

# 播音考试总结与反思(精选5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 播音考试总结与反思篇一

1. 评委老师好，我是来自湖南湘潭的选手刘礼欢。

比聪明的男生英俊一些，比英俊的男生聪明一些，比活跃的男生斯文一些，比斯文的男生活跃一些，比老实的男生调皮一些，比调皮的男生老实一些。

这就是我，一个会说、爱笑，喜欢运动、渴望成功的高三学生——刘礼欢。

(湘乡一中学生，2003年考入中国传媒大学播音主持专业)

2. 我叫刘若涵，今年18岁，来自鱼米之乡湖南!今天，我充满信心地站在中学生主持人大赛的舞台上，因为我爱唱爱跳，能说会道!如果我是一只小鸟，我将乘着翅膀从这里起飞，不断用知识丰富自己，翱翔在播音主持艺术的天空里!(长沙市长郡中学学生，2002年考入广州大学播音主持专业)

3. 尊敬的评委老师、观众朋友们，我叫陈叶，来自长沙市雅礼中学，今年16岁。

刻苦学习是我的本分，而考上北京广播学院则是我的理想。

现在，我希望自己能够当上一名合格的节目主持人，成为优秀的新闻工作者，谢谢。

(长沙市雅礼中学学生，2003年考入中国传媒大学播音主持专业)

4. 大家好!我叫刘婕，是邵阳经纬学校的高三学生，今年16岁。

我的青春写在脸上，我的愿望记在心里。

多姿多彩的生活造就了我对艺术的热爱、对播音主持这一职业的向往。

青春渴望飞翔，我飞过来了。

看吧，天空中即将留下我飞过的痕迹。

(邵阳市经纬学校学生，2003年考入广州大学播音主持专业)

5. (唱): “有一个姑娘，她有一些任性，她还有一些嚣张;有一个姑娘她有一点叛逆，她还有一些疯狂。”那个有些任性，有些嚣张，有些叛逆，还很疯狂的女生，她能歌善舞，爱玩篮球，爱弹吉他。

要问她是谁啊，那个来自湖南长沙的帅气女孩就是我易帅。

(长沙市周南中学学生，2004年考入四川师范大学广播影视学院播音主持专业)

6. 各位评委老师大家好!我是来自岳阳平江的周赞。

这个名字包含着一个美好的愿望:我一直都希望我的'存在能让我周围的人生活得更加美好。

选择播音与主持这个专业，是我美好愿望的延伸。

我希望我的声音通过电波能够把这份美好传递给更多人。

为了这个愿望，我一直在努力，但我深切地知道，单凭我个人的努力远远不够，我需要更高层次更正规的学习，相信我！给我一个舞台，我一定会还你一个精彩。

(平江一中学生，2004年考入四川师范大学广播影视学院播音主持专业)

7. “老师好！我是来自湖南的刘卓然，岳麓和湘江孕育了我，我便有了南方人特有的灵气和细腻，我喜欢真诚对待周围的人，认真感悟周围的事物，我享受于朗诵时的酣畅淋漓，沉浸于创作的天马行空，我愿像一个孩子，用澄澈的心灵投入艺术，而我并不缺乏刚毅，我不愿沉默，但厌弃喧嚣，我不甘平凡，但痛恨张扬，我敬畏话筒前崇高的责任，我向往镜头前能为人民说话，我期待着有卓然出众的那一天。

(湖南师大附中学生，2005年考入中国传媒大学播音主持艺术学院)

8. 尊敬的评委老师们，大家好。

我是湖南常德的冯琛。

“天琛者，自然之美也，正如我的名字一样，在我看来自然的美才美得自然。

我曾有过声乐八级考场上喜悦，也曾有过全省钢琴大赛上的遗憾。

成功和失败对我来说都是一种积累，我渴望通过不断的积累，成为传播知识、传送快乐、传递信息的新闻天使。

(常德市一中学生，2006年考入中国传媒大学播音主持艺术学院)

9. 尊敬的评委老师，你们好。

我叫叶颖颖，来自湖南长沙。

颖颖，就是尖子的意思。

清晨的叶尖儿上会挂着在阳光下闪光的露珠，我的愿望是成为一半婁兰中放出自己的光芒。

(长沙市雅礼中学，2005年考入中国传媒大学播音主持艺术学院)

