

收看节目心得体会(通用10篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

收看节目心得体会篇一

近年来，随着电视与网络技术的快速发展，我们的日常生活中离不开电视节目的陪伴。作为大众娱乐的主要方式之一，收看节目给我们带来了无数的娱乐和启迪，同时也引发了一系列的思考与体会。下面就让我们一起来分享我关于收看节目的心得体会。

首先，收看节目给我们的生活带来了欢乐和乐趣。电视节目的种类丰富多样，从综艺节目到电视剧，从新闻报道到纪录片，每个人都能找到自己喜爱的类型。我特别喜欢看综艺节目，其中可以感受到明星们的激情、幽默与智慧，给我带来了愉快的娱乐时光。比如，某综艺节目中，明星们通过各种有趣的挑战和游戏，展现了他们的才艺和乐观的心态，让我在忙碌的生活中忘记烦恼，找到了快乐的源泉。

其次，收看节目也是一次心灵的洗涤和思考的机会。在现代社会中，快节奏和高压力的生活常常让人疲惫不堪。而当我打开电视，选择一部质量上乘的电视剧或者纪录片时，我就能够进入一个完全不同的世界。例如，某纪录片深入探讨了自然保护的重要性，展示了珍稀动植物的生息地，触动了我内心深处对于自然环境的保护和尊重。通过这些电视节目，我不仅仅可以得到知识的启迪，还能够思考我的人生观和价值观。

第三，收看节目也是一个增进家庭关系的机会。在忙碌的现

代生活中，家庭成员的交流时间变得越来越少。然而，当全家人坐在电视机前一起看节目时，家庭成员之间的交流和联系就会增加。我记得有一次，我和家人一起看一档综艺节目，节目中的一个段子让我们捧腹大笑，从而拉近了我们的关系。在电视节目的陪伴下，我们不仅能够共享欢乐，还能够共同讨论剧情和观点，增进了家庭成员之间的理解和沟通。

第四，收看节目也是一个展示才华的舞台。在电视节目中，我们常常看到一些才华横溢的年轻人或者有着特殊技能的人。他们通过自己的才艺和努力，获得了他们生命中的一瞬辉煌。例如，在某才艺竞演节目中，一个普通的面包师傅因其出色的技艺和努力，获得了评委和观众的赞誉，并在比赛中一直前行，最终成为冠军。通过这些节目，我们可以看到才华的力量和奋斗的意义，同时也被激励着去发现和发挥自己的潜力，追逐自己的梦想。

最后，收看节目也是一个培养审美和批判能力的过程。随着电视节目的不断更新和多样化，我们需要学会对于节目内容进行甄别与判断。通过对于节目的观看和思考，我们可以学会如何分辨高质量的艺术作品和低俗的娱乐，培养自己的审美能力。此外，通过对于节目评论的撰写和分享，我们可以锻炼自己的批判思维和文字表达能力。

综上所述，收看节目不仅给我们带来了无穷的欢乐和乐趣，还给予了我们丰富的思考和启示。同时，它也成为一种增进家庭关系、展示才华和培养批判能力的机会。因此，我们应该以积极的心态对待收看节目这一现象，从中寻求精神上的满足和精神上的提升。

收看节目心得体会篇二

这是一场没有枪声、没有炮火、没有硝烟的战争，却同样有着血洒疆场的壮怀激烈，同样有着金戈铁马的与敌搏杀，同样有着逆行战“疫”的爱国情怀。全国千条线，基层一根针，

基层干部的热情斗志不应该被“形式阻疫”所磨灭。我们要把握防疫重心，谨防纷繁复杂的“形式阻疫”。

“形式阻疫”，其一就是“表格防疫”。基层上报各种信息是防疫的必要手段，但表格政出多门、内容繁杂、填报重复，使得很多基层干部的精力都耗费在这上，身心俱疲。一些基层干部诉苦说：“一些上级部门要求提交信息报表时间过急，往往只提前半个小时就催要表格。基层干部调查摸排本就需要时间，在这种情况下，数据的准确性，可靠性都需要打个问号，对此深感无奈。”“形式阻疫”将疫情防控简单化为填写报表信息，使疫情管控效果大打折扣。同时，还使得群众对重复的填表工作有抵触心里，不利于防疫工作的开展。

