

# 2023年幼儿园美术圆形创意画教案 幼儿园美术活动方案(通用9篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 教学心得体会和感悟篇一

1. 认识表示天气的几种图标，会看天气预报。
2. 照样子，练写铅笔字。
3. 熟记四条成语和古诗《长歌行》。
4. 知道所收集标志的意思。
5. 会和生病的老师进行口语交际。

重点难点：

1. 认识表示天气的几种图标，会看天气预报。
2. 会和生病的老师进行口语交际。

教学时间：3课时

第一课时

一、教学第一题。

1. 审题

## 2. 指导

- 1) 讨论书中图标表示什么天气。
- 2) 把图标与天气相连。
- 3) 讨论霜雾雷雪为什么是雨字头。

## 3. 练习

- 1) 把雨字头的字写出来。
- 2) 动手画图标。
- 3) 收集有关天气的图标。

## 4. 反馈。

## 二、教学第二题

### 1. 审题

### 2. 指导

- 1) 出示卡片，让学生认读莫 菜 算。
- 2) 引导归纳三个字的结构。
- 3) 指导书写
- 4) 学生练习描红。

### 3. 练习。

教师个别辅导，注意纠正学生的写字姿势。

#### 4. 反馈。

教师展示学生写得好的字，表扬书写姿势正确的学生，指出存在的问题，并进行纠正训练。

### 第二课时

#### 一、教学第三题

##### 1. 审题

##### 2. 指导

- 1) 出示标志，学生说在什么地方见过它，并说出它的意思。
- 2) 动手画这些标志。
- 3) 讨论：见到这些标志，我们应该怎么做。

### 教学心得体会和感悟篇二

根据《体育与健康》课程标准水平四目标，坚持以人为本，树立“健康第一”的指导思想，激发学生学习的兴趣与练习欲望，充分调动学生学习的积极性和主动性，发挥其主体作用，让学生在快乐的学习氛围中，掌握合作学会学习的方法与技能，从中体验到合作练习的作用及个人在集体活动中的价值。

#### 1、教材分析：

根据初中生身心发展特点，多数为独生子女、个性强、好动、配合意识较缺乏且素质练习较单调、枯燥、乏味等实际情况，以“游戏”为主线，组织集体跑、跳等综合素质练习，增强学生的合作意识，使学生体验到合作学习的乐趣，并在愉悦

的氛围中积极、主动地学习，增强体能，进一步明确在现实生活中，人与人之间相互学习、相互支持、相互配合、相互协作的重要性。

## 2、教学对象：

初二年（）班学生。

## 3、教学重点：

掌握合作学习方法与技能。

## 4、教学难点：

增强体能，将所学的知识应用于实践中。

### 1、技能目标：

### 2、认知目标：

### 3、情感目标：

建立群体责任感，发挥集体智慧，增强合作意识与团队精神；

### 4、个性发展目标：

树立公平竞争与团结协作观念，培养学生积极进取及创新能力等优良品质。

采用“激趣导入——愉悦身心，掌握技能——体验乐趣，交流探究——学会合作”的三维结构。

1、激趣导入：学生回答问题与游戏练习后了解知识，树立合作学习观念及其重要性。

2、愉悦身心：学生创编徒手操练习，教师适时给予引导、鼓励与评价。

3、增进合作，掌握技能：观看技术图片后学生分组合作学习，并表演、交流、评价学练情况，充分发挥集体的智慧，提高参与活动的主动性与积极性，培养学生创造能力和集体合作能力。

4、娱乐健身：将民间“推圈圈”的活动内容（利用废弃物——轮胎）引入课堂，激发学生学习的乐趣，促进身心健康与身体综合素质的提高。

5、集体（合作）游戏：使学生树立群体责任感，体验到个人在集体活动中的作用与价值，树立终身学习的意识与协作精神。

6、恢复身心：在音乐伴奏下，师生放松。同时，回顾学练效果，要求学生课后设计一套合作学习方案。

预计使95%以上的学生会合作学习的方法，并体验到个人在集体练习中的乐趣、作用与价值；预计课的平均心率为130—140次/分，练习密度43-45%，最高心率：165-175次/分。