10. 大家好，我叫刘倩，来自诗情画意的常德，虽然刚18岁，却有着一颗成熟的心，我渴望用我独特的声音征服所有的听众，让他们享受我所带来的如美丽桃花源的那份惬意。

我喜欢声乐，因为喜欢舞台上的炫丽多彩，但我更爱播音主持，因为喜欢在屏幕前的缤纷多姿，喜欢在聚光灯照亮我的那一瞬间，我渴望站在这条与众不同的道路上，如果给我一个话筒，我一定会好好珍惜。

(常德市芷兰中学学生，2005年考入中国传媒大学南广学院播音主持专业)

11. 各位老师好!我叫李程程，来自洞庭湖畔常德。

用一句话概括我自己，静如处子，动如脱兔。

即将成为国家二级运动员的我，在田竞赛场上奋力奔跑着，在教室里埋头苦学着。

大家也许会说我是个矛盾的个体，但正是这种多变的性格才使我显得这样的与众不同。

我一直坚信“有付出就有回报”，所以现在的我奋斗着，我渴望成为一名被大家认可的主持人。

在播音艺术的起跑线上，我会用田径赛场上的干劲，奔跑和飞扬!谢谢!(常德市芷兰中学学生，2004年考入成都理工大学广播影视学院播音主持专业)

12. 评委老师好!我叫秦芳，芳是芳草的芳，出生于早春三月的我俏皮可爱，积极向上，喜欢简单自由的流行音乐，爱好婀娜多姿的民族舞蹈，因为乐阅读与思考，所以我认为书是人类追逐理想的起点。

我把自己比做一颗在春天落地的种子，希望能在播音与主持艺术这片广阔的沃土上茁壮成长。

我相信自己会像梵蒂盖罗公主一样，只要有勇气，就可以射中自己的太阳。

(郴州市永兴三中学生，2006年考入成都理工大学播音主持专业考试)

13. 评委老师好，我叫李凌鹏，来自郴州市一中，到这里来参加专业老试不仅是缘于我对主持这门艺术的热爱，而且也是受到了我母亲的影响，她是一位从事播音与主持工作20多年的老播音员了。

平常在学校里，同学们常常说我从正面看像韩剧里的影星，从背面看像学校食堂里的大师傅，其实呀我觉得一个人的容貌有点重要，但并不是最重要的。

我觉得，若要一天开心，就打球，若要一年开心，就学习，若要一辈子开心，就要有好朋友，所以我喜欢打球，喜欢看书，喜欢交朋友，请评委老师给予我指点。

(郴州市一中高三学生，2006年考入中国传媒大学南广学院)

尊敬的各位评委老师： 您们好!(鞠躬)

首先，站在这里我有一点紧张，因为当我站在这里的时候，其实就已经站在了一个人生重要的转折点。

但是无论如何，我都会用我所有的激情和努力来演绎这一段属于涅盘的日子。

我 xxxxx 我出生在 xxxxx.1991 年，随着大地一片充满生机的绿色，我仿佛也破土而出，迎来了属于自己的第一缕阳光。

时光就这么匆匆流逝了，没有来得及让我喘息和回味。

作为一名 90 后，我的骨子里有 90 后的热血和激情。

喜欢那种身体随着音符飘渺而动的感觉，喜欢侃侃而谈的优雅。

那是，我就在心底种下了一颗属于梦想的种子。

那是属于最纯真的我，那是属于对于播音主持的执着。

我相信，只要我的心中始终有一个坚定的信念，自终会迎来一片最美的曙光！也许这条属于光明的道路并不平坦，但是，我却有点固执着坚持着。

当然，我也深深的体会到了追梦的艰辛！每当疲惫的时候，我就会在属于自己的舞台上轻轻跳着属于青春、属于梦想、属于自己的舞蹈。

一年的付出，一年的汗水，在我的心中对于播音主持的渴望越来越大，我相信，我会为了自己的理想不断的努力。

相信我的不断努力，定会给我的梦想插上一对最为坚实的翅膀……也希望各位评委老师给我一个展示自我，让梦想发芽的舞台！谢谢各位评委！（再次鞠躬）

1.传媒考试播音自我介绍

2.播音自我介绍范文

3.播音自我介绍范文

4.播音面试自我介绍

5.播音主持自我介绍

6.播音的自我介绍

7.播音主持的自我介绍

8.播音主持自我介绍范文

## 播音考试总结与反思篇二

我这次英语考得不错！”英语调研考试结束了，同学们小声议论着，大家看起来都很自信，我也有信心能考一百分。

这不由得让我想起黄老师经常对我们说的一句话：信心来自于实力，实力来自大家的努力。我们也是因为努力过，才有今天的自信啊！可我的心里却像打翻了的五味瓶有一种说不出的滋味。

