

王维事迹心得体会(精选6篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

王维事迹心得体会篇一

王维是唐代杰出的诗人、画家、书法家、文学评论家。其事迹鼓舞人心，可供我们学习和借鉴。在此，本人将从个人角度出发，结合王维的事迹做出体会，共同探讨。

一、坚韧不拔，迎难而上

王维自幼聪明好学，却身世不济，家境贫寒。但他并未因此气馁，反而通过自己的努力坚韧不拔地走向人生的高峰。他明白只有不断地迎难而上，才能成就自己的未来。如王维当年求学之时，几经周折才找到了当时著名的儒士程颐为其师，于是他更加努力学习，深造诗词，丰富自己的人生经验，最终成为一代大诗人。

二、抱负远大，勇于追梦

王维生前多次担任过官职，但他眼前并没有局限于此，反而抱负远大，始终勇于追梦。在他的诗歌中，时常描绘大自然的壮美景象，表现了他丰富的想象力和对未来的美好展望。在他的书法创作中，也不断地追求创新，勇于探索，从未让自己塌陷在过去的成就中。

三、勇于承担责任，公正无私

王维不仅是一个优秀的文学家，同时也是一个优秀的官员。他一直致力于为人民谋福利，勇于承担政治、历史、文化等

各个领域的责任。他忠于自己的良心和使命感，不畏艰难险阻，总是以公正无私的态度面对规模的问题和责任。

四、融合多元文化，创造精湛艺术

王维的诗歌注重意境的表现，得到了不少的赞誉。同时，他在书法和绘画领域也不断的努力，不断的融入多元文化，创造了精湛的艺术。他的画作给人以清新、洒脱、深远的感觉，流畅而自如的线条，恬静而富有生命的线条之间，勾勒出了层次丰富的艺术形象。

五、不忘初心，坚持自我

王维终其一生，不忘初心，坚持自我。他坚持中国传统文化精髓，但不断以开放、学习的姿态接受其他文化的影响。他的诗歌、书法、绘画，始终精益求精，不断完善自我。

总之，王维是一个可敬的人物，他的事迹和成就，启示我们应该学习他持之以恒、执著不变的精神，同时也应该学习他的思想境界和文化造诣，用自己的实际行动，融合传统文化，传承和弘扬中华民族的优秀文化。

王维事迹心得体会篇二

岁月的车轮缓缓而去，20__年虎年，我们却过了一个别样的假期。

虎年伊始，病毒悄然而至——疫情席卷全中国。因此，我们不得不停止一切有关聚集的活动及安排，提出上“网课”的决定。

病毒导致我们开学一再延迟，并严重的威胁着人民生命安全，医务人员抛家别亲，逆行而上奔赴控疫抗疫战场，全国人民宅家避免感染。

其实我一开始并不赞同上网课的，因为这样并不利于我们专心学习，可能听着听着就走神了，上网课可能有些不好好学习的同学在打游戏，这样起不到任何作用。直到后来，老师用线上直播的方式，才取得了令人满意的效果。而现在，我开始喜欢上网课了，因为我发现了上网课的乐趣；上网课可以增加我们的自主能力；上网课能培养我们的注意力；上网课或分析试卷时，还可以和老师互问互答。看吧，上网课多么有趣。

上课时，老师都是一句一句的教导我们，粗略到每一段、每一部分，细致到每一个字眼。一般上课时，老师都会留出一会的时间让我们写笔记，记重点部分，可上网课就不一样了，老师虽会留时间，但是时间不多，所以我们只能先暂停，再写重点部分。而我发现这样有几个好处，是让我们更加自觉，而是写的快的同学可以减少不必要的时间。

老师及医护人员在疫情期间应该是最辛苦的，为什么？原因很简单，因为老师在我们上课的同时，还担负着我们的作业批改，批改完成后还要分析我们的错误，从而作针对性的讲解。所以老师是我们最敬重的职业之一。

而在外，在一线工作的医务人员便不那么好了。我们在家避免感染，还要多加几层防护，而医护人员在一线的资源不够都是个问题，但是他们没有任何怨言，依然奔赴在抗疫最前线。所以，这也是我们最敬重的职业、最高尚的职业。

我们虽然在家，但也是十分关注前线疫情的，每个医生的敬业，每句话，我们都历历在目，我们要学习医护人员这般敬业的精神。我们在这里为奔赴在疫情最前线的医护人员和患者加油！共同渡过难关。

