

# 最新围棋的心得 围棋心得体会家长(通用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 围棋的心得篇一

第一段：家长介绍围棋的重要性和围棋对孩子的益处（200字）

围棋，作为一种古老而神奇的棋艺，近年来在中国得到了越来越多的关注。作为家长，我们应该了解围棋对孩子的益处，并积极鼓励他们学习这门艺术。首先，围棋有助于培养孩子的思考能力和决策能力。在围棋的对弈过程中，孩子需要细心观察、分析形势，并做出相应的决策，这个过程有助于培养他们的逻辑思维和判断能力。其次，围棋还能够提高孩子的耐力和毅力。围棋对局可能会持续数小时甚至更久，孩子需要保持专注和耐心，这就需要他们具备良好的耐力和毅力。因此，作为家长，我们应该给予孩子学习围棋的机会和支持，帮助他们从中获得这些宝贵的品质。

第二段：家长如何引导孩子学习围棋的有效方法（200字）

作为家长，我们在引导孩子学习围棋时，应该有一下几个方面的方法。首先，我们应该选择合适的时间和地点。围棋需要孩子具备比较长时间的专注力，因此，在他们精力最旺盛的时候，找一个安静的环境，将有助于孩子更好地专注学习。其次，我们可以和孩子一起玩一些围棋的小游戏，如八八棋盘上的输赢棋的练习，或是棋子的排列练习等。通过这些小游戏，可以帮助孩子更好地理解 and 掌握围棋的基础知识。此外，我们还可以给孩子一些与围棋相关的书籍或视频资料，让他们通过阅读与了解，进一步加深对围棋的兴趣和理解。

### 第三段：家长如何激发孩子学习围棋的兴趣和热情（200字）

激发孩子学习围棋的兴趣和热情是非常重要的。首先，我们可以给孩子展示围棋的美妙和魅力。我们可以带他们去参观围棋比赛或观摩职业选手的对局，让他们亲身感受围棋的魅力，并了解到围棋的无穷魔力。其次，我们可以与孩子一起分享自己玩围棋的经验和感受。无论是胜利还是失败，我们都应该和孩子一起分享这些经历，并从中学习和反思。通过这样的交流，可以帮助孩子更好地理解围棋，并保持对围棋的兴趣和热情。

### 第四段：家长如何培养孩子在围棋上的自信心和坚持力（200字）

在围棋的学习过程中，培养孩子的自信心和坚持力非常重要。首先，我们要给予孩子足够的鼓励和肯定。无论是胜利还是失败，我们都应该关注孩子的努力和进步，并给予他们积极的评价和肯定，这样可以帮助他们树立自信心。其次，我们要让孩子明白围棋是需要持续努力和坚持的。围棋是一个需要耐心和毅力的艺术，成功需要经过大量的训练和实践，我们要让孩子知道只有坚持下去，才能取得长远的进步和成功。因此，我们作为家长要不断地鼓励和支持孩子，帮助他们在围棋上保持自信心和坚持力。

### 第五段：家长如何与孩子共同享受围棋的乐趣（200字）

家长与孩子一起享受围棋的乐趣是非常重要的。围棋不仅仅是一项学习和竞技的活动，更是一种享受和沉浸的过程。首先，我们可以和孩子一起进行孩子喜欢的围棋棋局。无论是轻松的闯关游戏还是高水平的对弈，我们都可以通过这样的活动，培养和增进家庭成员之间的感情。其次，我们还可以组织一些家庭围棋俱乐部的活动，每个人都可以分享自己的围棋心得和经验，互相学习和进步。通过这些活动，我们可以与孩子一起分享围棋的乐趣，并共同享受围棋带给我们的

快乐。

总结：围棋作为一门古老而神奇的棋艺，对孩子的成长和发展有着重要的影响。作为家长，我们应该积极鼓励孩子学习围棋，并给予他们相应的指导和支持。通过合适的方法和引导，我们可以激发孩子对围棋的兴趣和热情，并培养他们的自信心和坚持力。最重要的是，我们与孩子一起分享围棋的乐趣和快乐，共同成长和进步。

## 围棋的心得篇二

中国古代的四大艺术，琴棋书画，历史悠久，源远流长。其中的棋，说的就是围棋。

围棋艺术，千变万化，具有经久不衰的魅力，这是它流传几千年至今受到人们喜爱的原因。

围棋作为一门科学，它可以最大限度地开发智力，启迪思维，锻炼头脑，陶冶情操。在围棋的对弈中，包含着形象思维、逻辑思维的创作。它能增强机械记忆和理解记忆，它能提高人们的计算本领。

围棋是中国的传统棋种，早在春秋战国时期就广为流传。每一朝代都涌现出许多才华出众的围棋高手，流传着许多动人优美的围棋史话。这些，都是我国古代劳动人民智慧的结晶。

中华人民共和国成立以后，围棋被列为体育竞赛项目，并于1957年起举行全国性的围棋锦标赛，先后涌现出了一批优秀围棋手。他们在国际、国内比赛中不断取得优异成绩，其中有代表性的是陈祖德和聂卫平两位棋手。