“形式阻疫”，其二就是“摆拍防疫”。守土有责守土尽责是所有基层干部的本分与责任。面对来势汹汹的疫情，深入一线，落实摸排管控对于群众安全来说是必要保障。可有些干部在落实卡点检查任务时，未能深刻领会上级精神，对于检查敷衍了事，装装样子，摆摆手势，“一测三问三登记”一件没做，在上级抽查时候才着急慌忙开始补做，弄虚作假，没有将群众的生命安全放在心上，未能认真履行职责。也有领导干部打着慰问的旗号，“摆拍作秀”，没有给基层带来一份消毒水，一个口罩，反而加重了基层接待负担。

“形式阻疫”，其三就是“口号防疫”。有些部门口号喊得震天响，行动起来却是轻飘飘。宣传、推送、报道一个不落，口罩、防护服、消毒水、一件没有。不是说面对“疫情”宣传毫无作用，但是一直催基层干部上报典型、上报案例、上报良法，过多的讲究做推送，写美篇，却极少安排到村里去实地走访防疫战线开展情况，这于防疫无益。基层必须要把工作放在实处，多深入防控疫情第一线，多在疫情监测排查和预警防控上下功夫，多在病患救治帮扶和物资供应上下功夫，多一些实在性的里子，少一些形式性的面子。

在这场没有硝烟的战争中，人人都是战士，医护人员战斗在

一线，党政机关安排部署落实各项决策指令，维护秩序，民众踊跃捐款捐物、“以静制动”。突如其来的疫情并没有让人们惊惶失措，反而让人心团结的更紧密。作为疫情最前沿的逆行者，我们基层干部要谨防形式主义和官僚主义，在防疫狙击战里落实好排查、防控职责，帮助伟大的祖国更快更好的度过这场“战疫”。

收看节目心得体会篇三

现如今，家庭教育成为了社会关注的热点话题。越来越多的家庭意识到，儿童早期的家庭教育对他们的成长至关重要。在现代社会中，有许多形式的家庭教育节目。收看家庭教育节目不仅能够帮助父母提升亲子教育，还能够给孩子们提供更加健康、积极、向上的生活方式。在这篇文章中，我想分享我收看家庭教育节目的心得体会。

第二段：家庭教育节目的价值

家庭教育节目给予我了很多启迪，如何让孩子们更好地成长，如何建立良好的亲子关系，如何更正确的引导孩子们。而一些专家的讲解中也有不少引人深思的问题：如何培养孩子学会自我开发，如何让孩子习得正确的价值观，如何与孩子进行沟通 and 互动等等。通过信息方面的补充，我了解到了更多可以帮助我处理个人与家庭问题的知识。

第三段：家庭教育节目的实用性

家庭教育节目注重解决实际问题，这让我更加喜欢这样的节目。这样的节目在值得一提的实用性方面，引导家长及时为孩子们提供帮助，也能教育家长，对于一些家庭的矛盾、问题和难题能够提供较为专业的解决方案和方法。了解到这些实用性的知识，也给了我很大的启示，让我在实际生活中面临问题时，可以更好地处理。

第四段：家庭教育节目的启发

家庭教育节目的价值是，给你提供了很多的启示和思考。其中包括孩子的成长道路、家庭关系的维护、如何应对竞争压力、孩子之间的合作和沟通、孩子们的人际关系建立以及面对失败的情况等。这些问题是现代家庭教育中经常遇到的难题，也是每个家长必须面对的问题。而通过提供这样的家庭教育节目，我们可以获得更多经验，以更加正确的态度来面对这些问题。

第五段：结尾

总之，在收看家庭教育节目的过程中，我学到了很多，了解到了很多。家庭教育节目不仅可以使我们的家庭关系更加紧密，而且还能够帮助我们了解如何教育孩子，促进孩子们的健康成长。我深信，在不断的学习中，我们可以更好地引导孩子们，建立良好的家庭与父母关系，为孩子们提供更好的成长环境。

