

2023年吟诵的心得(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

吟诵的心得篇一

近日，我有幸参加了一次别开生面的活动——吟诵比赛。通过这次活动，我深深感受到了吟诵艺术的魅力和意义。以下是我对参加吟诵比赛的心得体会。

首先，在准备比赛的过程中，我深刻感受到了吟诵艺术的独特魅力。吟诵是一种以声音和语调来表达情感和意境的艺术形式。通过吟诵，我能够更加深入地理解和感受诗歌中所蕴含的情感和思想。在吟诵的过程中，我需要通过声音的抑扬顿挫、语调的抑扬顿挫、节奏的处理等手法，将诗歌中的情感真实地传达给听众。这要求我在准备比赛时，必须完全体会和理解诗歌的内涵，将自己融入到诗歌中，使我能够更好地表达出诗歌中所蕴含的情感和思想。因此，吟诵不仅是对诗歌的理解和学习，更是对自己情感和意境的抒发。

其次，吟诵比赛让我体验到了集体与个人的精神追求。在吟诵比赛中，我有幸结识了来自不同学校和地区的同学们，他们都是有才华和热情的年轻人。我们一起讨论和分析诗歌的含义，相互学习和借鉴吟诵的技巧和方法。通过这样的交流，我深刻体验到了集体智慧和力量的意义。同时，吟诵比赛也是个人才华和努力的展示舞台。在比赛中，每个参赛者都能够将自己的个性和艺术风格通过吟诵表达出来，将自己对诗歌的理解和情感传达给观众。这样的比赛既能够激发个人潜能，也能够展示他们的才艺。因此，吟诵比赛既是集体与个人价值的传承，更是对个人才华和努力的肯定。

此外，吟诵比赛让我深化了对诗歌艺术的理解和欣赏。通过准备比赛的过程，我不仅细致认真地品味和理解了诗歌中的各种情感和思想，也更加清晰地感受到了诗歌给人们带来的美的享受和思想的启示。尤其是在吟诵的过程中，我可以通过将自己的声音和情感与诗歌中的意境相结合，使诗歌更加生动有力地表达出来。这让我更加深入地体会到了诗歌的独特魅力和意义。诗歌不仅能够唤醒人们的情感，也能够扩展人们的思维和智慧。通过吟诵比赛，我对诗歌有了更加全面和深刻的认识，也更加喜欢和欣赏诗歌的艺术。

最后，吟诵比赛让我学会了自信和沉稳。在吟诵比赛中，我需要将自己的情感和思想通过声音和语调表达出来，这要求我在比赛时保持自信和沉稳。通过与其他参赛者的交流和比拼，我发现了自己的优点和不足，并逐渐成长和进步。尤其是在比赛阶段，我需要在紧张的氛围中保持冷静和自信，将自己的最佳状态展示出来。通过吟诵比赛，我学会了面对挑战和压力时保持自信和沉稳。

综上所述，参加吟诵比赛让我深刻感受到了吟诵艺术的独特魅力和意义，体验了集体与个人的精神追求，加深了对诗歌艺术的理解和欣赏，学会了自信和沉稳。我相信，通过吟诵的艺术形式，我们能够更好地理解 and 感受诗歌，也能够更好地展示和传达自己内心的情感和思想。让我们一起走进吟诵的世界，感受它的美丽和意义。

吟诵的心得篇二

我读了《小英雄雨来》这一课，我最喜欢文中的雨来，因为他机智勇敢。

有一次，他掩护李大叔被鬼子看见了。雨来把李大叔藏在他家的地洞里，鬼子来到他家问了半天雨来也没有说，鬼子便生气的走了。

后来，雨来又上夜校，看见他爸爸背着步枪从山上回来了，说鬼子又要到我们村了。

第二天，妈妈去买菜了，家里只有雨来一个人，鬼子来到他家找一个人，鬼子把雨来家翻的乱七八糟的，也没有找到，鬼子看到雨来手里拿着一本书，鬼子把雨来揪过来，把他的书撕了。鬼子问雨来说：你看见一个人过来吗？雨来说：“没有”。鬼子打了雨来几个巴掌，见雨来还是没有说，鬼子说把他拖到河边枪毙，就在鬼子要开枪的时候雨来趁机跳到河里了。