王维事迹心得体会篇三

王维，唐代著名诗人，其诗句流传至今，被誉为“山水田园

诗派”的代表人物。除了他的优秀诗作外，王维的事迹也深深地影响了许多人。在接下来的文章中，我将分享王维的事迹并阐述我的感受。

第一段：家庭背景

王维出生于唐朝初年，其家族背景比较优越，家境宽裕。但父亲去世后，王维很快就成为“早逝之子”。幼年的磨难对他的成长产生了很大影响。在这种情况下，王维的母亲成为他的精神支柱，她认为正义和公正是非常重要的，这些价值观也深深地根植在了王维的内心。

第二段：文学风采

王维的文学才华在很小的时候就已经显现出来了。他在17岁时开始作诗，并在未来的岁月中写下了大量优秀的作品。他的作品风格自然、优美，并且主题多样化。有些作品描写了美丽的自然风光，有些则表达了他个人的情感和感悟。他的作品既有沉思的情感，也有开朗的气息，这些特点让他的作品备受推崇。

第三段：官职生涯

作为一名文学家，王维的官职生涯并不十分成功。他虽然担任过一些重要的职务，但最终还是呆不住在官场上。与此同时，他对诗歌的热爱和执着不曾减弱。他以自己的方式追求着内心的真实和自由，这种行为也表明了他对文化、诗歌的热爱。

第四段：对农业的热爱

王维并不仅仅局限于文学领域，他也热爱农业。他在乡村里生活了很长一段时间，并致力于种植农作物。他倡导种田兴国，认为农业是国家发展的根本，追求着对自然的深刻认知。

他的这种观点也深深地影响到了许多后来的人，逐渐成为了一种重要的社会价值观。

第五段：总结

王维是一位真正的文化人，他追求着自由和真实。他的诗歌充满着对自然的热爱和感悟，传达了对美好事物的向往和憧憬。他倡导着先天性“道”的思想，鼓励人们从内心深处去认知和思考真正的自我。王维的事迹和思想给我留下了很深的印象。他的人生可以说是一条“美好之道”的体现，对于这样一个文化传承者，我们都应该怀着敬意和感激去缅怀。

王维事迹心得体会篇四

教师事迹心得体会要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的教师事迹心得体会样本能让你事半功倍，下面分享【教师事迹心得体会通用8篇】，供你选择借鉴。

一、学习她临危不惧、舍己救人的高尚情操。张丽莉同志面对生死考验，把生的希望留给别人，毫不犹豫，奋不顾身救助学生。她用高尚的道德情操弘扬了中华民族的传统美德，用英雄的壮举诠释了人民教师的光荣称号，是当代优秀青年的杰出代表。我们要认真学习她的高尚情操，始终保持良好的精神状态和昂扬的斗志，全身心地投入到伟大的教育事业中去。

二、学习她爱岗敬业、教书育人的崇高职业精神。张丽莉同志参加工作以来，用她的全部热情和勤奋进取铺设了无悔的从教之路。她虚心向老教师学习，在师傅课堂上聚精会神，一直坚持听课5年，事发当天还连续听课两节，听课学习成了她的一种习惯。她承担两个班的教学任务，尽职尽责，兢兢业业。她把每个孩子的健康成长放在心上，一视同仁，宁可

放弃休息时间也不愿放弃一个孩子。在初三一次考试中，王睿同学的语文成绩很不理想，心情不好，她擦去孩子的泪水，像妈妈似地说：“孩子，再哭我会心疼的。来，老师帮你分析原因，咱们一起努力把成绩提上来。”一席话，让孩子心中的悲伤全部融化在这温暖中，变成了向上的动力。她用自己的行动诠释着为师者对职业的爱，学生收获的不仅仅是知识，更是一份情感、一份无私、一份热爱。我们要学习他的崇高思想，牢记使命，忠于人民的教育事业，树立高尚的职业道德，不断提高教书育人本领。

