

2023年人保听课感受 听课心得体会(实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

人保听课感受篇一

带着几分欣喜，带着几分渴望，9月28日，我有幸参加了惠安县小学数学课堂教学优质课的展评活动。在螺城中心小学多媒体教室里，我观摩、学习了4位青年骨干教师精彩的课堂展示，觉得感触颇深，收益匪浅。现将自己几点的粗浅感受记下，与各位同仁交流。

和谐的气氛，是课堂教学中学生生动活泼、积极主动发展的基础，也是学生愉快学习，提高课堂教学效率，构建知识结构的重要条件。只有这样，才有可能真正发挥学生的主体作用，把教与学紧密结合成一个整体。本次展示课，老师们都有一手与学生沟通、拉近师生距离、营造和谐气氛的绝活。如惠安实小郭丽梅老师在教学《分苹果》一课时，在课前与学生通过“对口令”的游戏来活跃课堂氛围，激活了学生思维，埋下了新课的伏笔；城南实小何立娜老师在教学《搭配中的学问》一课时，在课前以“老师想和所有的小朋友都握次手，可以怎么握？”为话题，引发学生用心思考，大胆猜测，再请学生说说握手时应注意什么，巧妙地打开了学生的话匣子，一下子拉近了师生间的距离，营造出浓浓的学习气氛。螺阳中心小学陈丹凤老师教学的《搭配中的学问》，整节课，态度非常和蔼，语言也很亲切，如：谁来说说你是怎样搭配的？还有不一样的方法吗？等等，让学生在轻松愉快的氛围中学习数学。

本次活动，执教老师都能紧密联系学生的生活经验，注重创设生动有趣的教学情境，让学生置身于现实的、丰富的、有意义的情境中学习数学，激发学生的学习兴趣，使情境创设真正成为点燃学生心中探究激情的兴奋和催化剂。如螺阳中心小学陈丹凤老师执教的《搭配中的学问》，以“笑笑过生日”为线索，创设了与学生生活实际相贴近的情境，引出了一系列有关生活中的搭配问题，有效地调动了学生参与学习的热情。城南实小何丽娜老师执教的这一课，情境创设也别有一番新意，联系了当今最热门的话题“去上海看世博”，紧扣教学内容，从穿衣搭配问题、路线问题，配菜问题等有关现实的生活问题，创设了充满数学味的情境，让学生感受到数学知识就在我们身边，数学无处不在。惠安八二三实小吴远云老师执教的《生活中的比》，创设了日常生活中常见的“电饭煲煮饭”的情境，让学生通过观察、思考、讨论，教师再适时地点拨，引出了比的概念。接着让学生举一反三列举了生活中的例子，加深了对比的理解。这些情境的创设生动、有趣、真实可信，无雕琢之痕。让人听了心服口服，并由衷赞美教学设计者的匠心独运。

古人云：纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行，心中悟出始知深。在教学中，我们要适时地给学生提供足够的时空去体验和探究，让学生主动建构知识，形成技能，发展思维。本次活动的展示课，老师们做得尤为突出。如螺阳中心小学陈丹凤老师和城南实小何丽娜老师执教的《搭配中的学问》虽然教学方法各有千秋，教学风格各具特色，但在“搭配衣服。感悟有序”这一环节都具有异曲同工的巧妙之处，同是采用学生大胆猜想——合作交流——动手实践的教学策略，让学生在学数学的过程中体验知识的生成过程，使学生很好地掌握了新知。如同是课件出示“几件上衣，几件下装”，让学生猜一猜，一共有多少种不同的搭配方法？然后采用同桌或小组合作的学习方式，让学生用不同的方法进行验证活动。从中使学生感悟出有序搭配才能不重复，不遗漏。有的学生用摆学具的方法；有的学生先画不同的图形形状，再用连线的方法，有的学生用简单的数字表示上装和下装，然后再用连线

的方法。这一环节教学，学生经历了摆学具——图示法——符号法的过程。值得一提的是，螺阳中心小学陈丹凤老师在接下来的知识迁移中，设计了这样的一道习题：用1、2、3这三个数字分别组成不同的两位数。这样的教学安排，符合学生认知规律，在这里，学生完全摆脱了物、图、符号等较低水平层次的借助，而是用抽象的数字表示，提高到一个新的层次。学生解答这一问题，必须用数学的眼光、数学思维的方法来解决。这正是学生形成知识迁移的结果。实小郭丽梅老师执教的《分苹果》，在教学10的加减法时，让学生同桌合作交流、动手操作，通过摆学具，写算式，说意义，让经历知识的形成、发生、发展全过程。这一过程是学生在教师的引导下自主探索的过程，而不是教师的简单说教。

总之，这次近距离地聆听来自兄弟学区一线教学精英的讲课，我们如吮春雨，如淋春风。

人保听课感受篇二

此次，我有幸到上海参加聚焦课堂，课堂教学有效性中学数学研讨会，先后听取了6位优秀教师的展示课。每节课上，我都被教师所营造的流畅和谐的课堂所感动，从中获益匪浅。下面，我就谈几点的体会与大家共勉。