记得考试前一天，我们上了将近一天的英语课，同学们认真地听老师讲着，认真地做着笔记。老师也很辛苦地为我们一题一题地讲解，为第二天的英语调研考试做准备，可我还会

偶尔思想开小差，没有把考试放在眼里，可正是因为这次考试，使我知道了我应该好好地听讲。

考试当天，监考老师拿着一堆试卷走进我们教室。上课铃一响，就把试卷发下来了，同学们拿起笔，“唰唰唰……”地写了起来，我过五关斩六将，在前面听力部分做得很轻松，最后只有一道选择题实在想不起来，我的心像十五个吊桶打水——七上八下。我看了一下表，还有二十分钟呢？难道就白白浪费了吗？这道题两分呢，我可错不起，我一定要做出来！我又看了看题目，使劲回忆老师平时讲的内容，这时一个念头闪过了我的脑海，抄！我向老师看了看，老师正在低头找东西。这可是最好机会，可再想一想老师昨天为我们复习了一天，难道老师的辛苦换来的就只是抄吗？我不能这样，我静下心来，把答案一个一个地带进题目中试读，然后，终于得出了答案！对，选c。考试后，我又与同学对了一下，对了，我高兴得蹦跳了起来。

这次考试，让我明白了抄是我们不应该做的，我们要在平时下功夫，认真学习，好好听讲，因为成功就来自平时的努力。这是一次让我受益匪浅的考试。

### 播音考试总结与反思篇三

1、正确对待手中的“申论热点预测”、“申论冲刺十大考点”之类的复习资料，会计从业资格证书准考证。这些资料不是没有用，但用途仅限于了解背景，熟悉社会正在发生的变迁，对于这些变化你完全而且应该有自己的见解。我已经说过，这些资料的普及程度基本上已经达到了人手一册，而公务员考试出题者一年的工作仅仅是出一套考试题，他们对全国各地的什么资料、预测题和模拟题比我们熟悉的多的多，因此绝不会出现完全雷同的考题(最多也就是背景材料有些似乎见过的感觉，但问问题的角度肯定有别出心裁之处，要不然，辅导机构都把题打中了，那些出题的不仅名声扫地，而且饭碗都保不住)。有些人遇到见过的材料就盲目高兴，把先前记



忆的热点资料中的观点直接照搬，这样做损失可能很惨重：因为常常是大的方向都错了。考前背题，只会僵化思维，让你被出题者设置的陷阱迷惑，要知道那些出题的人非常明白我们手里有什么资料以及看了这些资料容易犯什么样的错误。

2、申论是考“热点”后的“冷点”，热点是说申论一般不会超过社会正在发生的大事范畴，这是现实问题，值得我们思考，因为还没有解决，也有思考的必要；但另一方面，具体的考题肯定是冷点，冷点是指考题的角度是新的，是你在复习资料中找不到的一一这一点对出题的人很重要，因为他们不得不应对众多考试辅导机构的猜题压题，而一旦被押中，这些出题人面临的社会压力会很大，工作也难保。所以，出题者不断变换角度来考，有时候甚至在材料中就已经开始作文章：比如，你们不是都在背服务型政府吗，那我就给你来个政府工作人员的具体行政行为材料，考你价值观判断；你们不是都在背和谐社会吗，那我偏偏只从中抽出环境污染一点，看你会不会生拉硬扯去论述怎样建设和谐社会，不仅如此，环保我偏不考大家都在背的“先污染后治理”的历史积弊，我把问题的重点转移到科技进步和创新上来一一由此可见，变化多多，一定要弄清楚核心内容和倾向性，那种“下大范围，什么都喜欢用大帽子套的人”，申论绝对得不了高分。有针对性、分析切口要小，要具体，这是论述有力的基本条件。

