

小班美术蛋糕涂色教案 小班美术活动教案 (汇总6篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面是小编为大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

实习心得体会篇一

心得体会是一种产生感想之后写下的文字,主要作用是用来记录自己的所思所感,是一种读书和学习实践后所写的感受文字。我今日为大家细心打算了高校生实习心得体会,希望对大家有所帮助!

如今,企业在聘请时普遍须要肯定的工作阅历。对于应届毕业生,他们也重视学生是否参与过专业实习和社会实践。因此,高校生越来越重视实习。很多学生刚进入高校就起先找寻实习机会。就业前,高校生应当制定职业规划。

虽然更清晰地相识到实习的重要性,但由于缺乏职业规划设计,高校生简单忽视自己的专业学问、爱好和实力,缺乏实习本身的技术内容,盲目参加多次实习,只是积累实习次数,忽视实习本身的个人实力熬炼和培训。有些高校生为了简历更丰满,或者为了覆盖实习章,不管个人爱好、实习岗位、专业,只要有机会恒久不会放手,使很多实习阅历成为一个领域。很多人甚至参加了低技术内容和重复劳动的实习,如促销和传单。这样的实习,效果是可以想象的。

作为很多高校生从学校到社会的第一步,实习是他们职业生涯的一个重要起点。高校生真正须要的实习阅历是一个更有利于他们职业发展的实习,可以为将来的职业发展奠定基础,保持职业生涯的连续性和可持续性。在实习过程中,高校生

可能知道他们须要什么，以及公司的实际运作。由于职业生涯还没有正式起先，一些调整可以毫无成本地起先。在实习中，必需获得的收获是了解行业，相识自己，找到人员匹配点，制定合理的目标，并在实习过程中有效调整职业规划。

业、所在的企业进行充分了解，同时也可以相识自己的爱好爱好和优势，做到知己知彼，看看自己和公司的匹配度，再选择自己所喜爱和擅长的职业。同时，不同年级的学生，实习侧重点也不一样。大一、大二应以接触社会、素养储备为主，依据自己所缺乏的实力可以适当支配实习。大三应找寻适合自己的方向，以技能储备特殊是与自己长期目标相匹配的技能储备为主，如在公司实习则应有意识地了解公司面试流程和技巧，向同事学习职场生存技能。大四的实习是要找好目标，争取能够在实习中胜任主要工作，最大程度地表现自己，把实习变成工作。

时间过得真快，在这段时间里，我学到了许多在学校了学不到的东西，也相识到了自己许多的不足感觉收益非浅。

对学生而言，实习可以使每一个学生有更多的机会尝试不同的工作，扮演不同的社会角色，逐步完成职业化角色的转化，发觉自己真实的潜力和爱好，以奠定良好的事业基础，也为自我成长丰富了阅历，促进整个社会人才资源的优化配置。

工作后不再像在学校里学习那样，有老师，有作业，有考试，而是一切要自己主动去学去做。

在工作中，你不只为公司创建了效益，同时也提高了自己，象我这样没有工作阅历的新人，更须要通过多做事情来积累阅历。特殊是现在实习工作并不象正式员工那样有明确的工作范围，所以平常就更须要主动争取多做事，这样才能多积累多提高。

工作往往不是一个人的事情，是一个团队在完成一个项目，

在工作的过程中如何去保持和团队中其他同事的沟通和沟通也是相当重要的。一位资深人力资源专家曾对团队精神的实力要求有这样的观点：要有与别人沟通、沟通的实力以及与人合作的实力。合理的分工可以使大家在工作中各尽所长，团结合作，协作默契，共赴胜利。个人要想胜利及获得好的业绩，必需牢记一个规则：我们恒久不能将个人利益凌驾于团队利益之上，在团队工作中，会出现在自己的帮助下同时也从中受益的状况，反过来看，自己本身受益其中，这是保证自己胜利的最重要的因素之一。

步入社会就须要了解基本礼仪，而这往往是原来作为学生不大重视的，无论是着装还是待人接物，都应当合乎礼仪，才不会影响工作的正常进行。这就须要平常多学习，比如留意其他人的做法或向专家请教。

