

2023年观摩活动心得 观摩教学心得体会 (大全8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

观摩活动心得篇一

在“春的使者”招引下，4月19日至21日，受学校的派遣我前往成都参加了中国教育梦——全国著名特级教师好课堂小学语文教学观摩活动，在此次活动中观摩了全国特级教师贾志敏、武琼，张红，吴勇，宋运来的作文课及讲座。两天里我的心一直激荡着、澎湃着，甚至可以说是震撼，让我的心感受到从没有过的痛快淋漓，感受到上课原来可以有如此美妙的享受。一个教师原来可以如此传神的传道，同时也感受到了自己的浅薄。

这次创新力高效课堂教学观摩活动既有特级教师的精彩授课，又有专家独到的讲座，无论是贾志敏老师的示范课《古文今译》，还是武琼老师的《活动作文》，或是张红老师的作文教学《观察作文》，以及宋运来老师的《新编乌鸦喝水》都给人留下了深刻的印象。他们对教学方法的灵活使用，教学环节的巧妙设计，教学语言的丰富生动，无不为我们展示了一个优秀的语文教师的基本素养，印象最深的还是贾志敏老师的《古文今译》，从一篇37个字的古文编写出500字现代文，让我知道了原来听课也是一种享受。四十多分钟的课堂，每一个细节无不体现贾老师对学生学习习惯培养的关注。他不断地让学生听后复述，培养学生认真倾听的习惯；他要求学生听四句话后写下来，并且有具体的要求：字要写工整，标点写完整。在学生写的时候，贾老师边巡视边说：坐得正坐得直的小朋友字写得好。马上，学生的腰板便都挺得直直

的。此外，专家们的教学让我深深认识到一堂精彩的作文课还必须要层次清晰，各部分要能很好衔接，使整堂课形成一个整体。其次，教师在教学生时要循序渐进、层层深入，尤其是学生遇到难题时，怎样去引导学生的问题显得尤为重要，这里就能看出一个教师驾驭课堂的能力到底怎样。第三，作为一名优秀的教师还要有一双善于发现的眼睛，要善于引导学生去观察，去发现，并能用语言把它表述出来。

练为主，以激励为主”的风格。在作文教学中要形成“高、真、活、实”的特色。使一节枯燥的作文课变成了孩子们的乐园。宋运来老师在讲座中送给了我们几个耐人寻味的字“能说会道，顺意写作”，他告诉我们，首先要知道一篇作文为何写、写什么、如何写、如何评等几大特点，使我茅塞顿开。各位专家们各有特色，使我受益匪浅。

在参加完活动后，我的心情久久不能平静，几位特级教师犹如春的使者，插下春的种子，传播春的讯息，唤醒冬眠的动物，踏破河床的厚冰，并用她那灼热的情感，融化了大地的冬雪。名师的成长道路让我深深地明白：未来的教学路还很长很长，只有自身成长起来，强大起来，前面的道路才会宽广，未来才有希望！

观摩活动心得篇二

学前周期间在辽宁省基础教育与教师教育网上，认真聆听了十节初中历史精品课例，老师们的精彩课例给我留下了深刻的印象。尤其是她们先进的教学理念，独到的教学设计，形象生动的教学语言，一丝不苟的教学态度让人赞叹不已。通过学习，让我有了很多的收获，下面谈一下自己的感受。

她们都较好的贯彻了新课程理念，教学过程中体现出了较强的课改意识，确立学生的主体地位，注意了学生学习方式的转化。自主学习，小组讨论，探究学习体现得非常明显，老师们都能想方设法调动学生的学习兴趣，尽量让每一个学生

都能参与到课堂教学中来。比如导入新课《电气时代的来临》，有老师结合学生学习的已有知识储备，让学生上讲台做摩擦生电吸附小纸片的实验，也有老师让学生进行家庭使用的家用电器接龙比赛，还有老师直接通过开、关教室的日光灯进行导入。这些都和学生的生活、学习实际紧密联系，从而激发了学生的学习兴趣 and 积极性，调动了他们的参与意识。为提高课堂教学的有效性创造了条件，打下了基础。