3、三段论过时了！现今大家流行三段论：提出问题、分析问题、提出对策。这种号称四平八稳的论文格式不会有大的损失，但就凭这个三段论，你也绝对得不了高分，也就是说，这种格式没有竞争力。试想一下，你是阅卷人，每天阅卷看到10篇文章有8篇都是三段论，你会有什么感觉？烦！说对了！因为他烦了，所以不会给你高分，如果50分的话，三段论的分数在35以下。

4、辅导机构都是“马后炮”，不要信。沉迷于做模拟题、预测题的该醒醒了。那些赚钱的辅导机构每年都宣称自己的命

中率是多少，还给出一些什么参考答案、参考范文什么的。第一，我搜索过最近4年的考前预测，我发现辅导机构从来没有预测准过，都是考后才拉一帮所谓专家大论特论什么“今天的命题趋势”之类，纯粹“马后炮”；第二，你还寄希望那些所谓的公务员考试辅导专家吗？我只告诉你一点，我的一个校友（他是博士）就在北京某辅导机构辅导公务员考试，他告诉我现在这些所谓的专家都是随便找来的，大部分甚至没有参加过公务员考试，有的甚至只是研究生，记住：辅导机构的目标不是你的成绩，是你口袋里的钱！

5、网上的申论范文少看为宜。本人随便翻过几个所谓名辅导专家的申论范文（好像叫什么李金水？记不清了），我真怀疑是不是随便胡乱写的，除了干巴巴列出问题、原因和措施之外，没有逻辑，没有理论基础，没有深刻论述，说得难听点，高中生都不止这个水平，简直是误导考生！

6、申论最重要的是什么？有人肯定要质问我。我想说这个问题如果你自己有一个探究的思考过程，会计资格证准考证打印，这比我直接回答你要好得多。不过我可以简单举例子说说我的感受□a□你是不是从来没有花时间去想各种现象背后的原因？比如，和谐社会、环境友好社会、服务型政府之间，谁是总领，谁是分支？各自的理论基础是什么？这些理论基础的联系和区别是什么？b□你是不是对哲学理论一点都不熟悉？整体与部分、联系的多样性、对立统一规律，你能灵活运用的有几个？c□每一个现象背后都有几个基本维度，经济的、政治的、社会的、文化的，你能把这些维度的内涵诠释到什么程度？d□在列举措施的时候，你是不是还是在犯傻，学那些辅导资料上说的什么列举“政府加强调控、强化立法执法、加大查处、加强宣传、政府政策支持”之类？你难道感觉不到这些措施分类上的混乱吗？！强化立法执法难道不可以归属政府调控一类吗？加大查处难道不是政府也会参与吗？政策支持不也是政府调控吗？分类如此混乱，等于没有分类！怎么分类？比如安全生产，实际上就是三点：事前的，事中的，事后的，每一点都

从多个维度去提出方案，说政府、市场和第三部门应该怎么做；再比如，三项措施，就是制度、投入、环境，什么政府、企业和个体行为都分别归属其中，这样不是逻辑更清楚明了了吗？这样的例子不胜枚举，会计电算化考试准考证！

7、申论怎么得高分？首先把字写工整，字写得难看的先扣你30%的分数，接着是根本不想仔细看你的，正意味着你永远失去了被发现（写得好）的机会，本人小时候练硬笔书法的，每到这种文字性考试，总会对我产生帮助。其次，按照我上面说的方法，理出清楚的逻辑框架和论述结构，坚决不要受辅导资料的影响，我一再强调这一点，因为那些范文的逻辑太混乱了！第三，最好不要用三段论，适当变化一下，完全可以先谈重要性，再谈问题何在，简单谈原因后直接进入分层次的论述，论述要详细，不必分点很多，最好采用递进式，格式要保持在4段以上。第四，补充一点，有些人是学中文的，喜欢用点文学语言，但注意，这是公文写作，讲究的是严谨、平实、深刻，花哨的语言只会严重影响你的分数，所以什么“古人云”、“记得有位作家说过”、“不得不令人感慨良多”之类，最好不要用，又不是写散文和随笔。

8、写了这么多了，我本来手里自己整理了一个资料，主要讲针对各种社会问题时，申论逻辑框架怎么具体布局的问题，包括各种热点的理论基础，哲学范畴和对策逻辑分类体系，基本涵盖了所有的申论范式，还写了在布局中理论基础、哲学运用的时机（位置）和篇幅大小问题。