陈祖德九段，是六十年代中国围棋的巨匠，称霸中国棋坛十

多年之久，是首次在对子条件下战胜日本九段的棋手，是驰名中外的“中国流”布局的主要创造者，著有许多价值极高的围棋学术著作，虽然近些年来因病退下比赛第一线，但是，他对中国的围棋事业所做出的贡献是巨大的。陈祖德同志现任中国围棋协会的主要负责人。

聂卫平九段，是全国人民众所周知的体坛名星，他多次战胜日本的“超一流”九段。在中日围棋擂台战上力挽狂澜，连连挫败小林光一九段、藤泽秀行九段、武宫正树九段、加藤正夫九段，等一系列日本围棋高手，为祖国争得了荣誉。1983年获国家体委颁发的“体育荣誉奖章”，现在被授予“棋圣”称号，现任国家围棋队主教练，聂卫平的成功，把我国围棋水平推向了一个全新的阶段。

我们国家的围棋人口有数千万之多，而且有明显上升的趋势。但职业棋手只有二百人左右，什么叫职业棋手呢？职业棋手也称“专业棋手”，凡是以下棋为职业，服务于各围棋组织或体育代表队，在围棋技术上受过正规训练，有相当强的围棋功底，经常参加国内外重大比赛的棋手都称职业棋手。

除专业棋手，以业余时间从事围棋活动的棋手或棋艺爱好者都叫“业余棋手”。他们的主要特点是：一般不以围棋为主要职业，没有受过(或仅受过暂短时间)正规训练，通常不参加专业棋手的比赛。

不论是职业棋手还是业余棋手，怎样才能测量他们棋力的高低呢？在中国和日本以及欧美的围棋界里，现在都实行“段位制度”和“级位制度”。段位的高低是一个棋手棋艺水平的重要标志，我国的段位共分九个等级，依实力的高低从九段排至一段，九段为最高。一段也叫初段。获得初段的称号，说明棋艺达到一定的水平，大至说来九段的棋力要让初段两、三子左右，以上所说指的是专业段位。

除专业段位外还有业余段位，业余段位是按照业余棋手的'棋

力水平所评定的等级。目前我国最高业余段位六段，同专业段位相比较，与同等级的业余段位棋手工艺水平相差甚远。据统计，专业初段棋手实力同业余五六段的棋手实力旗鼓相当。业余段位以下称“级”，级也分九个等级。与段位不同的是级数越大棋力越低，以一级为最高。

以上是对围棋的历史、著名的棋手、围棋段级位等级的简单介绍。在不懂围棋的人看来围棋似乎很深奥，很神秘，其实并不是这样，围棋是非常易学的。只要读者认真理解本教程的内容，完成练习题材的内容，完成练习题，就会逐步掌握围棋的基本要领，循序渐进，认真对局定将会成为一名相当不错的棋手。

以上是小编为大家整理好的有关围棋的知识，希望对大家有所帮助！

## 围棋的心得篇三

围棋是一种源自中国的古老棋类游戏，它不仅考验智力和决策能力，还能培养专注力和战略思维。作为一名热爱围棋的新手，我在学习围棋的过程中积累了一些心得体会，下面我将分享给大家。

首先，我认为围棋的最重要的一点是开局布局的思考。在围棋中，开局布局的好坏直接影响到后续的发展。因此，在选择第一手时，我通常会考虑整体布局和稳定基地的原则。同时，我也尽量避免一些奇怪的开局，因为这样往往容易引发连锁反应，使整个棋局变得混乱不堪。

其次，围棋中的眼位和生死问题也是需要特别留意的。在围棋中，眼位和存活面积是非常重要的，它们直接影响着棋局的发展和胜负的判定。因此，对于眼位和存活面积的把握需要特别认真对待，避免出现漏眼或被封死的情况。在面对对

方的攻击时，我通常会先保护眼位和重要的棋子，再行应对。

第三，我认为在围棋中摆脱定式思维很重要。定式可以说是围棋中的说教，是一些经典的开局布局和杀法的总结，但过于依赖定式会限制我们的创造力和战略思考能力。因此，我常常努力摆脱定式思维，灵活变通，在棋局中寻找自己的独特解决方案。通过不断尝试和总结，我发现这样可以增加对手的困扰，提高胜率。

另外，围棋也需要注重整体观念。围棋讲究的是全局观念和整体推算，在放置每一子时需要综合考虑整个棋局的发展情况和对手的意图。我在自己的围棋练习中时常提醒自己要保持整体观念，不要贪图眼前的利益或局部胜利而忽视了整个局势的变化。有时，放弃一些小的利益，换取大的发展空间，也是一种明智的选择。

最后，我觉得围棋最重要的一点是不断学习和积累经验。围棋博大精深，没有终点，每一盘棋都是一次学习的机会。在与实力较强的对手对弈中，我会观察其下棋思路和招法，从中学习借鉴，吸收经验。同时，我也会在对弈结束后回顾自己的思考和决策，总结得失，找到不足之处，并努力弥补。