她们教态亲切、自然、大方，尊重、关心、爱护每一位学生，语言表述科学、精练，正确选择使用教具，专业知识扎实牢固，知识面宽，驾驭课堂能力强。掌握现代化教育教学手段，熟练运用多媒体教学。

在新课的导入上能够创设各种情景，激发学生兴趣。新课的学习上能够采用不同模式，或讲授、或自主学习、或阅读指导、或合作探究，这些都培养了学生自主学习、合作学习的意识和精神，提高了他们的学习能力。四、在教学内容安排、教学环节设计，重、难点处理，知识的巩固上，老师们都有所创新，别具一格。新教材的内容相比过去精简了很多，给我们呈现的多数是一些结论性的知识，学生不易理解、接受，老师们在处理教材中重、难点知识时，会先给学生提供一段视频，或者一段历史材料，然后根据材料层层设问，引导学生去探讨、分析、合作、探究弄清问题的来龙去脉，加深了对知识的理解，突破了重、难点。

比如讲到欧美的第二次工业革命时，老师们都会联系到当时的中国，进而联系到改革开放后的中国，让学生了解中国落后、复兴的来龙去脉。

- 1、认真学习新的教育教学理论和当前的教育教学先进经验，以指导自己的教学，使自己的教学再上一个新的台阶。

- 2、钻研新课标，转变教学观念，认真备课，研究教法、学法，课前制定出切实可行的符合学生认知水平和能力的教学案。

3、努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容，开拓学生视野，为学生的自主学习创造条件。

4、上课时大胆放手，培养学生的自学和分析、解决问题的能力，以及学生的小组合作意识和合作探究精神。

观摩活动心得篇三

本学期我校体音美工作将在抓好体育、音乐、美术、学科各项常规工作的同时，继续以新课改精神为指导，以“深化学科管理，凸显艺体特色”为目标，以推进校园文化建设，提高学生的艺术素质为抓手，以课堂教学为平台，使艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展，为学生艺术素养的提高打下坚实的基础，为我校艺术教育改革做出积极的贡献。

总体目标

进一步实施体音美学科课程标准，抓好课堂教学。在体音美课堂教学中严格实施新课程标准，向课堂要质量，特别是抓好体音美课堂的组织教学，构建生动高效的课堂教学，全面提升学生艺术素养，促进学生全面发展。

学科目标

体育学科：

1、加强体育课组织教学的管理；

3、组织训练参加上级部门安排的各项体育比赛，特别是做好学校足球队的训练和参赛工作，通过丰富多彩的活动和比赛进一步增强学生参加体育锻炼的积极性，提高学生身体整体素质。

音乐学科：

- 1、加强音乐课堂教学的管理，提高音乐课堂的教学效果；
- 2、组织参加各类音乐比赛；
- 3、全面做好学校舞蹈、声乐、器乐等大型文艺节目的训练工作及校园文化艺术节等相关工作。

美术学科：

- 1、加强美术课堂中教师指导的管理，提高学生整体动手操作的能力；
- 2、组织学生参加科技创新大赛及各级各类美术竞赛活动；
- 3、搞好校园文化建设的美化工作和各种大型活动的氛围营造工作。

（一）常规教学：

- 1、紧紧围绕学校工作计划，制定体、音、美学科详实的工作计划和活动安排，明确职责，保证各项工作任务得以有序、高质量地完成。
- 2、强化课堂常规管理，各位体音美老师要认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当、熟练地运用各种教学方法，充分调动学生的学习积极性，利用课堂教学主阵地的作用，确保各学科教学任务的全面落实。
- 3、提升教学品味，创艺术教育特色。本学期要充分挖掘和利用教育资源，提升艺术品味，向课堂要质量，向管理要质量，把课内外有机结合，努力打造我校艺术教育特色，确保在各类活动和比赛中再创佳绩。

