

# 最新图文阅读心得体会 图文阅读培训心得体会总结(实用9篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 图文阅读心得体会篇一

在当今社会，图文阅读能力成为了一项必备技能。我接受了一次图文阅读培训，从中获得了不少心得与体会。

首先，图表的分析是十分重要的。在现实生活中，我们会遇到各种各样的图表。如果不具备分析能力，很容易误解图表的含义。在培训中，我了解到了这些图表在分析前必须进行标记和注释，方便我们理解和分析数据。每个图表的分析方法有所不同，有的是直观的，有的则需要进一步的计算。不论哪种分析方法，都需要我们认真地处理，以免产生误解和误判。

其次，文字内容的理解也是非常重要的。图表只是数据的体现，要真正理解问题还需要阅读文字内容。在阅读时，我们不能仅仅停留在表面，而要深入地思考，理解作者传达出来的意思。如有不明白的地方，可以进行词汇的查找，以达到更好地理解。

除此之外，良好的阅读习惯和文化素养也是必不可少的。我们在读一篇文章时，不仅要通读全文，还要判断文章的标题和重点部分。同时，我们也应该尊重作者的观点，并且有自己的思考和看法。通过阅读，拓展我们的知识面，培养对文化的热爱和理解。

通过这次图文阅读的培训，我认识到了图文阅读在我们日常生活中的重要性。在今后的学习和生活中，我将更加注重对图表和文字资料的理解和分析，锻炼自己的分析能力，提高自己的文化素养和阅读水平。

## 图文阅读心得体会篇二

让孩子多读书、读好书日益成为每个家长的共识。近期班级以激发孩子的读书兴趣、培养孩子读书习惯为目的，开展爱阅读活动，使全班同学受益匪浅。

阅读活动刚开展时，家长们在微信群里沟通，说有部分孩子是为了完成任务，只为拍照片发群里。但是开展一段时间后，大家一致认为，孩子们已经渐渐养成阅读的习惯了，每天做完作业后，他们把以前看电视的时间都用来读书。在阅读中，我们家长不断总结经验，形成了一些适合家庭阅读的方法。

首先，尽量找到孩子的兴趣点，适合他们的思维与年龄需要，很多小故事都非常有深意和喻意，对培养孩子思想道德品质、交际技巧都大有益处，慢慢地孩子的知识面会变得开阔，思路变得活跃。我们作为家长所要做的就是正确引领孩子去阅读，让他们发现阅读是一件有趣、愉快的事情。其次，为孩子创造良好的阅读环境。

让孩子尽可能多接触书籍，营造读书的家庭氛围，家人在家也经常看书，并把看书当作一种乐趣，用自己的热情来感染孩子。同时还可经常与孩子在一起交流读书的方法和心得，鼓励孩子把书中的故事情节或具体内容复述出来。这样做，孩子的阅读兴趣就可能变得更加浓厚，同时孩子的阅读水平也将逐步提高。

再次，阅读需要做到持之以恒。我们家长每日要为工作奔波劳累，下班回家还要忙家务。但是孩子们不会剥夺我们太多的时间，每天只要陪着他们阅读15至30分钟就已经足够了！

与孩子一起读书有很大的好处，我们共同经历着书籍带来的喜怒哀乐，同样的心情让我们和孩子贴的更近，可以感受到孩子心理和思想的变化，以便于及时调整方式方法，更好的为孩子创造学习环境，家庭环境。对于父母来说，千万不要奢望可以教给孩子什么，我们唯一能做的是，给孩子一个“爱和自由，规则与平等”的环境。

作为家长的我能有这些收获，要感谢老师开展的爱阅读活动，你们不止给予了孩子们关爱，更为家庭教育搭建了良好的平台。希望通过我们的努力能让孩子有一个良好的阅读习惯，从而塑造自己良好的人格。

## 图文阅读心得体会篇三

在当今信息大爆炸的时代，图文阅读已经成为了一项基本能力。图文阅读能力的好坏直接决定了我们在学习、工作、生活等方方面面中的表现。因此，为了提升自己的图文阅读能力，我报名参加了一次图文阅读培训班，下面我将分享我的体会和总结。

### 第二段：课程的设置与内容

这次图文阅读培训课程内容十分充实，主要从阅读策略、阅读技巧和阅读方法三个方面进行讲解。讲师从实际的阅读案例中详细解读每一种技巧和方法，并结合多媒体资料进行直观演示。同时，培训班还设立了课后作业，以加强学员的学习和掌握能力。

### 第三段：学习收获

通过这次培训，我受益匪浅。我学习了各种不同的阅读策略和方法，例如快速阅读、结构分析、归纳总结等等。在实践中，我更深刻地理解了作用于阅读的各种技巧和方法，有了更好的应用。

