

最新暑假练字心得体会 练字后的心得体会 (优秀9篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

暑假练字心得体会篇一

上周末我有幸参加了为期两天的团队拓展培训——一场智慧与体能的培训。听到过的你会忘记，看到过的你会渐渐淡忘，只有亲身体会过的才会铭记在心，两天的训练不长，但很有意义。

众志成城这个项目使我体会到一切皆有可能。记得最开始体验这个项目的时候我们用时接近7秒，当我们完成了5秒的目标之后，教练问我们下一个目标是多少，我们的意见出现了分歧，有人说3秒有人说4秒。当时我支持的是4秒，觉得3秒钟不可能、想都不敢想。可在我们一次次失败之后，终于用行动证明了我们的实力2秒多钟，大家不自禁的拍起手来，这个成绩是当时我们都无法想象的，被认为不可能的事情我们通过努力与协作却做到了。

教练说的很对：如果你心中想到失败，你就失败，如果你没有必胜的信心，就无任何成就可言。如果把目标定的过低，触手可及，那团队还有何动力，有何发展可言。只想在山腰看风景的人永远也体会不到登上山顶后心胸的开阔。

当我站在1.6米的高台上做好准备之后，教练向下面问：“下面的伙伴，你们准备好了吗？”对于台下的伙伴们，听到这句话，会不自觉的再次确认与同伴搭成的人墙是否坚固，耸耸

肩，搭搭腿，然后骄傲喊出：“准备好了，请相信我们一定支持你！”教练教我们的时候我还觉得可笑，觉得怎么连这样的场合都这么形式化。可当我站在高台上的时候才明白，这样的回答是必要的，这是向台上的伙伴交付的信任，对我们这个团队的信任，让他放心的将自己的安全交给大家。我连最后的一点疑虑都打消了，毫不迟疑的笔直倒下，稳稳的被接住，安全的落地。

这个项目叫做信任背摔，名副其实。这是同事之间的一种信任，这种信任来不得半点虚假，甚至一点点的心存疑虑都会下意识的由动作表现出来，结果就是给保护你的人、信任你的人造成更重的负担甚至是严重伤害。由心而生的才是真正的信任，只有相互信任才能将团队每个成员的能力发挥到极致，才能达到最完美的效果。

“毕业墙”是我们所有参训队员要共同完成的最后一项挑战，20分钟时间，4.2米的光滑墙壁，教练只给予我们了三个道具：求生的勇气、队友的肩膀和团队的协作精神。对我们来说这是一个很艰巨的挑战。

随着教练一声令下，大家利用简短的时间制定好策略之后，大家都毫无怨言主动去做人梯，看到的是一个个有力的肩膀、信任的眼神、一张张憋足了劲而涨红的脸和流淌在红色脸庞上的汗水，每个人都在借助身边人的力量向上爬，群体中的人都是互动的，帮助他人也是在帮助自己。最终，我们顺利地提前完成了任务，在这里请允许我向这些队友们表示最诚挚的敬意。

领导力的作用至关重要，团队的力量更不能忽视，它可以起到1+12的效果。回过头来再看这面墙，人生中有多少次我们就在这样的高墙面前胆怯，多少机遇就在我们踌躇犹豫的瞬间被我们错过了、放弃了，又是谁成了我们脚下的人梯，帮助我们跨越了一个又一个高墙。团队中有各种角色，要找准自己的位置，竞争与合作都是达到目的的手段，而团队的成

功需要我们每一个成员的共同努力!

拓展培训是一种挑战，不仅是体能、更是意识；挑战的不仅是个人、更是团队。训练虽然结束了，但拓展训练所给予我们的启发和经验是一笔永久的精神财富。通过训练我们增强了自信心，磨练了战胜困难的毅力，我们超越了自己，完成了看似不可能的事情。提高了解决问题的能力，更增进了对集体的参与意识与责任心。随着中心的不断壮大与发展，我们也面临着一个更加高标准、严要求的严峻形势，在工作中如何能够不断的发现问题并改善问题，如何能够更好的提高部门与自身的工作效率，如何能够更好地完善现有的工作流程、工作方式及配合协调各部门的工作，这些都是我在今后的工作中需要加倍努力及奋斗的目标!

在此,我真心的感谢感谢中心组织这次活动，为我们搭建了一个相互交流的平台，也感谢我们的队友给我们彼此的支持和信任。衷心祝愿我们中心明天更美好、更辉煌!