三、学习她关爱学生、无私奉献的高尚师德。张丽莉同志母亲十多年前就去世了，爸爸一个人抚养她读完大学，家庭经济状况并不宽裕，但她连续三年每月从微薄的工资中拿出一部分钱资助贫困学生。由于学校维修，初三学生搬到第四中学，离家远的孩子很多，有些孩子来不及吃早饭，她就自己出钱买一些饼干放到班级。学生生病了，她买营养品去看望；学生过生日，她在黑板上写上祝福的话；夏天天热，她在地上撒水为学生送来清凉；冬天天冷，她用电水壶烧水给学生送来温暖；体育课下大雨，她把自己的伞和衣服让给学生；家长会天气热，她自己掏钱给每位家长买冰棍；放学时学生等不到家长，她主动打车送孩子回家。正是这种爱心，这种责任感，熔铸了师魂的真谛。我们要学习她高尚的师德，恪尽职守，甘为人梯，关心每一名学生的成长进步，努力培养德、智、体、美全面发展的社会主义建设者和接班人。

四、学习她勤奋向上、追求卓越的崇高职业理想。张丽莉同志的座右铭是“要么不做，要做就做到最好”。她经常在网上进行教育教学交流互动，积极参加市、区、校的教学教研活动，还自己出资购买了大量的学习资料，专业水平得到了较快的提高。在年轻的班主任当中，她是最让家长信服的好朋友、领导放心的好同志、学生喜欢的好教师。她用执着的热情收获了累累硕果，多次被评为学校优秀教师。她工作像“拼命三郎”，每天早来晚走，经常带病工作。我们要学习她勤奋进取的精神，加强学习，争创一流，不断提高综合

素质和业务水平。

学校是教师教书的场所，同时也是育人的场所，教师的一言一行，一举一动对学生都有一定的指导意义。我决心以“最美教师”为榜样，她的责任心充分体现了对学生尽心、对工作尽职、对社会尽责的态度，以满腔的热情全身心的投入工作，踏踏实实的做事，兢兢业业的工作，在平凡的岗位上做出不平凡的业绩。

我是班主任老师，也是数学老师，工作特点决定，承担着对学生进行全方位的教育和管理是我的职责和任务，同时担负着引导学生树立科学的世界观、人生观、价值观的重任。因此，班主任这个职位对我来说，育人比教书的分量更重一些。但与蒋育红相比，深感差距很大。结合学习有感而发，谈几点体会。

不错，近年来，教师的待遇改善了，成为令人羡慕的职业，愿意当教师的人也多了。然而，清醒认识教师职责，还是个没有完全解决的问题。教师是一个岗位、一种职业，但更是一种责任。蒋育红从教十多年，她不计个人得失，一心只为教育，一心只为学生。燃烧自己，照亮别人，靠的是什么呢？是一种清醒的责任意识。教师可以在不同的教学实践中形成不同的教学风格，表现出不同的教学艺术，构建不同的教学模式，但是清醒的责任意识和在此基础上持久的内在动力，是教师完成卓有成效工作的必备条件。

蒋育红不是“完人”，但她把有限的积淀变为无限的延续，我们向蒋育红学习就应该深入研究教学内容，研究教学对象，以自己深入的研究带动深入的思考，把教书育人提升到科研的高度，以此支撑和升华教书育人的效果，增强教学内容的说服力和震撼力，以应对互联网覆盖全球的今天，各种思潮以更快的速度、更广的范围、更难以控制的方式影响着大学生。

教师岗位——执著的追求与奉献教师的许多工作是无法量化的，是不可能通过工作量来反映的。

执著的追求与奉献是坚守教师岗位，做好教书育人必备的品格。蒋育红不惧清贫，不惧寂寞，不计报酬，他把追求与奉献当成一种责任，甚至当成一种享受。因此，不论在什么情况下，不论需要付出多大代价，他都能毫不动摇地常年坚持。报酬从来也不是我是否接受邀请的条件。教师所获得的享受，不是被赞许，不是赢得掌声，而是他的讲授能得到对方回应，是被对方满意地接受时那种眼神、那种表情，是一届届学生能成为社会栋梁。

教师岗位——真挚的情感与爱教师工作是通过教师的言传和身教两种途径进行的。

身教就是教师默默地通过自身的行为来演示做人的道理，使自己成为青年学生思想上的向导、理论学习上的良师、心灵情感上的益友。多年的教学实践使我认识到，教师工作中感情的投入是不可缺少的。感情的投入给学生可亲、可信的感觉，能拉近与学生的距离，实现教师与学生情感上的交流。具体来说，就是严格要求与热情关心相结合，知识交流与感情交流相结合，课堂讲授与课后服务相结合，坚持言传和身教相统一。