收看节目心得体会篇四

你说到奥运会精神，马上就会让我想到2008年在我国北京举行的奥运会。这场奥运会真的是史无前例的一场壮大的盛宴，全世界有100多个国家的运动员来北京参加比赛，同时我国把中国所有的最好的东西展现给了世界，让世界更加了解中国，认识中国。

那一年的夏天整个夏天我都没有去做别的事情，都是在电视机旁边盯着奥运会在观看，每当有中国健儿出场的时候，我就会非常的激动，当中国健儿取得成绩，五星红旗被挂起来的时候，国歌唱起来的时候，我的心情是那样的澎湃，心情是那样的激动。这个时候我感觉到我是一个中国人，我为我是一个中国人而感到自豪。

说到奥运会，就不得不提到奥运会精神，奥运会一直秉承着“更快，更高，更强”的口号，自奥运会举办以来出现过多多少少的奥运会，健儿有多少次奥运健儿在赛场上表现出非凡的意志，又有多少个奥运健儿表现出的体育精神，这些都深深的印在人们的脑海中，都被人们所景仰。

我认为奥运会精神给我影响最深的就是“坚持”和“拼搏”，这两样东西也正是我需要学习的，无论是在学习生涯中还是在日常生活中，这都将影响着我们。

记得在一次运动会中，我国著名的110米跨栏飞人刘翔，就在比赛的过程中，不幸被栏杆绊倒，但是刘翔没有放弃，就用一条腿一直蹦到了终点，这一举动让全场的人们立起来为刘翔鼓掌。虽然他没有获得最后的成绩，但是他却获得了人们的认可，这是一种体育精神，是一种拼搏顽强的精神。

奥运会既是一场体育盛宴，又是一场精神的刺激，我们应当从中学习这些令人振奋的奥运精神，将这些奥运精神运用到我们的生活当中，我们缺少的就是这些拼搏精神。

我相信只要我们每个人都有拼搏精神，努力精神，坚持精神，那么就没有什么是我们做不到的。

收看节目心得体会篇五

第一段：引言（120字）

在现代社会，电视节目已经成为了人们日常生活中必不可少的一部分。通过收看电视节目，我们可以了解到各种各样的信息和娱乐内容。然而，经常收看电视节目所带来的影响是什么？本文将围绕收看节目的心得体会展开探讨。

第二段：认知拓展（240字）

通过收看节目，我们能够增加自己的认知和理解力。电视节目涵盖了各种各样的内容，从新闻到纪录片，从综艺节目到电视剧等等。这些节目不仅能够帮助我们了解社会的动态，还能够帮助我们学习不同的知识和技能。例如，通过收看新闻节目，我们可以了解到世界各地的重要事件和趋势；而通过收看纪录片，我们可以深入了解自然和历史的奥秘。电视节目无疑是一个宝贵的知识来源，通过收看节目，我们能够不断扩大自己的认知边界。

第三段：娱乐消遣（240字）

电视节目也是人们娱乐消遣的重要途径。现代生活节奏快，压力大，通过收看节目可以放松自己的心情，舒缓压力。综艺节目和电视剧等娱乐类节目具有吸引人的剧情和情节，通过欣赏这些节目，我们可以忘却烦恼，享受纷繁世界中的搞笑、感动、悬疑等不同体验。电视节目是我们闲暇时光的好伴侣，能够让我们在繁忙的生活中找到片刻的放松和快乐。

第四段：价值观塑造（240字）

收看节目对于塑造我们的价值观也起到了重要的作用。不同类型的节目所传递的价值观也有不同。新闻节目能够帮助我们了解社会的问题和现象，启发我们对社会问题的思考；综艺节目则通常以娱乐为主，但其中蕴含的正能量和人文关怀也能够影响到我们的价值观；电视剧则常常通过角色塑造和情节展开，传递出各种正面的价值观，如勇气、坚持和友谊等。通过收看这些影响力强大的节目，我们能够不断提升自己的品格和道德观念，为自己树立正确的人生导向。