录音机1台、挂图3张、松紧带5条、轮胎5个、学练评价一览表1张。

附：课后评价表与作业

内容

评价事项

得分

## 运动场上的行为规范

- 1、快乐与他人合作学习
- 2、学习兴趣的提高
- 3、积极、主动地参与各项活动

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

## 技能和素质

- 1、懂得集体跑、跳等技术
- 2、速度、力量、协调性增强了
- 3、自信心增强了，心理水平提高了

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

## 思考与判断

能在思考中进行学习

1 2 3 4 5

知识理解

- 1、明确与他人合作学习的重要性
- 2、基本掌握合作学习的方法
- 3、学会创编合作学习方式

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

## 教学心得体会和感悟篇三

1. 学习改正错别字，并能在了解词义的来源的基础上，指出为什么会写错别字。
2. 读背八个成语，学习通过成语词典了解成语故事。

学习改正错别字，并能在了解词义的来源的基础上，指出为什么会写错别字。

读背八个成语，学习通过成语词典了解成语故事。

### 一、教学第一题(语文与生活)

#### 1. 教学第一部分。

(1)创设情境：小芳正在做作业，爸爸指出她写的“兰球”字写错了，小芳不服气，爸爸说出了篮球的“篮”字的来源。

(2)学生读这段文字。思考：爸爸说的是否有道理？

(3) 指名回答问题并说出道理。

(4) 教师介绍“兰、篮、蓝”的来源

## 2. 教学第二部分。

(1) 学生读四个句子，找找有无错别字。

(2) 学生试着改句中的错别字。

(3) 师生共同改正错别字。让学生说出理由。

(4) 教师小结。错误的原因：不了解词义的来源而出错。

## 3. 教学第三部分。

(1) 学生读这四个成语。教师指出这几个词语都有错别字。

(2) 学生指出其中的错误，并思考为什么会出错。

(3) 指名改正错别字，说出理由。(因为不了解词义的来源而写错了的)

(4) 教师拓展：在学习和生活中要注意词义的来源，把语文学习与生活紧密联系起来，养成时时学，处处学的好习惯。

## 二、教学第二题(诵读与积累)

### 1. 熟记词语。

(1) 出示词语，请同学自由认读。

(2) 全班交流，教师范读，指导读准字音。

(3) 同桌讨论每条成语的大概意思。

(4) 学生练说这些成语的意思。(让学生知道每个成语都有一个警世劝诫的哲理)

(5) 通过读讲成语故事，引导学生学习查成语词典。

(6) 学生练习背诵。

2. 反馈。

(1) 指名读。

(2) 集体练读。

(3) 集体齐背。

(4) 指名背。

板书设计：

练习4

金碧辉煌 卧薪尝胆 首屈一指 川流不息

1、写好钢笔字。处理好笔画繁简相差较大的字在一起时的位置和大小。

2、学写毛笔字。

写好钢笔字。处理好笔画繁简相差较大的字在一起时的位置和大小。

学写毛笔字。

一、教学第三题(写好钢笔字)

## 1. 指导。

(1) 指读题目，教师进一步明确练习要求。

(2) 要求学生朗读这段话，指明这段话选自《在大海中永生》。

(3) 引导学生观察书写的格式，字与字之间、字与标点之间的距离以及每个字放在一行中的位置。

(4) 让学生说出那些相邻的字的繁简相差较大，笔画的间架要匀称。

(5) 教师重点指导“撒大海、爱戴”等词的间架写法和整体布局。

## 2. 练习。

(1) 学生练习描红。(教师注意对学生写字习惯的养成教育)

