如一个坐标，时间是横轴，梦想是纵轴，人生的目标就在这个坐标中移动。人生就像通往梦想拾级而上的台阶，每上一步都会留下不同的印迹，这样我们才会抒写出不同的人生篇章。

有这样一个人，他的父亲是一位著名的医生。父亲希望儿子能继承自己的事业，也当一名医生。可是这人无心学医，进入医科大学后，成天去收集动植物标本，父亲对他无可奈何，又把他送进神学院，希望他将来当一名牧师。然而，他的兴趣也不在牧师上，他有自己的理想。他9岁的时候就对父亲说：“我想世界上肯定还有许多未被人们发现的奥秘，我将来要周游世界，进行实地考察。”为此，他一直在积极准备，为了有利于自己观察和收集动植物标本，他抛弃了事务轻闲。经过五年的环游旅行，他在动植物和地质等方面进行了大量的观察和采集，回国后又做了近二十年的实验，终于在1859年出版了震动当时学术界的《物种起源》一书，他也成为了英国著名博学家，进化论的先驱。这个人就是达尔文。

贝多芬对音乐梦想的坚持，支撑他在失聪的情况下继续创作，并慷慨激昂的写下：“我要扼住命运的咽喉”，不靠耳朵感受音乐，而用心灵去触摸，创作的《命运交响曲》等成为世界音乐史上的传奇。

梵高对绘画梦想执着，虽然很遗憾在他生前，作品没有受到世人的欣赏，但在那种世人漠视、穷困潦倒的环境下，仍坚持着自己的梦想，绘自己的星空。

也许，青春的我们会迷茫，但梦想一如既往；也许，梦想最后不会成真，但青春的心无怨无悔！梦想为青春导航，青春需要梦想。

青春需要奉献

在一望无际的盐碱滩上，有一个人选择了这样的青春。40年的岁月足以让无数记忆从人们的脑海中消失，但在中国，在河南，在兰考，只要一提起他，无论你面对的是机关干部，还是普通群众，无论是青年人还是老年人，无不由衷地表现出敬意。为了治理这望不到边的黄沙，坑坑洼洼的涝地，白茫茫的盐碱滩，他将自己的青春，自己的一切都奉献给了人们，甚至是自己的生命。为了群众的一个愿望，他翻山越岭；为了群众的收获，他冒雨奋战；为了千万群众的生活，他最终倒在了工作的岗位上。他就是焦裕禄，为人民呕心沥血的青春礼赞！

奥斯特洛夫斯基在《钢铁是怎样炼成的》告诫我们，“生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春：充满着力量，充满着期待，志愿，充满着求知和斗争的志向，充满着希望和信心的青春。”的确如此，青春是生命中最美丽的年华，青春是生命中最坚定的年华，青春是生命中最灿烂的年华。为何不选择轰轰烈烈？为何不选择光明磊落？为何不扬起青春的旗帜勇往直前？让我们吹响青春的号角，放飞心中的梦想。