暑假练字心得体会篇二

练字是一种简单而又重要的活动，它不仅可以提升我们的书写能力，而且能够训练我们的心境和品质。在过去的一段时间里，我不断地练习字帖，通过不断的摸索和总结，我收获了很多关于练字的心得体会。在下面的文章中，我将分享我对练字的感悟和体会。

首先，练字需要耐心和毅力。在刚开始练字的时候，我发现自己的字写得很难看，很多字都歪歪扭扭的。于是我急于求成，希望一下子就能写好字。但是练字是需要时间和耐心的，没有一夜成才的捷径。通过不断地反复练习，我逐渐明白了这个道理。我学会了专注于每一个笔画的形状和顺序，慢慢地将每一笔每一划写得工整而有力。从练字的过程中，我也学会了坚持不懈，即使碰到困难也不放弃，只有这样才能在练字的道路上越走越远。

其次，练字需要细致入微。在练字的时候，我发现细致入微是非常重要的。每一个字的笔画和结构都有其独特之处，要想写出好字，必须仔细观察字帖上的每一个字形，辨认每一笔每一划的轻重和粗细。在练字的过程中，我学会了用心去揣摩每一个字内在的美感，将练字当作一种修行，严格要求自己的每一笔每一划。只有在细致入微的过程中，我才能够真正掌握每一个字的精髓，写出美丽而优雅的字体。

再次，练字需要借鉴和模仿。在练字的过程中，我不仅仅自己摸索，还通过模仿和借鉴他人的字体来提升自己的水平。我发现每个人的字体都有其独特的风格和特点，而且每个人的字体都是经过长期的积累和修炼才得到的。因此，我们可以从他人的字体中汲取营养，借鉴优秀的笔画和结构，将其融入自己的字体中。通过借鉴和模仿，我逐渐摸索到适合自己的字体风格，并且在练字的过程中不断提升自己的水平。

最后，练字需要不断的反思和总结。在练字的过程中，我经常反思和总结自己的练字方式和经验。通过反思和总结，我才能够发现自己的不足之处和需要改进的地方。有时候，我会对着镜子观察自己写字的姿势和手势，找出不合理和不正常的地方，及时调整和改正。通过反思和总结，我不仅能够发现问题，还能够激发出更好的练字动力，不断提升自己的水平。

练字是一项持久而艰辛的过程，但是通过不断努力和坚持，我逐渐体会到了练字的乐趣和意义。从练字中，我获得了耐心和毅力，学会了细致入微和借鉴模仿，还养成了反思和总结的好习惯。练字不仅是一种提升自己的方式，更是一种磨砺心境和修炼品质的过程。通过练字，我不仅可以写出漂亮的字体，更可以培养自己的坚持和耐心，使自己成为一个更好的自己。练字的道路上充满了挑战，但也蕴含了无限的收获，只要我们努力拿起笔，书写出自己的精彩人生。

暑假练字心得体会篇三

xx月xx日，在市教育局冉局长的带领下，我们都亭二小的几位教师到柏杨坝镇见天小学去参加“课内比教学，课外访万家”送教活动，与其说是送教，不如说让我们去感受、体验他们的教学及管理经验，回想起来，感受颇多。

经过两个多小时的颠簸，我们终于来到了见天小学。走进校门，映入眼帘的是一幢三层教学楼及宿舍楼，放眼望去，丰富的校园文化建设，多彩的班级文化建设，为学校增添了无限风采。走进教师的办公室，桌上的东西摆放整齐，桌面一尘不染，有几台电脑，而且是光纤入户，由此可以看出，上级部门和学校该花了多大的精力，增加了多大的投入啊！说实在的，他们的办公条件并不比我们差，互联网的开通，更是拉近了他们与世界的距离，从老师的话语中，我看出他们对先进教育理念、先进的教育方法的渴求也丝毫不逊色于我们。

让我感动的是蔡老师上的《穷人》一课，我在评课的时候用了“到位”一词进行了概括：一是引入到位，蔡老师从“人”字的结构入手，开题新颖，能激发学生的兴趣；二是对基础知识训练到位，蔡老师用小黑板出示的本课较难记忆的字，以顺口溜的形式出现，加深了学生对生字的印象，让他们记得快，记得准；三是读得到位，课中，蔡老师采用了范读、自由读、指名读、分组读等形式，体现了读在阅读教学中的地位；四是对学生的激励到位，对表现好的学生，老师适时给予鼓励，让学生始终处于兴奋中，有利于知识的掌握；五是讲解、指导到位，老师对文中的重点词句进行抠词抠句，讲解、引导恰到好处；六是板书出示到位，蔡老师能根据内容出示板书，板书层次清楚、字迹美观，给人以赏心悦目的感觉，也可以看出老师出色的板书、语言功底；七是过渡语设计到位，各环节环环相扣，体现了语言文字的魅力；八是教师博学多才，特别是以小诗的形式出现桑娜和西蒙家的贫穷，既能让学生记得牢，又看出老师备课时花的精力多，教