所以，要真诚地做学生的良师益友。作为良师，我是学生思想上的引导者、人生道路的领航人；作为益友，我又必须转变居高临下的师生态势，坚持以理服人，以情感人。这样学生感到老师可亲不可惧，可信不可疑。实践证明，在学生心目中教师可亲才可信，可信所讲的道理才有说服力。这也就是教师教书育人中不可缺少的人格力量。

蒋育红的事迹，感染人，鞭策人，激励人。他的事迹使我更感觉到，教师岗位是一种辛劳、一种付出，也是一种收获、一种享受。作为一名即将退休的教师，在岗时间不多了，但

我珍爱这一岗位，虽然人们用“夕阳无限好，只是近黄昏”来形容，但我一定努力，持之以恒，把我所有的光和热倾注到教书育人的事业中。

一、立足本质，对学生献出一片爱心。

王校长有崇高的人生追求、高尚的师德情操、无私的奉献精神，感人至深，催人奋进。他热爱学生、尊重学生、关心学生，以爱执教，刻苦钻研教学业务，不畏艰难，积极进取，勇于创新的高尚师德。通过学习，我深刻体会到，作为一名教师，对于任何学生就是一个“爱”字。以无限的真情去关爱，用爱去感化每一个学生的心灵。当学生在学习上遇到困难，不厌其烦的耐心指导，当学生做错了事的时候，指导分析让学生知道做错事的原因。用温馨的语言教育学生，用父亲般的爱感化学生，使学生感受到教师的爱犹如父母，甚至胜于父母。感受到能在快乐中学习，在快乐中成长。

二、对工作必须有强烈的事业心、责任感。

1、学习他站在时代前列，全心全意为人民服务的精神；学习他爱祖国、爱人民，忠诚于人民教育事业的崇高思想；学习他爱岗敬业，关爱学生、无私奉献的高尚师德。

2、以王校长为榜样，关心爱护每一个学生，做到一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切，我们面对的学生特殊，这就更需要我们拿出一颗“慈母之心”，循循善诱，对学生要耐心细致的去做，去为这些学生服务。

总之，我要以优秀教师王守利为榜样，加强理论学习，提高理论水平，更新观念，努力钻研业务，爱岗敬业，在自己的工作岗位上兢兢业业，勤勤恳恳，扎扎实实得工作，为教育事业的不断进步和发展做出自己应有的贡献。

在我们学校学习严英的活动也进行得如火如荼。我从严丽英

老师身上感受到了许多可贵的东西，我深深地体会到，是严老师对职业的热爱成就了她，是她对学生不图回报的爱成就了她。爱是师德的最高境界，我们不光要教给学生知识，还要对学生的人格成长发生影响，对学生的爱是教师特有的情感，学生是教师的生命，失去了学生我们教师也就变成了一眼枯泉，因为这种对学生的爱可以让迷途的羔羊知返。我们就是要用这种特有的情感去鼓舞、感化、教育我们的学生，让他们从一棵稚嫩的小树，成长为参天大树，成为一个真正对社会有用的人才。严老师作为一名光荣的人民教师，不仅具有广博的知识，更有高尚的道德。她在平凡岗位上展现了不平凡的高尚品德与人格。从她的身上，我们应该学习她的敬业精神与不朽的师魂。

严老师热爱教育事业，对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。她选择了教育事业，就对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。爱心是师德素养的重要表现。她的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼。她做到了“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对学生的学习更是“特别的爱给特别的你”。

教学工作是教师的基本职能。严丽英老师给我们树立了楷模，她的事迹看似平凡、普通，没有惊天动地的伟业，没有轰轰烈烈的壮举，但感人至深，令人尊敬，同时也催人奋进。我们要充分发挥榜样的作用，向严丽英老师学习，像严老师那样无论做人、做事、做学问，在何时何地何种情况下，都有对自己高标准严要求的高贵品质，不断加强自身师德建设，争当优秀人民教师，为社会培养更多更好的有用之才。

我们要向严丽英老师学习，学习她处处以党和人民的教育事业为重，淡泊名利，无私奉献的高贵品质；学习她爱岗敬业，为人师表，为教育人恪尽职守，呕心沥血的精神；学习她不甘

心寂寞、严谨治学，为追求学术锲而不舍，求真务实的精神；学习她热爱生活，自强不息，为克服困难坚韧不屈，乐观向上的精神。

严老师，你是蜡烛，燃烧了自己照亮了别人；你是绿叶，默默生存点缀人生；你是渡船，迎着风险送走别人。在今后的工作中，我要学习严丽英老师的敬业精神与不朽的师魂，自强不息，为克服困难坚韧不屈、乐观向上的精神，争取做一名优秀的人民教师，为教育事业尽微薄之力。同时我也祝福郭老师，愿这位可敬、可亲、可爱的好人一生平安，因为讲台不能没有她；愿严老师早日回到那绚丽的三尺讲台，早日回到学生中去。