(2) 教师根据描红情况及时小结。

(3) 学生仿写。要求一气呵成，注意行款布局。

## 3. 反馈。

(1) 展示写得好的字，指出好在哪里。

(2) 对写得不好的字，进行纠正，强化训练

## 二、教学第五题(学写毛笔字)

1. 出示学生优秀书法作品让学生欣赏。

2. 学生对照自己的毛笔字谈感受。

### 3. 审题。

明确本次学写的偏旁(身字旁、舟字旁)和例字(射、船)

### 4. 指导。

(1)教师边范写边讲解“身字旁、舟字旁”的书写方法。

(2)学生练习、反馈，发现问题再指导。

(3)教师讲解“射、船”的写法，学生练写。

### 5. 练习。

(1)学生再次练写，教师巡视，帮助有困难的学生。

(2)学生在米字格中练习，教师指导两个字的位置和大小。

### 6. 反馈。

(1)展示写得好的字，指出好在哪里。

(2)指出不足，进一步纠正。

练习口语交际，学习在别人面前流畅的表达和提问题。

练习口语交际，学习在别人面前流畅的表达和提问题。

学习在别人面前流畅的表达和提问题。

## 一、教学第四题(口语交际)

### 1. 审题。

(1)指名读题目。

(2) 帮助学生弄清本次口语交际的要求。

## 2. 指导。

(1) 创设情境：模拟“新闻发布会”的形式，让全体学生参与，开“小小新闻发布会”。

(2) 分组推选“发言人”上台发布新闻。(学生通过看电视、听广播或了解周围发生的事，搜集一两条有价值的新闻)(要求“发言”的新闻有一定价值，通顺、流畅)

(3) “听众”现场提问，(鼓励学生勇敢地提问题，做到问题有对性，表达清楚，流利)“发言人”当场给予回答。

(4) 师生评议。

## 3. 反馈。

(1) 评议后，推选一名同学上台作为“发言人”，全班同学提问题，“发言人”回答。

(2) 评议小结。

小小新闻发布会

## 教学心得体会和感悟篇四

练习1的“处处留心”部分，主要是让学生记住各个省市的简称。因为这部分知识较难，所以我是想尽办法，只为帮助孩子更好地记住这些简称。

先让学生充分地做好预习，找找各省市都在中国地图的哪里，特别是看看“鸡头”“鸡脚”“鸡尾”“鸡的心脏”都分布了哪些省市？并让孩子自己对应写好简称的各个省市，读熟。

上完了练习一中有关省、市、自治区的简称歌，我在黑板报上贴上世界地图、中国地图，写上简称歌。这样，对于简称歌的教学在学生日常的学习生活中得以延续下去，不然，戛然而止的教学会让学生遗忘得更快。

## 教学心得体会和感悟篇五

### 一、教学要求：

- 1、运用京剧脸谱进行学用字词句的练习。
- 2、读读背背成语和古今贤文。
- 3、写好“捺”笔变“点”的钢笔字。
- 4、口语交际：小小展销会。
- 5、学写毛笔字：基本笔画“提”。

### 二、教学时间：三课时。

#### 第一课时

#### 一、教学第一题：学用字词句

##### 1、第一部分。

(1)出示京剧脸谱图，请学生观察，想一想在什么地方看到过。指名说。

(2)介绍：脸谱是中国京剧中花脸脸上画的各种图案，用来表现人物的性格和特点。

(3)请学生认一认，读一读人物的名字。你了解他们吗？指名读说。

师总结：“关羽”是《三国演义》中的关云长，与刘备、张飞结拜兄弟，作战英勇；“包公”就是包拯，是民间传说中铁面无私的大清官；“孙悟空”就是大家熟悉的《西游记》中的美猴王；“秦侏”是南宋的大奸臣，是害死岳飞的主谋。

(4) 试着说一说这些脸谱分别是谁。

(5) 请学生连线。

## 2、第二部份

(1) 指名读题目。

(2) 结合上题人物的性格特征及插图，指名说说什么颜色的脸谱代表什么性格。

(3) 教师总结：脸谱的颜色符合人物的性格，红脸代表忠勇，黑脸代表正直，白脸代表奸诈。

## 3、第三部分。

(1) 说说你最喜欢哪个人物，为什么。

(2) 你知道有关这个人物的故事吗？能说给大家听听吗？

(要求：声音响亮，态度大方)