总而言之，围棋是一项需要不断思考和实践的智力游戏。通过开局布局的思考、眼位存活的把握、摆脱定式思维、注重整体观念以及不断学习和积累经验，我相信自己会在围棋的道路上不断成长。围棋不仅仅是一种娱乐，更是一种独特的思维方式和智慧的体现。我会继续热爱围棋并且不断提高自己的水平，希望通过围棋的魅力能够带给我更多的思考和乐趣。

## 围棋的心得篇四

在这里首先谈一下我班围棋的素质教育：

围棋教育的'主要目的是为了开发智力，让一个孩子在一定的时间内能静下心来去认真的思考问题、培养善于思考的习惯，从而帮助学习，提高成绩，这是最重要的。在我这里对班上的每一名小棋手都做了跟踪调查，他们的棋力水平、文化课成绩、每学期发展的怎么样?都有着详细的成长记录。根据多年的数据显示，多数学习围棋的小朋友学习成绩都很好，从近几年小学升初中的考试中就能反映出来，我们班的学生都考的不错。其实我国古代琴棋书画的目的本意也就是培养好学的习惯，同时修身养性，现在的说法是素质教育。那么、一个人的思维、品格、意志、行为习惯将来怎么样?这都是从小可以通过学习培养出来的。这也是多年来为什么要发展素质教育请名师读名校的根本原因。

说到培养孩子们善于思考的习惯我在这里举两个我班级上的例子：

1、好动的超、龙、显、睿：这几个孩子刚学围棋时非常好动、坐不住，

映像最深的是显，记得他妈妈带他来学围棋时是跳着太空舞步进门的，他们的共同之处就是一边下棋身体一边摇晃，嘴里还不住的说些什么(可能只有他们自己知道)，赢了棋、欢天喜地又蹦又跳，输了棋、耍脾气责怪他人，总之他们自己没错，可气、可笑、又可爱。怎么办呢?反复提醒、反复教导，还是那句古训：教书育人不厌其烦。

针对这些孩子我在教学手段上采用的是定力下棋法

(一)，经过一年多的不断磨练几个孩子都有惊人的进步，超荣获一届比赛冠军，龙第五名，显进入班级第二名，睿在寒假时进入了班级前六名，最为主要的是、他们现在都能静下心来去认真的思考了，而且他们现在的一盘棋有时要下近一个小时，养成了良好的思考习惯。

2、精力不集中的轩、齐、辰：他们的特点是经常在老师讲课时走神，眼睛往别的地方看，下棋时左顾右盼思路不在棋局上，输赢无所谓，针对这一现象我经常把他们留下来做猜棋游戏，这一猜他们的眼睛全部盯住了我的手，用孩子们的好奇心锻炼注意力，经过反复不断的训练终于达到了集中精力的目的，他们现在不但能集中精力认真的思考，而且好胜心也增强了，表现出了不服输的状态，围棋水平也都有很大的提高。

这是教育的结果也是孩子们努力的结果，同时我必须要说最主要的：这还是母亲坚持的结果。如果那时她们因为孩子初期的一些表现不足而放弃了也就不会有后来的结果了。记得有一位母亲在孩子学了一学期后和我说：这孩子不是学棋的料，于是他们就放弃了。其实任何一个孩子我们都不能过早的下结论，这样的例子古今中外举不胜举，先养成善于思考的习惯我认为是最重要的。否则：今天学这、明天学那，小朋友都不知道该去思考什么？小时候学习可以选择，长大之后工作可以随便选吗？所以学什么对性格的养成很重要，家长老师一定要注意！

接下来谈一下围棋的特长培养：

对于那些好胜心极强、又极不服输的小棋手要进行分别指导，首先要他们多了解一些高手的成长经历，讲故事、举例子，激发他们的进取心，其次是要多参加各类大型比赛，不要怕输，树立恒心、培养韧性，赢得起也输得起，我们班这样的棋手不在少数。但、关键的是一定要我们三个方面共同努力、形成合力才行，哪三个方面呢？学生、老师、家长，而最关键的是家长，孩子们赢了大家都高兴，可输了还能不能继续坚持下去？这是最重要的。在这里推荐家长们看一下常昊的成长经历，李昌镐的成长经历。任何一个优秀棋手都不是一出道就成功的，而是经历过无数次的失败才走上冠军的领奖台的。

谈到参加比赛我也在这里举几个例子：

1、顽强的卓、蔚、程：他们多次参加大型比赛，由担心、紧张、发挥不好到沉着、冷静、强势出击一路走下来磕磕碰碰很不容易，输了棋也流泪，也难过，但从来没有畏惧过，现在都取得了好成绩，程现在是3段，卓和蔚是2段。而且他们还在继续努力！

2、不太爱说话的然、城、鲁：他们话虽然不多，但心里很有数，老师讲的内容他们都记得非常清楚，正因为他们不太爱说话，我曾经特意提问过他们，结果每个人都答的非常准确，可他们的进取心是不易被人察觉的，这一点我们一定要注意。他们的年龄虽然小，但实力谁也不敢小觑，每次比赛都有不错的战绩，现在然是1段，城和鲁才一年级已经是3级。

3、能说会道的焯、浩、爽：这几位有着极强的进取心，每次教学比赛还没有结束就急着问：老师我第几？他们的共同点是：反应快，思路活跃、敏捷，急于抢答课堂提问，但下棋也快，这样就容易出现漏洞，往往是该赢的棋不小心输掉了。