体会之一：关于课堂教学设计。教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中我们都能感受到教师的准备相当充分的。不仅“备教材”，还“备”学生，从基础知识目标，思想教育目标到能力目标，都能体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

体会之二：关于数学教学生生活化的问题，数学课教学必须紧贴学生的生活实际，让学生明确数学来源于生活，又高于生活，最终为生活服务。因此，在教学中无论是对新知识的

引入或巩固都要注意紧贴学生的生活实际，让学生体会到，学习数学可以解决生活中的实际问题，以此来调动学生学习数学的兴趣。在本次活动中，上海市同济二附中的郭继燕老师上的《分式》这一节她的引入就设计了坐车经过杭州湾大桥和家庭生活中的用水情况，以及姚明参加比赛的投球个数，设计出生活实际的问题，使学生真正感受到数学就在他们的生活中，现实生活中处处都有数学。

体会之三：是两节复习课的上法。大家都知道“复习课最难上”，这次听了全国优秀课评比一等奖获得者——江卫华老师上的初三函数复习课：“函数图像从点开始”这样一根线的设计方法，给我启发很大，这也是他教学设计之独特巧妙。上课的生动、幽默给了我们一种全新的体验，也是我们听课者公认的一堂精彩、成功的复习课。

体会之四：关于学生自主探究的问题。在教学要求教师必须为学生创设一种自主探究的学习氛围，让学生在已有的生活经验、学习经验、数学知识经验的基础上，在探究中发现问题的，提出问题并解决问题。例如，上海市课堂教学比赛一等奖胡素芬老师上的《圆的周长》，让学生探索圆的周长公式。

总之，听了6位优秀教师的课使我有更强的危机感和紧迫感。身为教师若教学观念不学习，文化素质和技能不提高，将跟不上教育发展的步伐，所以，应抓住这样难得的，不断地学习新知识，提高自身的素质，优化课堂教学。

人保听课感受篇三

董老师讲的《角的初步认识》这节课，值得我学习的很多地方。

- 1、课的设计符合学生的年龄特点，富有童趣，形式新颖。比如，在新课的导入时，播放学生熟悉的入队仪式音乐画面，引入探究红领巾有几个角，这样利用学生感兴趣、亲身经历

的素材，很自然的就吸引了学生对角的探究的兴趣。课中还有几处，是利用学生播报的形式，我认为这种形式学生很喜欢，活跃了课堂气氛、融洽了师生关系，使学生在愉悦的氛围中进行学习。

2、董老师培养学生良好的习惯很有方法。比如，老师在板书课题是说：“我板书”，学生就接：“我数空。”再比如，学生上完课离开时，学生边说儿歌：“椅子归位、桌子拉齐。弯腰捡纸，有序出入。”边按照儿歌的要求去做。几句朗朗上口的儿歌，就能感受到董老师在培养学生习惯是那么用心，有智慧，令人佩服。

3、课件、教具的制作颇具匠心。比如，再讲角的大小与什么有关时，董老师制作那么大的一个角，很夸张，很醒目，一下子就吸引了学生的眼球。学生观察的格外认真、仔细。老师再问谁变了，谁没变，注意力高度集中的学生很快就能判断出来。再比如：最后一道练习题的设计，不但要求学生能说出图中有几个角，还进一步启发学生怎样改能变成3个角、4个角，这样通过对比，使学生对角有了更清晰的认识，又发散了学生的思维。

4、本节课从新课到练习的设计，层次分明，环环相扣。董老师课上的错落有致、轻重缓急恰到好处。董老师的语言干脆利索，很有激情。在她的感染下，学生参与学习的积极性很高，课堂学习达到了扎实有效的目的。

最后，我有一个疑惑：两个角比较大小，课件演示时，学生很快发现两个角重合，两个角同样大。只有一个学生，认为边长的角大，老师引导孩子角的大小与角张开的口大小有关，与边的长短无关。学生明白了。我在想，是否学生对于角张开的口在哪儿，学生不太明白，如果课件上标上角符号，然后老师指着角的符号重合的地方，用手指着告诉学生这个地方就是角张开的大小，学生是否就更清楚了。

人保听课感受篇四

1月17日和22日，我们在学校语音室观看了几位老师的录像课，有高中英语新世纪版的和牛津版的，几位教师的授课方式以及精彩的教学设计给我留下了深刻的印象。

我觉得这些教师的优点有以下几点：

一、教师都注重对学生的人文关怀，以学生为本，以学生为主体展开教学活动。这对学生的终身发展都是有益的。

二、每节课的教学容量都很大，而且环环相扣，师生的互动也都能体现得很好，让学生在参与活动中有更多的体验、感受，而后让学生带着愉悦的体会再去表现和创造。

三、在英语教学中，根据学生的心理发展特点，在课堂中穿插各种对话和表演，彻底解决了学生“学与玩”之间的矛盾，教师提出的问题都会有学生积极的配合，比如说华师大二附中康蕾老师上的“food”这一堂课，以threeelements和nutrient入手，给学生看一些食物的图片，让学生分别说出不同食物什么营养成分含量最高，另外让学生把食物根据营养成分按pyramid排列，激励了学生的热情，充分培养了学生实际运用英语的能力。

