

# 宋元时期历史读后感(优秀9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 宋元时期历史读后感篇一

《伊索寓言》是一部家喻户晓的寓言故事集，很小的时候，妈妈就给我讲过里边的故事。如今，当我再次翻开这本书，有了更深刻、更特别的理解。

这些故事告诉我们，要懂得知足，不可有贪欲；对于自己拥有的，要懂得珍惜，而对于自己没有的，可尽力争取，但不能贪得无厌，若实在无法拥有，要淡然处之，不必非得吊死在一棵树上。有时也可以在心里暗暗抚慰一番——正像《狐狸和葡萄》中那只“吃不到葡萄说葡萄酸”的狐狸一样。淡定下来，也许贪欲就没有了。

有不少寓言，如《狐狸和巨蟒》，《驴和蝉》、《肚子和脚》等，也都告诉我们，“做最好的自己”最重要。一味地模仿别人不仅没必要，而且很拙劣，因为每个人都有自己的长处，我们应该多多发掘自己的优点，扬长避短，相信每个人都是独一无二的优秀！但若像肚子和脚那样争功也是不可取的。每个人要立足自己的长处，盲目模仿、企图拥有自己无法掌握的技能，是不对的，但在这个底线之上，我们还应该取长补短，完善自我。对无法改善的劣差淡然一笑，对可以改掉的缺点要引起重视，尽量克服，这样，我们定能完美。

《伊索寓言》中还有很多引人深思的启示。惩恶扬善、三思而后行、善交益友、远离罪恶、莫对他人的痛苦视而不见等。联系实际想一想，我们身边有没有这样的人呢？或刚愎自用，

或率性从事，或争强好胜，或自私自利……聪明的朋友，读过《伊索寓言》，你或许会从中找到自己的影子，然而伊索生活在离我们十分遥远的古希腊，这些或善或恶的品格，怎么就能跨越千里，传沿千年。可见，人性的美好可以跨越时空，定格永恒，人性之丑恶也一直让我们警钟长鸣。

读《伊索寓言》，感悟生活，思考生活，定会收获生活。

## 宋元时期历史读后感篇二

“只要活着一天，就必然一次又一次地爱着你——撒哈拉。”

如果今生有一个女人，她的丈夫叫她“撒哈拉之心”，那么如果他们有一个女儿，那个名字必要称为：撒哈拉·阿非利加。没有乡愁，没有离开过你。

世人眼中的三毛，形形色色，但她就是我心中的那个三毛，是我精神的救赎，是我的浮木。

初一，与三毛的初次相遇，便是这本《撒哈拉的故事》。我感叹着那沙漠的诡秘与荒凉，想尝尝她笔下的“春雨”是怎样的美味，想看看夜里的那支白蜡烛的眼泪，形象有多么鬼魅。她的文字就像为那时的我开辟了另一片新天地，实在的让一个肤浅又臭屁的小孩开始学会去思考，原来，女生也可以有这一种胸怀。

三毛写过有次她被老师误会，在脸上画上墨汁，被罚去操场“示众”，当时她看着学校，她突然觉得，这里并不属于她。有时我会突然不清楚自己的人生方向在哪，方向在哪。在哪呢。心里的根落在哪里了。这世界是充满泪水的深谷，她对生的定义来自对沙漠的永不绝灭的生命的这份信念。那片孤寂而崇高的沙漠上，每一日的生活都是新的挑战，在生

与死的极限里，为自己的存活寻找到意义。是神，是魔，是撒哈拉。

如果说三毛注定是一个传奇，那么她更像一只极乐鸟。在它出生时便没有脚，所以只能一刻不停的朝太阳升起的地方飞翔，直到体力耗尽，撞在荆棘刺上，发出一声欢鸣，那欢鸣和它的鲜血却化成另一只鸟，继续向太阳飞行。她所追逐的，并非飞蛾扑火般的壮烈，而是细水长流。她的真性情，旁人又能读懂几分呢。我并不遗憾她的离去，而是真心的祝福，在遥远的理想国，又多了一个幸福的人。在那里，返璞归真。正如她自己讲：“真正的快乐，不是狂喜，亦不是苦痛。”如果能真正的活过，享受过哪怕只一刹的喜悦，就是足够的。

我无数次的在角落写下“逃跑”二字，却对它没有实在的定义，也不清楚自己要逃到哪，只是一味的想逃。逃到竹林里云里雾里，逃到只有月亮和海的岛屿。或许最后的最后，我跑到了人群中央，在最喧闹最繁华处，酷酷的站着，然后一句话也不说。