4、加强教师现代信息技术知识技能的学习，以提高我校现代教育技术应用的整体水平。通过加强学科间的交流，学习和借鉴他人的先进经验、先进技术和教学理念，开阔我们的视野，找出自身的不足，寻求自身发展的出路，达到全面提高我校现代教育技术应用水平。

（二）教学研究：

1、加强学习，更新观念，拓展思路。坚持以课堂教学为主，积极开展教学实践活动。通过深入课堂教学实践研究，探索高效、有特色的体、音、美学科课堂形态和教学新模式，促进体音美课程改革发展。

2、注重教学实践，强化课题研究工作。各学科老师要全面贯彻新课改精神，以新课程改革为背景，按课题计划扎实开展形式多样的课题研究活动，达到以科研促课堂教学改革，以科研促教学水平的提高，并积极参加各级举行的课堂教学比赛、教学论文大赛，不断提高体音美老师的业务水平。

3、加强教师间的互动与交流，利用教研活动加强集体备课，确保每人每学期上好两节优质课，利用现有的教学资源充实教研活动，观看优秀案例和课堂实录，学习先进的教学理念和方法，并撰写学习心得，切实提高各学科教师的专业技能。

1、继续加大现代教育设备的投入，不断完善教育教学硬件设施。

2、加强体音美教学安全管理工作，各学科要根据各自实际情况制定切实可行的教学安全措施，扎实做好各项安全预案，教育学生不断提高安全意识，确保体音美教育教学工作的顺利开展。

在新一学期里，面对新的机遇和挑战，让我们齐心协力，共同努力，向科学管理要质量，向课堂教学要质量，为我校

体音美工作再上新的台阶做出更大的成绩！

观摩活动心得篇四

无论是在知识结构、授课方式上都体现了新课程提倡的素质教育观念，充分体现了以学生为本的教育理念。教师自身的良好素质是讲好课的重要前提和基本保证。在各个课堂教学的过程中，显示出各位老师的基本功非常扎实，组织调控课堂的能力很强，理论水平高，教学设计周密细致，教师从问题的设置到问题的引导，都非常到位。教态大方沉稳，给在场的每位教师留下了深刻的印象。

整堂课中教师始终以一个合作者、伙伴、朋友引领孩子们走进课堂进行学习，始终微笑面对学生，给学生一种亲切感，拉近了师生间的距离。教师教态亲切，表情丰富，有很强的艺术表现力和感染力。在课堂上能够灵活应变，左右逢源。

教师亲切自然的语气，饱满的热情，为学生创造了一种宽松和谐的学习环境。学生在这样的环境中思维开阔活跃，积极性和参与性得到了极大的提高。学生们在老师的指导下，自主探究，合作交流的学习气氛非常浓厚。通过这次听课，我感觉到优秀教师的风采就是不同凡响。无论是在课堂上，还是在交流中，言谈举止、无不流露出大师风范，回味他们课堂上的精彩之处，的确值得我们每一位教师学习、反思。在今后的教学工作中，我会以他们为榜样，吸取其中的精华，不断的学习，反思和完善自身的教学，打造出自己的教学特色，争取在教学上更上一层楼。

观摩活动心得篇五

1. 通过培训学习，使我清楚地认识到整体把握初中数学新课程的重要性及其常用方法。整体把握初中数学新课程不仅可以使我们清楚地认识到初中数学的主要脉络，而且可以使我们站在更高层次上以一览众山小的姿态来面对初中数学新课

