

# 2023年阅读文化心得体会 阅读中国文化 心得体会小学(精选10篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 阅读文化心得体会篇一

中国是一个拥有悠久历史和丰富文化的国家，而阅读中国文化正是了解和感受中国传统文化的重要途径。作为一个小学生，通过阅读中国文化，我有了许多体会和感悟。

首先，阅读中国文化深化了我的对家国传统文化的了解。在课堂上，老师们常常讲述历史故事和中华优秀传统文化的发展历程。然而，通过书本中生动有趣的插图和文字，我才真正感受到了中国传统文化的魅力。比如，我读到了《红楼梦》中林黛玉的爱情故事，让我深深感受到了她的聪慧和坚韧。而《水浒传》中的武松则给我留下了勇敢和正义的印象。通过这些故事，我了解到了古代人民对美好事物的渴望和不懈追求。

其次，阅读中国文化拓宽了我的视野。中国有着悠久的历史 and 灿烂的文化，这些文化宝藏不仅体现在文学作品中，还延伸到绘画、音乐、舞蹈等各个方面。通过阅读，我接触到了许多中国传统绘画作品，如《清明上河图》和《千里江山图》。从这些画作中，我感受到了古代人们对大自然的敬畏之情，也了解到了中国画艺术独特的韵味。此外，我还读到了许多中国古代音乐、戏曲和舞蹈的故事，这些都让我对中国文化有了更全面的认识。

阅读中国文化还让我经历了情感层面上的感悟。通过阅读，

我深刻领悟到了中国古代文人的心境和情感表达方式。比如，我读到了辛弃疾的词作《青玉案·元夕》，其中的“只愿君心似我心，定不负相思意”让我感受到了作者对爱情的深情厚意。还有杜牧的《秋夕》，其中的“红烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤”让我感受到了作者对孤独与寂寞的抒发。这些作品都是中国传统文化的瑰宝，读后让我深思人生，领悟到了情感生活的丰富多彩。

最后，阅读中国文化也增强了我对传统价值观的认同。中国文化重视家庭、友情和忠诚等价值观，这些价值观正好与我们小学生的成长需求相契合。通过阅读，我读到了《孟子》中的“三才之道”，理解到了“仁者爱人”的思想，明白了只有真正关爱他人并通过自己的努力帮助他人才能取得成功。此外，我还读到了《古文观止》中的许多成语故事，如“穷富不移”，“坐井观天”等，这些成语故事都教会了我如何正确看待世界和人生。

通过阅读中国文化，我对家国传统文化有了更深的了解和认同。阅读不仅开拓了我的视野，还让我感受到了情感层面的富足。我也更明白了如何正确看待人生和塑造自己的价值。因此，我将继续努力阅读，深化对中国传统文化的了解，不断丰富自己的内在世界，成为一个有爱心、有思想、有文化的小学生。

## 阅读文化心得体会篇二

在一个温暖的下午，窗外的阳光透过窗子射进来，洒在白色的地板上，我坐在床上，津津有味地读着英国批判现实主义文学作家夏洛蒂勃朗特的代表作。《简爱》。

我十分欣赏简爱那独特的性格，在无法忍受舅妈的打骂时，她决定离开，在得知罗切斯特有妻子后，他选择离开，不适合自己的，不属于自己的东西，她毅然不要。现实生活中《简爱》的作者也是如此，这本书就是根据她自身的经历而写的。

在自尊和爱之间，简爱选择了自尊，在贫苦和财富面前，她选择了贫苦，始终选择自己想要且适合自己的。

天使和恶魔、小丑和公主、贫苦和财富，我们也经常会面临这样的选择，而很多人就会选择好的那一个，而非适合自己的那一个，可是他们却忘了天使丑陋了也会变成恶魔，公主落败了也会变成小丑，财富没有了就会变得贫苦。在自尊与爱面前，我们也应该选择自尊，它可以使我们强大。

在人生的道路上，每个人都会面临各种各样需要做出选择的事。就拿现在每个孩子遇到最多的来说吧，那应该就是各种辅导班及兴趣班，我也不例外会面临这种选择。我的各科学习成绩都还不错，我对作文感兴趣，我想只上这方面的辅导班，可爸妈却说周末在家里闲着也是闲着，小孩子就应该多学点东西，省得将来在社会上找工作时吃亏，就还要给我报英语、绘画之类的，我知道父母是为我好，可我除了把学校应该学的知识学好以外，只想学自己喜欢的东西，不想把自己的童年变得那么累，于是就把自己的想法说出来好好跟爸妈沟通，最终父母尊重了我的决定！