因为自己缺乏阅历，许多问题而不能分清主次，还有些培训或是学习不能找到重点，随着实习工作的进行，我想我会渐渐积累阅历的。

以上是我的实习工作的总结，总结是为了找寻差距、修订目标，是为了今后更好的提高。通过不断的总结，不断的提高，我有信念在将来的工作中更好的完成任务。

回想起大三刚刚去实习时，还是由老师亲自组织班干部接我们帮我们买票，联系公司派专车接送。就像对待小学生一般，对我们关爱有加。不仅学校老师关切，连公司领导也时时常的问我们在这里习惯吗？饮食如何（因为我们是北方人，去南方实习在饮食上有相当大的差距），并在过年期间给我们发放年货，祝愿我们新年欢乐，让我们倍感暖和。

其实我们明白假如不是学校在爱护我们，假如我们不是实习生，场内和公司的领导也不会如此关切我们，犹记得实习期，我的一位同学在值夜班时曾不当心吸入甲醛气体（夜班办公室隔壁在进行甲醛消毒），蹲在地上起不来并且始终大口吸

气，连路都无法走动，干脆被领导送往医院进行治疗，这事不仅惊动了组长连厂长也连夜赶过来了，万幸经过医生治疗，我的这位同学才最终转危为安。并且因为这次事务的发生，场内领导连夜组织开会，协商让我们这些实习生以后晚上不再进行值班。

人人都说步入实习期就相当于接触到了社会的一角，这句话一点都不错。实习中我和一位同学曾因工作压力过大接连两三个月夜间值班（这是在我同学发生事务之前，厂长默许下）差点出现精神幻觉，多出现想要提前离开公司念头。最终还是在同学的劝慰劝导下才咬牙坚持住，可以说论忍耐力我和我的那位同学算得上数一数二的。不过并不是厂里全部的人都这样不近人情的，有位大哥我对他印象极深，因为他和他的妻子曾经在场内帮助过我许多次。大哥曾对我说做这样一句话，让我印象特别深刻，他说：咱们都是外出给别人打工的，所以在外面能多帮别人点就帮别人点，因为只有我帮了你，你才会帮助我，我们之间没有必要相互难为，谁都有困难的时候。很感谢那位大哥和他的妻子，曾在我最无助的时候帮助了我。他们亲善可亲的模样仍时常出现在我的脑海中。

谁都有犯错的时候，我也在工作中出现过很大的纰漏，最严峻的一次被组长训斥了半个小时，因为疫苗注射错误（我实习期担当的职务是兽医，负责为养殖场内的小猪注射狂犬疫苗），导致紧三十头小猪相继发生狂犬病症状，假如不刚好遏制病情，可能整个场内的小猪都会被感染，所以我们马上进行补救小猪扑灭疫情源，连午饭都未曾吃一口，也因这件事让我明白了什么是担当，什么是职责。

印象最深的便是，组长曾对我说过的一句话：我不管你以前在哪工作（实习期换过组长），你们以前的组长如何对你们，在我这里只看结果，假如出了错误，那你们自己补救，我是不会帮助你们的，没有人有义务帮助你们补救错误。组长和我说这句话时，我的确又做错了一件事情，线内数据统计错误，导致养殖场内小猪喂食饲料安排不均，这次没有谁能帮

到我，只我自己来弥补过错，一下午的时间都在东跑西跑，借同学线上的多余的饲料自己找车过来搬运，也因这件事让我懂得了，做错了事情就得勇于担当，没有人会为你所犯下的错误担当责任，自己的事情自己做没有人会在你须要帮助的时候刚好的出现，唯一能靠得住的只有自己。大三为期半年的实习结束后，当我再次回到学校中时，我的室友以及同学们见到我后，都说我成长了不少，变得有担当起来了。虽然我曾在实习期埋怨过激愤过，但不行否认的是半年的实习生活我的确真真正正的成长了不少。

特别感谢大三的实习期，它让我更早的接触到社会，也让我成长许多。虽然大三实习早已结束，我已经步入社会，但实习期发生的点点滴滴我都将恒久牢记在心，猛然回想起来。发觉无论是我所感谢的人还是我所厌恶的人，我都应当对他们说声感谢，多谢他们曾经出现在我的生命中，让我学会了感恩，学会了担当，没有他们的出现，我也不会进步飞速。

本文来源：网络收集与整理，如有侵权，请联系作者删除，谢谢！

实习心得体会篇二

此次毕业实习，我领悟了理论与实践的结合才是硬道理，掌握了运用所学知识解决处理实际问题的方法和技巧，学会了与员工同事相处沟通的有效方法途径，积累了处理有关人际关系问题的经验方法，同时我体验到了社会工作的艰苦性。