师的点子多，将老师深厚的语文功底体现得淋漓尽致。我想，听了这节课，我该学习的地方实在是太多了，在今后的教育教学工作中，要像蔡老师那样认真备课、那样敬业。

令我感动地还有一个小男孩。在来的路上，我看见一个四五岁的小男孩，估计是上学前班的，听见车来，他远远地让开，蹲在一堆石头上，在我们的汽车超越他的刹那，我分明读懂了他那请求的目光：“带我走一程吧！”顿时，一种不安之心涌上我的心头，我从车后窗望去，只见他又缓缓地行进在高低不平的路上，我看了看时间九点零四分，从这里到学校，我们的汽车竟然走了17分钟，他要走多久呢？我期待着……十点十八分，这个小家伙终于走进了学校。我想，这小家伙每天花在走路上的时间竟有这么长，姑且不说学多少知识，就是每天坚持走这么长的路，对成年人来说已是苦不堪言，对这样的小孩来说，更是可想而知了，我惊叹于他坚韧的毅力。而我们城里的学生，稍微远一点就是乘公汽、坐的士，学校离家很近也有父母接送，要什么买什么，而且学习不努力……可他却独自一人上学放学，我坚信，经过风吹雨打的磨练，一定会磨砺出小男孩坚忍不拔的性格，小家伙，我祝福你！

通过本次活动，让我认识到，对学生的养成教育绝不能只放在口头说教上，绝不是学校几个领导就能完成的事，全体老师要形成共识、齐抓共管，要实实在在的去抓落实、去督促。只有这样，才能还我们一个整洁、舒适的环境，还我们一个平安、和谐、让人民满意的校园。

暑假练字心得体会篇四

练字是一项需要耐心和毅力的技能。通过练字，我们不仅可以提高自己的书写水平，还可以增强自己的注意力和专注力。以下是我从练字中总结出的一些心得体会，希望可以与大家分享。

第一段：练字的重要性和意义（200字）

练字是我们从小学习的一项基本技能，但往往在长大后被忽视。然而，良好的书写能力是人们对我们的第一印象，也是我们自己对自己形象的展现。通过练字，我们可以提高自己的文字表达能力，让自己的思维更加清晰，并且塑造出优雅的形象。

第二段：练字的挑战与收获（200字）

练字需要坚持和耐心。一开始，我发现自己的字迹常常不够工整，有时候还出现了错别字。但是我并没有放弃，而是不断地努力和练习。渐渐地，我发现通过不断练习，我的字越来越好看，也没有出现错别字的情况。这种进步的感觉非常令人满足，也增强了我对练字的兴趣。

第三段：练字对培养专注力的重要性（200字）

在练字的过程中，我必须专注于手指的运动以及笔画的形状和顺序。这使我逐渐培养起了非常好的专注力。在练字时的专注力也渗透到了其他的学习和工作中，使我在做事情时更加专注和细致。这种由练字带来的专注力对于我的学习和职业生涯都有着重要的意义。

第四段：练字带来的放松和平静（200字）

在练字的时候，我常常感到非常平静和放松。手指的舒展和用笔的动作都能带来一种独特的放松感。在忙碌的工作和学习生活中，练字成为了我重要的放松方式之一。每当我感到压力和紧张时，我会拿出纸和笔练习字，这会让我很快地平静下来，重新集中精力。

第五段：通过练字实践诗句的感悟（200字）

练字不仅仅是一项工具性的技能，还可以让我们更好地理解和感悟诗句的内涵。写字是一种表达，而诗歌也是一种表达。通过练字，我可以通过自己的亲身实践，更好地理解和感受到一些诗句的美丽和曼妙。这不仅对于提高我的文学素养有很大的帮助，也使我在书写时能够更好地表达自己的情感和思想。

总结：通过练字，我不仅提高了自己的书写水平，还培养了自己的专注力，带来了放松和平静，同时也理解和感受到了诗句的内涵。在日常生活中，练字已经成为了我必不可少的一项活动，它不仅让我提高了自己的综合素质，也给了我一种独特的心灵寄托。希望大家也可以从练字中找到属于自己的收获和快乐。