简爱教会了我怎样去面对生活中的各种选择，该舍弃时，要勇于舍弃，不必犹豫，也不必痛心，因为，这是最佳选择。

### 阅读文化心得体会篇三

中国是一个拥有着悠久历史和丰富文化的国家，而了解中国文化的最好方式之一就是通过阅读。在小学阶段，我们开始接触一些经典的中国文化作品，从中汲取智慧，感受中国文化的博大精深。在我的阅读过程中，我体会到了中国文化的独特魅力，下面将用五段式的文章表达我的心得体会。

首先，中国文化给我留下了艺术的印象。我翻阅过中国古代文学名著如《红楼梦》、《水浒传》等，被里面的文艺氛围所吸引。通过描绘各色人物的生动形象，以及充满韵律的诗

句，这些文学作品让我感受到了文化的内涵和艺术的美。此外，中国传统绘画以其独特的表现手法也给我留下了深刻的印象。中国画中淡墨浓彩，意境极高，一笔一划都蕴含着丰富的情感和哲理，这让我更加喜欢中国文化中的艺术。

其次，中国文化让我体验到了家庭观念的重要性。在我读过的很多中国文化作品中，家庭是一个重要的主题。《家》是中国文化中的核心元素之一，也是中国人心中的最重要的一部分。通过阅读中国文化作品，我了解到中国人古往今来都非常重视家庭，尤其是亲情。无论是《红楼梦》中的贾府，还是《水浒传》中的梁山泊，这些作品都表现出人们对家庭的执着和追求。这让我明白了家庭在中国文化中的地位，也加深了我对亲情的理解。

再次，中国文化也教会了我品德修养的重要性。中国文化强调德行和修身养性，这一点在经典的《论语》中体现得尤为明显。《论语》是孔子的言行录，其中道德修养是其核心思想。通过阅读《论语》，我学到了谦逊、尊敬和正直等价值观念。它教会了我在成长过程中应该遵循正确的道德标准，培养自己的品德和气质，成为一个有修养的人。

此外，中国文化也让我了解到了融合与包容的重要性。中国是一个多民族的国家，拥有众多不同的文化和民族，这使得中国文化展现出了很好的融合与包容性。阅读中国文化作品，我深刻感受到了这种包容和融合的力量。无论是民间故事还是传统节日，都包含了各个地区和民族的文化特点，这让我明白了包容和互相理解对于一个国家的重要性。这种融合与包容的精神激励着我更加热爱祖国，也让我更加欣赏中国文化的独特魅力。

最后，通过阅读中国文化，我体会到了文化传统的继承与创新的重要性。中国文化拥有着悠久的历史，但并不意味着中国文化停止了发展。在阅读中国历史上的一些重要作品时，我发现中国人民一直以来都在不断拓展、创新和传承着这个

独特的文化。例如，中国书法艺术从古至今都在不断发展，形成了不同的派别和风格。这让我明白了文化传统的继承和创新是文化进步的关键，同时也激励着我保护和传承中国文化的热情。

总之，通过阅读中国文化作品，我体会到了其独特的艺术魅力，了解到了家庭观念的重要性，学习到了品德修养的重要性，明白了融合与包容的力量，以及文化传统的继承与创新的重要性。这些体会不仅丰富了我的知识，也让我更加自信地面对自己的文化和国家。阅读中国文化作品，让我受益匪浅，将继续增加对中国文化的了解和尊重，为传承和弘扬中国的文化贡献力量。

## 阅读文化心得体会篇四

每当我翻开《安徒生童话》这本书，我都被《丑小鸭》吸引住了视线。这篇故事不仅让我对丑小鸭的经历感到气愤，还让我明白了安徒生当时的处境与遭遇。他和丑小鸭一样，受过别人的侮辱，欺负，甚至排挤，时常也有不必要的危险。而安徒生全把自己的处境流露在这篇故事当中。

一只天鹅蛋，却被鸭妈妈孵了出来，它长的是那么丑陋。在那个所谓的家里被兄弟姐妹欺凌。就连所谓最亲爱的母亲也要赶它走。呵呵，多可怜的一只小东西啊！为什么你就不能逃离出这样的环境呢。