乡亲们都到河边去找雨来，大家看到远处露出一个小脑袋，过去一看原来雨来没有死，所以我们一定要贡献祖国。

吟诵的心得篇三

咏鹅是中国古代诗歌中的一首名篇，它以咏物的形式表现了诗人对小鹅的喜爱和赞美之情。在吟诵咏鹅的过程中，除了感受到诗歌的美妙之外，我还体会到了语言表达的独特性和诗人的深刻思考，这给我留下了深刻的印象和启示。

首先，吟诵咏鹅给我留下了语言表达的独特性。咏鹅以古典的五言绝句形式写成，每句诗都在字数和音律上严格控制，使得整首诗通顺流畅，韵律优美。例如，诗中使用了形容鹅群的词语“白毛浮绿水，红掌拨清波”，既表达了鹅群的美丽，又通过音韵上的和谐，使读者感受到了自然的宁静与和谐。吟诵这首诗的时候，每一个字词都要准确把握，把握好韵律和节奏。这让我意识到了诗歌表达的独特之处，在表达时要注重控制语言的音韵和节奏，这样才能更好地传达自己的感受。

其次，吟诵咏鹅带给我了诗人的深刻思考和细腻观察的启示。诗中描述的不仅是小鹅的形象，更是对生命的独特解读。诗人通过描绘鹅的特点和行为，如“性格温和”、“群居归本

忘眷”，表现了鹅的纯洁和不私心的生活态度，同时也暗含了对人类社会的思考。诗人通过对鹅的观察和揣摩，对社会现象和人类行为进行了深刻的反思和诗意的阐述。在吟诵咏鹅的过程中，我开始思考和反思自己的生活态度和对待他人的行为，试图从小鹅身上找到自己的不足和改进之处。这给我带来了对于生活的思考和启示，让我更加珍惜和感悟生命的美好和真谛。

再次，吟诵咏鹅激发了我的想象力和文学审美。诗中使用了大量的修辞手法，如形象描述、对比和拟人等，使整首诗形象生动，令人产生强烈的视觉感受。当我吟诵这首诗时，我感觉自己身临其境，仿佛看到了小鹅在水中嬉戏的景象，听到了它们清澈的鸣叫声。这种感受带给我一种美的享受，也激发了我的想象力和创作灵感。我开始思考和探索如何运用修辞手法和形象描写来表达自己的感受和思考，使自己的写作更加生动有趣。

最后，吟诵咏鹅让我更加深入理解了中国古典诗歌的艺术魅力。中国古典诗歌以其朴素且富有内涵的特点，融入了丰富的哲学和文化思想，表达了诗人对于人生和社会的思考。吟诵这首诗时，我感受到了古代文人墨客的智慧和情感，也更加深入地了解了中国文化和传统。这使我对中国古典诗歌的艺术魅力有了更加深刻的认识，并且激发了我进一步研究和欣赏古代诗歌的兴趣。

总之，吟诵咏鹅是一次美妙的体验，它让我领略到了诗歌的独特之处，深感诗人的深刻思考和细腻观察，激发了我的想象力和文学审美，也加深了我对中国古典诗歌的艺术魅力的理解。这次吟诵让我获得了心灵的满足和成长，让我更加热爱和珍惜诗歌这种独特的艺术形式。