人们常说，教师是人类灵魂的工程师，是燃烧自己照亮别人的蜡烛。我们自己如何看待教师这个岗位、这种职业呢？不错，近年来，教师的待遇改善了，成为令人羡慕的职业，愿意当教师的人也多了。然而，清醒认识教师职责，还是个没有完全解决的问题。教师是一个岗位、一种职业，但更是一种责任。

冯志远从教47年，却从未评过职称。他不计个人得失，一心只为教育。燃烧自己，照亮别人，靠的是什么呢？是一种清醒的责任意识。教师可以在不同的教学实践中形成不同的教学风格，表现出不同的教学艺术，构建不同的教学模式，但是清醒的责任意识和在此基础上持久的内在动力，是教师完成卓有成效工作的必备条件。

冯志远扎根西部农村教育42载，用执著的信念和博大的爱心播撒着教育的火种。他新婚不久就响应国家支持边疆教育事业的号召，来到宁夏中宁县鸣沙中学任教，后又转到关帝中学。到了关帝中学后，他先教语文，后来又一口气承担了历史、地理、俄语等课程，再后来又担任了英语老师。清醒的责任意识，使他始终把祖国和人民的利益放在心中，把祖国和人民的事业作为自己无上光荣的使命。这使他能够承受住

常人难以想象的困难，保持长久的内在动力，把祖国的需要当作个人的需要，把自己的事业和人生价值与国家的建设发展联系在一起。他用自己的生命和热血诠释着热爱祖国、热爱人民的深刻内涵。

学习冯志远使我更加认识到，踏踏实实地教书育人，做像冯志远那样的合格的人民教师，是我考虑问题的特定视角和对自己的基本定位。教师岗位——特定的育人理念教师既要教书又要育人，两者是不可分割的统一体，教书是育人的载体，育人是教书的目的。

冯志远没有评过职称，至今每月少拿几百元退休金。但他的成果是，他培养的学生陆陆续续地走进了大学。教书育人的力量来自于科学知识。青年人崇尚科学，渴求知识。在冯志远的讲授下，枯燥的历史课变得生动鲜活。他讲的不单纯是历史知识，而是人生，是社会，是国际风云际会，是民族成败兴衰，是做人做事的道理。冯志远不是“完人”，有限的积淀，不可能在一夜之间就把薄薄几页新添加的历史知识讲得那么生动，这取决于冯志远在简陋条件下的勤奋。我们现在的条件比他所处的环境不知要强多少。我们向冯志远学习就应该深入研究教学内容，研究教学对象，以自己深入的研究带动深入的思考，把教书育人提升到科研的高度，以此支撑和升华教书育人的效果，增强教学内容的说服力和震撼力，以应对互联网覆盖全球的今天，各种思潮以更快的速度、更广的范围、更难以控制的方式影响着学生。

教师岗位——执著的追求与奉献教师的许多工作是无法量化的，是不可能通过工作量来反映的。执著的追求与奉献是坚守教师岗位，做好教书育人必备的品格。冯志远不惧清贫，不惧寂寞，远离妻儿。他不是没有常人的情感，“我已经快十年没摸到儿子的手了。”他愧疚地说：“我这一生最大的遗憾是对不起妻儿。”但是“如果现在让我选择，我还愿意当老师……”他把追求与奉献当成一种责任，甚至当成一种享受。因此，不论在什么情况下，不论需要付出多大代价，

他都能毫不动摇地常年坚持。报酬从来也不是我是否接受邀请的条件。教师所获得的享受，不是被赞许，不是赢得掌声，而是他的讲授能得到对方回应，是被对方满意地接受时那种眼神、那种表情，是一届届学生能成为社会栋梁。教师岗位——真挚的情感与爱教师工作是通过教师的言传和身教两种途径进行的。身教就是教师默默地通过自身的行为来演示做人的道理，使自己成为青年学生思想上的向导、理论学习上的良师、心灵情感上的益友。冯志远支教整整42载，他顾不上视力的恶化，起早贪黑为孩子们备课、批改作业，直到失明，依然凭着记忆为孩子们讲课。他共教过1万多名学生。退休后近十年时间里，失明的他每天义务为孩子们辅导功课，直到身患脑血栓，不得不离开大西北，离开割舍不下的孩子们……这是他以自己的行动表现出的真诚的情感、真挚的爱。

