

最新经典名著研读读后感 名著书心得体会 (实用7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

经典名著研读读后感篇一

第一段：引言（200字）

名著是许多读者喜欢的读物类型之一。这些经典之作不仅引人深思，而且富有内涵，透过文字展现出人生的智慧。读过名著后，我深深被其中的故事和人物感动，也从中获得了许多体验和启示。在下面的几段中，我将分享我对一些名著的心得体会。

第二段：《1984》（200字）

乔治·奥威尔的《1984》是我最喜欢的一本名著。这本小说描述了一个充满恐惧和压迫的未来世界。通过主人公温斯顿的经历，我意识到了权力的腐败和对人类自由的限制。作者通过对政治操纵和思想控制的揭示，批判了政府的威权主义和对个体权利的侵犯。这本书不仅给人以警示，更激励人们要保护自由和个人尊严。

第三段：《鲁滨逊漂流记》（200字）

丹尼尔·迪福的《鲁滨逊漂流记》是一本受到广大读者喜爱的冒险故事。主人公鲁滨逊在荒岛上孤独生活多年，他克服了艰难险阻，建立了自己的家园。在极其困难的环境中，他展现了不屈不挠的精神和求生的智慧。通过这个故事，我学

到了坚持不懈和乐观面对困难的重要性。鲁滨逊的强大意志力启发了我，告诉我在困境中只要坚持下去，就能改变命运。

第四段：《了不起的盖茨比》（200字）

弗朗西斯·斯科特·菲茨杰拉德的《了不起的盖茨比》是一部描述美国社会的名著。这个故事讲述了主人公盖茨比对爱和追求梦想的执着。这本小说展示了对财富和地位的狂热追求对人性的摧毁。通过与主人公的对比，我意识到追求虚荣和物质的空虚，以及真正的幸福来源于内心的坚韧和真实的情感。这本书让我反思了社会的价值观念，使我明白了什么才是真正重要的。

第五段：总结（200字）

名著是人类文明的宝库，通过阅读这些经典之作，我们可以发现自己，并从中汲取智慧和力量。《1984》让我深刻认识到个人自由的重要性，鲁滨逊的故事教会了我坚持和乐观，而《了不起的盖茨比》则让我重新思考了对幸福的追求。每本名著都有其独特的故事和主题，通过阅读和思考，我们可以汲取其中的智慧来指导我们的生活。值得我们多读名著，并且在阅读的基础上进行思考和分享，从而让我们的一生更有意义、更有价值。

经典名著研读读后感篇二

《少年维特之烦恼》是德国十八世纪伟大的文学家、思想家约翰·歌德的代表作，这部作品使歌德由德意志诗人而成为一个世界诗人，小说风行各国，掀起一股“少年维特热”。

《少年维特之烦恼》出版于1774年，是歌德早年时期最重要的作品，它的出版也是德国文学史上一件划时代的大事。在《浮士德》的第二部出版以前，欧洲足足有五十年之久，歌德的名字总是和《少年维特这烦恼》连在一起。《少年维特

之烦恼》篇幅不长，情节也并不复杂曲折，主要角色只有维特和绿蒂两人，全书以主人翁维特不幸的恋爱经历和在社会上处处遇到挫折这一根线索串连起来，构成一部完整的小说。

这部小说采用的书信体形式开创了德国小说史的先河。主人公维特是一个市民出身的青年，他向往自由和平等的生活，并且希望从事一些又实际意义的工作。但是，当时的社会却充满着地位等级的偏见和鄙陋的习气。保守腐败的官场，庸俗的市民，还有傲慢的贵族，使他与周围的现实不断发生冲突。

作品描写了主人公维特跌宕起伏的感情波澜，在抒情和议论中真切又详尽地展示了维持思想感情的变化。小说以浓郁的诗意和喷涌的激情寻写了维特的痛苦，憧憬和绝望，将他个人恋爱的不幸放置在广泛的社会背景中，对封建的等级偏见、小市民的自私与守旧等观念作了揭露和批评，热情地宣扬了个性解放和感情自由。勇敢地喊出了那个时代的青年要求摆脱封建束缚，建立平等的人及关系，实现人生价值的心声，生动地反映了青年们的感情，憧憬和痛苦，表现出一种抨击陋习、摒弃恶俗的叛逆精神，因而更具有进步的时代意义。这也是这部小说成为世界文学宝库中的瑰宝、深受各国人民喜爱而经久不衰的魅力所在。