针对他们我的教学手段是运用定力下棋法

(二)，结果起到了意想不到的效果，每每想起他们双手抱在胸前、紧盯棋盘、紧锁眉头、苦苦思考的神态，真的无法形容，非常可爱。他们现在的棋力在3到5级左右，年龄也小，发展空间巨大。

素质教育、特长培养是一个系统工程，在对待每一个孩子的方法上需要我们家长和老师细心钻研，耐心教导，再细心钻研再耐心教导，所谓细雨润无声！其实作为老师在培养个体差异大的一些孩子的过程中，也都着急过、也曾想放弃过，这是我从教过程中真实的想法，但绝不是办法，放弃一个就可能放弃十个，放弃十个就可能全部放弃，这就脱离了教育的本质。所以说在教育孩子上没有捷径只有勤奋。今天的懒惰

就可能造成将来的遗憾。孩子们有个性有差异这是正常的，同时别忘了他们也有特点。每一张童趣的脸上都写着灿烂的阳光、聪慧的神态，就像人们常说的那样：一张白纸能画出最好最美的图画，能写出最好最优秀的文章。就看我们家长和老师怎样去做、怎样去努力。

我国的围棋发展、历史悠久，培养出来的文韬武略人才举不胜数。回到我们一个小小的围棋班来说，我只是一名普通的围棋教师，但有多少优秀少年不是从这小小的课堂走出去的呢？我在一直的努力，在教与育的两者之间不断反思，同时、对从我这里走出去上初中、上高中、上大学以及毕业后的学生也一直在跟踪调查，结果显示已经有很多学生走向成功。我的结论是：只要我们做好我们该做的，相信我们的孩子会做的更好！记住那句话：没有一个失败者！

以上是我围棋教学教育上的一些体会和总结，因文笔水平有限还有很多孩子的趣闻趣事没有写上去，请家长们谅解。接下来我想单独写一篇：童心回放。让每一位家长都了解到自己孩子的成长记录。在这里诚恳的邀请家长们，对我平常在教学工作中一些做的不到位的地方提出宝贵意见。谢谢！

## 围棋的心得篇五

围棋是中国传统文化的重要组成部分，作为一项比赛性和智力性都极高的棋类活动，它在古代的学问、文学、美术等领域都占有非常重要的位置。围棋不仅仅是一个竞技游戏，它更是一种思维和智慧的体现。在围棋的学习和探索中，我有了一些心得体会。

### 第二段：围棋需要耐心

围棋是一个非常复杂而且有多种变化的棋类游戏，需要长时间的学习和认真的思考。而在学习和实践中，我们需要付出

巨大的耐心。因为在每一局围棋中，一步棋的改变可能会导致整个局面的变化，所以我们需要对每一个可能性都进行深入的思考。长时间的沉浸在围棋中，才能让我们真正理解到它所蕴含的思想和智慧。

### 第三段：围棋需要坚持

在练习围棋的过程中，我发现只有坚持不懈地发掘和学习，才能不断提高棋艺。因此，我会保持每天一定的时间去研究围棋，同时积极参加各种比赛和交流活动，从中不断汲取新的知识和技能，不断提升自己的能力水平。而且，围棋需要我们在一定的篇幅内进行决策，更是需要我们有决断力和坚定性，坚持不懈地思考和判断，和对手进行智力较量。

### 第四段：围棋需要灵活

围棋需要我们在一定的规则和思路中进行决策，但也同样需要我们有足够的灵活性。因为在实践中，对手的变化和新的局面会不断带来新的变化和突破，我们需要善于发挥自己的创造力和适应性，做出一些有意义的变化和应对。而这样的能力，也需要我们在实践过程中进行充分的锻炼和提高。

### 第五段：结论

围棋，是一种真正考验智慧和思考力的棋类活动。在学习和探索中，我们需要耐心、坚持、灵活等品质，通过不断的实践和比赛，不断提高自己的围棋水平。同时，在围棋中，我发现它所蕴含的思想和智慧也往往会对我们的生活和思考产生积极的影响。因此，选择围棋作为我们健康生活和完善人格的一种方式，是非常值得我们去尝试的。

## 围棋的心得篇六

刚放暑假，妈妈就拉着我和哥哥的手在小区里散步。好像有

什么大事一样。我假装好奇地问妈妈：“我们这是上哪去？”妈妈笑了笑说：“等会你就知道了。”我接着说：“妈妈，你是不是要带我们去小区里学围棋呀？”妈妈吃了一惊，忙问道：“你怎么知道？”“因为您打电话的时候，我听见了”，哦！原来如此。

一进门，我就看见一位慈祥的老爷爷在向我们招手。听妈妈说他以前是某大学的教授，而且还是位律师呢，厉害吧！

第一堂课，爷爷先给我们讲了一个故事，那是围棋的起源。古时候，有位皇帝，他有个儿子非常爱打架。有一天，一位大臣劝他去找最聪明的人来想想办法。可皇帝却说：“那样朕的`脸面往哪儿摆呀？”可皇帝爱子心切，不想他虚度大好的光阴，所以非常苦恼。终有一天，皇帝想出办法了，那就是围棋。他告诉儿子：“现在你是黑子，其它白子就是你的敌人。”不久，他的儿子对围棋就着了迷，再也不打架了。后来，还成了一位杰出的大将军。更没想到的是，他在围棋上的步步下法，竟成了战场上的种种策略。为国家立下了赫赫战功。