程。整体把握初中数学新课程不仅可以提高教师自身的素质，也有助于培养学生的数学素养。只有让学生具备良好的数学素养才能使他们更好地适应社会的发展与进步。只有清晰地认识并把握好数学的主线，才能更好地将知识有机地联系起来。所谓的主线即贯穿于某一阶段的某个知识点，或者是某种运算，或者是某种思想方法等等。这条主线也许只贯穿于我们的初初中阶段，也许会贯穿于我们的小学、初中、初中甚至大学阶段。因此较好的整体把握初中数学新课程、清晰地认识并把握好数学的主线，对于一个初中数学教师是非常有必要的，也是非常有意义的。将个人的智慧与集体的智慧融于一体是把握数学中的主要脉络行之有效的方法之一：不同的人对待同一个问题的看法与理解角度和理解程度是不完全相同的。不同的思维模式会产生不同的讲课方式，不同的授课方式就会收到不同的效果。好的授课方式与方法能使学生轻松乐学，如沐春风；科学的思维模式，能使学生左右逢源，事半功半；恰当的情景导学可以激发学生自主学习的兴趣和动力。因此将个人的智慧与集体的智慧融于一体进行归纳、总结、交流能促进我们产生更多更好的授课方式、方法，产生更多更新的科学思维模式。这对于我们提高课堂教学质量具有非常现实而深远的意义。

2. 教师必须有一个良好的主导情绪状态

课堂教学中教师的主导情绪应该是积极的。教师的情绪是极易感染学生的，当教师由于种种原因拉长着脸，或表情淡漠、忧心忡忡，或神色恍惚、烦躁不安地走进教室，打开书本进行课堂教学时，学生会感到情绪压抑，从而使得学生心理闭锁，阻碍了新信息的输入。而当教师面带微笑，怀着喜悦的心情进行课堂教学，学生会倍感亲切，快乐之情油然而生。以教师自己的快乐情绪来影响和引发学生的快乐情绪，会使学生心扉敞开，思维活跃，可以更有效地接受信息的输入。

德国教育家第斯多惠十分强调教师的这种情绪状态的重要性，他指出：“我们认为教学的艺术不在于传授本质，而在于激

励、唤醒、鼓励。而没有兴奋的情绪怎么能激励人，没有主动性怎么能唤醒沉睡的人，没有生气勃勃的精神怎么能鼓励人呢？只有生气才能产生生气，死气只能从死气而来。所以你要尽可能使自己习惯于蓬勃的生气。”这位伟大的教育家的话非常适合初中数学课堂教学。因此，在课堂教学中需要教师以饱满的热情来调动学生的情绪，振作他们的精神。兴奋的情绪和振作的精神是大大提高学习效率的必要条件。

3. 加强教材内容的情感处理

教师在教学中，应该富有情感地讲授内容，给学生情感上的感染，使学生在接受认知信息的同时，接受相应的情感因素的传递。达到以横生情，以情促知、知情共育的效果。

(1) 要善于把握、挖掘教材本身所蕴的情感因素。教师在钻研教材和设计教法。学法时，必须充分挖掘教材中蕴含的情感因素，即既要备好认知因素方面的课(知识性、技能性、思想性)，也要备好情感方面的课(情感性、体验性、表情性)。而后者在数学课堂教学中往往被忽视。在数学教学中，首先应该用数学学科本身所具有的魅力去吸引学生、感染学生，使学生产生强烈的情感。第二，可从数学学科应用的广泛性入手，把枯燥无味的数字、符号、公式、法则、图形与现实生活联系起来，让学生意识到数学知识就在我们身边，从而使学生产生亲切感，产生对数学的学习兴趣，激发他们求知的情感。第三，抓住数学本身具有的抽象美、逻辑美，诱发学生联想，在美感中提高追求真知的动力，促使学生产生一种愉悦的心理体验。第四，结合课本内容适当介绍一些古今中外数学史或有趣的数学知识，设计一些趣味性、探索性和应用性教学内容，激发学生的兴趣和自豪感。

(2) 要善于用语言来表达教材内容中的情感。过去一般的教学比较重视言语的通俗易懂、简明扼要，只求准确、清晰。在理解了情感在教学中的作用后，现在的教学言语除了准确清晰外还应追求生动活泼、形象、富有情趣和感染力，有一定