你就是倔强，你还是要坚强的活下去。你相信在不远处会有一片属于你的小天地？你对了。

冬季来临，冬姑娘好像在施展着巫术，让小湖水的水冻结成了冰，可怕的风呼啸着。你饥饿，却有什么办法呢？你必须得接受命运的捉弄。

你努力的游着、游着，你终于冻僵了。不幸中的大幸，一位

农夫救了你，但是日子也不会好过。

“冬天到了春天还会远吗？”在春天的到来，你结束了严冬的困苦与灾难。看，那些是什么呀？有着洁白的羽毛。再游近点！再游近点！呀！那可是高贵美丽的天鹅啊！

命运就是喜欢捉弄懦弱的你，但也会留下一面镜子，让你知道自己也是独一无二的，不可复制的。是金子都会发光呀！

## 阅读文化心得体会篇五

随着社会的发展和科技的进步，阅读经典文化在我们的生活中变得越来越重要。经典文化是一种源远流长、经得起时间考验的文化，它蕴含着智慧和人类精神的结晶。近来，我读了一些经典文化的作品，让我获益匪浅，得到了一些重要的心得体会。

首先，经典文化有助于培养我对于传统和历史的理解和尊重。经典文化是历史的见证，它反映了过去的社会、人物、思想和价值观念。通过阅读经典文化，我能更好地了解过去的社会背景和历史发展，进而理解当下的社会现象和问题。例如，在阅读《红楼梦》这一中国古代经典作品时，我领略到了清代封建社会的繁荣与虚伪，对于婚姻、面子和官场等问题有了更深刻的认识。这使我对中国传统文化有了更多的尊重和理解。

其次，阅读经典文化可以提升我的思考能力和逻辑思维。经典文化作为千年文化的结晶，其中的观点和思考来自于历代先贤的智慧。通过阅读经典文化作品，我不仅可以汲取前人智慧的营养，还可以锻炼自己的思考能力和逻辑思维。例如，在阅读欧洲文艺复兴时期的经典文化作品时，我深深地感受到了人文主义思想的力量，思考了自我意识和人类的尊严。这使我学会了独立思考和分析问题的能力，对于理解和解决现实生活中的困惑和挑战有着积极的影响。

第三，阅读经典文化可以拓展我的视野和世界观。经典文化作品常常具有广阔的视野和深邃的思想，它们能够带我走进不同的历史时期、文化背景和思想观念中。通过阅读，我了解到了不同国家、不同民族的文化特点和思维方式。比如，在阅读日本古典文化作品《源氏物语》时，我对于日本传统文化的细腻和独特性有了更深刻的认识。这些丰富多样的阅读体验，拓展了我的视野和世界观，使我能更好地理解 and 尊重他人的观点和文化。

第四，阅读经典文化有助于提升我的文学素养和语言表达能力。经典文化作品常常是文学艺术的典范，它们蕴含着丰富的情感和独特的文学魅力。通过阅读，我不仅能欣赏到文学之美，还能提高自己的文学素养和语言表达能力。例如，在阅读莎士比亚的戏剧作品时，我深深地感受到了他独特的修辞手法和文学才华，这激发了我对于文学创作的兴趣，同时也提升了我的语言表达能力和写作能力。

最后，阅读经典文化能够给我带来一种心灵的满足与启迪。经典文化是人类智慧的结晶，它们包含着深刻的哲理和情感，具有深远的内涵和意义。通过阅读，我能感受到作者的思想 and 情感，与之产生共鸣。这种共鸣使我对生活和人生有了更加深刻的感悟，像一盏明灯一样指引着我前行。例如，在阅读《道德经》时，我对人生道义和人与自然的关系有了全新的认识，使我更加珍惜和尊重大自然，追求心灵的安宁与沉静。

通过阅读经典文化作品，我不仅得到了知识上的丰富和思想上的启示，还提升了自己的思考和表达能力，拓展了自己的视野和世界观，更重要的是，经典文化给予了我一种心灵上的满足和启迪。因此，我将继续保持阅读经典文化的习惯，努力丰富自己的人生阅历和精神世界。