第五段：思考与总结（360字）

在享受收看节目所带来的各种好处的同时，我们也要有所警惕。电视节目是媒体的一种形式，其中不可避免地会存在主观性和商业性。因此，在收看节目时我们需要保持理性思考，

判断节目内容的真实性和可信度，并不盲目相信节目所传递的信息。此外，我们也应该合理安排收看节目的时间，不要过度沉迷于电视节目而忽视了生活中的其他重要事务。

总而言之，通过收看电视节目，我们能够增加自己的认知和理解力，找到娱乐消遣的方式，塑造自己的价值观。然而，我们也要保持警惕，理性对待节目内容。收看节目是一种有益的方式，但也要注意适度，尽量掌握自己对节目的支配，以免影响到我们的正常生活。

收看节目心得体会篇六

首先，在此祝大家-年春节快乐！每年唯一不变的是，与家人一起看春节联欢晚会欢度春节。一直以来，每年春晚主持人阵容受到大家的关注，因为主持人是一台晚会的关键因素，因此主持人的选择至关重要，据说，今年的主持人还启用了新人，是一次非常大胆的创新。

在1月20日，《-年春节联欢晚会》主会场主持阵容正式公布，为央视总台主持人任鲁豫、尼格买提搭档演员佟丽娅，以及从央视-主持人大赛中选出的尹颂、张舒越，这也是春晚近年来首次采用演员主持。

相信大家对鲁豫以及都尼格买提非常熟悉，非常成功的一位主持人，就不一一介绍她。最让人意外以及陌生的是其他3为主持人。其中，佟丽娅在我们的眼中是一位演员以及舞者，这次担任春晚主持人，确实令人意外。

大家对尹颂和张舒越是不是比较陌生，如果大家看过央视《-主持人大赛》，就可以深刻了解到尹颂和张舒越的主持功底，他们在《-主持人大赛》的精彩表现获得无数人的称赞，其实尹颂已经是第二次主持春晚了，他在-年的春晚时是江西井冈山分会场的主持人之一，可见是一位非常有实力的主持人。

虽然今年的春晚主持人阵容出现了1位演员及两位新人，而大家熟悉的李思思、朱迅、康辉以及撒贝宁等缺席，但是春晚的热闹气氛依然没有丝毫的减少。而春晚每一次的变化都是一次大胆的创新，祝春晚办得越来越好。

收看节目心得体会篇七

在当今社会，家庭教育越来越受到关注和重视。家庭教育对于孩子的成长和发展具有至关重要的作用。然而，不是所有家长都有足够的时间和经验来教育孩子。看节目成了许多家长提高自己教育水平的有效途径。近日，我观看了一些家庭教育节目，深深感受到了家庭教育的重要性和影响力。在此，我想分享我的一些心得体会。

第二段：收获

通过收看家庭教育节目，我学习到了很多关于儿童成长与教育的知识。例如，养成孩子好的学习习惯和健康饮食习惯的重要性，培养孩子自信和独立思考的方法，这些都是平常有些忽视但却非常重要的事情。另外，家庭教育节目还为我提供了批判性思维的训练，教导我如何从藏在言语背后的逻辑中辨别真假、正确与错误，以及如何应对情绪化的亲子关系等等。

第三段：感受

在收看这些节目的过程中，我意识到自己在某些方面的不足。例如，在对待孩子的态度上，我有时会把“指责”误认为是“纠正”，这是我需要反思和改进的地方。另外，当我在看到那些成功的家庭时，我会心想“我也能做到”，这些成功案例带给我了信心和勇气。

第四段：应用

虽然教育方法各有不同，但家庭教育节目的最终目的是为了家长们更好地教育孩子。因此，我们不能只是将它们看作“观赏”，而应该将所学所悟直接应用在实践中。例如，之前，我对于孩子是否要多花些时间玩电脑游戏存在矛盾，但通过节目的启示，我明白了掌握游戏时间的关键，如何更好地引导孩子合理地利用游戏时间。

第五段：总结

家庭教育是一个永恒的话题，它对于孩子的成长和未来至关重要。通过收看家庭教育节目，我们可以获得很多有价值的知识、技能并且掌握更好的教育方式。如果我们能够真正将所学所悟转化为实践，并与孩子一起共同成长，那么，我们就可以真正成为优秀的家长，并创造出一个温馨和谐的家庭。