这部小说激起了批评家和支持者们极为热烈的反应。其中的原因在于，歌德以维特作为他小说的中心人物，而这个人物的完全违背了市民社会的规则。市民大众将维特视为一个和睦婚姻的破坏者，一个反叛者，一个无神论者，他与市民大众的观念完全相悖。他们期待的文学，更多的是“实用的东西”和“娱乐的东西”，而歌德的小说在他们看来并不是上述两者中的任何一种。他们直接在故事中寻找“实用的东西”，他们希望有一个他们能够认同的人物，并从他的行为中得到学习。但这部小说却是以自杀告终的——从市民的价值标准来看这不可想象。许多市民批评这部小说仅仅因为它的主要人物不符合他们的观念，还威胁到他们的价值标准。

他们认为《少年维特的烦恼》是一本和传统文学决裂的书，这种决裂是他们不希望看到的。他们认为这本书颂扬了与他们的利益相悖的价值标准，赞美了自杀的行为。

《少年维特的烦恼》被视为狂飙突进运动时期最重要的小说。这部小说获得了那个时代相当高的印数，并且是引发所谓的“阅读热”的因素之一。

经典名著研读读后感篇三

古往今来，各种名著层出不穷，它们不仅是文学的典范，更是人们思想追求的指引。在我们的成长过程中，不论是在课堂上还是在课外阅读中，我们都接触到了许多名著，比如《红楼梦》、《西游记》、《三国演义》等等。这些名著无论从哪个角度来看，都有许多值得我们思考和学习的地方。在本文中，我将分享我对名著的一些体会和感悟。

第二段：名著的价值

名著不仅是一种文化遗产，更是被广泛传承和阅读的经典佳作。它们揭示了人类社会的历史、文化、哲学、道德和心理等多个方面，具有不可估量的价值。首先，名著可以让我们更深入地了解历史，它们让我们看到自己和今天的社会是从哪里来的。其次，名著可以启迪我们的灵感和思考，它们帮助我们审视我们的思维方式，探究正义、自由、平等等各种社会价值观。此外，名著还可以帮助我们提高语言表达、思考与写作能力，这对我们的成长有着重要的帮助。

第三段：名著对人生的指引

名著不仅仅具有历史和文化方面的价值，还能对我们人生有所指引。比如，《红楼梦》中的宝玉，他的一生充满了痛苦和无奈，但也让我们看到了真正的仁爱之心；《水浒传》中的梁山好汉，他们的义气、机智和勇气，是我们在现代社会

也应该信守的品质。这些名著中的人物、故事和道德观念，可以在我们的人生中给予我们启示和信仰。

对于大多数读者而言，阅读名著可能会感到困难和枯燥。但是，掌握一些阅读技巧可以使我们更好地领悟名著的内涵。首先，我们可以注重整体把握，这样可以帮助我们了解整个故事的大致情节，再去细读其中的关键内容。其次，我们还需要注意细节，一些细节往往会在后续的情节中产生重要影响。此外，针对不同类型的名著，如何在阅读中找到适合自己的速度和方法也是很重要的。

第五段：总结

名著是文学史上的重要遗产，它代表了优秀文化的典范和价值，更为人们的成长和思考提供了帮助。同时，我们在阅读名著时也需要掌握一些有效技巧，才能更好地领悟书中蕴含的精神财富。阅读名著是一项具有挑战性的任务，但如果我们把阅读名著视为一种享受和深度思考的过程，我们就会从中收获更多。

经典名著研读读后感篇四

作为一个士兵，最需要的就是将军给的这个承诺，只要你去努力打仗，去获得成就，那么左庶长、大良造、关内侯都是可以奖励的，所以我们在努力奋斗前进的时候一定要要有目标，有理想，才能走的更远。

1、《最强爹爹梁启超》

饮冰室，任公，梁启超，这个名字只是在中国近代史的教材里面见过，只理解为当时在清末鼓动变法，百日维新运动的参与者，和“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的谭嗣同是一起的，也不知道后人对其的评价如此之高。在读者上看到描述他的文章，因为爹爹这个题目，也因为不久的自己也