几年的教学实践使我认识到，教师工作中感情的投入是不可缺少的。感情的投入给学生可亲、可信的感觉，能拉近与学生的距离，实现教师与学生情感上的交流。

具体来说，就是严格要求与热情关心相结合，知识交流与感情交流相结合，课堂讲授与课后服务相结合，坚持言传和身教相统一。所以，要真诚地做学生的良师益友。作为良师，我是学生思想上的引导者、人生道路的领航人；作为益友，我又必须转变居高临下的师生态势，坚持以理服人，以情感人。这样学生感到老师可亲不可惧，可信不可疑。实践证明，在学生心目中教师可亲才可信，可信所讲的道理才有说服力。这也就是教师教书育人中不可缺少的人格力量。冯志远的事迹，感染人，鞭策人，激励人。他的事迹使我更感觉到，教师岗位是一种辛劳、一种付出，也是一种收获、一种享受。

作为一名青年教师，在岗时间还很长，但我珍爱这一岗位，我一定努力，持之以恒，把所有的光和热倾注到教书育人的事业中。

“学高为师身为范，勤奋乃能向乾坤”这是在大学时代我的

老师经常挂在嘴边的一句话，作为一名教师就必须要有严格的约束自己的能力，同时勤奋好学。真正踏上教师道路之后才发觉这句话正真内涵。在学习《优秀教师行为守则》之后，在“身正为范”的层面上我又有了一些新的认识。

“在处理学生问题时如有偏差，应敢于承认错误。你得到的将是尊敬，而不是其他。”学生尊敬老师并不是唯唯喏喏而是有自己独立见解，尊敬更多是在人格意义上的尊敬而不是不可以与教师平等探讨问题。教师对学生也要做到彬彬有礼，切忌训斥学生。所以如果教师犯了错误也应该开诚布公的向学生道歉，老师如果冤枉了学生就更要在所有同学面前为他澄清，不能用老师的威严来“镇压”学生不服气的情绪。处理学生关系，要多动用我们的智慧，课堂上多多表扬、赞扬学生，让他们感受到成功的喜悦，这样师生关系就会更加融洽。

“勿使用不能实施的威胁语言，否则将会言而无效。”学生也有自己的判断能力，教师是学生学习和仿效的标杆。教师采用不切实际的威胁语言会让学生对教师的威信产生不信服的情绪，教师威严的折损，需要教师花上大把的时间才可能挽回，对孩子而言，教师并不是指某一个人，代表的是一个群体，会对他以后的学生生涯产生不可逆的影响。

言传身教，传的是知识，教的是品质，教师的师德是学生价值观、人生观最原始的影响源，教师像涓涓细流，滋润着学生的心田，完善人格，培养良好的品德，教师正气，才会教出正直的孩子。

一、像吴老师那样默默无闻地工作。

作为一名教师，自从当了老师开始就把自己的全部献给了教育事业。16年来，吴老师一直辗转省内外多家医院积极治疗，却从没影响工作，尽管病躯羸弱，但只要踏进校园，即刻满面春风；尽管神疲力乏，只要走进教室就激情四射。殊不知，

为了掩饰自己的病体，把一件件工作做好，她付出了比常人多少倍的艰辛。多少次课堂上，虽然她脸上挂着亲切的微笑，腿却像灌了铅一样沉重；多少次，为了写好一份材料，常常熬到深夜，第二天起床就会恶心呕吐；多少次晚上发着烧，昏昏沉沉，白天还坚持到校工作，，，，其实，现在她的病情已经发展，伴有肾性高血压，肾性贫血已相当严重了。拿到复检化验单时，她看到数据变化也有片刻的忧虑，可一旦投入到工作中，这种担忧又抛到九霄云外了。吴老师就这样把自己的青春、健康，无私地献给了挚爱的教育事业，献给了她的孩子们。滨江初中闫秀松校长这样评价她：“别人消耗体力在工作，流的是汗，而她是透支生命在工作，流的是血。”所幸的是吴老师的事迹被挖掘了出来，让人们知道还有那么一位人民教师在为教育事业默默无闻地工作着。今后，我会像吴老师那样默默无闻地工作，献身于教育事业。