收看节目心得体会篇八

自1896年4月6日第一届奥林匹克运动会在希腊拉开大幕以来，奥运已经走过100多年的路程。奥运会是体育精神、民族精神和国际主义精神于一身的世界级运动盛会，象征着世界的和平、友谊和团结。这就是奥林匹克精神的体现。百年以来，奥运给人们带来了太多感人肺腑的轶事，让人们深刻地体会了“相互理解、友谊长久、团结一致、公平竞争”的十六字“奥林匹克精神”。

“奥林匹克精神”是不言弃的中国女排。

朱婷刚接触排球时说：“教练让我们垫球，我最不像样儿，别说教练看不下去，我自己都看不下去。但是一周之后，别的小伙伴能连续垫100个球，我也能做到了。教练表扬我上手快，其实我觉得是我心态好，别的小伙伴因为有基础，训练时常常会垫一会儿歇一会儿，可是我不敢，也不能，因为我最差，教练不叫停，我就一直垫，不休息……”对于背后默默付出的努力，她说：“坚持才是我唯一的出路。”朱婷的

成功，不是一个“天才”的展现，而是一个勤奋刻苦的“人才”的努力。通过努力把自己的短板补强，从不轻言放弃，这是中国女排。

“奥林匹克精神”是不服命的孤身奋战。

“奥林匹克精神”是不气馁的坚定神态。

攀岩项目是首次入奥的新项目。攀岩运动员钟齐鑫是全球首位速度攀岩大满贯的获得者，先后七次打破世界纪录。但攀岩项目还是小众项目，知道的人并不多。他说：“我经历过夺冠，却没有人为我加油的比赛。”由于疫情，最后一场奥运入选资格赛——亚洲锦标赛被取消，钟齐鑫无缘东京。错过东京奥运的他，已经在准备2024年的巴黎奥运会。虽有遗憾，但依旧坚定，享受拼搏的过程，为梦想不懈努力，即使暂时并未成功也绝不气馁，或许这就是对奥运精神最好的诠释。

奥运会，象征着“光明、团结、友谊、和平、正义”，它理应是公正客观的存在，是人们对和平的向往、对成功的向往。我们要对一切破坏奥运会公正性的行为说“不”，让奥运会继续承载着我们的希望，继续走向更近辉煌的明天！

收看节目心得体会篇九

近年来，电视节目的多样化和普及化发展使得无论老少都享受到了更多的娱乐选择。作为一名退休老师，我对孙女收看电视节目心得体会深感兴趣。一方面，我想了解当代年轻人对电视节目的看法与评价；另一方面，我也想通过和孙女的交流，更好地了解 and 认识她的内心世界。因此，我和孙女进行了一次深入的交流和讨论，并记录下了她所观看电视节目的心得和体会。

第一段：孙女喜爱的电视节目类型

在与孙女交流中，我发现她喜欢的电视节目类型主要包括综艺节目、青春偶像剧和动画片。她认为这些节目内容新颖、丰富，能够给她带来娱乐和放松。综艺节目中，明星们的搞笑、互动与竞技，让她感到愉悦和开心。而青春偶像剧则能够满足她对于浪漫爱情和梦幻故事的渴望。此外，动画片更是她的最爱，因为它们常常有各种有趣的情节和可爱的角色，能够带给她无限的快乐和笑声。

第二段：孙女与电视节目的互动体验

孙女与电视节目的互动体验成为了她观看电视节目的一部分。她会在综艺节目中参与到观众互动环节中，投票、留言并与其他观众互动，这使她感到自己与节目的距离变得更近。而在看青春偶像剧时，她会在社交媒体上与其他观众讨论剧情和角色，通过分享和交流，她感到自己参与到了一个更大的群体中。这种互动体验不仅增强了孙女对电视节目的兴趣，也满足了她与他人交流的社交需求。