要当爹爹，于是“师夷他技以自强”，将来的教育十分重要。任公的子女各个是人中龙凤，读之方知三个为中国科学院院士，也才知梁思成是他的儿子，尽管他是干什么的不是特别清楚，只是曾经听过这个名字，因之出现的林徽因，没有完全读过她的书，只知道这个有点名气，竟然是梁思成的妻子。所以书读多了，自然会相互联系，获取知识的时候大脑也获得更大思维和限度的提升。

内容暂不详述，以上为自己当时的一点想法，同时记起，曾经购买过一本《梁启超家书》尚未曾开封，何不借此机会深度，以求其教育之法，聊以自用。

2、《别让错误加重》

文中提到，当自己犯错误或者迟到或者其它原因造成了损失及领导所不认可的行为，请勿过多解释，想的太多反而更加深领导对你的不满，最好方式是勇于承担并努力改之，然后将更多的精力用于本职工作中，而非此事造成的后果放大。

“你永远要记住，过多的解释只会让你的错误加重”

3、《如果不成功，你还会努力吗?》

在我看来，或者很多如我一般出生的80年代末来自乡下或者中小城市的人来说，人生的两次跃龙门机会就是：一，把握住高考，进入理想高等学府，能够获得更多机会更多资源，以及你意想不到的结果前提是你还得努力上进；二，把握住大学的考研，有些有目标有理想的有志青年，纵使在本科时期落魄，但会以自己的劣迹为耻，在另外一个人生的分水岭考研的档口把握住机会，实现名校逆转。而本篇的主人公是在这两种关键机会都没有把握住的情况下实现了逆转，靠的是什么呢？依旧是无往不惧的坚持和一如既往地努力。通过跨专业考研掌握了金融知识，通过力学英语把握竹筭后来的英文面试，政治学的狂背获取了国家公务员考试行测的高分，这

几项本是为考研而做出的努力，却为自己其他人生选择提供了硬实力的保障，以获得最终的offer□剩下就看自己选择。

所以，当你人生不如意时，或者觉得前路一筹莫展时，莫灰心，莫放弃，追逐着自己内心的脚步，走在前进的路上，只要不迷失，哪怕此刻你是失意的，未来的某一刻或许你就飞上枝头变凤凰了。

莫让眼前的乌云遮住天空的精彩，少年还需奋斗。

4、《阅读的五个层次，你在哪一层》

曾经，读过一本关于读书的书《书都不会读，你还想成功》，那本书告诉我们，书籍是丰富自己提升自己的关键工具，只要你肯下功夫，一目十行的本领很快就会塑造成，而且书只会越来越多，读的越来越快，懂得越来越深。今天这篇文章，讲的是五个层次，可能很多人，大多数人，如我一样，连阅读的第一个层次——通读流行娱乐小说都没到达，不能说大家都不是文明人，只能说还需要再努力一点。阅读第一阶段，完全是情绪化，读书量太少，凡是就看自己喜欢与不喜欢。阅读第二阶段，要阅读传统经典小说，思考的深度编的更加成熟理想。第三阶段，史哲领域，充满智慧闪光点。

每一阶段，都以大量的阅读为根基，千里之行，始于足下。不积跬步无以至千里，所以继续努力吧，书读百变，其义自现。

5、《困住你的只是你自己》

这篇文章，谈到的是自尊心。主人公因为自己的笑声或者是说话声非理想班婉转好听，反而遭来大家的嘲笑，起绰号为“乌鸦”，这一小事，在年幼的作者心灵造成了巨大的创伤，以致未来的多年生活中都不能畅快地表达自己的开心或者嗓子，哪怕即使获得了作文比赛一等奖，演讲还要交由学

校的广播员来帮忙读等等。直到读大学时候，被配音社团的学长发现并带领她加入配音社，也因此看到了自己独特嗓音的魅力，让自己最终洒脱，看淡，其实年少时的自尊心受创，因为经历的少、思维深度广度不够，导致自己很care这些事情，当自己人生经历了很多大风大浪，看懂生存法则时，很多这些小事或许就释怀了。