9、虽然如此，上面的文字也许对一些有心人能产生一些根本性的帮助（btw本人去年读研一的时候就以本科生的身份报考了国家公务员，目的是亲身体会考试，申论的成绩是83分），相信自己，靠辅导资料不如靠自己的思考，思想的火花从来都不是因一味模仿和照搬而辉煌的！

范文二：考研心得体会

## 播音考试总结与反思篇四

cet分数揭晓了。相信这改革前的最后一次考试一定圆了很多同学一直以来的梦想。可是对于那些仍然徘徊在四六级高墙之外的同学们，应该怎样开始着手复习准备下一次的战斗呢？这里我有点心得，希望能和大家分享，对英语成绩不理想的同学们有所帮助。

第一点要说的自然是词汇。

如何背记单词？我个人的看法是，按照大纲词汇表，一个也不要放过。即使一个小小的词汇，也有可能影响你对语篇的理解分析，决定一道题的对错。比如一篇阅读，文章都读懂了，问你作者对文中观点的态度，你不认识indignant一词，而偏偏这就是正确答案，不是很吃亏吗？那为甚么主张大家按照大纲词汇表，用死记硬背的方法呢？四六级考试需要掌握的词汇都是大纲上的，就算超纲，也会给出解释。很多考cet的同学都不是英语专业的，不可能采用那种“在阅读中积累”的方法。除开3000常用词，十篇文章里能重复出现的有几？想提高词汇量，那得读多少文章？而且很可能记下了一些根本用不着的junkwords而漏掉了四六级考试要求需要掌握的词汇，做了无用功。有人说，死记硬背的容易忘。我说，要形成大脑对单词的永久记忆，必须要让单词与自己常见面，反复对大脑产生刺激作用。有上下文的语境固然可以延长大脑对单词瞬间记忆的时间，却不能形成永久记。过一段时间，仍然忘得一干二净。把大纲词汇表上的单词抄下来，今天背a明天背b后天背c.....不断循环重复，直至每个单词都烂熟于心。背单词的同时，要结合相应的阅读材料，多读一点，就会发现，很多单词是背记过的，大脑里会瞬间闪烁出这个单词，从而使大脑的状态处于活跃，对单词的反应加大，记忆的效率会有很大提高。

有了一定的单词量，就要学会读文章做题。这就涉及到一个

思维方法的问题。关于怎样做好阅读，建议大家好好看看丁晓钟老师编著的超精解的书，学学做题的方法以及思维方式，这里不再赘述。不过要说的是，希望大家在开始学习超精读的时候，千万不要抢时间，甚至可以放至最慢的速度，目的只有一个，真正弄懂文章的一字一句，训练思维方式，摸透出题人的心思。当然，到了离考试还有差不多一个月的时候，就应该给自己的阅读卡一卡时间了，以考试要求的速度来要求自己。

除了阅读这个大头，基础知识部分当然也很重要。大家都知道，四六级分数加权处理的时候，很大限度的参考了基础部分，包括听力，单选，改错的答题好坏，对此进行综合的权衡。

词汇语法方面，还是要多做题。因为即使知道每个单词的意思，它们之间的细微差别是平时很容易忽视的。只有题做错了，才会引起你的注意。比如这次六级考试单选里的degrade和deteriorate就是一个例子。这里，我给大家推荐一本大连理工大学出版的大学英语四(六)级词汇精讲，对于四六级容易考到的词汇，有很详细的用法和区分。另外鼓励同学们多总结，在自己的脑子里编一本自己的词典。比如inthat=bacause□complywith=abideby=conformto□尽管严格来讲，并不全对，但这样联系起来，不但可以帮助理解，同时也可以加深记忆。

至于完型填空和改错，都是需要基础知识的点滴积累的。大家平时阅读的时候要注意培养语感。一旦有了语感，做起完型和改错来是水到渠成，得心应手的。当然，语感的培养也不可能朝夕而就，需要同学们多读，多说。

作文的分数也不可忽视。改革以前，作文低于6分的都会被倒扣分。四六级的作文没有什么深度可言，无非是按照汉语提示开枝散叶。这两年的四六级作文都在朝着应用文的方向发展，旨在考察大家语言的实际运用能力。建议大家多看看演