我们先学基础知识，接着学怎样下围棋。

在围棋里，有很多种杀棋的技巧。并且每个技巧都有一个好听的名字。如：滚打包收、胀死牛、乌龟不出头、接不归、倒脱靴、金鸡独立、挖杀。好好玩哟！

围棋是不是很有趣，你想不想也来试一试。

## 围棋的心得篇七

围棋是古老而深思熟虑的策略游戏，无论是对初学者还是对资深玩家来说，从中汲取到的心得体会都是极为宝贵的。在我多年的围棋生涯中，我积累了一些感悟和体会，分享给大家。

首先，养成扎实基础的习惯是围棋发展的关键。围棋的规则相对简单，但其技巧却是非常复杂的。作为初学者，要重视围棋基础知识的学习，包括对棋盘的认识、棋子的形状和变化等。只有养成这样的基础习惯，才能在后续的棋局中有所斩获。此外，围棋也是一门需要练习的艺术，只有不断地反复练习，才能在实战中应对自如。因此，要养成每天下棋的习惯，增加下棋的频率和耐心，才能更好地提高自己的水平。

其次，与优秀的对手切磋是进步的催化剂。围棋是一个互相对抗、交流思想的游戏，而与强者交手能够让我们获取到更多的经验。在与高手对局的过程中，我们不仅仅要关注胜负，更要注重分析对手的思路和手法。与优秀的对手交流可以帮助我们及时发现自己的问题和不足之处，同时也能借鉴对方的优点和技巧。只有经过与不同水平的对手较量，我们才能不断地成长和进步。

再次，不要忽视思维的全局性和细节性。围棋讲究“盘势”，即整体布局的平衡和协调性。而在具体的对局中，每一步棋都要考虑全局的影响。未来几十步、甚至几百步后的走势都要纳入考虑范围，决策上才能得心应手。另外，细节也是决定胜负的关键之一。有时候一颗棋子的不正确的放置可以导致整个阵型的瓦解，因此我们要时刻保持警惕，追求每一步最优解。

最后，保持冷静和自信是致胜的关键。围棋是一门顶尖的智力运动，心态起着决定性的作用。不论是在大赛中还是在平时对局中，我们都要学会保持冷静和自信。冷静意味着我们能够审时度势，不受情绪的冲动所影响，保持清醒的头脑。自信意味着我们对自己的能力充满信心，能够放手一搏，不畏困难。只有保持良好的心态，我们才能够在困局中寻找突破的机会，在胜利面前坚持到底。

总之，围棋是一门需要耐心和智慧的游戏。通过围棋我们可以培养自己的思维能力和决策能力，同时也可以锻炼我们的

耐心和自信心。在这个过程中，我们要养成扎实的基础习惯，与高手交流切磋，注重思维的全局性和细节性，同时保持冷静和自信。只有这样，我们才能不断提高自己的水平，在围棋中收获更多的快乐和成就感。

## 围棋的心得篇八

1、通过“黑白棋大赛”帮助幼儿学习6的加法。

2、初步培养孩子的合作精神。

1、大棋谱两副，黑白棋子若干。

2、红、黄、绿、紫队标志一份，每队准备一副棋谱，若干黑白子。

3、数字卡片“6”以内加减算式若干。

“分成四队，每队4个孩子，自己选出小队长”

1、规则：每队选2名小队员先后参加比赛，第一名队员用黑子，第二名队员用白子，要求黑子和白子合起来我给你的数。

2、幼儿比赛，教师总结比赛情况。

1、规则：请一组的小朋友合作摆“6”，一行一种摆法列一道算式，要求算式不能重复，比比看规定时间哪一队找到的6的加法算式最多，最正确。（幼儿摆“6”）

2、相互检查

现在请你们相互检查，先看看他们列了几道算式，是否正确，如果有错错再哪？每队选一位小朋友告诉大家结果。（总结比赛情况）

### 3、“6子通”抢答赛

我这里有一张大棋谱，里面藏着许多6子通的6的加法算式，能能找到吗？

### 4、总结得分评出第一名。

1、规则：我给你5个数字“2、5、1、3、4”请你用三十秒的时间记住，然后我把数字翻过去，请你指出和2加起来是6的数。

2、幼儿比赛，答对发奖。

## 围棋的心得篇九

首先，作为一位围棋爱好者，我认为下围棋需要掌握一些基本的技巧和思路。首先是眼位，围棋中眼位的作用非常重要，具有拓宽行动半径、保护棋子、构建生死线等多方面功能。其次是提子，提子在围棋中也是一个常见的技巧，对提高棋局生死的判断和预测有着至关重要的作用。最后是序盘，序盘是围棋战局标准的开局，它的不同变化形式意味着不同的战略、战术、生死等状态。因此，掌握这些基本技巧是在下围棋过程中必不可少的。