实习中也暴露出自己的很多缺点和不足，我想这对我以后的工作和发展都是有较大限制的。人们常说，大学是个象牙塔。确实，学校与职场、学习与工作、学生与员工之间存在着巨大的差异。从校园走向社会，在这个转换的过程中，人的观点、行为方式、心理等方面都要做适当的调整。所以，不要老抱怨公司不愿招聘应届毕业生，有时候也得找找自己身上的问题。而这次实习提供了这样一个机会，让我接触到真实

的职场，有了实习的经验，以后毕业工作时就可以更快、更好地融入新的环境，完成学生向职场人士的转变。

在实习的那段时间，也让我体会到从工作中再拾起书本的困难性。每天较早就要上班工作，晚上按时下班回家，深感疲惫，很难再有精力静下心来看书。这让我更加珍惜在学校的时光。

实习工作已经划上了句号，但留在心中的回忆与感受却是久久难以忘怀的。在这__天中，我紧张过，努力过，开心过，醒悟过，自信过。这些从未有过的经历让我进步，成长了许多，学到了一些在学校未曾学过的东西。接下来需要做的就是调整心态，踏实勤奋地进入到自己的下一个角色，做好自己的阶段规划，树立远大的理想，并为之努力奋斗。

对于人生中初试职场的经历实习，每个大学生有太多辛酸体味，也许在某年以后你会为今日的风采而骄傲，但那段殷实的日子总让你回味什么，试图写下点什么。

实习心得体会篇三

为期五周的金工实习结束了，在实习期间虽然很累，但我们很快乐，因为我们在学到了很多很有用的东西的同时还锻炼了自己的动手能力。虽然实习期只有短短的五周，在我们的大学生活中它只是小小的一部分，却是非常重要的部分，对我们来说，它是很难忘记的，毕竟是一次真正的体验社会、体验生活。

通过这次金工实习，我了解了钳工、车工、铣工、磨工和数控车、铣、火花机、线切割机等的基本知识、基本操作方法。主要学习了以下几方面的知识：钳工、车工、铣工、磨工等的操作。

第一项：辛苦的钳工

在钳工实习中，我们知道了钳工的主要内容为刮研、钻孔、锯割、锉削、装配、划线；了解了锉刀的构造、分类、选用、锉削姿势、锉削方法和质量的检测。我们实训的项目是做一个小榔头，说来容易做起来难，我们的任务是把一根为30的115cm长的圆棒手工挫成20×20长112cm的小榔头，在此过程中稍有不慎就会导致整个作品报废。首先要正确的握锉刀，锉削平面时保持锉刀的平直运动是锉削的关键，锉削力有水平推力和垂直压力两种。锉刀推进时，前手压力逐渐减小后手压力大则后小，锉刀推到中间位置时，两手压力相同，继续推进锉刀时，前手压力逐渐减小后压力加大。锉刀返回时不施加压力。这样我们锉削也就比较简单了。同时我也知道了钳工的安全技术为：1，钳台要放在便于工作和光线适宜的地方；钻床和砂轮一般应放在场地的边缘，以保证安全。2，使用机床、工具(如钻床、砂轮等)，要经常检查，发现损坏不得使用，需要修好再用。3，台虎钳夹持工具时，不得用锤子锤击台虎手柄或钢管施加夹紧力。

接着便是刮削、研磨、钻孔、扩孔等。虽然不是标准，但却是我们汗水的结晶，是我们几天来奋斗的结果。

钳工的实习说实话是很枯燥的，可能干一个下午却都是在反反复复着一个动作，还要有力气，还要做到位，那就是手握锉刀在工件上来来回回的锉，锉到晚上时，整个人的手都酸疼酸疼的，腿也站的有一些僵直了，然而每每累时，却能看见老师在一旁指导，并且亲自示范，和我们一样，看到这每每给我以动力。几天之后，看着自己的加工成果，我们最想说的就是感谢指导我们的老师了。

第二项：轻松的车工、铣工

车工、铣工不是由数控来完成的，它要求较高的手工操作能力。首先老师叫我们边听边看车床熟悉车床的各个组成部分，车床主要由变速箱、主轴箱、挂轮箱、进给箱、溜板箱、刀架、尾座、床身、丝杠、光杠和操纵杆组成。铣床主要由主