### 宋元时期历史读后感篇三

花开花谢，一眨眼，我已在教育的沃土上耕耘了三十多年。

因为，在我的家乡，有那么多孩子忧郁的眼神里流露出对知识的渴望，有那么多乡亲疲惫的身影中折射出对富裕的憧憬……把我的一切梦想留给孩子们去实现吧，我不后悔我的选择。

因为是教师，我才会远离繁华，远离精彩。我只有在平淡中用钢笔建造学生的知识之楼，用粉笔铺就学生的成功之路。

因为是教师，人们会给你许多赞誉：是春蚕也罢，是红烛也罢，是园丁也罢，是寻魂工程师敢罢。我只知道，既然选择了教师，就选择了清贫与平凡。我只有义无反顾地将我的知

识传授给一届又一届的学生。这不需要什么赞誉，因为这是一种良知，更是一种责任。

因这是教师，我必须时常告诫自己，鞭策自己，改造自己。我的衣服也许永远不会富丽华贵，珠光宝气，但我每一天的穿着都必须整洁大方；我的谈吐不一定满腹经纶，豪言壮语，但我在学生面前的每一句话都会文明和气，亲切悦耳；我的工作不一定激烈紧张，成就也不一定灿烂辉煌，但我一定会尽职尽责，表里如一。现在我从事的学校后勤工作，每天中午安排好孩子的饭菜，让每一个孩子吃好吃饱，关心每一个孩子……因为我知道，有无数孩子的眼睛在注视着我，我所做的一切可能会影响他们的一生。我愿意在学生心中树立一个良好的形象，也愿意在他们心中永远留下美好的印象。

因为是教师，我必须放弃许多梦想；因为是教师，我必须抵挡许多诱惑；因为是教师，我必须远离许多“潇洒”……然而，既然我选择了教师这项职业，我就无悔于我的选择。因为，祖国需要我们，人民需要我们，未来需要我们，最重要的一一学生需要我们。

## 宋元时期历史读后感篇四

雷锋的名字伴随着国人度过了四十多年风风雨雨，可谓家喻户晓，妇孺皆知，每到三月，人们便开始以不同的方式来纪念这位英雄人物。这位普通的中国士兵，在其短暂的二十二载人生岁月中，以平凡朴实的言行，展现出一种令人震撼的道德品质和人格魅力。

雷锋精神很博大，它是一种庄严的责任感和伟大的激情，它体现在人际关系、职业态度和志愿行为这几个方面。它为我们的社会开创了一代新风，它的实质和核心就是一种为共产主义而奋斗的无私奉献的精神；忠于党和人民、舍己为公、大公无私的奉献精神；立足本职、在平凡的工作中创造出不平凡业绩的“螺丝钉精神”；苦干实干、不计报酬、争做贡献的艰

苦奋斗精神，归根结底就是全心全意为人民服务的精神。

为了学习雷锋精神，弘扬毫不利己专门利人美德，全心全意为人民服务的精神，在雷锋活动月来临之际，我们电商0742班的46位同学来到离学校比较近的居民小区，帮助他们锄杂草。来到小区，我们一部分人跟着小区的居委会主任去取劳动工具，剩余的人直接去杂草丛生的地方，等取来劳动工具，大家很快分好工，有的锄草，有的拉拖车将同学们锄的杂草运到垃圾场，大家忙得不亦乐乎，由于天气比较热，大家都满头大汗的，再加上杂草等一些飞起来的灰尘粘在同学们是身上，只要不小心挠一下，很快就起了一个红红的包，但是大家不怕辛苦和困难，坚持做事，终于，在大家的共同努力下，用时2小时，一大片杂草终于锄完了，大家都开心的笑了，为小区又增加了一个漂亮的角落。

现在经济在发展，社会发生了巨大的变化，雷锋精神的内涵也已经发生了新的变化，因此需要创新“学雷锋”的形式，也要与时俱进，不断为学雷锋活动注入新的内容和活力，要牢牢把握雷锋精神的实质，从实际出发，适应发展变化的时代需要。不能把雷锋精神简单地理解为扫扫地等做一件好事，雷锋精神是较高的道德境界，要把学雷锋活动与加强精神文明和思想道德建设紧密联系起来。

学习雷锋就要牢固树立远大理想，就要发奋学习科学文化，就要始终坚持艰苦奋斗，就要大力弘扬文明新风。尽管学雷锋月的时间很短，但是学雷锋活动远没有停止，我们会把他作为生活和学习的榜样，勇于奋斗，不停探索，积极进取。相信再社会上，有困难的地方不仅有雷锋，还有我们。