二、像吴老师那样爱岗敬业、无私奉献、事业为重。

作为一名教师，我认为在今后工作中首先应该以吴老师为师为榜样，学习吴老师良好的职业道德，真正热爱教育事业，“只要工作着，我就快乐。”以教育为快乐，热爱自己的工作岗位，扎扎实实地干好自己的本职工作，把全部的爱献给教育事业，献给我们学校的学生们。我会把满腔热情地投入到自己的本职工作中，全心全意为学生服务。不求索取，以奉献为荣。忠诚党的教育事业。对他人宽容一些，多与人为善，与己为善。做到正人先正己，做事先做人，做一个坦坦荡荡的人。脚踏实地、不为名所累、不为利所趋，立足自己的岗位，努力工作和学习，以实际行动为我们学校的发展贡献自己的力量。

11月1日，我有幸听了“任丘市优秀教师先进事迹报告会”。在听的过程中，我被六位优秀教师的先进事迹深深地感动了。他们崇高的人生追求，强烈的爱岗敬业意识、无私的奉献精神，深深地感染了我，给了我很大的震撼。这些平凡而普通的老师，默默无闻的工作着，在平凡的岗位上做着不平凡的

事，让人感动，让人深思。

报告团成员由六名教师组成，第一位是一名实验小学的邓老师，她的报告从自己平时的工作到自己的业务学习，一个因为过度劳累而胃部多次出血的老师毅然决然的选择站在讲台上，用自己辛勤的汗水培养学生，她的荣誉就是最好的说明，她多次获得任丘市表彰，河北省表彰，领导人接见。这其中的艰辛付出也只有她自己清楚，为了学生她每天披星戴月、早出晚归，她无怨无悔。她用无私的爱诠释了教育的真谛。

第二位老师是一名英语老师，王倩老师，作为年轻教师她虚心学习，潜心研究，她的报告题目为“叶的奉献”，将自己比作叶子，乐在其中，爱并奉献着，她让自己的课堂变得很活跃，让孩子们在英语的学习中找到乐趣，久而久之，使学生养成了学习英语的良好习惯。“小小的叶成就了花的绚丽果的辉煌”这一总结让人深有感触。

第三位老师是边关小学的陈校长介绍了他带领全校老师们为打造一流的校舍、一流的设施、一流的质量所做出的努力，他们这个团队克难而进、改革创新。为学生提供了优越的环境、条件，其中的甘苦也只有他们才能体会到，他们的付出是值得的，他们的孩子是幸运的。他们有幸拥有这样的校长，这样的老师，他们实现了自己的诺言，让孩子受到更好的教育。

我相信，这次报告会就像春风一样深入人心，对每一位教师都会有所启迪，作为一名从教二十年的教师，我重新审视自己，平时我也注重学习，但与这些优秀的教师代表还有很大的差距。我一定查找自己的不足，做到爱岗敬业，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，对学生做到“爱心、耐心、细心”，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，严于律己，以身作则，不断的挑战自己，超越自己。总之，作为一名教师，要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，

树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务都过硬。用一片赤诚之心培育人，以高尚的人格魅力影响人，以崇高的师德塑造人。树立终身学习的决心，活到老学到老。我要让我的每一位学生幸福快乐的成长，让他们愉快地学习，把学习当做乐趣，我相信我一定会做的更好！

王维事迹心得体会篇五

作为唐代著名诗人之一，王维的诗歌广为流传，被誉为“山水田园诗派”的代表人物。他的创作风格以自然和人文景观为主题，能够用平易近人的语言表达出深刻的哲理，深受后人喜爱。王维也是一位刚毅坚韧、积极进取的人，让我们从他的事迹中汲取力量和启示。

一、不断追求——从文学到政治

王维一开始并没有想要成为一个诗人，他对文学十分热爱，曾经担任过有名的文学社团的社长，但他主要顾及学业，希望为自己的家族争得荣誉。直到后来，随着时间的推移，王维的文学才华被人们所知，他的代表作《十六字令》和《滕王阁序》更是成为今人所难忘，同时，出于对社会的责任和使命感，王维还积极地参与了朝廷的政治活动，以为社会做出自己的贡献。

