

# 最新初中音乐学期工作计划(优质9篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 初中音乐学期工作计划篇一

2. 参加市、区教研室的相关教研活动；
3. 组织教研活动，落实学校相关管理条例；
4. 教师间相互听课，并开展评课活动；
5. 特长班开始上课；
6. 制定首届市小“三独”比赛实施方案；
7. 备课的检查；

十月份：

1. 开展首届市小“三独”比赛活动；
2. 专题页制作培训；
3. 完成一篇教育叙事；
4. 教师间随堂听课并评课；
5. 筹备区“三跳”比赛；

十一月份：

1. 多媒体网页制作培训；
2. 专题页制作应用；
3. 优秀网页，课件展示评比活动；
4. 检查教案；
5. 首届市小“三独”比赛进入决赛并着手组建市小艺术团；
6. 制作音乐活动展板；
7. 组织并训练学生排演元旦演出节目；

十二月份：

1. 教研活动先进个人评选活动；
2. 课题论文. 案例. 教育教学叙事研究报告展示与评比；
3. 教学后记交流活动会；
4. 集中检查教案；
5. 组内交流. 组内互相检查. 互相学习；
6. 组内民主生活会；
7. “三独”比赛获奖学生展示；
8. 参加区“三跳”比赛；
9. 庆元旦文艺汇演；

元月份：

1. 教师教育教学. 信息技术基本技能过关;
2. 优秀课件. 教案理论文收集与评比;
3. 期末工作总结. 评比;

## 初中音乐学期工作计划篇二

朱

娇

### 一、总目标

平, 积极引导, 把握好教育的时机, 并组织生动, 有趣的教学计划, 为孩子创设良好的学习氛围。

(一) 合理安排日常教育教学活动具体措施。

- 1、制定适合我班幼儿年龄特点及发展水平的教学计划和班务计划。
- 2、创造和谐, 宽松的教育环境, 充分利用环境创设这一资源, 促进幼儿认知能力的发展。
- 3、根据幼儿对游戏的爱好, 充分运用游戏作为幼儿活动的基本形式, 在对幼儿感兴趣的动手活动中训练小肌肉动作, 手眼协调, 同时帮助幼儿认识一些基本图形, 并会尝试图形的匹配。
- 4、教师在活动实施前作好充分的的教学准备(包括活动材料的准备, 经验、知识的准备)。幼儿的操作材料根据能力强弱安排准备。

（二）锻炼幼儿身体，促进其身心全面健康发展的具体措施：

- 1、在组织一日活动中保证幼儿每天二小时的户外活动的的时间。
- 2、每个幼儿能随着音乐愉快地、精神饱满地做早操。
- 3、注重平时的观察，让幼儿在走，跑，跳，平衡等方面有所发展和提高。

（三）加强班级常规管理，形成良好常规；具体措施如下：

儿养成良好的行为习惯。

- 2、运用标记，故事等形式让幼儿明确一日要求，继续养成良好的常规。
- 3、积极配合幼儿园任务开展各项工作。

（四）安全教育

- 1、注意个体差异，鼓励个别胆小、缺乏主动性的幼儿积极参加活动。
- 2、用一些废旧材料制作一些体育活动器械，丰富幼儿体育活动内容。
- 3、会根据天气的变化自动增添衣物，不在尖锐物边追逐，注意安全。

（五）培养幼儿快乐阅读和快乐歌唱的兴趣，发展班级特色。  
具体措施：

- 1、利用班级环境创设特色氛围。
- 2、区域活动投放充足的材料，以便幼儿在活动中自由选择。

3、将幼儿的手工作品与主题活动相结合，布置主题活动墙饰。

## 初中音乐学期工作计划篇三

工作计划网发布下学期音乐学科教学工作计划，更多下学期音乐学科教学工作计划相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