## 阅读文化心得体会篇六

这次收到《雪窗帘》这本书就是这样一本高水品的文学作品，

在阅读的过程中不仅仅可以体会故事背后的含义，还能从作者的文笔中感受到美的气息。例如，大多数人相信听过恐怖故事或者看过一些讲述鬼魂之类的电影吧，对这些的感受估计是害怕与好奇相结合吧，估计没有人想自己碰到这类‘不好的事物’吧。

然而这类事物(之所以这样称呼，是因为与我们的人类不是相同的存在形式，不认同的还请勿喷哈)在作者的笔下却变得一点都不可怕，甚至还有那么一点点忧伤。在《格里格海的细雨黄昏》一文中，在写到夜晚屋内出现异响时，虽然表现出害怕惊恐，但是在其用蜡烛照亮厨房后，居然还能回房安然入睡：“我依然将燃烧的蜡烛放在灶房，回到睡房安然睡下。

天明时去看那蜡烛，它不是杳无踪影了，而是苗条地直立着，一如我把它放在烛台时的身姿。那烛火是谁吹熄的呢？”还能有这样的疑问，也是好奇心重.....而后面之所以要驱鬼不是因为害怕，而是因为灶房的响声让其没有写作的灵感。经过后面的种种事情，作者最后还为自己的驱鬼行为感到后悔，原因是认为那声音“那是一种真正的天籁之音，是一个人灵魂的歌唱，是一个往生者抒发的对人间的绵绵情怀。

我为什么要拒绝它?在喧哗浮躁的人间，能听到这样的声音，只应感到幸运才是啊。在格里格的故居，我听着四周发出的奇妙声音，更加怀恋曾笼罩过我的深夜的叮当响声。我相信，一个热爱音乐的人，他的灵魂是会发音的。”我想通过这些文字，阅读这本书的读者也可能会对鬼魂有不一样的看法了吧，作者能够用自己的文笔将常人谈之色变的事物讲的如此平常，甚至有一点亲近。

雪窗帘，如果从字面意思上讲应该是很美丽的。然而本书的标题性文章《雪窗帘》某种程度上可以说是一个拷问本心拷问人性的故事。我们在生活中能碰到各种事不关己高高挂起的事情，可能我们自己就是那些旁观者中的一员。例如：马路上老人倒地无人扶，遇到有人欺负弱者无人上前帮



忙..... 大部分人碰到这样的事情基本已经麻木，事后可能只是一件饭间谈资甚至过后便忘。作者却从一件火车上的老太太有卧铺票却不知换票流程而导致自己的铺位眼睁睁让给一位中年男人。

作者是以一名旁观者的角度来描述这件事的，在写到中年男人对老女人交流沟通中，我们看到了一幅不太和谐的画面。当读到老人让出铺位时有打抱不平的年轻人“客气”的说让座，结果被另一位老人揭穿时的一幕时，不得不感叹一下什么叫口是心非。最后老人一个人在卧铺车厢整整坐了一宿，作为旁观者的我的感受：“而我所坐的座位，还残存着她的体温，那么的热，可我却觉得周身寒冷，从未有过的寒冷。”相信这样的雪窗帘不是我们心中想要的雪窗帘，也希望这样的‘雪窗帘’能够少一些。

本书的每篇文章的文字都是相当精炼优美的，相信每一位读者在这里面都能有所收获。

## 阅读文化心得体会篇七

现代社会，人们的生活节奏越来越快，信息爆炸的时代给人们带来了大量碎片化的信息，使人们越来越难以专注。然而，精品文化阅读却成为了一种焕然一新的体验，它推崇深度思考、细读精品的理念，通过阅读优秀的文学作品和著作，悠然享受文字的魅力。在我的阅读之旅中，不仅拓宽了眼界，提升了修养，更使我体验到了精品文化阅读的真正价值和意义。

首先，精品文化阅读给了我深度思考的机会。在快餐文化环绕的今天，人们读书的目的很多时候只是为了快速获取信息。然而精品文化阅读不同，它要求读者静下心来，深入思考文字背后所蕴含的意义。通过读一部精品，我们可以揣摩到作者的心思、人物的成长、情感的升华。正是因为这种深度思考，我开始学会凝聚自己的思考，逐渐形成独立的思考体系。