其次，围棋蕴含了许多中国传统文化精髓。比如，围棋道家思想的理念，不落困处、空而轻灵，诸葛亮“火攻”的战术等。这些内容使得围棋不仅具有娱乐性和竞技性，更具有文化内涵和深刻的人文情怀，其中蕴含的中国文化的智慧和哲学思想值得我们深入探讨和学习，有助于提高个人整体素养。

再次，在下围棋的过程中，我深刻感受到了孤独与思考的重要性。在对弈中，一般都是一人面对另一人，如果因为困难和挫折而放弃战局，那么就真正输了。因此，要在竞技中承

受孤独，学会冷静思考，理性研判，制定出适合自己的下棋策略，这需要不断的实践和努力。同时，在学习和实践中，结交围棋爱好者，互相分享经验和体会，不仅能够让自己得到学习和心灵上的双重满足，还能丰富社交圈子，沉淀人生价值。

最后，下围棋需要始终保持坚定的信念和毫不动摇的勇气。在下棋的过程中，时常会遭遇对手步步紧逼、自己处境艰难的情况，在这时，要保持最初制定的目标和方案不动摇，只有坚信自己的立场，才能有助于提高下棋技巧和思考模式，达到更高的高度。同时，也需要有冒险精神，敢于为了更好的下一步而放弃一些利益和棋子，牺牲一时也能获得长久的胜利。

总之，下围棋不仅仅是一款智力竞技游戏，更是一种文化、一种精神，需要我们在实践中不断摸索，探索更深层次的内涵，不断丰富自己的学习和生活经验，最终在下一步棋中体会到人生的价值和意义。

## 围棋的心得篇十

1、下围棋，落子无悔；叹人生，覆水难收。人生没有回头路，世上没有后悔药，人生关键的选择上一定要谋定而后行。

2、在广阔的世界里谋求和谐。 ——吴清源

4、舍弃是围棋取胜的秘诀；舍得是人生成功的智慧。有舍才有得，会舍才会得。舍得之道，乾坤奥妙。

5、围棋并不是想赢就能赢的，胜利的要素是在其他方面。  
——武宫正树

6、胜固欣然，败亦可喜。 ——宋·苏轼

7、棋虽小道，品德最尊。 ——陈毅

8、输棋并非赢棋的对立面而作为赢棋的一部分永存。 ——村上春树

9、围棋应充满创造性的喜悦。 ——大竹英雄

10、暂时和局部的胜利不等于最终的胜利；暂时和局部的失败不等于最终的失败。人生也是如此。

11、大家都知道，下围棋分开盘布局、中盘实战和尾盘收官三大阶段，对于棋手来讲，每一阶段都很重要。人生何不如如此？30岁以前开盘布局，30岁到60岁中盘实战，60岁到90岁尾盘收官，对于真正成功的人生，每一阶段都意义非凡。

12、围棋需要一步一步下，人生需要一步一步走。千里之行，始于足下，九层之台，起于累土。

13、行一棋不足以见智，弹一弦不足以见悲。 ——淮南子

15、棋法阴阳，道为经纬。 ——汉·李龙

16、下士下棋为吃子，中士下棋为占地，上士下棋为悟道；下士人生为趋利，中士人生为避害，上士人生为智慧。君子问凶不问吉，高手看盘先看险，胜败原是寻常事，阴阳幻变存玄机。

17、酒以不劝为饮，棋以不争为胜。 ——明·洪自诚

18、人生如棋，棋如人生。名利似纸张张轻，世事如棋局局新。

19、对下棋人来说，围棋是一生的朋友。 ——吴清源

20、围棋中，有时一招不慎，满盘皆输；人生中，有时一失

足成千古恨，再回首已是百年身。

21、独收万虑心，于此一枰竞。——宋·欧阳修

22、围棋与人生的博弈，游戏规则相同，实力决定胜负；游戏规则相同，实力相当，则意志决定胜负；游戏规则相同，实力相当，意志相等，心态决定胜负。

23、围棋是严谨的思想锻炼、推理锻炼，是“头脑体操”。——金庸

24、观棋不语真君子。——明·冯梦龙

**【围棋格言】** 记住就能快速提升你的棋力！

### 1. 能曲则曲、可立则立

在实战中，如何最大限度地发挥残子的作用，是爱好者们感到棘手的问题。有一种利用残子的棋谚：“能曲则曲，能立则立”。

此棋谚阐明的棋理是：如果可以通过“立”的手段达到以下的目的：一、留有余味。二、收气得利。

能曲的前提是：一、曲后能长气。二、曲后可以多加利用。

### 2. 矩形补断虎输飞

在对局中，攻击和防守是相互依存的。防守是如何补住己方的断点也是很有讲究的。遇到矩形补断，最好的方法是用“飞”，因为飞可不受对方刺的利用。普通棋形的补断规律是：一、厚势宜粘。二、成形易飞。三、安定必虎。

### 3. 中央开花三十目

这是有关基础的棋谚：“中央开花三十目”说的是：在布局阶段，中央提子的价值很大。提子时，盘面子数越少，则对今后的影响就越大。“三十目”是形容提子后所产生的巨大威力。