轴箱、主轴、立柱、电气柜、工作台、冷却液箱、床身。车床、铣床是通过各个手柄来进行操作的，老师又向我们讲解了各个手柄的作用，然后就让我们熟悉随便练习加工零件。老师先初步示范了一下操作方法，并加工了一部分，然后就让我们开始加工。车床加工中一个很重要的方面就是要选择正确的刀，一开始我们要车个轴承样的零件。这对我们这种从来没有使用过车床的人来说，真是个考验。

不停的转动横向和纵向的控制手柄，小心翼翼的加工，搞了整整一个下午，自以为差不多的时候，准备在加以最后一刀，却操之过急，把圆弧的直径车小了！我痛心不已，惨啊！最难受的是站了一整天，小腿都疼起来。但当把车好的零件交给老师时那种成功的喜悦使我忘记了站得发疼得小腿。这种成功的喜悦只有通过亲身参加实训才能感受得到。

身为大学生的我们经历了十几年的理论学习，不止一次的被告知理论知识与实践是有差距的，但我们一直没有把这句话当真，也没有机会来验证这句话的实际差距到底有多少。金工实习给了我们一次实际掌握知识的机会，离开了课堂严谨的环境，我们感受到了车间中的气氛。同学们眼中好学的目光，与指导教师认真、耐心的操作，构成了车间中常见的风景。久在课堂中的我们感受到了动手能力重要性，只凭着脑子的思考、捉摸是不能完成实际的工作的，只有在拥有科学知识体系的同时，熟练掌握实际能力，包括机械的操作和经验的不断积累，才能把知识灵活、有效的运用到实际工作中。金工实习就是培养学生实践能力的有效途径。这里是另外一种学习课堂。通过我们动手，对掌握的理论知识进行补充与质疑。这与传统的课堂教育正好相反。这两种学习方法相辅相成，互相补充，能填补其中的空白，弥补其中一种的一些盲点。通过金工实习，整体感觉实际生产方式还是相对落后，书本中介绍的先进设备我们还是无法实际操作，实习中的设备往往以劳动强度大为主要特征，科技含量较低，但还是有一些基本知识能够在实践中得到了应用。

第三项：磨工操作和数控车、铣、火花机、线切割机等参观

在我们实训接近尾声的时，老师把我带到了磨工实训室边讲解边操作磨床，在我们认真听完以后自己开始动起了手，自己操作机床，磨自己前面钳工实训做的榔头，在老师的精心知道下我们把自己的作品再次利用车床加工了一边，使我们的第一件作品更加完美。在完成磨工任务以后老师在利用空余的时间把我们带到数控实训室讲解一些数控设备原理及操作，这样使我们在以后学习理论知识打下了坚实的基础。

总而言之，虽然在五周的实训中，我们所学到的对于技术人员而言，只是皮毛的皮毛，但是凡事都有一个过程。我们所学到的都是基本的基本，而技术人员也是从简单到复杂“进化”而来的。最值得高兴的是没有同学在这些具有不同程度危险的实习工种中受伤，反而在实习中不时会出现一些甜甜的笑，这是和同学们的认真与用心分不开。金工实习让久在课堂的我切身的感受到作为一名工人的苦与乐，同时检验了自己所学的知识。金工实习更让我深深地体会到人生的意义——世间无难事，只要功夫深，铁杵磨成针！

实习心得体会篇四

来法院的初衷，是为了要手握法律的正义之剑，打击犯罪，维护社会的安宁与稳定。渐渐地，手上案件一个又一个后，我的心却渐渐沉甸甸了：法律，究竟扮演一个什么角色呢？一些案件经过了法律，罪犯得到了应有的惩罚后，我没有得到正义的满足，却是留下了满心的惋惜。

因为，在这两个周中，我看了太多迷失的少年，听了太多花季被折断的声音，见了太多不该发生的悲剧。未成年犯罪嫌疑人，在我所实习的这段时间，是我所接触的案件的主角。我统计了一下，仅11月份，少年法庭就接了9个未成年案，涉案34人，批捕了32人，另2人被公安机关作了其他处罚。这绝对是个触目惊心的数字。

(二)管理信息表;

(三)提请减刑建议书;