暑假练字心得体会篇五

无聊的暑假里，我花了整整一个月的时间，终于把这本厚厚的《爱的教育》读完了。读完后给我的第一感触，那就是——爱。这本书是以一个小男孩——安利柯的日记，来透视日常生活中的学校和家庭关系，老师和学生的关系以及父母，兄弟姐妹间的天伦之爱。

当你独自一人处理某件事情时，很孤独时，你会发现你的身边也有爱。只是不在某个情况下，你没有那副善于观察与发现的眼睛，一般时，你的眼睛对于身边的爱是处于忽略不计的。

这时候你就会少观察到很多你平时观察不到的爱，让我们努力发现爱，用书籍来开阔我们的“视力”。

暑假练字心得体会篇六

作为现代人，我们的生活越来越忙碌，工作压力和生活压力都让我们感到精疲力尽。有时候，我们会觉得自己的灵魂已

经被磨灭得没有一点光彩。为了排解这种不良情绪，我们需要找到自己的调整方式。我发现练字可以帮助我减压，提高专注度，调整好自己的生活状态。

第二段：练字的好处

练字并不是一个新的方法，很多古代文人墨客都将练字当做修身养性的方法。现在，随着科技的发展，我们更加需要这样一个方法来调整自己，让自己从繁琐的工作中舒缓出来，重新找到属于自己的内心平静。练字不仅仅能提高我们的笔迹，更重要的是能够提高我们的专注力和自我调节能力。在繁忙的生活中，通过练字来调整自己心情和状态，可以帮助我们变得更加平静和自信。

我平时工作压力比较大，因此在假期赶忙做完了所有事情之后，我会选择跟着视频教程开始练字。花上一个小时练字的时间，让我能够重拾一份久违的心境。在开始练字前，我会先调节好自己的身心状态，放松自己的心情。这时候，我会让家里安静下来，关掉所有的电子设备，点一盏蜡烛，倾听轻轻的音乐，让自己安静下来。

第四段：练字的注意事项

练字是一件需要长时间耐心和精力的事情。在开始练习之前，我们要先准备好可以保持专注度和精力的条件：比如明亮的环境，舒适的座椅，以及好的书法教程。练习的时候要注意自己的写字姿势和笔划，不要过度用力；同时，也可以适当的进行放松，保护我们的眼睛和手部。

第五段：总结

练字对我来说已经成为一种生活方式，让我更容易的调整好自己的生活状态和心情。在忙碌的工作中做几组字，在时间紧张的时候可以放下一切，享受这些单纯而简单的快乐。因

此，我认为每一个人在忙碌的生活中都应该找到自己适合的心灵调节方式。练字可以帮助我们放松自己的身心，缓解一天中的疲惫，让我们感受到清新的气息和美好的内心平静。

暑假练字心得体会篇七

在低年级学写铅笔字，写好铅笔字的基础上，三年级语文上册要求学生认真写钢笔字和认真写毛笔字。根据这一要求，我们年级确定特色活动的主题为练字。经过一学期的活动，本班学生能够使用钢笔熟练地书写，而且有三分之一的学生钢笔字写得规范、端正、整洁。多数学生掌握了毛笔的握笔姿势，书写有样。

1、强调双姿正确：

头正、身直、臂开、足平，眼距书本一尺，胸距桌沿一拳，手指距笔尖一寸。从正确的写字姿势、执笔姿势做起，我认为尤为重要。不仅仅是针对一年级的学生，中、高年级学生亦如此。

2、学习基本笔画

学写毛笔字，我按照教材每单元后的安排，从横、竖、点、撇、捺、折、提、钩的顺序进行教学。对这些基本笔画的讲解我力求让学生理解写法的特点并掌握基本笔形。例如我在教学“点”画时，首先是把“点”的基本笔形呈现给学生，其次把“点”画的由轻到重的运笔方式和书写方法传授给学生，然后让学生摹、临练习，通过这种方法让学生掌握基本笔画。

3、各种基本结构的写法

一、字：了解字，认识字，把握字的结构；

二、形：掌握字的结构、形态、笔画的搭配；

在教我们班写字的时候，我发现学生普遍存在这样一种观念认为：练字只不过是写字课的事，写字课的时候好好练就行了，平时的作业、作文、日记、摘抄和写字没有什么关系。所以他们在写这些作业的时候有的胡画乱划不认真书写。