其次，精品文化阅读提升了我的生活修养。精品之所以被称为精品，是因为它们在艺术上追求极致，讲究语言的精准、情感的质感。通过阅读经典的文学作品，我感受到了文字的力量，体会到了语言的美妙。这种修养不仅仅反映在书本上，更渗透到了我的生活中。当我面对一段美景、感受到一份情感时，我会更加敏感地捕捉到其中的细腻之处，让我变得更加善于欣赏和感受生活中的美好。

第三，精品文化阅读拓宽了我的视野。通过阅读优秀的作品，我仿佛拥有了一双透视眼。当我读到《红楼梦》时，我仿佛身临其境，在贾府的春园里品味着花香，感受着意境的深邃。当我品味《人类简史》时，我仿佛穿越时空悬浮在人类历史的长河中，思考人类进化的种种奥秘。通过阅读，我不仅仅是在读一本书，更是在与这个世界对话，在与过去和未来交流。

第四，精品文化阅读提供了一个宁静的心灵港湾。在这个喧嚣的社会，人们往往被琐碎的杂务所困扰，很难找到一个安静的地方来放松心情。而精品文化阅读，则给了我一个独自静思的机会。无论是在晨读时，还是在夜深人静的时刻，与一本好书相伴，徜徉在文字的海洋中，我可以暂时遗忘一切烦恼，享受逍遥的阅读之乐。在这个过程中，我可以与作者进行心灵的对话，释放压力，感受到内心深处的宁静与安宁。

最后，精品文化阅读是一种修身养性的方式。通过精品文化阅读，我能够在心灵上获得满足和寄托。有时读到一句名言警句，有时读到一段深情对白，我仿佛得到了一种激励与启迪。这种灵感不仅在阅读时存在，更在之后的生活中发酵成见解和思考，从而使我在人生的道路上更加坚定、自信。

总结起来，精品文化阅读在当代社会具有重要的意义和价值。它提供了深度思考的机会，提升了生活修养，拓宽了视野，给人们一个宁静的心灵港湾，同时也是一种修身养性的方式。通过阅读精品文化，我们能够品味到文字的魅力，感受到人

文的内涵，获得属于自己的心灵满足。因此，我们应该积极投身于精品文化阅读的行列，将其融入到自己的生活中，用心去感受其中的美好。

## 阅读文化心得体会篇八

《简爱》，一部以一个平凡女人的精神世界为主要线索的英国传世之作。不管是电影版还是小说，都受到极大的欢迎。也不管是电影版还是小说，都能深深的触动人的心灵，给人以启发。在观看电影版之后，我从内心深处钦佩这个独立，有着强烈自尊心的女子。

简·爱是一个孤儿，从小失去双亲，接受舅母的抚养。寄人篱下的日子让她受尽苦痛与折磨。其舅母与表哥也是动辄得咎。但是，简·爱并没有因此而让自己屈服，反而让她在一个小小的年龄就学会了反抗，在心理埋下独立与勇敢的种子。在一次与表哥的冲突后，她与舅母闹翻，随后被送往由布洛克赫斯特先生所开的教会学校。在学校里，简·爱仍遭歧视，但她认识了同学海伦，第一次感受到友情的温暖。海伦却因违抗布洛克赫斯特先生遭受惩罚染病去世。孤独的简爱仍然生活在无助中。但是，也正是这些挫折让简·爱内心的那颗种子发芽，逐渐成长，不断壮大。

简·爱在成年后，来到了罗切斯特的庄园，担任十岁女孩阿戴列·瓦朗的家庭教师。而罗切斯特就是这个小女孩的监护人。这是简·爱与罗切斯特两个人交集的开始。在刚开始的一段时间里，简·爱与罗切斯特有过几次谈话，但是简·爱对他的印象却不是特别好，认为他是个性格忧郁，喜怒无常的人，并且对她也是忽冷忽热。其中，简·爱对罗切斯特说过一句话：难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！这句话，不仅让我，更让罗切斯特收到震撼。在庄园里的交往，让他们对对方慢慢产生了感情。