(四)审理报告;

(五)调查材料;

(六)合议庭笔录;

(七)减刑裁定书;

(八)送达回证。卷内材料一律使用阿拉伯数字逐页编码，页码位置正面在右上角，背面在左上角。档案装订前要进一步整理：对破损的材料要修补或复制，复制件放在原件后面。装订部位过窄或有字迹的材料，要用纸张加衬边。纸面过大的材料，要按卷宗大小折叠整齐。对字迹难以辨认的材料，应当附上抄件。需附卷的信封要打开平放，邮票不要揭掉。材料上的金属物要全部剔除干净。卷宗封面所列项目要用钢笔或毛笔逐项填写清楚，案卷题名要简明、确切地反映卷内文书材料内容，其中办结日期为出具公证书的日子。卷宗一律使用棉线绳，三眼或五眼订牢。线绳要打成活结，在活结处贴上公证处封签，并在骑缝线上加盖立卷人的名章。

其次，在这段日子里，我逐渐了解和掌握了民事审判的具体工作，真正体会到了理论与实践相结合的过程，不仅巩固了我所学的知识，还做到了学以致用，更学到了许多书本以外的新知识。实习期间，我努力将自己在学校所学的理论知识向实践方面转化，尽量做到理论与实践相结合，能够遵守工作纪律，端正工作态度，保守审判秘密，不迟到、不早退，认真完成领导和法官交办的工作，得到他们的一致好评，在思想上、业务上都有收获，同时也发现了自身的不足。我深刻的体会到，这次的社会实践学习使我受益匪浅，使我对自已以后将要事的法律工作充满了信心。

在将近两个月实习的日子里，我严格要求自己，虚心向领导和法官求教，认真学习党和国家的政策，学习法律、法规，利用空余时间认真学习一些课本内容以外的相关知识，掌握了一些基本的法律技能，从而进一步巩固了自己在学校所学到的知识，始终保持谦虚谨慎、落落大方，始终以学习的态度做人做事，始终代表华中农业大学学生的形象和素质。

实习心得体会篇五

暑假，我在阳朔人民医院开始了为期2个星期的内科护理的践习生活。在这里我学到了很多在课堂上学不到的知识，践习开始第一天，我是打扫下周围的卫生，有空就站在工作护士的旁边看他们帮病人打针的方式和技巧，趁她们休息的时候问他们一些基本的问题，学习最基本的常识和注意事项。

践习一天，有一个带教的老师带我，我就一直跟在带教老师的后面，不放过老师的每一个操作细节，已发生差错的环节，老师总是不厌其烦的强调和做很多示范，我就在旁边细细的做笔记，遇到不懂的就问老师，老师都会耐心的细细解答。慢慢的我开始尝试操作，老师在旁边看着我，看我有没有注意每一个环节，让我安心地去操作，给我一个很好的锻炼机会。

在践习的日子里，我了解到了治疗病人的一般过程，观察病人病容，测量血压，血糖，认真写好病例，以及严格的无菌操作，根据自己平时课堂上学到的，还有在实验室里学到的，还有带教老师的细心指导，加深了自己的记忆。

在践习当中我意识到要做一名护士很不容易，一名合格优秀，具备有良好素质的护士更不容易。护士具有良好的素质显得越来越重要，不但要良好的心理方面，专业技术方面，职业道德方面，身体方面的素质，还要有文化仪表方面的素质。

现在我明白：“在大学学的不是知识，学的自学的能力。”

这句话的含义了。

在这2个星期里，我也体会到了实践的快乐，同时也感到了所学知识的不足，在以后的日子里必须继续更加努力学习，学好专业知识，全面发展自己，在实践中长知识求发展。在以后的日子里，不可避免的，我还将面对更多的问题，将承担更大的责任，并在其中更加成熟和真正走入社会。而这次社会实践，就算是我走向社会的第一步吧。