新的课改要求我们提高学生的素质为宗旨，注重学生的参与意识和探究精神，发挥学生的主体作用。这几位教师正是新课改的下的开拓者，通过情景教学来激发学生学习英语的兴趣。让学生发现问题、解决问题，以提高学生的实践能力。

上课兴趣，通过多种活动激发学生的兴趣，让学生在课堂上敢于发言，敢于张口说话。

教师在教学过程中应不拘一格，综合学生、教材、教法及自身教学风格，创造性地开展教学活动，激活学生的学习热情，

激发学生的学习兴趣，激励学生的学习信心，永葆英语课的新鲜、趣味、活泼。因此，在英语教学中教师要精心设计课堂教学，注重教学方法，要重视让学生在创造性的学习活动中获得愉悦的心理体验，这种体验一方面来自教师对学生的评价，更主要的是让学生在自主发现的活动中获得。学生几个人一组，全身心地投入到活动中去，创造力得到充分的体现。学生在体验中享受到了快乐，在快乐中发挥了创造力。

通过这次听课学习，我觉得在教学上要有疑必问，学习别人的优点，克服自己的不足，不断改进自己的教学工作。并在实践中去探索改进教学方法，进行有效及时的反思活动。

人保听课感受篇五

x月xx日上午，我和几个同事一起前往木渎五小附属幼儿园听课，感受颇深。作为一名新教师，很荣幸能得到这样一个好机会，观摩领略优秀年轻教师的风采。一共听了三堂课，分别针对小，中，大不同年龄段的幼儿。三位出色的老师各有特色，各显神通。从教学的各个方面来看，都是有很多的地方需要我这名新教师去学习。在本次的教育活动中，印象最深刻的是吴老师的一堂泥工花瓶课，很好地把一堂生动活泼、充满自主性的活动展现在了我面前，思路清晰，构思巧妙，最重要的是以幼儿为主体，充分的发挥了幼儿的想象力和创造力。花瓶是幼儿非常熟悉的一样东西，吴老师则巧妙地通过搓泥绕线条的方式表现出来，玩橡皮泥是幼儿非常感兴趣的活动，用橡皮泥制作出花瓶又同幼儿的生活经验密切联系在了一起。通过幼儿回忆花瓶的外型特点并且加以总结花瓶的构造，充分体现了孩子的自主性学习。最另全场惊叹的是吴老师出示的几个泥工花瓶，造型美观大方。当出示“长鼻子”花瓶时幼儿兴奋的拍手大笑，吴老师并没制止，而是以幽默风趣的语言带过一下子调动了幼儿学习的兴趣。因此，在吴老师示范制作方法的时候，幼儿的注意力都集中在老师身上。吴老师边示范边讲解，在轻松自然的环境中将花瓶的制作要求和方法介绍给了幼儿。在幼儿进行操作的时候

候，吴老师细心的指导，并且还配上了轻松优美的音乐，使幼儿在轻松舒适的环境当中制作属于自己的花瓶。在教师的引导下，幼儿充分的发挥想象力和创造力制作出许多精美的作品，赢得了我们台下老师的好评。本次活动充分体现了以孩子为主体的思想，吴老师这个“领路人”做的非常出色。通过这次观摩的活动，结合对照自己在实际教学中的情况，觉得感慨颇深，以下是我个人谈的几点感受。

先进的教育思想、理念是我们新教师必须思考的问题。要认真学习《纲要》中先进的理念思想。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。面向全体幼儿，全面培养幼儿的创新精神和创新能力，培养他们的实践能力以及自我学习的能力。

在设计活动的时候，往往我考虑到的只是“我该如何教”，而忽视了“幼儿如何去学”的问题，其实作为教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，通过这种引导，让幼儿学会自己去学习，去探索。

有人说过：开展好一次活动，不仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是非常重要的，这直接影响到了活动的成功与否。

人保听课感受篇六

20xx年10月27日是一个令人难忘的日子，在短短的时间里，我有幸观摩了通辽市科区实验小学数学等优质课的展评活动，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。新理念，新感受，新思考，真可谓：课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的广阔舞台，令各家可一展风采。同时也是互相学习、取长补短、不断完善自我的良好契机。所以，我也只能跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。

1、上课的老师都能根据小学生的特点为学习创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态，古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”老师提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。设疑导思，让学生满怀热情地投入学习。老师是教学的引路人，不断地揭示知识的新矛盾，让学生用数学思想去思考问题，解决问题。最后得出认知的理念。

2、在这些优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

总之，这次听课让我受益匪浅，将会不断鞭策我在以后的教学中不断完善自我，吸取同行优良教学方法，及时总结自我经验及缺点，善于反思、总结并逐步提高我的教学水平。同时也让我深深的感到听课是教师的必修课，是教师成长的一条捷径。为此，我会以此为契机，在新课改理念的引导下在工作中积极开拓创新，为自己所从事的事业不断增添新的光彩！