经过进一步的交往，罗切斯特对简爱求婚，并得到简。爱肯定的答复。但是在新婚前夜，简。爱却看到一个女子将婚纱面罩撕碎了。罗切斯特告诉她那只不过是一个梦，第二天简。爱却发现面罩真的被撕碎了。她的心里埋下了疑问。在婚姻的教堂里，一个不速之客闯入，将罗切斯特已有妻子的真相说了出来，罗切斯特也承认了这一事实，并带领大家看望了被关在阁楼上的疯女人。这就是罗切斯特的合法妻子。简。爱在得知这一真相之后，离开了庄园，离开了罗切斯特。因为她有着强烈的自尊心，不愿意自己的婚姻有如此的瑕疵。她也意识到，如果自己的婚姻不能得到法律的支持，那她也只能做罗切斯特的情妇，必然到最后也逃脱不了被抛弃的命运。所以，她拒绝了罗切斯特的追求。这种拒绝是十分合理，也是十分聪明和对自己负责的抉择，这也是简。爱人格魅力的一处所在。

回顾当初简。爱在庄园的情景。她与罗切斯特一起喝茶，吃午餐和傍晚散步，她尽可能地若无其事，平静处之，但在独自一人的时候，她打开记忆的闸门，他们相处的一幕幕清楚的再现，陶醉在深深的幸福之中。她多次试探罗切斯特先生和英格拉姆小姐的婚事。罗切斯特先生也佯装与英格拉姆小姐亲密。他们相互之间试探，相互审视着对方，其实他们早已在心灵上合为一体了。罗切斯特先生对简刻骨铭心爱的表露：我有时候对你有一种奇怪的感觉，特别是象现在这样，你靠近我的时候，我左边肋骨下的哪一个地方，似乎有一根弦和你那小身体同样地方的一根类似的弦打成了结，打得紧紧的，解都解不开。

简。爱与罗切斯特的爱已经深深交融在一起。简。爱甚至把他当做生命的全部。这也是后来简。爱最终答应罗切斯特的缘由所在。

阁楼上的那个疯女人，其实是简。爱的另一个自己，带着简爱的影子，也受着没有自由的煎熬，受着精神肉体的摧残。在我看来，罗切斯特将她关在小屋子里的行为是可以接受的。

因为这个女人已经患有严重的精神分裂症，将她关着对别人和她自己本身都是有益的。从后来的庄园被毁就可以看出这一行为的可行性。当然，从罗切斯特的角度来看，对待自己的合法妻子这样，也有点不合常情。对待自己真诚的爱情，罗切斯特有着极强的忍耐力，也有着不懈坚持的优秀品质。他的性格有着双重性。

也许《简爱》所表达的是一个老套的爱情故事，但是，小说中的主要人物简·爱所散发的人格魅力，足以让读者倾心和敬佩。简·爱对现代的女性也具有深刻意义。她让许多人明白，爱情可以不受物质的控制。也让在溺爱中长大的孩子认清清楚独立对于自身的成长中是必不可少的。

## 阅读文化心得体会篇九

阅读经典文化是我们接触和了解传统文化的重要途径，通过阅读，我们能够了解到历史、文化和人类的智慧。我在阅读经典文化的过程中，深深感受到了其中的乐趣和启迪，下面我将从五个方面来谈谈我的心得体会。

首先，阅读经典文化能够让我们了解自己的文化根源。在阅读过程中，我发现许多经典文化作品都源于中华民族五千年的历史积淀。比如《红楼梦》以清丽的词句展示了古代贵族家庭的生活，反映了封建社会的种种弊病；《水浒传》通过一系列英雄故事，展现了中国人独特的英雄史观；《论语》中孔子的言行举止，展示了中国传统的礼教之道。通过阅读这些经典作品，我感受到了自己所处的历史背景和文化环境，并对中华民族的深厚底蕴有更深入的理解。

其次，阅读经典文化能够提升我们的审美情趣。经典文化作品以其独特的审美风格和深刻的思想内涵吸引着人们。阅读这些作品，不仅可以领略到古人的智慧和艺术造诣，还能够培养我们的审美情趣。例如，读《红楼梦》中林黛玉、薛宝钗等女子的形象，使我开拓了审美视野，更加欣赏女性之美；