二、笃信奉行——厘清个人事业追求

王维多才多艺，但不论是文学还是政治，他始终坚持自己的信仰和追求。他清楚自己喜好什么，将诗和山水画的创作作为自己的事业追求，并将之坚持到底。正是因为坚定不移的信仰和追求，他才能创作出杰出的诗歌和画作，并在政治上兢兢业业地为人们服务，赢得了众人的尊重和称赞。

三、联结贯通——诗歌和山水画的艺术追求

王维作为一位文人，除了写诗外，他还有一项独特的艺术特长：山水画。这两者之间并没有明显的界限，彼此的交织融合为他的创作带来了无限的灵感和想象力。他的诗歌和山水画在艺术创作的过程中互相借鉴，他们之间形成了一种自然的联结和贯通，成长为了不可分割的“山水田园艺术”魂魄。

四、意境的启示——文艺中的生命哲学

王维的艺术作品中，总是能够体现出一种优美而深刻的意境。他用寥寥数语所表达出的诗句，画卷中蕴含着深刻的生命哲学，教会我们如何审视人生，寻找生命的方向。正是王维的艺术意境，在他的诗歌和山水画中，传达出了深邃的人文情怀，使得他的作品在后世留下永不消散的印迹。

五、思想的启示——借助历史人物推陈出新

王维对文学和政治的追求，对艺术和生命的领悟，既是受到当时的政治、文化环境影响，也得益于他对历史人物思想和经验的借鉴。对于传统文化思想的理解和吸收，能够让我们更好地推陈出新，把握新时代下文化发展的方向。王维对历史人物思想的借用和追随，也给我们提供了可供借鉴、可推崇的学习方法和思考过程。

总之，王维的事迹激励我们在个人追求中坚定信仰，不断努力追寻自己的梦想。他的艺术成就为文化发展提供了重要的依据和启示，需要 we 继续借鉴和发扬。同时，他作为一位杰出的文化人，传承和推广中国文化的事业，也是当代中国文化工作者需要学习和借鉴的。

王维事迹心得体会篇六

人说做一件的好事容易，但要做一辈子的好事却不容易。许

下承诺容易，实践承诺不易，而彭文军他一个承诺，他践行不辍十一年。

11年前的冬天，在外打工的彭文军辞职回到老家花梨乡，很快，闲不住的他就与人合伙，花23万元买了辆客车，在花梨至贵阳的专线上跑起了客运。

两个月后，学校开学了。每当彭文军驾驶客车行驶在花梨至县城的公路上时，他常常发现公路边有一些6、7岁的孩子背着书包在行走。“这些孩子一般要走至少5公里山路才能到学校，走这么远的路，接着再上课，精神肯定会不好。”想到这里，心地善良的彭文军第二天就在路上停下，叫这些孩子上车，可他们却怎么也不肯。原来，这些孩子身上没钱。“我跟他们讲，叔叔不收你们的钱，但这些娃娃却不相信。于是，我和售票员就抱他们上车，可这些小家伙又哭又叫，就是不肯。安抚他们上车坐好后，我又说，叔叔不收你们的钱，以后上学，就坐我这个车。”提起这段往事，彭文军满是感慨。

给出不收钱的承诺后，有几个孩子开始坐彭文军的车，但时间不一致，车只能经常走走停停。为了不影响孩子们上学，彭文军就叫一名家长通知所有孩子，每天早上7点40分左右到两处地点集合，集中送他们上学。随着孩子的增多及出于安全上的考虑，每天早上，彭文军都舍弃了沿途许多乘坐短途的客人，最多的时候，有近50个孩子坐他的车去上学，见到年龄较小的孩子时，彭文军还会叫售票员把孩子抱上车。每当雨天时，学生一下车，车上全是稀泥，乘客有了怨言，彭文军总是耐心作解释，并安排售票员打扫车厢。

也许就因为他的这份坚持，让他在孩子们的心中建立起一个好伯伯的形象。与孩子之间也形成了一种默契，让他和孩子们的心连心。

在孩子们眼里，彭文军是一位好伯伯。放假的日子里，彭文

军和孩子们一直保持着一种默契。每当彭文军驾车经过时，孩子们总会大老远就站定在公路旁，向彭文军敬上一个标准的少先队队礼，作为回应，彭文军则会按上一声喇叭。

我们老师常常说不知道学生在想什么，走不进他们的心。单纯的孩子的心我们都走不进去，还能这样去接近别人的心灵呢？由此可见这就这和谐的师生关系也是在我们的持之以恒的平等、关爱下形成的。一个好老师重在用心与坚持！