## 第四段：思考与总结

在学习和持续实践中，我意识到图文阅读不是一种简单的技能，而是一种系统性的思维方式。对于我个人而言，图文阅读的成功也需要自己有足够的耐心和毅力，不断地理解、分析和反思。此外，长期阅读的过程中，积累起来的知识和技巧也会成为自己的素养和能力。

## 第五段：展望未来

通过这次培训，我认识到提高图文阅读能力不仅是一次学习的结果，也要付出持续的努力和时间。因此，我将会在日后的生活、工作中持续学习和实践，以不断完善自己的图文阅读能力。我也希望将图文阅读培训班所学回馈到自己的朋友和同事身上，以达到知识传递和多方共享的目的。

总之，这次图文阅读培训班让我找到提升图文阅读能力的途径和方法，并让我对图文阅读有了更深一层的认识。我相信，通过后续的持续学习和实践，我的图文阅读能力一定能够不断提高，成为一位更加优秀的读者和思考者。

## 图文阅读心得体会篇四

《英语课程标准(20xx版)》指出：“英语教学活动应激发学生兴趣，调动学生积极性，引发学生的英语思考，鼓励学生的创造性思维；要注重培养学生良好的英语学习习惯，使学生掌握恰当的英语学习方法。学生学习应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。除接受学习外，动手实践、自主探索与合作交流同样是学习英语的重要方式。……”这是新时期数学教育的一个重要理念。要想实现以上教育理念，以教师讲授为主的课堂教学模式显然不能胜任，分享式教学因此应运而生。

“分享”在《现代汉语辞典》中解释为：和别人分着享受

（欢乐、幸福、好处等）。据此，分享式教学可以理解为：学生与他在交往过程中分享智慧，分享学习过程中的思考和经验，实现共同成长、享受认同与尊重的愉悦过程。在具体教学中，分享式教学就是从问题出发，让学生思考，并展示、交流、分享自己想法的一种教学方法。其目的是分享众人的智慧，达到共同成长，最终促进人的可持续发展……基于分享式教学理念下的小学数学分享式课堂教学模式，是顺应学生天性的教学。

通过分享式教学的学习，我深入了解什么是分享式教学，分享式教学的模式流程，“问题-思考-分享”思考单元的理解，分享式教学中小组建设的问题，分享式教学中的评价体系的建立，导学案是分享式教学的初期平台。

起初刚听说这种模式时，还有点接纳不了。后来，也是好奇心和新鲜感，试着尝试，课堂气氛立竿见影，让我改变了对分享式教学原有的看法。之前更多的是传统式教学方式，我讲的多，英语课经常联排，几节下来，嗓子受不了。自从尝试分享式教学，把课堂还给学生，充分发挥学生的主体地位后，课堂气氛越来越活跃，学生的积极性越来越高涨，更多的让学生去展示区分享，嗓子也没有那么累了。坚持将分享式教学深入一线教学，转变教学观念，转换教学方式，在尝试中摸索，在摸索中前进。

## 图文阅读心得体会篇五

《家》一书写的是中国社会剧烈和巨大的变革一代青年的历程。觉新、觉民、觉慧三弟兄，代表三种不同的性格，他们出身在四世同堂，黑洞洞的大家族公馆中。这里，我只想谈谈最耀眼的觉慧。

他反对旧礼教，与琴争辩建立在他人痛苦上的玩龙灯，反对请巫师为高老太爷捉鬼而斥喝家人。

他也很幼稚，他在爱情上受到了挫折。

但他敢于反抗，并最终挣出了大家族的束缚，乘着没有一刻停留的绿水走向新的生活。

家的另一个特点是满溢着纯洁浓厚的青春气息。这种单纯而自然的气息，如巴老所说：“永生在青春的原野”。

书里的人物，埋在不同类型社会中培育，不同色泽思想的浇灌、照射下生长。而有着一层温室护罩的我们，却是脆弱的，有时甚至丧失了可怕的斗志。

## 图文阅读心得体会篇六

我喜欢读书，因为一本好书，蕴含着丰富的知识和美好的情感。阅读一本好书就是跨越时间和空间，同睿智而高尚的人对话。

读书使我丰富了知识，净化了灵魂。书是知识的海洋，它在潜移默化之中开拓了我的眼界，提高了我的才干。读书使我受益匪浅这是不言而喻的。

读书是一把金钥匙为我打开知识宝库的大门，读书就像太阳为我照亮美好的前程。

因为这样，我喜欢读书，它让我的写作水平提高了许多，给了我许多收获。

爱书吧！它会让你有许多收获。

## 图文阅读心得体会篇七

合上《瓦尔登湖》墨绿色的封面，一股清凉的湖水已然汇入心间，澄澈见底，将心境荡涤得如一泓秋水，不染纤尘。正

如徐迟先生在《序言》中所说：“《瓦尔登湖》是一本静静的书，一本寂寞的书，一本孤独的书，是一本寂寞、恬静、智慧的书。”它只适合在“寂寞和恬静”时阅读，静静地读，读得静静。我想，从这个意义上来说，《瓦尔登湖》是属于心灵的。