总之，练字要经历一个反复训练，逐步提高和形成书写技巧的过程。让学生树立正确的练字观念，并要求学生只要是写和语文有关的作业就一定用钢笔仔细认真地书写，并提倡不管是写什么只要是提笔写字就认真仔细。只有循序渐进，持之以恒，才会达到理想的目的地。

暑假练字心得体会篇八

练字作为一种古老传统的艺术形式，具有独特的美感和文化内涵。在现代社会中，虽然电子设备开始盛行，但仍有很多人热衷于练字，以表达对文化传统的尊重和对美的追求。通过我的实践与思考，我深感到练字不仅仅是书写一段文字，更是培养耐心和专注力的过程，同时也带给我心灵上的满足和修身养性的机会。

首先，练字需要耐心和专注力。练字并不像平常的书写那样随意，它需要精准的控制和持久的努力。当我开始坐下来准备练字时，我会告诉自己要保持镇定和专注，不被外界影响。接下来，我将毛笔沾上墨水，以稳定的手势书写每一个字。这个过程需要我集中精力来保持每一个笔画的力度均匀且清晰，任何一点不慎就可能影响整个字的形状和效果。通过不断地练习，我慢慢地培养出耐心和专注力，这也让我在其他方面受益匪浅。

其次，练字给我带来心灵上的满足和修身养性的机会。在练字的过程中，我不再浮躁和焦虑，而是进入了一个宁静和平和的状态。我可以倾听自己的内心，专注于每一个笔画的形

成，感受书写带来的愉悦。每当我完成一幅作品时，我都会感到一种满足感，仿佛我自己亲手创造了一件艺术品。这种满足感激励着我继续不断地进步和探索，不断提升我的练字水平。同时，练字也是一种修身养性的机会。当我坐下来练字时，我可以静下心来，舍弃杂念，专注于笔尖所传达的思想和情感。这种专注让我更好地理解 and 感受字的内涵，也让我更加细腻和敏锐地触摸到人文之美。

此外，练字也是一种开阔视野和学习文化的途径。在练字的过程中，我不仅仅是在书写一个个字，更是在品味传统文化和历史背后的精神。中国书法源远流长，有着丰富的文化底蕴，每一个字都蕴含着深刻的意义。通过学习和练习书法，我对古人的智慧和思考方式产生了更深的理解。我开始与古人对话，通过他们的文字了解他们的生活、态度和追求。这一过程让我感到自己与历史和文化息息相关，也让我奋发向前，继续学习和传承中华优秀传统文化。

最后，练字是一种修身养性的方式，可以帮助我调整心态和提高自我。在充满压力的现代社会中，人们往往忽视了内心的平静和宁和。而练字给了我一个独自沉思的机会，可以让我解放思维、调整心态。当我沉浸在书写的世界中时，我忘记了一切的烦恼和困惑，我的心开始平静下来，思维逐渐清晰。这种平静和思维的清晰对我来说是非常宝贵的，它让我更加深入地思考问题，也使我在复杂环境中更加自信和成熟。

总而言之，练字作为一项古老而深邃的艺术形式，对我产生了深远的影响。我通过练字培养了耐心和专注力，体验到了心灵上的满足和修身养性的机会。练字让我开阔了视野，学习了文化，也让我在人生的道路上更加坚定和自信。因此，我将继续坚持练字，并将其视为我成长道路上不可或缺的一部分。

暑假练字心得体会篇九

县幼儿园园长张梅霞在幼儿教育科学理论方面的阐述简要精辟，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，他们又结合幼儿园实际工作让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

幼儿园教育工作应该坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透，有机结合。遵循幼儿身心发展的规律，符合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

教师的职业是相通的，热爱事业，热爱孩子是第一位的。幼儿不同于小学，孩子的自我保护能力差，是一生品德行为形成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们积极乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有“敬业、乐业、专业、创业”的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的应该是最美好，最公正，最无私的爱。

这次的培训还给我们安排了县幼儿园部分骨干教师的示范课，跟着县幼儿园领导和骨干教师学习，我们获得了很大帮助。

康东芳老师的体育教育示范课让我们目不暇接。在她手里，简单的`一张报纸摇身一变就成了很好的教育资源，成了孩子们游戏的体育用品。一会儿让孩子们把报纸穿在身上跑，和报纸比赛，一会儿把报纸揉成小纸团投掷。孩子们玩的乐此