讲，书信体方面的文章，多学学格式，以及一些处于礼仪上的客套话。比如这次四级作文写campaignspeech,那么演讲开头需要怎么样唤起听众？怎么样表达一些“我很荣幸×××”之类的套话？在一篇应用文中适当的使用这种套话(formula)会为你的文章增色不少。另外，既然是应用文，鼓励大家写作的时候朝口语化方向发展，当然不要是一些粗俗生僻的俚语(slang)写作中可以用词组表达的，就尽量不用单词。适当的卖弄卖弄，尽量的取悦阅卷老师的双眸。

英语学习是一项长期而艰巨的任务，绝不是以上的小花招就可以搞定的。我这里说的，只是在教大家如何学cet而不是学英语。目的是想大家都早些从中解脱出来，专心搞好自己的专业要紧。

## 播音考试总结与反思篇五

播音主持专业是为适应我国社会经济建设和文化事业发展的需要，培养国家急需的高素质播音与主持专业人才而设置的。作为一位播音主持的学生，在考试中如何介绍自己，脱颖而出？下面是本站小编为大家整理的播音主持的考试的自我介绍，仅靠参考。

您好！

我的考号是XXXXXXXXX.

我来自炎黄故里河南xx.中原自古多才俊，在这块人才辈出的热土上，我接受了xx年的优秀教育。我骄傲，因为我终于可以用自己的才华去诠释这块土地的人杰地灵；我期待着，现在是你们，将来是更多的观众，能够倾听到xx这块热土成长的声音。

我喜欢长笛，喜欢钢琴，喜欢用或舒缓或热烈的音乐表达我

对生命的热爱，诠释我对人生的理解。而喜欢播音主持似乎也来自这种表达的渴望，我希望自己能够像倪萍一样拥有为所爱挥洒汗水和泪水的“日子”，愿意和白岩松一起“痛并快乐着”，了解崔永元“不过如此”背后的付出和人性，和水均益并肩站在“故事前沿”，像黄健祥一样为了理想“像英雄一样去战斗”。

实现了真的渴望，才能够算到过了天堂。现在，播音主持，就是我最想去的地方，我会紧握着自己的梦想不放，固执的守候，真诚的期待。我知道，自己就像一只蛹，需要更多磨难与砥砺，我希望能得到这次机会，从而让自己变成那只最美丽的蝴蝶，无限接近播音主持那份光华与荣耀。

谢谢！

老师好！（问好）

我是来自湖北省荆州市的付梦雅，今年17岁。我的家乡荆州是著名的历史文化名城，楚文化的发祥地，可谓：楚国故都、文化之都。“禹划九州，始有荆州”。春秋战国时期有20个楚王定都在此420xx年。大家耳熟能详的楚庄王、屈原、宋玉、孙叔敖、张居正等历史文化名人在这片土地上演绎了一幕幕或精彩纷呈、或慷慨激昂的历史篇章。“刘备借荆州”、“关羽大意失荆州”等脍炙人口、流传千古的历史故事都发生在我的家乡。

荆州人继承了先辈注重文化、崇尚艺术的性格特色，所以小时候，我的父母送我去我练习书法。我十岁的时候获得过第二届世纪之星全国少年儿童美术书法摄影艺术成果展书法类银奖。小学年年被评为三好学生□20xx□20xx连续两年被评为沙市中学优秀团干部。

父母希望我通过付出百倍的努力，实现心中的梦想，进入高雅的艺术殿堂。所以，请各位老师记住我，一个心中有梦的

女孩——付梦雅。我的性格开朗阳光，喜欢结识新朋友。如果您有机会去我的家乡旅游观光，我愿意做您忠实的向导。谢谢！

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好！

我叫 ，来自儒家文化的发祥地山东济宁，古老的京杭大运河从我家门前经过。博大精深的儒家学说，让我深深的感受到“学而实习之，不易乐乎”的道理，古老的大运河文化让我懂得“人当以奋发而为之”的深刻涵义。从初中开始我就立志做一名文化的传播者，通过广播电视用我优美的声音把最美最新的信息传递给千家万户。从一盘小小的录音带到一张张播音主持专业学习的影碟，再到面对面的向老师学习，我经历了从无知到有所了解的转变。我坚信只要有敢于踏平人生障碍的决心一切都有可能，一切梦想都会实现。愿这次考试，能成为我实现人生梦想的阶梯。

自我介绍完毕，谢谢各位老师。