的幽默感，以便使讲课言语既传神又传情，达到科学性和艺术性的完美统一，当然，这要求数学教师具有扎实的语言功力。

(3)要善于用表情来传递教学内容中的情感。教师在教学中使用最多的是言语表情。言语表情是通过在教学中的语音、语调、语速、节奏、停顿等变化来表达情感的。教师抑扬顿挫、缓急有致的讲课声，既能传情达意，感染学生，又能帮助学生理解内容，引发兴趣，而且言语表情的变化还会刺激强化学生注意力的集中性和稳定性。

(4)要善于用情境来烘托教学内容中的情感气氛、教师可配合教学内容，运用一定的数学手段，创设某种教学情境，使学生更好地体验教学内容中的情境，理解数学意义和实际应用。同时，对有些本身不含情感因素的数学知识，教师也应尽可能从外部赋予它以某些情感色彩，让学生在接受这些知识时，感受到某些情趣，从而增强学生的学习热情。

通过此次学习，不仅使自己的眼界得以开阔，而且使自己对初中数学新课程有了更深层次的认识和理解。这无疑将对我们今后的教学工作产生积极而深远的影响。

观摩活动心得篇六

一、教师很灵活的驾驭教材，合理的处理知识点。在听课的过程中，我深切体会到教师自身素质较高，对教材、教材上的知识点的处理到位。教材上的明确知识点很隐藏，表现重点知识的文字很少，但所有的教师都充分挖掘教材，以图片和文字的形式呈现给学生。而在本节的探究电流做功影响因素的实验中，教师不约而同的把学生分成两大组，一组探究电功与电压的关系，另一组探究电功与电流的关系，节约了课堂的时间，把更多的时间放手给学生自主探究。但是有一部分教师在探究电流做功的影响因素实验中，展现电流做功的多少是通过观察在一段时间内，灯泡的亮度来进行的，即

实验中，记录灯泡的亮暗程度，来得知电功的多少，我认为这样处理欠妥当，会给学生造成灯泡的亮度取决于电功的印象，不利于后面的教学。

教师在讲课中，巧妙的运用具有铺垫性的语言 and 知识，将前后的知识点有机的结合起来，使学生接受起新知识时很自然流畅。这也是我听课收获很大的一面。本节课有些教师是以生活中用的电能表来引入新课，有些是从初三里的功引入的，前者是从生活里折射出物理知识，后者是从理论上引导学生进一步挖掘知识，不管用那种方法，都很自如的引导学生去学习新的知识。印象深刻的是宾州的安东老师，采用的是前者的方式引入新课的，在处理完“做一个合格的电费收缴员”的小练习后，用一句很自然的话语：“可见，家里的用电量太大，要考虑节约用电了。要想到电流做功与那些因素有关？”在不知不觉中，让学生探求下一个知识。日照的崔维英老师利用一个小实验，表明了电流可以做功，做的功称为电功后，很自如的问学生：“观察我们的周围，有哪些设备利用了电功？”引导学生带着刚才学过的知识来观察事物，在学生的积极发言之后，教师用一句总结的话语：可见，生活中离不开电流做功。那么电流做功与哪些因素有关呢？教师又将学生带入下一个问题的探讨之中了。

二、课堂中教师都充分利用生活中的事例创设问题情景，体现从生活走向物理的新课程理念，使物理贴近学生生活。在电功这节课中，有电能表这一知识版块，老师都是从询问学生：你知道你家中的电费是依据什么来收取的吗？入手来引出电能表的有关知识。日照的崔维英老师的新课导入是用一个生产中，人们利用通电的导线发热可以来任意切割泡沫这一小实验来进行的，这些生活里的小问题，大大激发了学生的兴趣，提高学生的学习动机。而在课堂中，教师都注重了利用物理知识解决生活中的问题，使学生认识到生活中处处有物理，使课堂与社会融为一体。如：在学生掌握了电功的知识后，让学生分析或者观察生活中的用电器，是如何利用电来工作的？在学生了解了电能表的正确读数方法后，出示一个