不彼。整个教学都在活动中完成，遵循幼儿的身心发展规律，符合幼儿的心理特点，值得我们去认真研究与学习。

白娟老师结合她自己幼儿园美术教育实践，给我们上了一节美术示范课。使我们学到了一些幼儿园美术教学的方法、美术教学的手段，让我们知道美术活动是丰富多彩的，单单一个制作画框就有很多讲究，例如画图的要领，颜色搭配等。

罗红梅老师的舞蹈示范课给了我们很大的启示，她结合舞蹈实例，边播放音乐边示范讲解，使我们在幼儿舞蹈方面拓展了视野，把握最新教学动态。

通过这次培训我知道了要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们基层幼儿教师必须思考的问题。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。在设计活动的时候，往往我们考虑到的只是“我该如何教”，而忽视了“幼儿如何去学”的问题。其实作为幼儿教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，通过这种引导，让幼儿学会自己去学习，去探索。有人说过：开展好一次活动，不仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是非常重要的，这直接影响到了活动的成功与否。

三天的幼儿教师培训结束了，但留给我的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。牛顿曾经说过：“我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。”这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

为基层创办幼儿园提一点建议：

- 1、 幼儿教育基本以活动为主，我认为必须配备专用的幼儿

活动场所。

2、提供一些适合幼儿身心发展的大型玩具，以及一些小型益智玩具。

3、适当的给幼儿提供一些课外读本。

4、我认为每个幼儿园必须配备一名专业的幼儿教师。

希望创办幼儿园的园长们能考虑我的建议，我也希望我能成为一名合格的幼儿园教师。

古语有云：“师者，所以传道授业解惑者也。”转眼间，走进幼儿园工作快一年了，一路走来，有泪水，也有欢笑；有迷茫，也有收获。刚刚回到离开多年的幼儿园之时，战战兢兢，教书育人，马虎不得更何况是这些懵懂的小孩子了。“他山之石可以攻玉”，于是虚心向有经验的老师请教学习，学习他们教书之法，秉承他们的育人之德。一路走来，长进不少，成熟不少。我不敢说十分热爱这份工作，我更不敢说为之付出了多少，但正是在这平凡和朴实中，我用教师的职业道德诠释着一个普通幼儿教师存在的价值！

一切师德要求都是基于教师人格，因为师德的魅力主要从人格特征中表现出来。我乐观向上，每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。看到家长放心的把孩子交给我，孩子在我的带领下玩的很开心，我觉的这就是我工作的价值和意义。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。排除追逐名利拈轻怕重心理，用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

有一种爱，叫无私，有一种爱，叫关怀，有一种爱，刻画着伟大的灵魂，有一种爱，歌咏着崇高的品质。那就是教师对学生的爱，简称为师爱，是师德的核心。幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。我有一个7岁的女

儿，作为母亲，我倾注了全部的爱心，关怀着她的成长，这种情怀是无私的、投入的。每当女儿在生活中、学习上取得了一些进步，我都会非常高兴，这种喜悦之情溢于言表，可以消除一天的劳累。每个孩子都是母亲的宝贝，工作中我也如同对自己的女儿那样对班里所有的孩子。这使我深深体会到，情系幼儿，像母亲一般热忱地爱每个孩子，这就是你工作的意义。幼儿身体健康、快乐、学习进步，你就会喜悦，就能感觉到工作的快乐。

良好的师德师风的形成，除了在制度约束的基础上，还需要我提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的坏习惯，在幼儿心中建立起良好的师德师风形象。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

1、爱岗敬业。首先，要热爱幼儿教育事业，要对幼儿教育事业尽心尽力。选择了幼儿教育事业，我对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。认真设计每一节课，甚至一个小小的动作。不求最好，但求更好。只有这样幼儿才能接受老师的教育而愿意学习，不断进取。

2、尊重每一个幼儿。每一幼儿都渴望得到老师的爱和尊重。要与幼儿平等相待，不能把幼儿当下级随便呵斥。只有把爱传递给幼儿把幼儿看重，幼儿得到老师的尊重，他们才会尊重老师喜欢老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

3、努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好幼儿。如果自身散漫，怎能要求幼儿认真。要提高自己的素质，这就要求自己不断的学习，积极探索，不断开辟新的教法。

4、以身作则。教师的言行对幼儿的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，幼儿均喜欢模仿，这将给

幼儿成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为幼儿做出好的榜样，凡要求幼儿要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

因此，师德——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！我愿我的爱奉献在我热爱的工作岗位上，我愿我的爱能感化每一个我教过的孩子。在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，让自己在不断自我剖析、自我发展、自我完善、自我超越中实现我的人生价值！