实习心得体会篇六

经过在公司一个月的实习，我受益匪浅。在实习过程中，我可以感受到公司“以人为本”的管理思想，始终把顾客的需要放在第一位，这是作为一间公司逐渐形成了良好的，也就是说，公司已经具备了足够的亲和力和一个良好的工作环境。在我的意识中，我觉得一个好的品牌首先是有好的质量和信誉，其次就是有足够大的知名度。我觉得做，应该把公司的整体形象给宣传出去，让这个品牌深入人心，不仅要利用传统的广告媒体，同时也要利用现代的网络技术，在短短的一个月左右的时间里，我学到了很多以前从未涉足的事物，如果不是公司给了我一次深刻的体现机会，可能我现在还只是一个只会拿书本的书生，要所最深刻的事，当然就是跟踪客户了，以前认为只是去客户那里单纯的了解一下情况就可以了，可是却没有想象中那么简单。例如有时候想了解一下客户的打印量的情况，客户却让你自己搞，可是自己却连按哪个键都不知道，那怎样了解呢到最后，还是要客户自己动手。这时候，我只能呆呆地站在那里，心里很不是滋味。由于对业务的不精通，遇到这样的事也是必然的。因此，我对自己说，无论你拿着本书说的怎样厉害都好，轮到你要实际操作的时候，你只能无奈地站在那里，“纸上谈兵”在这个年代是行不通的。这同时又证明了要做好一份工作，不仅要了解相关的理论知识，还要了解实际操作。

我们不管到那家公司，一开始都不会立刻给工作我们做，一般都是先让我们看，时间短的要几天，时间长的要几周，在这段时间里很多人会觉得很无聊，没事可做，便产生离开的想法，在这个时候我们一定要坚持，轻易放弃只会让自己后悔。

我们到公司工作以后，要知道自己能否胜任这份工作，关键是看你自己对待工作的态度，态度对了，即使自己以前没学过的知识也可以在工作中逐渐的掌握。态度不好，就算自己有知识基础也不会把工作做好，四多一少就是我的态度，我刚到这个岗位工作，根本不清楚该做些什么，并且这和我在学校读的专业没有必然的联系，刚开始我觉得很头痛，可经过工作过程中多看别人怎样做，多听别人怎样说，多想自己应该怎样做，然后自己亲自动手去多做，终于在短短几天里对工作有了一个较系统的认识，慢慢的自己也可以完成相关的工作了，光用嘴巴去说是不行的，所以，我们今后不管干什么都要端正自己的态度，这样才能把事情做好。

实习心得体会篇七

在未接触花卉艺术前，我就像一个懵懂的小孩，我只知道这门学科讲的是花，可是我还不知道这里面有那么多的研究艺术。有些东西只有接触以后才能更深刻的理解，光靠表面现象难以看到很多深刻的东西，所谓知其然，而不知其所以然。我爱花，喜欢观花，汲取他的芳香成为我平时的一种嗜好，我把花看成自己的朋友，爱他的一切，这是我喜欢花卉学的初衷。有它娇艳美丽的一天，我的生活都会更加的精彩丰富！我虽然不是因为花而活，但是因为它而惬意自如，不能自拔！

花卉艺术是以花卉植物为研究对象，主要研究插花基本知识，插花造型，插花发展史，西方传统插花与东方传统插花艺术，盆景艺术概述及发展史，山水盆景介绍。花卉产业发展到今天，使花卉的意义更加重大，不仅美化了生活环境，改善了生态环境，丰富了社会社会文明和精神文明的生活，还促进

了社会主义经济建设。

对花卉艺术概念的深刻认识

以前觉得所谓的“花卉艺术”就是对各种花的认识、欣赏和了解，学习一些花卉种植、经营的概念等，认为它只适合于花卉种植及开花店等专业人士所学习，与我们的园林学专业没有任何的关系。但自从学习了花卉以来，对它本身的概念和内容都有了一个全新、深刻的认识，了解到了它不单纯是一门研究花卉的装饰与应用、市场营销等基础知识的学科，它还主要研究插花造型，插花发展史，西方传统插花与东方传统插花艺术，盆景艺术概述及发展史，山水盆景等专业内容。

1、了解到了插花艺术概述。插花是以切花花材为主要素材，通过艺术构思和裁剪整形与摆插来表现自然美与生态美的一门造型艺术。

2、了解了插花艺术的基本知识。凡插花所用的植物材料统称为花材，花材种类很多，根据不同取材类别分类可分为四大类。插花所用的器皿为花器，不仅作为一个容器盛放花材和水，以维持花材的生命，保持其鲜度，而且是插花艺术作品构图中不可缺少的一部分。插花的基本技能，修剪、弯曲、固定等是基本常用的技能，遵循“以构图需要为目的，顺其自然为主导，分明层次，造就美观”的原则。