新的一年，新的开始。本学期要紧跟学校的安排和要求去完成教学工作，以提高教学质量为目标，认真完成通过“过三关”活动，不断提高自身素质，争取有一个新的提高。

### 一、学生现状分析

本学期我继续担任全校的音乐教学工作，我将发挥音乐学科的优势，努力提高学生学习音乐的积极性。七年级学生47名，对音乐感兴趣，素质较好的占很大一部分，但是有不少学生对音乐不感兴趣，上课精为不集中，面对这样的情况，作为教师一定要发挥艺术学科的优势，使学生参与进来。八年级学生有56名，这个学年段也是初中比较关键的一个时期，因此有许多同学会淡漠这一学科，即使是七年级比较有热情的学生也会如此，所以老师要充分利用好课上时间，发挥学科特点。九年级学生有十几名，面临升学影响，在这样背景下要充分利用好时间，有效的完成教学任务。

### 二、教材分析

人民音乐出版社的教材着重于开拓学生的视野，提高学生音乐的审美能力及创造力，让学生在音乐的海洋里任意遨游，汲取营养。

### 三、具体措施

1、在课堂教学中渗透德育，把育人放在首位。

2、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容消化、吸收。

3、运用各种不同肢体语言和多媒体来辅助教学。

4、培养学习兴趣，引导学生掌握正确的学习方法和策略，提高学习效率。

5、用良好的师生关系，协调课堂气氛，培养学生表演的意识及兴趣。

6、鼓励学生自主探究、合作学习，共同提高。

#### 四、成绩方面

本学期将改变以往在期末让学生唱首歌，演奏乐器及做一些试题就是本学期的成绩的做法，而是将学生平时的表现做好记录，然后再将期末的成绩综合在一起，这样不但使成绩更具科学性，而且也使学生对音乐产生了积极性。

#### 五、自我提高计划

1、为了“过三关”活动，加强理论和专知识学习，提高认识，不断提高自身综合素质。

2、按照新课标和新教材的理念，积极进行课堂教学模式的改革和探索，优化课堂教学过程，探索出新的教学方法。

3、积极参加学校和专科组组织的各项活动。

4、虚心向有经验的有特长的教师学习，吸取新思想、新做法。

5、经常听其他老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学业务水平。

6、认真进行教学反思，做到边学习、边实践、边交流、边总结，加强教师的研究性学习。

## 六、德育渗透计划

音乐教学中的德育渗透不同于语文、数学、英语学科，它的优势是不言而喻的，因此我要充分利用好这一优势。在学习我国优秀剧种时、爱国题材的音乐时，还是国外优秀的音乐作品，都时刻对学生进行思想教育。发挥音乐艺术学科的'积极作用，使学生真正成为一个“品学兼优”的好学生。

## 七、教研课题

### 如何导入新课

- 1、由多媒体导入
- 2、用生动丰富的语言导入
- 3、用歌曲导入
- 4、根据歌曲形式导入
- 5、复习导入

总之，我将认真、严格地执行本学期的教学工作计划，积极参加各项活动，不断提高自己的人文修养，出色的完成教学任务。

## 初中音乐学期工作计划篇四

初一学生生理、心理日趋成熟，参与意识和交往的愿望增强，获得知识和信息的途径增多，在学习上形成自己的初步经验，表达情感的方式较小学阶段有明显变化。喜欢音乐，

不喜欢音乐课。参与的积极性比小学时有递减趋向。这一时期的他们注意力不容易长时间集中，.所以，培养学生对音乐浓厚的兴趣，并能坚持学习，是一个十分重要的课题。为此，我力求音乐课新鲜、奇特、活泼。根据教学的内容和学生年龄特点，主要通过“听”、“唱”、“演”、“创”等手段，让学生感受歌曲的情绪，体会歌曲的思想内涵，通过图像资料和作品内容来了解各种音乐。

湘版义务教育教科书七年级音乐上册共分为八个单元：即第一单元“光荣与少年”；第二单元“美妙的人声”；第三单元“八音和鸣”；第四单元“班级演唱组合”；第五单元“泥土的歌”；第六单元“七彩管弦”；第七单元“在灿烂阳光下”；第八单元“皇帝的新装”；每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和了解音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。

1、使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，五线谱识谱，视唱能力有较大的提高。能够表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

2、通过学习歌曲，学生学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，具有认识简单乐谱的能力。

3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。

4、通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

5、多声部合唱的练习和加强。与社团活动相连，理论联系实



际，多组织班级和社团合唱活动。

8、在教学中与其他艺术表现形式有效地渗透融合,通过以音乐为主线的综合艺术实践,使学生更直观地理解音乐的意义及价值。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。共2页，当前第1页12