我呢，就是一个自尊心特别强的人，强到什么地步呢，有些关乎自己的被提到不能够展现出强大一面的时候或者被人诟病批评贬斥的时候内心就会不舒服，这就是自尊心作祟，所以有时候不如把这些看淡，言语上的冲击并不能改变或带来什么，自己想的太多，反而包袱太多，不如放下。

生活中不是缺少美，而是缺少发现的眼睛。

接触到一些故事，便有一些改变，最终的目的，我们都想变成最好的自己。

走走停停，兜兜转转，山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

将生活写成诗，把自己当成主角，拍成自己的电影，那里，全部是高潮。

经典名著研读读后感篇五

第一段：引言（约200字）

大研究是一种全面深入的研究方法，旨在解决社会和科学领域的重大问题。通过对问题进行深入的探讨和解析，大研究不仅能够提供全面的视角和深入的洞察力，还能够为社会进步和科学发展提供有益的参考。近期，我有幸进行了一项关于教育不平等的大研究，通过对多个维度的数据分析和比较，我切身体会到了大研究的重要性和挑战。本文将分享我的心得体会。

第二段：研究目标和方法（约300字）

我选择研究教育不平等，是因为它是当前社会普遍关注的问题之一。在选择大研究方法之前，我花了很多时间收集和整理相关的文献和数据，以了解已有的研究成果，同时确立自己的研究目标。确定研究目标后，我采用了多种方法来收集和分析数据。除了文献综述和实地调研，我还采用了问卷调查和深度访谈，以便更深入地了解问题背后的原因和影响因素。

第三段：数据分析和结果（约300字）

在数据分析过程中，我意识到对数据的清理和整理非常重要。我使用统计软件对收集到的数据进行了深入的分析，并与其他相关数据进行对比和比较。通过对数据的分析，我发现在不同的地区和社会经济背景下，教育不平等的程度存在较大差异。一些地区的学生面临更多的教育资源匮乏和机会不足，而另一些地区的学生则相对较少受到不公正对待。这些结果揭示了教育不平等问题的复杂性和多样性，为今后的改进和政策制定提供了重要参考。

第四段：挑战和反思（约200字）

在进行大研究的过程中，我面临了许多挑战。首先，数据收集和整理需要大量的时间和精力，特别是对于大样本的数据调查，需要更多的技巧和志愿者的帮助。其次，在数据分析的过程中，遭遇到一些困难，因为不同的数据集可能存在一些偏颇或不完整的地方。此外，研究中反应出的问题也需要有效的解决方案，这需要充分的理解和协商。

第五段：结论和展望（约200字）

总体而言，大研究是一种相当困难但收获丰富的研究方法。通过大研究，我深入了解了教育不平等这个重要问题，并为

未来的改进和政策制定提供了一些有价值的建议。尽管面临着许多挑战，我希望通过持续的努力和进一步的研究合作，能够深入挖掘大研究的潜力，并做出更具影响力的成果。

总结：本文主要介绍了我在进行大研究过程中的心得体会。通过对教育不平等的研究，我深入认识了大研究的重要性和应用价值。大研究不仅能够提供深入的洞察力和全面的视角，还能为社会进步和科学发展提供有益的参考。尽管进行大研究会面临一些挑战，如数据的收集和整理、数据分析和结果解析等，但大研究的重要价值和前景令人充满期待。

经典名著研读读后感篇六

读名著的心得体会要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的读名著的心得体会样本能让你事半功倍，下面分享【读名著的心得体会优秀4篇】，供你选择借鉴。

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇见他，若说有奇缘，如何心事终虚化？一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。一个是水中月，一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿，怎经得秋流到东尽，春流到夏！而贾宝玉与林黛玉，数载终演绎了这份另人可悲可叹的爱情。

“千红一窟，万艳同悲”，这正是我透过贾宝玉的双眼所识的一个聪明多才、美貌体弱的病态美人。这么一个柔弱的女子，无视世俗的封建传统规律，反其道而行之。

葬花时的因物思己，顾影自怜，潜然泪下时言《葬花吟》；宝玉挨打，善良孤傲的他只是哭，双眼如桃儿般，用颗颗泪珠来支持宝玉；临死时，伴着宝玉的婚庆锣鼓声，含泪地香消玉损。因些，贾黛二人的心才贴得最近，爱的最深。