第三段：孙女对于电视节目的评价标准

虽然孙女喜欢看电视节目，但她也有自己对节目的评价标准。她认为好的电视节目应该具有多样性和创新性，不断为观众带来新鲜的内容和形式。她特别喜欢那些能够有深度并引发思考的节目，认为这些节目不仅能够满足她的娱乐需求，同时也能够启发她的思维和扩大她的知识面。另外，她也看重节目对于社会问题的关注和探讨，认为电视节目应该承担起社会责任，引导观众思考和参与社会进步。

第四段：孙女在观看电视节目中的收获和体会

通过观看电视节目，孙女收获了很多。首先，她学到了许多新知识和技能，尤其是在观看纪录片和科普节目时。这些节目不仅让她拓宽了知识面，还帮助她更好地理解世界和生活。其次，她通过看综艺节目和青春偶像剧，学会了关爱他人和

感受他人的情感，培养了自己的同理心。最后，她在观看电视节目中找到了娱乐和放松的方式，释放了压力，并提升了自己的情绪和心境。

第五段：孙女对于未来电视节目的期待

孙女希望未来的电视节目能够更加多样和深入，不再只停留于娱乐的层面。她希望电视节目能够更多地关注社会问题，传递正能量，引导观众正确的价值观和人生观。此外，她也希望电视节目能够更加注重质量，提高节目内容和制作水平，给观众带来更好的观赏体验。对于未来的电视节目发展，孙女保持着乐观和期待，相信随着科技的进步，电视节目会呈现出更加美好和丰富的未来。

通过与孙女的交流和讨论，我深入了解了她对电视节目的喜好和体验，也更好地认识到电视节目在她成长中扮演的角色。电视节目作为现代人生活中不可或缺的一部分，既能够满足观众的娱乐需求，又能够提供知识和启发，引导社会思潮。对于孙女来说，她通过收看电视节目获得了娱乐、知识和情感的满足，同时也得到了放松、交流和成长的经验。

收看节目心得体会篇十

说到中国女排，人们首先想到的就是“女排精神”。

中国体育界最不缺的就是冠军，各种项目的世界冠军数不胜数，但冠军背后能够总结成精神的项目却不多。改革开放前，中国体育界有两面红旗：一个是中国登山队，另一个是中国乒乓球队。这两支队伍是当时中国体育界最优秀的团队，分别创造了“中国登山精神”和“乒乓精神”。而在改革开放后，“女排精神”叫得更响，更深入人心。

1981年，在日本举办的世界杯上，中国女排同样以七战全胜的战绩，先后战胜美国、日本等世界劲旅，首得世界冠军。

从排球运动本身来讲，东方人能够拿到排球项目的世界冠军并非易事。排球是集体项目，又是“高人”项目，有它自身的规律和要求，必然不是一般的训练就能取得成就的，而是需要一种精神和动力的鼓舞和追求。中国女排队员在赛场拼搏的身影，让无数国人热血沸腾。

此后，以袁伟民指导为教练核心的团队和老一代的女排姑娘们，在“五连冠”（1981—1986年）中凝聚缔造了“女排精神”。这种精神就是“顽强拼搏、艰苦奋斗，团结协作、为国争光”的女排精神。

袁伟民受到了陈景润对“哥德巴赫猜想”研究的启发，他认为陈景润在中国科学技术落后的情况下，依然攻克了这个数学谜题，靠的就是“迷”。于是，袁伟民将这股“迷”劲儿带入中国女排，要求队员对排球也要极度专注和热爱。在训练时，他要求队员们拼尽全力，克服苦累和伤病等困难。在比赛中，他要求队员们极度专注，无论对手强弱都不能松懈。为了让队员记住比赛中的一个教训，袁伟民会在赛后把所有球员留下加练，一直练到很晚才离开。

精神不是从天上掉下来的，不是从嘴里喊出来的，而是在日复一日的训练比赛中奋斗出来的，历练出来的，凝聚出来的。袁伟民一再强调“拼搏”“严格”“协作”，说出来感觉很虚，但这正是女排精神的体现。凭着在日常训练中锻炼出来的坚强的意志和扎实的技术，中国女排连续拿下了五个世界冠军，创造了辉煌，成为中国女排不断攻坚克难，勇往直前的“传家宝”。