这本书的封面上有这样一幅耐人寻味的图片：两行向远方延伸的铁轨中间，立着无数挺拔的大树。这是否是本书在以一种含蓄的方式暗示着我们别的一些什么？梭罗说：“来到这片树林是因为想过一种经过省察的生活，去面对人生最本质的问题。”我在想，在现实的世界里，现代文明改造和穿越自然环境之前，是否也该多一些自省与自察？因此，从这个意义上说，《瓦尔登湖》又是属于现时代的。

由此，《瓦尔登湖》在阅读空间中占有两个起点和终点，那就是心灵和现时代。

梭罗原是个要在人世有所作为而不是个出世的人，然而在两年多的湖边生活后，他看破了“红尘”，感到人世扰扰，荣华富贵，不过是一个人的贪婪，他要对之心平气和，一无所求。当然，一个人从对人对世有所求到无所求，这是一场艰难的心路历程。今天，我们观照梭罗的这条起伏的心灵历程，不知能否多一分理解和感悟。在这个丰富多彩的时代里，要一个人对生活无所求，那是苛刻，但对“所求”多一些节制，则是理性。我们无法也无需戒绝自己对生活的“所求”，但同时是否也该有些出世的精神来面对这个不复简单的世界？在越来越考究的生活中，心灵的罗盘仍固执地指向简单和质朴。因此，斑斓的vcd节目和浓酽的咖啡之外，读一读《瓦尔登湖》，让心沾染一点湖水的静谧清凉，多一分恬淡与洒脱，少一分浮躁，其实不是时髦，而是必需。

现代生活给人类提供了几乎随心所欲的舒适，水泥建筑抒情地摩天，水泥路面光洁少尘，而地下水却在不断地下沉，天空出现臭氧空洞，酸雨腐蚀我们的视觉。我们在征服自然，

改造自然的同时，又给自己埋下了生态陷阱，因而只能用回归自然来安慰自己的无奈。我们的祖先在被自然奴役时，敬畏自然，崇拜甚至神化自然，而作为子孙的我们，却颠倒过来，蹂躏、奴役、称霸自然。

然而笑容还没来得及绽放，历史这块魔方已经从正面翻转到反面：水土在流失，大地在沙漠化，物种在减少，人间变成污染的烟尘世界，自然又在嘲弄企图称霸地球的人类了。

如果我们少一些贪婪，少一些索取，如果人间多一处瓦尔登湖，人类就会多一条后路。这该是《瓦尔登湖》的一句隐语吧。《瓦尔登湖》是吉林人民出版社“绿色经典文库”中的第一本，这样的定位，也是编者的一番良苦用心吧。

梭罗在书中这样表述：“不必给我钱，不必给我名誉，给我真理吧。”我想，这真理该是：热爱自然，创造生活。

## 图文阅读心得体会篇八

莎士比亚曾经说过：“书籍是世界的营养品”。

——题记

书是我们的好朋友，它是一个可以给我们带来很多好处的朋友，它也给我带来了无比的乐趣和终身的幸福！它是一个我们不得不交的朋友，我们都可喜欢和它一起玩，因为我可以从书获取很多很多有用的东西：比如科学知识、生物、历史等等，因为我看书，所以我比别人知道的多，大家喜欢我讲故事，这更加使我喜欢阅读。

记的有一次，放学回家看见转角处一家新开业的书店，我想进去转一下也无妨，进去一看，一排排整整齐齐，花花绿绿的书，有《文学类》、《科学类》、《古代类》、《现代类》、《神话故事类》、《故事类》……经不住书诱惑的我，



什么都不顾拿了一本《三国演义》看了起来。

当我正看得津津有味时，店里的钟敲了两下，我这才从书的王国里走出来，慢慢的抬起了头，一看表，下午6点整，这可把我吓坏了，立即站了起来，拿上书包问了一下书多少钱？23元，我立即放下书，跑在回家的路上，我一路狂奔、狂跳，可最后还是晚了一步。爸爸说：“你今天干什么去了，那么迟才回家。”我说：“我去书店看书了！”爸爸的声音如同大雨一样，一下子爸爸的脸变得和蔼可亲了，他说：“原来是这样啊！一本多少钱？”我说：“23元。”爸爸给了我50元说买两本吧！