#### 4. 实尖、虚镇

这是有关棋形的一条谚语。“实尖、虚镇”阐述的棋理是：在对方比较坚实的情况下，己方要用“尖”来对敌方进行攻击；而“镇”能虚张声势，在盘上比较空阔的地方，对敌子进行宽攻，使对方不易腾挪。如果对方舍弃，己方就最大限度地收进。

在实战中，“尖”，往往注重局部利益。“镇”，常常需要全局配合。

#### 5. 双单形见定单

这条谚语是关于手筋方面的。对局中，双方都为充分发挥每个棋子的效率殚思竭虑，而理想的棋形必然会带来理想的效率。同样，将对方走成愚形和自己走出好形有着同工异曲的作用。

“双单形见定\*单就是破坏对方棋形的战术之一。其目的是将对方走重形成凝形，这样就可以使它的子的效率降低。

#### 6. 攻击是最好的防御

这也常见于一些武侠小说之中。它是有关攻防的棋谚。在实战中，当对方侵入己方模样时，当作战中对方企图先手得利时，一味按照对方意图行事多半是要失败的。因此，要通过判断和分析发现作战的时机，以便在关键时对攻击或防守作出正确的抉择。

#### 7. 二子头必扳

这是关于棋形的棋谚，它是众所周知的名句。它说明的棋理是：在双方短兵相接的作战中，为了使己方立于不败之地，对待对方的“二子头”应该毫不迟疑的扳住。只要自己能控制住大势，即使实地上有所损失也应扳头。此棋谚解起来较为容易，落实到行动上却不是很简单的。

## 8. 拆三拆四分势 自补关腹为良

这也是关于棋形的一句谚语。它描述的是：实战中，己方的拆三，拆四阵势，在对方两边逼住的情况下，为使模样立体化或避免对方打入后将形成以少战多的不利局面，可考虑自补。补的方向是相对薄弱的一边，补的手段是向中央跳补，能照顾中央和他处。

## 9. 腾挪自始

此谚有关攻防。腾挪，是指在敌强我弱的情况下，处理己方孤子的一种手段。应注意的是：腾挪的一方是在逆境中作战，正面硬拼必然会遭受较大的损失，而东碰西\*往往能求得较好的行棋步调。在有些情况下，为了及时转身弃掉一些棋子也不足为惜。爱好者若能恰如其分地掌握腾挪技巧，做到弃取自如，棋艺将得到明显的提高。

## 10. 两番收腹成尤小

围棋界有这么一种说法：“下手抢边角，高手占中腹”，因此，可以看出经营中腹需要相当的技巧。围中腹的空稍有不慎，就容易落空。”与其勉强去围腹空，还不如在边角的目数上多花些功夫，以求得一些实惠。

## 11. 逼孤多占地一二 拆三利敌角犹虚

此谚有关攻防方面。说明的棋理是：实战中，为了攻逼对方的孤棋或弱棋，可以按常规下法在边上，中腹多占一，二路，

对方的孤棋或弱棋因自顾不暇而无法进行反击。这样，己方的子力能最大限度地发挥效率；在边线上不按常规走拆二而拆三的前提是：对方的角地空虚。即使对方打入己方的拆三时，我方也有回旋的余地。另外，点角转换也是一种策略。

## 12. 势分入腹路皆公

此谚说明的棋理是：进入收官阶段，在中腹双方都有子力的情况下，假如不存在攻防或双方消长等必争之处，轻易不要在中腹行棋。因为中央的空是双方的，实际价值较小。不要贪图一时之愉快，在中央耗费较多的手数。这样常常会所得甚微。

## 13. 敌之要点即我之要点

实战中，各种棋形都有其特定的要点。发现要点主要是凭借一定的实力和良好的感觉。但是，对于一些爱好者来说，则必须算清各种变化，从中领悟到要点之所在。若能正确运用“敌之要点即我之要点”这条棋谚，就等于为发现要点找到了一条捷径。

## 14. 棋从宽处拦 入腹争正面

“棋从宽处拦”叙述的是：当对方在己方阵营里分投侵入，或点自己的“三三”时，为了使自己有更大的发展潜力，避免己方的子里重复，应从宽的方向将对方拦住。

“入腹争正面”说的是：对局中，当双方随着对局的过程进入中原时，己方应争先占据宽广的正面，迫使对方旁行小路，使其在有限的范围内活动，从而获得成功。而敌方也应争夺次类制高点，走畅自己棋形，以防被对方牵制住。

## 15. 并二腹中堪拆二 七子延边活也输

“并二腹中勘拆二”说明的棋理是：在中央有两个或两个以上棋子并排时，为加快向中央行棋的速度，应该采用大跳的手段出头。但是，要防止对方的反击。

“七子沿边活也输”指的是：布局阶段，被对方三线压迫，自己在二线爬行七个子，即使这块棋做活了，也可能因为失去了外势而导致败北。有时，由于要攻杀对方一块棋等，不得不在二线爬行，仍然要考虑其得失，看看是否合算。

