2023年幼儿园美术圆形创意画教案 幼儿园美术活动方案(通用9篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

教学心得体会和感悟篇一

1.认识表示天气的几种图标，会看天气预报。

2.照样子，练写铅笔字。

3.熟记四条成语和古诗《长歌行》。

4.知道所收集标志的意思。

5.会和生病的老师进行口语交际。

重点难点：

1.认识表示天气的几种图标，会看天气预报。

2.会和生病的老师进行口语交际。

教学时间：3课时

第一课时

一、教学第一题。

1.审题

2.指导

1） 讨论书中图标表示什么天气。

2） 把图标与天气相连。

3） 讨论霜雾雷雪为什么是雨字头。

3.练习

1） 把雨字头的字写出来。

2） 动手画图标。

3） 收集有关天气的图标。

4.反馈。

二、教学第二题

1.审题

2.指导

1） 出示卡片，让学生认读莫 菜 算。

2） 引导归纳三个字的结构。

3） 指导书写

4） 学生练习描红。

3.练习。

教师个别辅导，注意纠正学生的写字姿势。

4.反馈。

教师展示学生写得好的字，表扬书写姿势正确的学生，指出存在的问题，并进行纠正训练。

第二课时

一、教学第三题

1.审题

2.指导

1） 出示标志，学生说在什么地方见过它，并说出它的意思。

2） 动手画这些标志。

3） 讨论：见到这些标志，我们应该怎么做。

教学心得体会和感悟篇二

根据《体育与健康》课程标准水平四目标，坚持以人为本，树立“健康第一”的指导思想，激发学生学习的兴趣与练习欲望，充分调动学生学习的积极性和主动性，发挥其主体作用，让学生在快乐的学习氛围中，掌握合作学会学习的方法与技能，从中体验到合作练习的作用及个人在集体活动中的价值。

1、教材分析：

根据初中生身心发展特点，多数为独生子女、个性强、好动、配合意识较缺乏且素质练习较单调、枯燥、乏味等实际情况，以“游戏”为主线，组织集体跑、跳等综合素质练习，增强学生的合作意识，使学生体验到合作学习的乐趣，并在愉悦

的氛围中积极、主动地学习，增强体能，进一步明确在现实生活中，人与人之间相互学习、相互支持、相互配合、相互协作的重要性。

2、教学对象：

初二年（）班学生。

3、教学重点：

掌握合作学习方法与技能。

4、教学难点：

增强体能，将所学的知识应用于实践中。

1、技能目标：

2、认知目标：

3、情感目标：

建立群体责任感，发挥集体智慧，增强合作意识与团队精神；

4、个性发展目标：

树立公平竞争与团结协作观念，培养学生积极进取及创新能力等优良品质。

采用“激趣导入——愉悦身心，掌握技能——体验乐趣，交流探究——学会合作”的三维结构。

1、激趣导入：学生回答问题与游戏练习后了解知识，树立合作学习观念及其重要性。

2、愉悦身心：学生创编徒手操练习，教师适时给予引导、鼓励与评价。

3、增进合作，掌握技能：观看技术图片后学生分组合作学习，并表演、交流、评价学练情况，充分发挥集体的智慧，提高参与活动的主动性与积极性，培养学生创造能力和集体合作能力。

4、娱乐健身：将民间“推圈圈”的活动内容（利用废弃物——轮胎）引入课堂，激发学生学习的乐趣，促进身心健康与身体综合素质的提高。

5、集体（合作）游戏：使学生树立群体责任感，体验到个人在集体活动中的作用与价值，树立终身学习的意识与协作精神。

6、恢复身心：在音乐伴奏下，师生放松。同时，回顾学练效果，要求学生课后设计一套合作学习方案。

预计使95%以上的学生学会合作学习的方法，并体验到个人在集体练习中的乐趣、作用与价值；预计课的平均心率为130—140次/分，练习密度43-45%，最高心率：165-175次/分。

录音机1台、挂图3张、松紧带5条、轮胎5个、学练评价一览表1张。

附：课后评价表与作业

内容

评价事项

得分

运动场上的行为规范

1、快乐与他人合作学习

2、学习兴趣的提高

3、积极、主动地参与各项活动

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

技能和素质

1、懂得集体跑、跳等技术

2、速度、力量、协调性增强了

3、自信心增强了，心理水平提高了

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

思考与判断

能在思考中进行学习

1 2 3 4 5

知识理解

1、明确与他人合作学习的重要性

2、基本掌握合作学习的方法

3、学会创编合作学习方式

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

教学心得体会和感悟篇三

1．学习改正错别字，并能在了解词义的来源的基础上，指出为什么会写错别字。

2．读背八个成语，学习通过成语词典了解成语故事。

学习改正错别字，并能在了解词义的来源的基础上，指出为什么会写错别字。

读背八个成语，学习通过成语词典了解成语故事。

一、教学第一题(语文与生活)

1．教学第一部分。

(1)创设情境：小芳正在做作业，爸爸指出她写的“兰球”字写错了，小芳不服气，爸爸说出了篮球的“篮”字的来源。

(2)学生读这段文字。思考：爸爸说的是否有道理?