俗话说，“说起来容易做起来难”，要想真正达到雷锋那种无私忘我的精神境界是十分不易的，作为一名入党积极分子，我会努力从小事做起、从身边做起，以一名党员的标准来严格要求自己，以自己的实际行动来支持“学雷锋”活动。使自己成为真正的人才、社会需要的人才，为社会做出更多的

贡献！

学习雷锋故事心得体会（精选篇10）

## 宋元时期历史读后感篇五

雷锋做了这么多好事，都是因为他少年时有理想，我也有一个理想。

化学家诺贝尔，在发明炸药时把自己炸伤；牛顿小学成绩一团糟……这些伟人在实现理想时，都遇到过困难与挫折，但他们努力了，我也要努力奋斗。

每当看到新闻上，一些驻外国大使在外国主席台发表本国意见，我就觉得很伟大很威风。有一些驻外大使与外国主席争辩一些事，我就想象自己是他们。每每想到这些，我的心中都会被一种伟大的力量占据着。

这就是我的中国梦，我的沂蒙梦。我要向雷锋一样，为了我的梦，努力努力，再努力！

## 宋元时期历史读后感篇六

一、绘本的定义：以绘本作品为核心内容，以儿童自然创作为基本方式，融合语言、艺术、社会各领域内容，促进儿童各方面发展的一种戏剧散学。

二、了解绘本可以戏剧化，通过听几位专家，尤其是俞春晓老师的课，我进一步明确了什么是语言。绘本课不仅仅是讲述故事，还应该学习故事中传递的知识或其他内涵。重点不是故事本身，而是不拘泥于绘本，从故事中引出有用的东西，传递给孩子们，尤其再配上舒缓动人的音乐，更会让人感动

异常。

### 三、儿童在戏剧活动中的发展、

总之，这次学习归来，感觉自己学到了很多，汲取了更多的营养。我一定会认真反思，争取把专家所讲所教内化为自己的知识和能力，在以后的日常教学中，认真贯彻先进的理念，以率真的性格，让每一个孩子幸福快乐的成长！

## 宋元时期历史读后感篇七

中国人自古重视品德修养，宋代司马光曾说过：“才者，德之资也；德者，才之师也。”可见品德对一个人的重要性。而对于教师这样一个传道授业解惑的角色来说，师德尤为重要。在当今国家科教兴国、人才强国的大战略下，以及教学理念不断进步、发展的时代潮流下，教师在不断提高教学业务技能的同时，师德师风的培养与提高同样是一名教师的毕生追求。

教师这样一个职业，不仅是个人的选择，更关系到下一代的成长 and 国家的未来。选择了教育事业，就应该怀有奉献付出的精神，不计名利积极进取，努力创新。对于日常的教学任务，教师应该认真负责，精益求精，只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习。同时，对待教学还应灌注自己尽可能多的热情，充分带动教学气氛与学生的学习气氛。只有从内心爱上这份职业，才不会感觉到枯燥和疲惫，才能对得起一名老师教书育人的神圣职责。

如今社会的多元深入到各个领域以及各个年龄阶段的人群，加上学生的个人品格、性格正处于可塑性比较强的时期，对学生的正确导向极为重要，而教师的言行对学生的行为和品质具有潜移默化的影响。因此，教师一定要时刻为学生做出好的榜样，严于律己，一言一行都要做出好的表率。教师应明白教育是一朵云吹动另一朵云，一棵树摇动另一棵树，一

个心灵感动另一个心灵，身教更胜于言教。

每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。教师应与学生平等相待，多关心学生心理诉求。老师唯有尊重学生，才会得到学生的尊重，学生才会乐意从老师那学习知识。同时，作为教师应善于发现每个学生身上的优点，不能对成绩优秀的学生和学困生区别对待，需要对学生的潜在优点及个性善于引导。

精通教学业务是教师的基本要求，也是将科学文化知识准确有效传授给学生的必备手段。同时，当今时代是个知识爆炸、飞速发展的时代，许多新的知识正不断融入到我们生活当中，教师不可能守着自身的原有知识一劳永逸，不然不仅自己落后于社会，还会耽误学生成长，误人子弟。

活到老，学到老，应该是每位老师必须具备的意识。教育是国家民族赖以不断发展的内在动力，教师作为这其中的重要一环，宏观上肩负中华民族伟大复兴的重任，微观上寄托家长、学生的殷切希望。为人师表，师德师风在教学过程中占据极为重要的地位，作为教师唯有不断提高自身素质能力，才能在教学岗位上培育出更为优秀的学生，为国家的教育事业做出新的成就。