3、了解和掌握了插花造型基本理论，插花艺术如同其他艺术一样，都是通过形象和布局来展现美的造型艺术。要掌握造型的基本要素及基本原理。比例、均衡、多样性与统一性、调和、韵律是插花艺术不可或缺的技术手法。

4、简单介绍插花艺术发展史。插花艺术起源，插花艺术的原始形态、中国插花艺术发展史，大致分为7个阶段；日本插花艺术的发展史；欧美各国的插花艺术简史。

5、西方传统插花艺术与东方插花艺术的对比介绍。分别介绍了各自的风格特点，创作手法，简单示例欣赏。

对以上基础知识的认识和了解仅仅是我们学习的一个开始，在以后的学习和工作中，我们还要不断地吸收外界新的知识和信息，多去进行实践的检验和创新，不断地充实和完善自己。花卉艺术是一门综合性、实践性很强的学科，它与园林美学，生态学，植物分类学、植物生理学、生物化学、土壤学、肥料学、植物病虫害学等有着密切的联系，在花卉生产和销售行业都有着重要的作用。它不但是一门学识性很强的专业学科，更是一门丰富我们大学生活、陶冶情操的一门社会学科。在学习过程中，我们不但能学到很多关于花卉植物的相关知识，还能欣赏到很多有名的花卉品种以及一些关于花卉行业发展的前言信息；不但能在实习和实验的过程中得到实际操作的锻炼，而且能享受实践带来的乐趣。在学习的过程中，我们常常会遇到很多的困难。比如由于条件的限制，除了课堂的笔记外，不能看到老师上课的课件对课堂知识进行复习和补充，也不方便到网上或阅读相关报刊杂志去了解更多花卉艺术及其发展的知识和信息；在实验和实习的过程中，有时候不能正确地把握整个实验的过程，影响到了实验的结果，在插花动手实际操作过程中就因为技能手法把握不恰当，而导致完成作品与预料不一致的现象。

世界上的插花艺术流派众多，然而，从总体上可以分为两种，一种是以中国、日本等国为代表的东方风格插花，另一种是以欧美为代表的西方风格的插花。这两种插花风格有着较明显的区别。西方风格的插花，注重色彩的渲染，强调装饰的丰茂，布置形式多为各种几何形体，表现为人工的艺术美和图案美；中国和日本等国的东方式插花则崇尚自然，朴实秀雅，富含深刻的寓意。我个人从各方面欣赏而言，还是更喜欢东方式的，其寓意表达的意境耐人寻味，美不胜收。

我从一开始就没有把花卉艺术当做是一门专业科学来学，我认为它是我的一个爱好，一个兴趣。”落红不是无情物，化作

春泥更护花”，“采菊东篱下，悠然见南山”。花卉本身就应该是人们的精神生活世界里不可缺少的东西，而且对花卉的爱好是一种比较高雅的情趣。我不知道以后的工作学习中花卉学的知识会用到多少，但是我知道我以后的生活中是离不开的。花卉可以调节人的情绪，可以美化居所，营造健康的生活环境，可以陶冶情操，修身养性。

就从我这样的理解中，我认为花卉的市场前景也是非常乐观的，生活水平的提高就会让人们更多的去追求精神生活，随着生态建设的发展花卉学在未来一定会被人们更为重视。花卉学的学习虽然已经结束，可我的兴趣与爱好还会继续，我们学到的只是一个简单的方法，以后的知识还需要我们继续去研究与探索，不论将它用于学习还是工作或者生活。

实习心得体会篇八

今年我去了聊城市xx印刷厂实习，这是一家规模非常小的印刷厂，但是规模虽小我却在这里学到了很多的东西。

学习人力资源管理专业的人员需要对各行各业有所了解，印刷行业当然不例外，这次寒假的实习，使我开始对聊城印刷业有所了解。早些年，聊城市是个非常落后的城市，印刷处于萌芽阶段，从事这个行业的人寥寥，有些有头脑有闯劲的年轻人看准了市场空缺开始涉猎这个领域，如今有些已发家致富，有些过得超感舒适，有些则勉强糊口维生。经过这些年的发展，印刷业还处于一个不规范，管理相对比较混乱，受人忽视的时期。