读《山海经》中的奇幻故事，让我领略到了古代人们独特的想象力和审美观念。通过阅读这些经典作品，我们能够提升自己的审美能力，品味更高贵、更纯粹的艺术享受。

第三，阅读经典文化有助于提高我们的思辨能力。经典文化作品中蕴含着深刻的哲理和人生智慧，通过与这些智慧的碰撞和对话，我们能够培养自己的思辨能力，提高对事物的洞察力。比如，《论语》中的“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”让我深刻意识到知识的获得并不是最重要的，真正重要的是如何运用这些知识来获得快乐；而《红楼梦》中的“聚散离合总无常，明日何尝到明朝”使我明白到世事无常，我们应该把握当下，珍惜每一天。通过阅读这些经典作品，我们能够培养自己的思辨意识，更好地解读和应对现实生活中的问题。

第四，阅读经典文化能够启迪我们的情感世界。经典文化作品中的人物形象和故事情节常常给人以共鸣和感动。阅读这些作品，不仅可以让我们通过情感共鸣来感受到作者的情感表达，还能够促使我们思考自己在人生中的情感体验。例如，《西游记》中的唐僧师徒四人的情义、奋斗和坚持，让我感动不已；《史记》中的曹操、刘备、孙权等历史人物的生平事迹，让我产生了对英雄气概和志向追求的向往。通过阅读这些经典作品，我们能够更好地理解 and 激发自己的情感，认识到人生的美好和价值。

最后，阅读经典文化能够提高我们的人文素养。经典文化作品承载着人类的智慧和文明，阅读这些作品能够使我们更好地了解 and 把握人类的精神追求。例如，阅读《论语》和《大学》等儒家经典，让我深刻认识到仁爱、忠信、孝道等传统美德的价值；阅读《唐诗宋词元曲选》等文学作品，使我在欣赏优美文字的同时，也感受到了中国古代文人的文化品位。通过阅读这些经典作品，我们能够提高自己的人文素养，培养独特的文化眼光，拥有更开阔的人生视野。

通过阅读经典文化，我们能够了解自己的文化根源，提升审美情趣，培养思辨能力，启迪情感世界，提高人文素养。因此，我深深感受到了阅读经典文化的重要性和价值。我相信，只有通过不断地阅读和学习，我们才能更好地传承和弘扬经典文化，为中华民族文明的发展做出更大的贡献。

## 阅读文化心得体会篇十

“生活本身就是一个杯具”——这是巴金在读完了小说《复活》之后的一声感慨，而我觉得这恰是觉新生命的写照。

整部小说以“五四”户外为背景，描述了一个封建大家庭有昌盛至破亡的过程。这个家庭拥有着华美的外衣，貌似是豪门大家世代书香，其实在这层光鲜的外表下，以高老太爷为首的那些所谓的“卫道”“护法”者早就受了封建思想荼毒至深，他们不追随时代的发展趋势，固守旧制，压制一切反抗，竭力维护诸如“君要臣死，臣不得不死；父要子死亡，不亡不孝”这一类的旧话。有这样一个封建的大家庭，这对于期望新生活却身为长孙不得不挑起家庭重担的觉新来说无疑是道枷锁，将他的身体心灵牢牢禁锢着，在矛盾，挣扎，痛苦，懊悔中艰难过活。

书中这样写道：“‘作揖主义’和‘无抵抗主义’对他的确有很大用处，就是这样的‘主义’把《新青年》的理论和他们这个大家庭的现实毫不冲突地结合起来。它给了他以安慰，使他一方面信服新的理论，一方面又顺应着旧的环境生活下去，自我并不觉得矛盾”，因此，他坦然地以便读者新思想的《新青年》，一边继续地过旧式的生活。

连他都认为自我是一个牺牲者了，又何来反抗一说》因此，在祖父母亲的安排下，他放下了青梅竹马的梅表姐，娶了另一个少女瑞钰；因此，他放下自我喜爱的化学，开始了上班生涯；因此，在他的妻难产而死时却不能见她最后一面……他只能忍受，忍受，再忍受，可到头来他又得到了什么？什么也没

有，却是失去了两个他爱的女生。

他心里不是不痛，只是从来都没有在人前流过泪。他是令人惋惜的，正因他的身份——长房长子，让它失掉了反抗的资格，只能忍受精神上的折磨。

属于那个时代阴霾下的青年，都拥着一颗劈开黑暗见日明的心。他们在反抗和斗争中，有的是一段段不为人知的辛酸往事。只正因心中仍有梦，因此他就能忍住痛，只正因他的心中仍小小地希冀着愉悦，因此，他能坚强地活下去，而不轻易轻贱性命。

觉新觉新，你最终还是，觉醒了把。