当地家庭的电能表的读数，并计算电费。课后，让学生进行社会调查：生活中有无浪费电的现象，如果有，商讨出好的解决办法来。这些做法都让学生体会到学好物理的重要性，物理是有用的。

三、课堂中充分体现自主、合作、探究。在探究电流做功的影响因素实验中，教师引导学生怎样展现实验中电流做功的多少，选择实验器材，放手给学生设计实验电路，让学生思考实验中应测量的物理量，教师展示不完全的表格，让学生自主补充，分析实验数据和得出实验结论。

通过这次观摩学习，我长了许多见识，但同时也通过看到他人的不足之处，来自我反思和审视自己的教学，认为自己在以后的教学中还有许多有待加强和提高之处。

一是作为教师，在课堂的设计上新颖固然重要，但要讲求实效，不能只注重活动和新颖，而没有课堂内涵。教师在引导学生学习的过程中，在设置引导的问题时，要和学生站在同一高度，问题符合学生的思维习惯，这样才能真正让师生活动水乳交融，课堂流畅。课堂上，教师只是一个引路人，不能因为焦急而代替学生解决问题。而在引领学生解决物理概念和实验时，教师可以设置问题引导学生，但不能全靠问题来牵引学生。

二是在工作中，我们要不断地汲取知识，（从网上、同事、杂志），还要多听、多看、多想，不断地提高个人修养、业务素质和有效利用信息技术的能力。

如果我们在平时的教学当中，都以优质课为目标，我想我们的学生、老师都会成长很快，我们的教学也会突飞猛进的。

观摩活动心得篇七

20xx年11月6日，我有幸来到东山县实验幼儿园参加半日观摩

活动，园所环境创设、晨间户外活动、晨间早操、集中教学活动，每一个环节我都在不断的总结、比对、反思。这次活动留给我最深印象的便是幼儿的安静、有序和听话，可以说是“令行禁止”，我想这么好的常规肯定离不开老师平时点点滴滴的培养，离不开老师对班上每个幼儿的解读和分析。

这次观摩活动，幼儿园把我安排在了中(2)班，而这次参加半日活动的朱老师经过精心准备，为我们展示了非常精彩的半日活动，让我们进一步明确一日带班过程中的保教细则。首先，朱老师娴熟地组织幼儿进行形式多样的户外体育活动，沐浴在清晨的阳光下，幼儿“跳脚印-爬山洞-走平衡木-套圈”，在这一系列的户外活动中，幼儿都安静有序地进行。每个环节孩子们参与的热情高涨。

此环节可以看出朱老师事先已经让幼儿了解了各种器械的玩法，在这样有计划、有准备的组织下，活动方能起到锻炼身体，提高走、跑、跳、钻、爬、平衡等技能。接下来是做早操环节，在早操之前朱老师先向幼儿讲明早操规则，在早操时各班老师都充满激情地带领着幼儿，力求做好每一个动作。接下来朱老师组织幼儿有序地吸收和安安静静地吃点心。接下来则是本次观摩活动最主要的部分——集中教学活动：中班绘画活动《秋叶》。集体教学活动是幼儿园一日生活中必不可少的环节，是教师专业技术水平的体现，是幼儿发挥想象、探索创造的空间。

活动中，朱老师教态自然，教学设计非常有创意，形式新颖，让人耳目一新。可以看得出朱老师的这节绘画课是经过精心的研究，每一个环节都经过认真的思考，明白什么地方要引导，什么地方该适当地提些问题。比如，在“让幼儿欣赏叶子的不同装饰”环节中，朱老师事先引导幼儿认识不同的图形和线条，让幼儿进一步地了解可以用什么方法来装饰树叶宝宝。总的来说，这节课让我在欣赏到朱老师精彩的同时，同时也发现了自己的很多不足。以前我只知道用不同的颜色，不同的形状来装饰叶子，从没想过一片树叶还可以划分区域来装