(3)指名回答问题并说出道理。

(4)教师介绍“兰、篮、蓝”的来源

2．教学第二部分。

(1)学生读四个句子，找找有无错别字。

(2)学生试着改句中的错别字。

(3)师生共同改正错别字。让学生说出理由。

(4)教师小结。错误的原因：不了解词义的来源而出错。

3．教学第三部分。

(1)学生读这四个成语。教师指出这几个词语都有错别字。

(2)学生指出其中的错误，并思考为什么会出错。

(3)指名改正错别字，说出理由。(因为不了解词义的来源而写错了的)

(4)教师拓展：在学习和生活中要注意词义的来源，把语文学习与生活紧密联系起来，养成时时学，处处学的好习惯。

二、教学第二题(诵读与积累)

1．熟记词语。

(1)出示词语，请同学自由认读。

(2)全班交流，教师范读，指导读准字音。

(3)同桌讨论每条成语的大概意思。

(4)学生练说这些成语的意思。(让学生知道每个成语都有一个警世劝诫的哲理)

(5)通过读讲成语故事，引导学生学习查成语词典。

(6)学生练习背诵。

2．反馈。

(1)指名读。

(2)集体练读。

(3)集体齐背。

(4)指名背。

板书设计：

练习4

金碧辉煌 卧薪尝胆 首屈一指 川流不息

1、写好钢笔字。处理好笔画繁简相差较大的字在一起时的位置和大小。

2、学写毛笔字。

写好钢笔字。处理好笔画繁简相差较大的字在一起时的位置和大小。

学写毛笔字。

一、教学第三题(写好钢笔字)

1．指导。

(1)指读题目，教师进一步明确练习要求。

(2)要求学生朗读这段话，指明这段话选自《在大海中永生》。

(3)引导学生观察书写的格式，字与字之间、字与标点之间的距离以及每个字放在一行中的位置。

(4)让学生说出那些相邻的字的繁简相差较大，笔画的间架要匀称。

(5)教师重点指导“撒大海、爱戴”等词的间架写法和整体布局。

2．练习。

(1)学生练习描红。(教师注意对学生写字习惯的养成教育)

(2)教师根据描红情况及时小结。

(3)学生仿写。要求一气呵成，注意行款布局。

3．反馈。

(1)展示写得好的字，指出好在哪里。

(2)对写得不好的字，进行纠正，强化训练

二、教学第五题(学写毛笔字)

1．出示学生优秀书法作品让学生欣赏。

2．学生对照自己的毛笔字谈感受。

3．审题。

明确本次学写的偏旁(身字旁、舟字旁)和例字(射、船)

4．指导。

(1)教师边范写边讲解“身字旁、舟字旁”的书写方法。

(2)学生练习、反馈，发现问题再指导。

(3)教师讲解“射、船”的写法，学生练写。

5．练习。

(1)学生再次练写，教师巡视，帮助有困难的学生。

(2)学生在米字格中练习，教师指导两个字的位置和大小。

6．反馈。

(1)展示写得好的字，指出好在哪里。

(2)指出不足，进一步纠正。

练习口语交际，学习在别人面前流畅的表达和提问题。

练习口语交际，学习在别人面前流畅的表达和提问题。

学习在别人面前流畅的表达和提问题。

一、教学第四题(口语交际)

1．审题。

(1)指名读题目。

(2)帮助学生弄清本次口语交际的要求。

2．指导。

(1)创设情境：模拟“新闻发布会”的形式，让全体学生参与，开“小小新闻发布会”。

(2)分组推选“发言人”上台发布新闻。(学生通过看电视、听广播或了解周围发生的事，搜集一两条有价值的新闻)(要求“发言”的新闻有一定价值，通顺、流畅)

(3)“听众”现场提问，(鼓励学生勇敢地提问题，做到问题有对性，表达清楚，流利)“发言人”当场给予回答。

(4)师生评议。

3．反馈。

(1)评议后，推选一名同学上台作为“发言人”，全班同学提问题，“发言人”回答。

(2)评议小结。

小小新闻发布会

教学心得体会和感悟篇四

练习1的“处处留心”部分，主要是让学生记住各个省市的简称。因为这部分知识较难，所以我是想尽办法，只为帮助孩子更好地记住这些简称。

先让学生充分地做好预习，找找各省市都在中国地图的哪里，特别是看看“鸡头”“鸡脚”“鸡尾”“鸡的心脏”都分布了哪些省市？并让孩子自己对应写好简称的各个省市，读熟。

上完了练习一中有关省、市、自治区的简称歌，我在黑板报上贴上世界地图、中国地图，写上简称歌。这样，对于简称歌的教学在学生日常的学习生活中得以延续下去，不然，戛然而止的教学会让学生遗忘得更快。

教学心得体会和感悟篇五

一、教学要求:

1、运用京剧脸谱进行学用字词句的练习。

2、读读背背成语和古今贤文。

3、写好“捺”笔变“点”的钢笔字。

4，口语交际:小小展销会。

5、学写毛笔字:基本笔画“提”。

二、教学时间:三课时。

第一课时

一、教学第一题：学用字词句

1、第一部分。

(1)出示京剧脸谱图，请学生观察，想一想在什么地方看到过。指名说。

(2)介绍：脸谱是中国京剧中花脸脸上画的各种图案，用来表现人物的性格和特点。

(3)请学生认一认，读一读人物的名字。你了解他们吗?指名读说。

师总结：“关羽”是《三国演义》中的关云长，与刘备、张飞结拜兄弟，作战英勇；"包公"就是包拯，是民间传说中铁面无私的大清官；"孙悟空"就是大家熟悉的《西游记》中的美猴王；“秦侩”是南宋的大奸臣，是害死岳飞的主谋。

(4)试着说一说这些脸谱分别是谁。

(5)请学生连线。

2、第二部份

(1)指名读题目。

(2)结合上题人物的性格特征及插图，指名说说什么颜色的脸谱代表什么性格。

(3)教师总结：脸谱的颜色符合人物的性格，红脸代表忠勇，黑脸代表正直，白脸代表奸诈。

3、第三部分。

(1)说说你最喜欢哪个人物，为什么。

(2)你知道有关这个人物的故事吗?能说给大家听听吗?

(要求：声音响亮，态度大方)

二、教学第三题：写好钢笔字

1、审题。

(1)指名读题目。

(2)讲清本题的要求。

2、指导。

(1)出示卡片，齐读“述、淡、趣”。

(2)指导观察：这三个字在书写时，你认为有哪些地方应该要提醒大家注意。指名说。

(3)教师在黑板上的田字格里范写，引导学生注意观察，重点强调捺要写成点。

3、练习。

(2)指名学生说说自己的想法。

(3)教师总结：“趣”字申右边的“又”捺改点，是为了让下面的长捺托住，使字体紧凑好看。“淡”字右边上下有两个撩，那么上面的捺改写成点，避免与下面的捺重复，写来比较好看；“述”字中右下的捺改为点，也是为了避免与下面的捺重复，并让下面的捺托住，使字体美观。

4、反馈：展示写得好的同学的作品，进行表扬评点；指出存在的问题，进行纠正性练习。

第二课时

一、教学第二题：读读背背

1、审题：指名读题目，弄清本题要求。

2、教学第一部分。

(1)出示八条成语。

(2)学生自由读，不认识的字可查字典或者请教老师、同学。

(3)指名读成语，做小老师领读。

(4)教师范读。(让学生边听边体会每排的两个成语之间的关系)

(5)同桌讨论每条成语的大概意思。

(6)学生练说所了解的成语含义。

第一组指军人的戎马生涯，第二组指军人的严明纪律，第三组告诉我们一个烩炙人口的典故，第四组指军中指挥者的机谋(也可联系《军神》来理解)。教学时让学生多诵读，大体懂得意思即可。

(7)练习：自由读，同桌互相练背。

(8)反馈：指名试背，集体背诵。

3、教学第二部分。

(1)自由朗读这段"贤文"，要求读准字音，读通语句。

(2)教师范读，要求学生边听边体会这段"贤文"的含义。

(3)指名读：你读懂了哪句话?能结合你的生活实际，举个例子吗?

(4)有没有不理解的地方?谁能帮他解答?

(5)练习：给学生充分的时间自由练读，练习背诵，同桌互相试背。

1、今天我们学提的写法。指导：提。有"提"和"竖提"。

2、教师书写提，指导运笔方法：起笔逆锋向左上人纸，旋即

向左转折，蹲锋向右上挑出，力送锋尖，露锋提笔回缩收笔。

学生练习书写提。

3、教师书写竖提，指导运笔方法：是竖与提连写的复合笔画。起笔方法同竖。行笔至"提"处稍驻，提笔微向左，旋即折向下蹲锋，得势后向上挑出，收笔同提。

学生练习书写竖提。

第三课时

教学第四题：口语交际：小小展销会

课前准备：要求学生将自己的图书、玩具整理一下，并标出价格。

一、审题

1、读题目，说一说题目有几个要求。

2、教师进一步明确本次口语交际的要求。

二、指导

1、谈话，宣布班级举办小小展销会。

2、交流指导。

明确交流要求。

(1)卖物品的要说清楚用途，如：图书的内容，玩具怎么好玩；新旧程度，什么时候买的，是否完好；原来价格多少，现在价格如何公道、合算等。买物品的同学对以上各项内容要询问清楚，并商定价格。

(2)交流时说话声音要响亮，举止要大方。

三、练习。

1、学生先分小组介绍自己带来的物品。教师巡视指导。

2、指名一对同学上台买卖物品，对话时，如有不足之处，师生可以共同修正。

3、在全班范围内开展交流。教师巡视，并参与其中。

四、反馈。

1、教师对学生在展览会中的表现给予点评。

2、将所得的钱款献爱心。