我去买了我最喜欢的《三国演义》和《水浒传》我可喜欢这两本了，我还可以将绿林好汉一个个背的滚瓜烂熟呢！我天天在家看，天天看，看完再买，买了再看，继续这样子下去！

我爱读书，所以我也爱买书，我家的藏书很多。每天，我做完作业就像一匹饿狼贪婪的读着那些书，徜徉在书给我们带来无比的乐趣中！

## 图文阅读心得体会篇九

《教师的别样风景》是唐劲松编著的、由华东大学师范大学出版社出版的一本美国式教学智慧赏析。

“教师篇”的第七节是“如何管理学生的讲话”，这真是一个很实用的问题，是我们在每一次课堂中都要遇到的问题。心里叫着好，大脑便支配着手儿在问题旁边标上“提得好”三个字。

迫不及待地寻找答案……

首先，是确定如何判断在教室中的讲话是不是合适的。决定哪些适合或者不适合，要与你的学生充分沟通。第二，把讲话的基础准则建立起来。让学生知道什么时候可以讲话，什

么时候不可以讲话。第三，使用一个持续的信号或者设置一个信号来让学生重新关注你。最后，监管，监管，还是监管。

边画边思，用心交流，便有了自己的答案：

好说好动是孩子们的天性，该讲的时候，他们肯定会讲。关键是不该讲的时候，怎样才能不让他们讲呢？我们要关注课堂上的细节问题，在不该讲话的时候，不给他们制造说话的机会。

比如课堂上让孩子们“下静息”，就是让他们休息一会儿这个环节。有些老师让孩子们把胳膊放在桌子上，头挨着胳膊，脸朝左。这样就给有些好动的孩子制造了说话的机会：哟，同桌的小辫子好漂亮呀！没忍住，伸伸手，摸摸吧。小女生讨厌地扭过脸，怒目圆睁。小男生努努嘴、挤挤眼，做鬼脸。可能争吵瞬间爆发、可能战争立马发生、可能大声报告老师……其他孩子会快速地被他们吸引，并伴有询问声、议论声……课堂秩序大乱。我是这样要求的：胳膊放在桌子上，左手抱住右胳膊肘，右手抱住左胳膊肘，头低下，额头挨着胳膊。眼睛看不到其他小朋友，大大减少了说话的机会。

其实，课堂上要想让孩子们认真听讲，在不该讲话的时候不要讲，实际上是给我们老师提出了更高的要求。我们只有备好课，把课讲得生动有趣，吸引孩子们的眼睛、耳朵，他们才会在该讲时讲，不该讲时不讲。

课标指出：学生学习应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。学生应当有足够的时间和空间经历观察、实验、猜测、计算、推理、验证等活动过程。所以，小组活动、互相交流，必不可少。在活动前，我们一定要准备好活动用具、给出明确的、具体的、可操作性的指导。

孩子们了解活动内容后，我又在活动前打开课件，让孩子们看到具体的活动流程，确保活动顺利进行。这样，学生有秩

序地活动，开心地交流，得出正确结论：观察同一个物体，所处的位置不同，观察到的形状也不同。

我觉得“使用一个持续的信号或者设置一个信号来让学生重新关注你”就是一个控制场面，由放到收的过程。

学生活动，少不了活动工具，活动结束后，我们一定要给学生收工具的时间，并提醒学生轻拿轻放，表扬哪个小组做到了又安静速度又快。如果学具没收起来，我们就慌着进行下一个教学环节的话，学生手里的学具就会远远超过我们的吸引力。学生会不停地摆弄手中的学具，并陶醉其中，任凭老师讲得天花乱坠。

书上介绍了用打手势让学生安静的方法：举起手，在空中打一个手势，表示现在不管干什么都得停下来（包括讲话），关注着我。

很赞同这种方法。课堂上我常用的打手势是“一二三”：伸出一根手指表示一，不管干什么都停下来。接着再伸出一根手指表示二，小胳膊抱紧、小嘴巴闭紧。最后，再伸出一根手指表示三，坐姿端正看老师。

不管你使用什么样的手势、什么样的方法，都要向学生讲清楚，并要经常使用。

有时候，在小组活动时，难免会有些孩子借机说些与活动无关的闲话，这就要求我们走下讲台，走进他们中间去，关注他们的活动情况、活动进展。我们的孩子并不坏，只是好说好动是他们的天性。当我们真正走到他们中间，俯下身子听一听他们的交流，伸出手儿摸一摸他们的脑瓜时，我们会发现，孩子们虽调皮，但可爱，童真，无法比拟！

喜欢静静的夜，喜欢静静的书，喜欢静静的夜中静静看书的自己…