饰，可以同时用上波浪线，锯齿线，长城线，螺旋线，左斜线，右斜线，横线和竖线，甚至还可以用大的圆，小的圆，黑的圆，白的圆来装饰。用朱老师的话说，就是“装饰树叶要有对比，可以是大小对比，也可以是黑白对比。

“这节课真让我大开眼界，也受益匪浅，原来绘画课是可以这样上的。一直以来，我都觉得只有色彩斑斓的水彩画才会美，没想到由简单地图形和线条组成的线描画也同样可以这么美。最后的两个环节是午餐和午睡环节，由于时间关系，我们没有观摩完整个流程，但这并不影响这次半日观摩活动的完整性。

半日观摩活动结束了，虽然这次观摩的机会是短暂的，可带给我的思考却是长久的。我决定在这次观摩活动结束后，回到自己的幼儿园，对照半日活动相关要求，开展相对规范的幼儿园半日活动，通过在自己的实际教育教学中，不断反思，以正确的教育观念和行为去引导每一位孩子，并和他们一起成长！

观摩活动心得篇八

12月2-3日本人和我的同事有幸被学校派往南昌参加由《小学教育研究》杂志社举办的小学数学名师经典观摩课活动。本次活动邀请到全国各地名师数人，如北京市特级教师刘德武老师、南京大学教授、博士生导师 郑毓信教授，还有浙江省特级教师杭州师范大学硕士研究生导师朱乐平教授，江苏南京师范大学附属小学特级教师贲友林教师等12位。参加活动的几百名老师来自各个省市地区，虽然活动时间安排紧密，但名师们的教学和讲座都非常精彩，给我们来学习的老师带来的精神大餐让我们记忆深刻。

活动开始由刘德武老师带来两节找规律一节是六年级《斐波那契数列》，他在引导学生思考合作学习，采用尝试方法，有步骤、多角度的学习解决问题的策略，教学中语言风趣幽

默，以及丰厚的知识底蕴是我们学习的榜样。还有一节是一年级的《找规律》他根据一年级小朋友的特点从初步认识规律、到找规律、再到用规律最后是感受规律教师的行序渐进收放自如，使学生们更加喜欢数学，并进一步感受到数学的魅力和神奇。郑毓信教授的讲座《立足专业成长，关注基本问题》也是值得我们广大教师深思。郑毓信教授在分析了多年课改所存在的“钟摆现象”之后，明确指出，一线教师只有“以不变应万变”，不动摇，不懈怠，不折腾，才能做一个真正的好教师。因此，立足专业成长，关注基本问题，才是教师成长的正确路径。

特别是贲老师讲座《十年反思的力量》主题，贲老师的讲座，言简意洁，幽默风趣，他用自己切身的经历介绍了两个十年的反思历程，就什么叫反思、为何用文字反思、反思写什么、怎么用文字记录四个问题进行了阐述。贲老师是个坚持的人，他认为反思就是反反复复的思考、反思是正过来反过去换个角度思考、反思就是回顾；贲老师也是个执着、平静的人，他期望能在辛苦中寻求工作的快乐，虽然工作辛苦，但不心苦；贲老师还是个充满智慧的人，他认为反思可以写亮点、败笔，还可以是意外；反思可以用最直白的纪实加上自己的思考，也可以是随笔。反思是一种行为、更是一种意识。

一个多小时，一个个精彩真实的案例，让我们感受到反思能给日渐贫瘠的心灵以丰富温暖的慰藉，反思能给平淡无奇的日子以清新亮丽的感动。

一个多小时，我们感受到了反思的力量，也看到了反思对教师职业成长的巨大作用。

通过这次的学习，本人更深切体会到作为教师，我们应该以学生发展为本，指导学生合理选择课程、制定学习计划，帮助学生打好基础，提高对数学的整体认识，发展学生的能力和应用意识，注重数学知识与实际的联系，注重数学的文化价值，促进学生的科学观的形成。在日常教学中，更新理念，

改进教学方法，做一名真正的好数学教师。