吟诵的心得篇四

甲：今天，我们相聚在这里，一升引心来感受真情，用爱来融化冰雪；

乙：今天，我们相聚在这里，洞开你的心扉，释放你的激-情；

合：尊敬的各位观众，大家好！

乙：伴随着冬日温暖的阳光，我们迎来了这一次母亲节诗歌朗诵会。

乙：今天，我们相聚在这里，一起走进母亲节的欢乐之中

甲：今天，我们相聚在这里，敞开你的心扉，释放你的激-情

乙：今天，我们相聚在这里，这里将成为诗歌的海洋，让快乐响彻云霄

甲：下面由***为大家带来***

a□你，不缺乏感动

b□冬雪，夏花，和春天里萌动的柳意

a□你，不缺乏赞美

b□风雨，日月，还有闪电甘霖之后的虹霓

合：我的母校，我视若手足的同窗

a□这里，有我沉默的心弦

b□这里，有我纷飞的思绪

a□这里有我的诗，我的笑，我的原实的轻扬的感触。

b□这里有我的歌，我的乐，我的厚实的沉甸的抚絃掂咳鄣纠
淀穴丢膜收获。

a□爱你，所以满心感恩，为你的雨露，为你的光明

b□爱你，所以满怀诗情，为你的胸怀，为你的笑意

a□感恩的尽头，正是诗的初页

b□感恩的表白，正是歌的飞跃

a□春天的诗行且让它在冬风中芳菲！

b□春天的文页且让它在冬风中飘曳！

合：让我们用真挚的情感爱我校园

让我们用真挚的行动爱我们的家

——学校”爱我校园，爱我家”主题演讲比赛现在开始！

主持人女：各位老师，同学们！

主持人男、现场的`嘉宾，朋友们！

合：大家下午好！

主持人女、非常高兴大家能在这里相聚，也非常荣幸能够请到各位评委！

主持人男、今天我们在***举行***朗诵比赛。

主持人女、担当本次***朗诵比赛的评委分别是.....

主持人男、谢谢各位评委嘉宾，我们以热烈的掌声，欢迎他们的到来。

主持人女、今天我们进行**朗诵比赛的主题是*****

主持人男、是啊，朗诵最能表达一个人的心声，对祖国的那份情，对父母的那份爱，以及对老师的那份敬仰(根据不同的主题来写)!

主持人女、参加今天朗诵比赛的选手有.....

主持人男、下面有请我们的评委***，为我们宣读朗诵比赛的顺序和规则。

主持人女、好，谢谢***评委，希望各位选手遵守规则，朗出情感，赛出好成绩!

主持人男、下面，***朗诵比赛正式开始!

吟诵的心得篇五

故事吟诵是一种通过吟诵故事来传递文化、培养情感和表达思想的艺术形式。它源于古代文明时期，是一种被传颂了千年的文化遗产。在现代社会，虽然故事吟诵的传承面临着诸多困难，但仍有不少人热衷于这项活动，并从中得到了很多收获。本篇文章旨在分享我的故事吟诵心得体会，以期能够传递出这种古老的文化艺术的魅力与价值。

(二) 学习故事吟诵的初衷

我首次接触故事吟诵是在一次文化活动中，那是一个讲述历史和文化的讲座。讲座讲述了吟诵春秋时期的史诗《卧蚕》，

那一次听众都满怀敬意，通过这首古老的诗歌，激发了我们对中国古代文化的热爱和对传统文化形式的探寻。自此，我决定要了解更多关于故事吟诵的知识和文化价值，希望以后能够自己学会吟诵，也希望通过自己的努力和行动去传承这个文化遗产。

（三）学习故事吟诵获得的收获

在我学习故事吟诵的过程中，不断地吟诵了许多著名的经典故事和史诗。这些故事展示了不同时期的人物和社会，传递了文化和智慧。随着学艺的深入，我逐渐意识到故事吟诵有着很多特点和技巧，包括情感、音调、语气、声音在空间中的运用等。通过学习和实践，我的演技得到了进一步的提高。

同时，学习吟诵也需要注意口吃、语气、气息的调节。真正熟练地吟诵一首古诗，需要在语音、呼吸、音调的细微把握上下功夫。故事吟诵的真正钻研需要时间、耐心和不断的实践，如果能发挥出个人的特质和差异，就能说出一种纯正而朴实的语言。

（四）故事吟诵对于个人涵养的提高

故事吟诵不只是一种艺术形式，也能够对个人的涵养和修养产生一定的影响。吟诵需要蕴含良好的情感和促进情感的表达，这对于内心自省，观察身边世界，发现自身缺点和美好方面大有益处。在吟诵时需要强烈的愉悦和投入感，这能够使人更加专注和坚定信念，对于个人的职业前景和生活质量也会产生积极的影响。

（五）故事吟诵的未来和价值

故事吟诵是传统文化中非常珍贵的一部分，同时也是新时代的有价值表现形式。随着现代社会文化的不断发展，故事吟诵也不断发展，创造出更多新的形式和表现手法，例如网络

直播、社交网络媒介等等。在传统技艺的基础上，结合现代科技，为传承和发扬优良传统，故事吟诵具有重要的意义。

总之，故事吟诵是一项非常有意义的艺术活动。它丰富了人们的生活，开拓了人们对文化的理解与培养了情感。在实践中，故事吟诵培养了我的认知和口才，扩展了自己的视野和认知范围。我相信，这项优秀的传统文化艺术将在现代社会中得到新的许多人的喜欢和关注，并充分发挥它的作用和价值。