## 16. 出头关胜长 挖断须预防

对局中，双方竞向中央行棋的局面是屡见不鲜的。出头，当然是步伐越快越好。可是，任何事情都是利弊并存的，“关”在行棋速度上优越于“长”。但是必须对敌方的挖断有具体的防范措施。

## 17. 对付跨断软扳硬冲

有一个判断标准：

一是在己方正面作战不利时，用软扳来灵巧的转身进行迂回作战。

二是当己方正面作战无后顾之忧时，就要用强硬的冲断来获取较大的利益。

## 18. 托二宜其边已固 局定飞边地欲足

前者说的是：对局中，为了使自己的孤棋生根，在对方已经坚实的地方，就可以在二路下托，使它坚实之处走得重复。然而，如果对方还不是很完整的实地时，就不要轻易地去下托，只能在必要时酌情使用了。

后者阐述的棋理是：在大局已定时，用“飞”的手法及时地侵

入对方的边角，可使己方的实空更加充实。

## 19. 攻紧宜宽 攻宽宜紧

棋谚“攻紧宜宽 攻宽宜紧”说明的棋理是：在攻击对方具有反弹力的孤棋时，不要急于强攻，应以宽攻为宜，只要能制孤即可；但若在己方的势力圈内，对待敌方尚未安定的棋，就要连续不断地对其进行严厉的攻击，以期获得最大的收益。上面说的“实尖 虚镇”叙述的是应掌握的具体手法。而“攻紧宜宽 攻宽宜紧”说的是攻击中应掌握的节奏。

## 20. 逼敌近坚垒

此棋谚讲的是：对局中，当对方在己方的阵势内行棋时，一般情况下，都是将对方棋子逼向己方较厚实的地方，以便最大限度地发挥厚势的威力。否则，厚势发挥不了应有的作用，将使己方的形势受损。迫使对方走出低价值的棋，等于己方走了价值高的棋。坚垒指坚实并已经做活的棋。

## 21. 后先有变宜从紧 彼此均先路必争

这两句都是有关攻防的棋谚。前者说明了行棋次序的重要性。若疏忽大意将次序走错，将会形成两个截然不同的变化。后者说的是下棋时，对于双方的先手，如压长，扳头等使自己舒畅，对方困苦的棋，都要全力拼抢。这样的地方若被对方占去，则本来可我畅敌窄的棋就变成敌畅我窄了。

## 围棋好词

1、举棋不定 巢毁卵破 专心致志 弃子争先

2、三六侵分 动须相应 一石三鸟 势孤取和

- 3、旁观者清 三五侵分 棋逢对手 当局者迷
- 4、慎勿轻速 二五侵分 三劫连环 逢危须弃
- 5、舍小就大 入界宜缓 攻彼顾我 彼强自保

## 围棋好句

1、人生在世，荣华易，权势易，知心人却难。伯牙没有遇见钟子期时，烹茶煮酒，落花围棋，临风鼓琴，虽逍遥自在，却无限寂寞。

2、人生代代，无穷无已，你来我往，谁为先手？人生如棋，黑白相间。局里局外，一生好走。

3、围棋本来就应该是一种世界，不管棋艺高低，也不管是输是赢，以一种悠然自得的心态尽情享受围棋的乐趣，这便是“不得贪胜”的境界。

4、你若出家，有一个人会很伤心。围棋选择了你，你选择了围棋。

5、夏宜急雨，有瀑布声；冬宜密雪，有碎玉声。宜鼓琴，琴调虚畅；宜咏诗，诗韵清绝；宜围棋，子生丁丁然；宜投壶，矢声铮铮然。

6、除了围棋，我没有太多的爱好，一般就是待在家里陪妻子和孩子。

7、谢公与人围棋，俄而谢玄淮上信至。看书竟，默然无言，徐向局。客问淮上利害，答曰：“小儿辈大破贼。”意色举止，不异于常。

8、围棋就像小鬼，我对它研究的越深，就越觉得搞不清楚。

9、移石栽花种竹，烹茶酌酒围棋。

11、遗憾的是，那本神圣的书籍没有留存下来，只有《三岁围棋入门》这个名字，辗转流传至今。

12、好的围棋要慢慢地下，好的生活历程要细细品味，不要着急把棋盘下满，也不要匆忙的走人生之路。

13、井底点灯深烛伊，共郎长行莫围棋。玲珑骰子安红豆，入骨相思知不知。

14、行一棋不足以见智，弹一弦不足以见悲。

15、时间是围棋：你走一手，牛人也走一手，牛人获胜并不是因为他走得比你多，而是他每一手都走在最有价值的地方。执行这样的效率，需要钢铁般的意志。

16、象棋是两军对垒，围棋是倾国战争，而五子棋，则是武林高手的比武。

17、千年沧桑，世事变迁，不变的是棋盘上惊心动魄的厮杀，棋士内心的执着，还有……对围棋恒古不灭的热情！

18、会下围棋吗？围棋有一种说法呀，叫争先手，为了争先手呢，宁可放弃一些小的得失，重要的是大局。

19、越简单的东西，越是难于对付，譬如规则极其简单的围棋，就比规则复杂的象棋难下得多。

20、围棋博弈：浩气冲天起万古轮回谁称帝，畅通无阻我命格无双定天下。