## 二、教学第三题：写好钢笔字

### 1、审题。

(1) 指名读题目。

(2) 讲清本题的要求。

## 2、指导。

(1) 出示卡片，齐读“述、淡、趣”。

(2) 指导观察：这三个字在书写时，你认为有哪些地方应该要提醒大家注意。指名说。

(3) 教师在黑板上的田字格里范写，引导学生注意观察，重点强调捺要写成点。

## 3、练习。

(2) 指名说说自己的想法。

(3) 教师总结：“趣”字申右边的“又”捺改点，是为了让下面的长捺托住，使字体紧凑好看。“淡”字右边上下有两个捺，那么上面的捺改写成点，避免与下面的捺重复，写来比较好看；“述”字中右下的捺改为点，也是为了避免与下面的捺重复，并让下面的捺托住，使字体美观。

4、反馈：展示写得好的同学的作品，进行表扬评点；指出存在的问题，进行纠正性练习。

## 第二课时

### 一、教学第二题：读读背背

1、审题：指名读题目，弄清本题要求。

2、教学第一部分。

(1) 出示八条成语。

(2) 学生自由读，不认识的字可查字典或者请教老师、同学。

(3) 指名读成语，做小老师领读。

(4) 教师范读。(让学生边听边体会每排的两个成语之间的关系)

(5) 同桌讨论每条成语的大概意思。

(6) 学生练说所了解的成语含义。

第一组指军人的戎马生涯，第二组指军人的严明纪律，第三组告诉我们一个脍炙人口的典故，第四组指军中指挥者的机谋(也可联系《军神》来理解)。教学时让学生多诵读，大体懂得意思即可。

(7) 练习：自由读，同桌互相练背。

(8) 反馈：指名试背，集体背诵。

### 3、教学第二部分。

(1) 自由朗读这段“贤文”，要求读准字音，读通语句。

(2) 教师范读，要求学生边听边体会这段“贤文”的含义。

(3) 指名读：你读懂了哪句话?能结合你的生活实际，举个例子吗?

(4) 有没有不理解的地方?谁能帮他解答?

(5) 练习：给学生充分的时间自由练读，练习背诵，同桌互相试背。

1、今天我们学提的写法。指导：提。有“提”和“竖提”。

2、教师书写提，指导运笔方法：起笔逆锋向左上入纸，旋即

向左转折，蹲锋向右上挑出，力送锋尖，露锋提笔回缩收笔。

学生练习书写提。

3、教师书写竖提，指导运笔方法：是竖与提连写的复合笔画。起笔方法同竖。行笔至“提”处稍驻，提笔微向左，旋即折向下蹲锋，得势后向上挑出，收笔同提。

学生练习书写竖提。

### 第三课时

#### 教学第四题：口语交际：小小展销会

课前准备：要求学生将自己的图书、玩具整理一下，并标出价格。

#### 一、审题

- 1、读题目，说一说题目有几个要求。
- 2、教师进一步明确本次口语交际的要求。

#### 二、指导

- 1、谈话，宣布班级举办小小展销会。
- 2、交流指导。

明确交流要求。

(1)卖物品的要说清楚用途，如：图书的内容，玩具怎么好玩；新旧程度，什么时候买的，是否完好；原来价格多少，现在价格如何公道、合算等。买物品的同学对以上各项内容要询问清楚，并商定价格。

(2) 交流时说话声音要响亮，举止要大方。

### 三、练习。

1、学生先分小组介绍自己带来的物品。教师巡视指导。

2、指名一对同学上台买卖物品，对话时，如有不足之处，师生可以共同修正。

3、在全班范围内开展交流。教师巡视，并参与其中。

### 四、反馈。

1、教师对学生在展览会中的表现给予点评。

2、将所得的钱款献爱心。