在孤独无依的世界上，宝玉是她心中永远的温暖；在情爱无傍的世界上，宝玉是她心中永远的双肩。最后，她成为封建制度下的牺牲品，终香消玉损，如落花般。

“假作真时真亦假，无为有处有还无”，真真假假，让人琢磨不透的《红楼梦》中，林黛玉，她就是她，一丛清高孤傲、孤芳自赏的空谷幽兰。

走出《红楼梦》恍若林黛玉仍在我眼前，仿佛林黛玉与贾宝玉的爱情还有三生三世。还有，那行云流水般的散文中泌透着诗词的芬芳、及大量如同镶嵌在碧海青天里的珍珠和明星，至今仍流转在我心头，闪烁着旷世的华彩！

说起中国的四大名著，大家应该都不陌生吧，什么《西游记》、《水浒传》、《三国演义》和《红楼梦》。每一本，都让人耳熟能详，而今天，我要讲的是《红楼梦》。

《红楼梦》想必大家都熟悉吧，什么贾宝玉，林黛玉，薛宝钗等等金陵十二钗，大家都知道，这本书以贾，史，王，薛四大家族的兴衰为背景，以贾宝玉与林黛玉的爱情故事为主线，描绘了宁，荣两府由盛到衰的过程，可以说是一部人物众生相的小说。

读完这本书，我感受到了贾宝玉的天真烂漫，小孩子气；林黛玉的悲观和玻璃心；薛宝钗的善解人意，沉着稳重；王熙凤的泼辣，探春的能干，迎春的软弱等等。

“都云作者痴，谁解其中味”，这就是《红楼梦》，一个讲述了金陵十二钗一生的悲欢离合，讲述了贾府“金玉其外，败絮其中”家族史；讲述了一个从顶端到低谷的人生故事。

《红楼梦》是我国的四大名著之首，是著名清代小说家曹雪芹所著。

《红楼梦》一书，通过对“贾、史、王、薛”四大家族衰荣的描写，展示了广阔的生活视野，包罗万象。人称《红楼梦》内蕴着一个时代的历史容量，是封建末世的百科全书。全书共一百二十回合，开篇就用了五个回目。借用“真”“假”观念，拖言“梦幻世界”，使得整部小说按照以假乱真的结构铺陈发展，最后营造一个美好的“生活世界”。

这一书中，林黛玉的聪明清秀，薛宝钗的美丽优雅等都被作者描绘得栩栩如生，这一切，都是作者凭借优秀传统文化的丰厚艺术素养孕育出来的。小说以黛玉归天，宝玉绝世出家为结局，也许那个随僧人而走的人并不是贾宝玉，只是作者虚构出来的一个形象。作者以宝玉和黛玉的爱情为线索贯穿全文的那些画面已经让我们领略到了封建大家族的辉煌与败落。

《红楼梦》使我印象最深的是《黛玉进贾府》这篇文章，主要写了林黛玉初进贾府的所见所闻，以林黛玉的视角为线索，对贾府的环境和主要人物进行了细致的描绘。作品中主要人物先后出场，行文顺理成章，详略得当，虚实并用，描写重点突出，笔法细腻多样，人物描写和环境描写相互交错，配合自然。通过环境描写，展示了贾府荣华富贵和显赫的社会地位，展示了文章中人物美好的生活背景。

读了《红楼梦》之后，我不经感叹世事的无常和人生的无奈。

中华历史五千年，浓缩为一部部经典，传承至今，中国历史的灿烂文化像一座永不枯竭的宝库。

在这些经典中，四大名著更是不可缺少，其中我最爱看《红楼梦》，我在其中感受到了古典文化名著的无穷魅力。

《红楼梦》的作者是曹雪芹，这本书是中国四大名著之首，在世界文坛上占据着重要地位。详细的介绍了贾府从鼎盛辉煌到衰落苍凉的整个过程。

悲惨的故事啊，我沉迷其中，真真假假，可有可无……

淡淡的悲伤，无尽的感慨，此书多么凄凉，尤其主人公林黛玉，也许她的一生注定如此“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁”“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”，这是本书主人公林黛玉的淡愁闲思，谁又懂得她呢？她多愁善感，温柔多才，在当时的封建社会中，敢于追求自己的幸福，成为封建社会的叛逆者，但最后却使自己的一生落得了个凄惨的下场，她的一生，孤独，寂寞又痛苦。尽管如此，她的故事还是深深印在了我的脑海里，我至今还忘不掉她楚楚动人的脸庞，似喜非喜的含情目，是那么娇弱，让人动情。