我选择去印刷厂的原因之一是行业。印刷业整个行业发展比较混乱，没有规范的制度和规章。之二是企业，大多都是小厂家，管理几乎荡然无存。在这样一种环境下，我想了解印刷在聊城这块地又没有做强作大的可能。

xx印刷厂在年前是比较繁忙时期，由于中小学都处于期末考

试阶段，试卷是厂里主要印务，在平时，厂里也会印刷日历、文件、信纸、传单等。在厂里，我负责的任务主要是打字、纠错和其他一些杂务。工作本身并不重要，这些工作技术含量都很低，有些不用学习也会立刻上手。打字是小菜一碟，按要求将信息录入电脑，重在效率和质量。纠错是个比较累眼的活，盯着电脑几小时不动以致头晕眼花。杂务莫过于一些拾页子、装袋子之类的体力活。在天寒地冻的天儿，这些活也不是很容易，很多工人的手脚都冻伤了。这让我很有感触，没有知识就只能从事体力劳动，获得的报酬也稀少，人生价值无从实现。

在印刷厂，当我问到为什么厂里不增添新设备、引进新技术、招聘高素质人员、拉来新业务时，老板给我讲了一些关于印刷行业的潜规则。聊城印刷行业还存在很多不健全的地方，人们的生活水平还很低，“钱”在人们心中占据至关重要的地位，“有钱能使鬼推磨”在这个地界上仍然十分管用，钱可以解决一切，有了钱企业的发展才有动力。很多业务不是因为你的印刷质量、效率或其他，而是因为你没有钱。业务是用钱买来的，请业务员吃饭，向对方单位提供好处，比如每笔业务由提成之类的，什么都好办。那些深谙其道的企业，越做越强，这种“公关”做法愈演愈烈。没钱的小企业则在一边“望洋兴叹”，强和大只能是泡沫是幻影。没有一个企业不想做大、做强，只是没有路子，没有钱脉和人脉，老实本分的买卖人则不能适应生存，只能被迫安于做小甚至退出。

一个行业要做大做强必须先规范化、标准化，有一个公平竞争的健康机制，有一套可遵可循的管理体制。而不是现在的这种混乱的、恶性竞争的、无管理状态下的氛围。行业的这种不规范原因有很多，一是因为政府监管力度不够，印刷业几乎受到忽视，因为它的发展不像连锁一样立竿见影；二是“企业家”知识、技能、能力不够，没有符合标准的人才；三是聊城的总体经济发展落后，没有榜样可以学习，管理不善也是必然现象；四是从史至今聊城文化影响，人们的价值观

念雷同，穷日子过怕了也过惯了，安于现状又视财如命，欲壑难填。综合以上几种原因，行业要发展还需要做很多工作，因为这些导致了印刷厂的管理规章制度几乎没有，有的也是流于形式。人人都不去思考这些问题，发现了问题也从未想过解决办法。所以政府要加强监管力度，提高人员素质，搞好培训，使得企业主能够自主谋求创新和发展，促进整个行业的进步，从而带动聊城经济发展，提高就业、改善人民生活。

小企业一般不重视管理，更别谈人力资源管理了，一般招聘的人员都是初高中生，由于工作上手快，不要求高技能、高素质人才所以不注重人本管理，若员工不满意工作条件、薪酬等等可商量辞职，然后企业再招其他人选，无形中增加了企业的“培训”成本，也给企业带来了不好的名声。且也没有合理的奖惩制度、薪酬制度，想怎么管就怎么管。企业主不具备管理的思想，专门以盈利为目的，可以与资本主义社会的资本家形象相比及，能少给工钱决不多给，能买便宜的菜、粮决不买贵的，在自己的腰包里能装多少就装多少，久而久之员工怨声载道，企业经营日益不善。这对行业，对整个城市的发展都不利。

这次的实践活动使我锻炼了打字的速度和质量，了解体力劳动的辛酸，磨炼了我的意志，在与其他未受过高等教育的人沟通之余认识到知识的重要性，大学教育的优越性，使我奠定了好好学习的决心，抓住现在人人觊觎的大好时机，努力学好自己的专业课，将自己的知识与企业人力资源部相衔接，处处为就业铺路，熟练掌握人力资源管理的各个环节，在以后的学习过程中不断培养自己的多方面的能力，如果有幸找个好工作，认真踏实，不断创新，然后若回家乡，为家乡的发展尽献微薄之力。