## 宋元时期历史读后感篇八

从上个世纪60年代，雷锋就是那个时代青少年心目中的明星和偶像。半个世纪过往了，雷锋的名字及雷锋精神穿越时空，在当代的影响依然是那样巨大。

一个只有22年短暂生命的普通一员，能够赢得亿万人民如此崇高和久长的敬意；一个普通的战士所表现的高贵品质，能够鼓励几代人的健康成长；一个群众性的活动，能够在几十年历史进程中延续不断，影响一个时代的社会风尚，这表明雷锋精神对我们这个民族和社会过往具有、现在依然具有重大价



值和时意义。

雷锋精神的实质是爱祖国，处处把国家和人民利益放在第一位，为实现共产主义而奋斗的献身精神；是只讲奉献，不讲索取，全心全意为人民服务的奉献精神；是服从大局，不计个人名利得失，干一行、爱一行、钻一行、精一行，在平凡工作岗位上做一颗不生锈的螺丝钉的钉子精神。

雷锋精神体现在良好的师德中，没有良好的师德，就不会有对事业的责任心，就不可能对工作兢兢业业。只有视教书育人为自己的神圣职责，视学生为自己的子女，才能有端正的工作态度，饱满的工作热情，吃苦耐劳的工作精神。我在改学生作业时，对每份作业对认真批改，即使是两百多人的量。这样虽然辛苦些，但可以准确了解每个学生的学习情况，也可以了解整体学生对所学知识的掌握情况和教学是否存在什么问题，再有针对性的改进。学生见老师如此认真，自然也会认真学习，而不会随意糊弄，从而激发其学习的积极性，获得更好的教学效果。

雷锋精神体现在要时刻想着学生，一切为了学生。企业的口号是“向8小时要效益”，而我们的一节课才40分钟，对学生来说是极其宝贵的，所以我授课的原则是“向40分钟要效果”，尽力使课堂学习效果最大化。当然，这就需要在课前认真备课，特别是对于专业课程，还要在课外多与学生交流，了解学生对背景知识的掌握情况。

我们学习雷锋就是要像雷锋那样把有限的生命投进到无穷的为教育服务当中往；像雷锋那样发扬爱国主义精神，建立集体主义思想，坚定社会主义、共产主义信念；像雷锋那样艰苦奋斗、勤俭学生正确的理解雷锋精神，确确实实的做到“让雷锋精神在我的教育教学中发扬光大”。

学习雷锋故事心得体会（精选篇8）

## 宋元时期历史读后感篇九

在今年的“学雷锋，掀热潮，弘扬雷锋精神”活动中，我们组织了全园的师生学习雷锋做好事。

首先，调整布置本月活动内容，重点在幼儿园开展向雷锋学习活动。我先让教师们讲一下雷锋的先进事迹，没想到我们的年轻老师只知道雷锋是做好事的人，并不知道雷锋的先进事迹，我当时没有多说，就到每个班级去讲雷锋的故事。一开始我就问孩子们：“小朋友们听说过雷锋这个人吗？孩子们回答：“听说过。”我接着又问：“你们知道雷锋是怎样的一个人，他是做什么的？”有几个孩子回答：“他是个人”。我又到中班去问同样的问题，中班的孩子异口同声：“他是打雷的！”我又到小班去问：“雷锋是做什么的？”小班的孩子鸦雀无声，无动于衷，脸上一片茫然。当时，我震惊了，孩子对于雷锋居然一无所知！我感觉到这既是我们老师的失职，更是我这个做园长的失职。

- 1、要求每位老师从自身做起，向雷锋学习，引导孩子们了解雷锋的先进事迹，学习雷锋毫不利己、专门利人的那种精神。
- 2、让每个班级建立学习雷锋档案，把每个孩子助人为乐的事每周进行记录和宣传。
- 3、每个月组织孩子看《雷锋的故事》等有教育意义的电视节目。

两个周下来，我看到：小朋友的铅笔掉到地上，其他的小朋友主动地捡起来；小朋友跌倒了，有人把他扶起来；就连宝宝班的孩子都知道：谁哭了就伸出自己的小手去擦干宝宝的泪水，打架的更是少了，变了！变了！我看到现在孩子们的表现，欣慰地笑了！

通过学习雷锋的活动，使我进一步了解了学习雷锋的重要性，

要教育好孩子不仅仅是教会孩子知识，更要注重思想品德的教育，要把孩子培养成有思想、有文化、有高尚情操的人！

学习雷锋故事心得体会（精选篇3）