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

## 初中音乐学期工作计划篇五

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯指导思想：彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

1、七年级五个班的音乐教材课堂教学，每周一节。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热

爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

七年级的学生经过一个学期的学习，对初中的音乐学习有了一定的了解，加深了他们对音乐的浓厚兴趣，而且他们乐于参与各项音乐活动，特别是一些动手、需要合作完成的音乐内容会比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐内容的理解还需要加强。因此，对七年级的学生应该使他们对音乐的兴趣继续保持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。

七年级选用人教版七年级下册教材，分六单元，安排教材分析：18课时。

1、七年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，从而提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

第一单元3课时；第二单元2课时；第三单元2课时；第四单元3课时；第五单元3课时；第六单元4课时；复习1课时（共计：18课时）

1、转变教学思想观念，适应新课程。

2、在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。

3、作好“培优补差”

## 初中音乐学期工作计划篇六

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展。音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

### 二、教学目的要求

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义的教育和活泼乐观的情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

### 三、教学措施

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

### 四、教学进度

周次

教学内容

课时安排

1

蓝天白云

2课时

2

2课时

3

唱游在森林

2课时

4

2课时

5

采金秋

2课时

6

2课时

7

田野在召唤

2课时

8

2课时

9

青青竹海

2课时

10

2课时

11

浪花里的歌

2课时

12

2课时

13

都市变奏

2课时

14

2课时

15

月亮月光光

2课时

16

2课时

17

冬天的故事

2课时

18

复习考试

2课时

## 初中音乐学期工作计划篇七

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动

爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

5、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

### （一）、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

### （二）、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

### （三）、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。



- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

## 初中音乐学期工作计划篇八

- 1、端正教育思想,面向全体学生,全面了解学生的思想品德,安全,学习和生活、深入了解和引导学生。
- 2、为人师表,言行得体大方,积极配合学校教育教学工作,认真完成学校临时交给的任务。
- 3、深入课堂,充分调动学生学习音乐的主动性和积极性,注意启发和诱导学生的参与性 参与性。
- 4、参与学生活动,注意观察并引导部分“不出头的学生”。鼓励他们参与各项活动,从而促进学生的身心健康。
- 5、在课堂中渗透思想品德教育与政治教育,不断培养和提高学生的思想道德素质和文化素质,时期在的德、智、体美等全面发展。
- 6、积极参与学校及其校区举行的各种有益的活动,并进行记录与总结。

7、在工作中不断总结与思考,虚心听取和请教各位教师以及有关领导的意见和见解。

## 初中音乐学期工作计划篇九

### a□唱歌教学

1、提示歌曲的思想性、艺术性、启发学生的音乐想象力,使其有感情地歌唱,受到歌曲艺术形象的感染教育。

2、学习正确的歌唱姿势和呼吸方法,自然圆润地发声,清晰地咬字、吐字。重视中声区的发声练习。

3、注意音高、节奏准确;轮唱、二部合唱要求声音和谐、均衡。

4、保护儿童嗓音,防止喊唱和过度用嗓。

### b□欣赏

1、培养欣赏音乐的良好习惯。

2、欣赏我国优秀的民歌、说唱、戏曲音乐唱段,初步接触外国优秀音乐。

3、介绍人声分类和声乐演唱形式,常见乐器和器乐演奏形式,及音乐的基本表现手段。

4、介绍中外著名音乐家。

### c□识谱、视唱、听音

1、学习简谱的识谱知识。

2、通过模唱、听辨、视唱和节奏练习，培养听辨简单节奏、音乐短句和视唱简单乐谱的能力，并培养主音乐感、调式感。

### 教学重点

1、能够准确地有表情地演唱歌曲、咬字、吐字清楚、保持正确的口形，能随教师要求整齐地开始和结束。

2、认识课本中各种音乐记号，并能够运用。

### 课时分配计划（ ）

第一单元：5课时

第二单元：4课时

第三单元：4课时

第四单元：5课时

第五单元：2课时

第六单元：4课时

第七单元：3课时

第八单元：2课时