贾宝玉，衔玉出生，他是贾世家族给予厚望的继承人，也是大观园中唯一的男性。他出身不凡，生的“面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，鼻如悬胆，睛若秋波”，从小聪明灵异，也就是这个柔弱天真的男孩子，看破人间红尘，看淡世俗，最后出家。

这本书让我有喜有忧，贾府鼎盛时，看着大观园里姐妹们整天对诗饮酒，十分有趣，让人身临其境。但后来贾府的衰败，让大家流离失所，散的散，去的去。姐妹分离，更是悲惨万分，他们不能掌握自己的命运，有的年纪轻轻就郁郁而死，曾经的繁华就好像一场梦一样。

《红楼梦》是一部中国末期封建社会的百科全书，真实，生动的描写了十八世纪上半页中国末期的封建社会的全部生活，是这段历史生活的一面镜子和缩影。书里人人结局悲催，贾府最终也走向了衰微，反映了复杂的封建社会问题，揭示了世态炎凉的人情和黑暗的封建社会。

合上书本，我为我生在新时代感到骄傲，感到幸福！

经典名著研读读后感篇七

名著是文学界的瑰宝，它们不仅是文化的载体，更是智慧的结晶。我相信每个人都读过不少名著，它们给我们带来了许多收获和启发。下面我将从不同的角度谈谈我对名著的一些心得体会。

首先，名著给我们带来了深刻的思考。在名著中，作者通过各种故事情节和人物塑造，引导读者思考生活中的伦理道德问题、社会现象等重要议题。例如，我读完《红楼梦》后，深深地被贾宝玉的境遇触动。他身处豪门世家，却时常感到虚无和孤独。通过贾宝玉的一系列遭遇，我开始思考什么是真正的幸福。同时，名著也给我提供了许多思维的启示，让我形成独立思考的能力。

其次，名著拓宽了我的视野。世界上有那么多精彩的历史和文化，名著通过各种手法将它们展现在我们面前。例如，《东游记》用幽默的笔调讲述了一个普通人踏上西行求取真经的故事，通过此书，我了解到了古代中国文化的一些特点和历史背景。此外，名著还能带我们去认识各种各样的人物和角色。通过阅读《傲慢与偏见》，我认识到自尊心强烈的伊丽莎白和自大狂妄的达西，这些人物形象栩栩如生，让我感受到了不同个性的冲突和碰撞。

再次，名著给我提供了很多美的享受。有些名著的语言优美动人，让人陶醉其中。例如读《红楼梦》时，我对曹雪芹的文字非常着迷。曹雪芹在描写人物形象和情感的细节上极其讲究，仿佛是在以文字雕刻一样。另外，名著也能带给我一种审美的快感。当我读《傲慢与偏见》时，我对一对对的爱情线非常感兴趣，他们之间的纠葛和最终的幸福结局给我带来了很多美的享受。

最后，名著对我的成长有着重要的影响。名著不仅教会了我如何读书，还提供了许多生活的智慧和人生的经验。正是通

过名著，我们可以更好地了解自己、认识世界。例如，我读完《西游记》后，明白了一个人应该勇往直前、克服困难，这对我的成长和面对人生中各种挑战的勇气大有裨益。此外，名著中的一些哲理和教诲也让我懂得了人生追求真理、追求美好的重要性。

名著不仅是文学的瑰宝，更是我们心灵的馈赠。通过阅读名著，我们可以获得深刻的思考，拓宽自己的视野，享受美的享受，甚至对自己的成长产生重要的影响。因此，我相信在今后的生活中，我会继续阅读各种名著，来丰富自己的生活，提高自己的素养。