

2023年社团心得体会文档做(汇总8篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

社团心得体会文档做篇一

结合以前训练的经验，我仍然把发声方法和吹奏技巧作为训练的重点，同时加强了识谱和视唱、节奏学习，为避免学生对学习产生倦怠心理，我在做好基本教学的同时，还适当的教学生一些优美的歌曲，在平时的训练课上让同学们通过多媒体听一些竖笛独奏，看一些合奏表演，学习他们的表演的技巧。

作为辅导教师每次我均能提前到达音乐教室，做好本节课的准备工作，学生也做到了按时到、按时走，身体不舒服能及时向老师请假。活动开始前实行点名制，及时记录每次学生训练的出勤情况，本学期参加活动的学生除生病、参加比赛外均能出满勤。

为了便于管理，我在每次上课时都能和学生平等对话，让他们自觉遵守课堂纪律，鼓励他们的点滴进步，增强他们的自信心。这样每次活动时都能保证课堂纪律优秀、训练时间不浪费、训练效果良好。除了课堂上做到这些，课外我还要求学生每天坚持练习，增强手指的灵活，大多数学生都能按老师的要求去做。因此，在训练的管理上比较轻松、有效。

通过几个多月的训练，学生知道了气息放松、吐音要干净有一定的了解。学生学会了二首曲《我和竖笛是朋友》和《小夜曲》。

存在问题及下学期打算：尽管有了一些进步，但还是存在着一些问题：

- (1) 学生的视唱及音准有待于进一步提高。
- (2) 高音的吹奏不到位。
- (3) 姿势有陋习

下学期我的打算：在进一步加强基本训练的同时，要精心准备学校艺术节的演奏曲，尽自己最大的努力提高演奏水平和效果。

社团心得体会文档做篇二

在信协已经快4个学期咯，两年来，由台前到幕后的工作差不多都做过咯。最后真心觉得台前的工作相比起来容易一些，但要付出体力。不过到了幕后工作还是要做苦力啊。。嗯，所以小朋友们要给力先得啊，老人家都累了。呵呵！

首先说一下我对校社团和院组织的感受吧。校社团的交友圈子比较广，锻炼能力的机会比较多，但凝聚力相对弱一点，因为各个来自不同的学院不同的专业，而院组织类似院学生会呢，凝聚力就比较强啦。因为大家都来自同一个专业，就算没话题好说，也能说一下自己的爱好专业嘛，毕竟都是师弟师妹，不过嘛，自己的交友圈子就相对小一点咯，跨学院的朋友相对少一点，但组织内的人员之间的化学反应比较强，可以feel到有很强的归属感哦。然后这两个学生工作组织要忙起来的话都是比较忙的喔，可以充实一下自己的课余时间啦。

然后再说一下刚刚结束的幸福广场活动和装机擂台大赛啦，一般流程都是构思想法——讨论整体方案构思——写方案——整合方案——前期准备——当天安排——实施活动——后期总结。幸福广场的整个活动大概就是这样走的。

不过当天的实施效果嘛，就不是很好了。原因可以归结为没有天时地利，第一当日天公并不作美，时不时地洒几滴水下来，偶尔又出出太阳，这样的天气同学们怎么愿意出门呢？而且本来很多同学都已经不愿意出门了，然后活动当天是星期六，同学们当然是要回家的回家，出去玩的都出去玩的啦。第二，场地的选择，印象中，在文化广场举行大型晚会还是很给力的，但是举办摊位活动的话逊色了一点，因为离宿舍比较远，大学的人儿现在都比较难啦。第三，周六的同事都比较忙，活动初期，俺们摊位的人很少，很难落实方案中的内容。当然我也有做的不足的地方啦。有一些东西没准备好。

最后说一下个人的一些小想法啦。个人觉得，无论做什么事，如果加入自己的情绪的话，会比较影响工作效率，而且有可能会影响到与你共事的人喔。譬如你做作业做到很烦很烦的话，应该问问自己，烦对自己有什么好处，是不是能提高效率或者能解出这道题呢？又譬如和同学合作一个project，你自己负责的那部分令你很烦躁，还要宣泄出来，如果你的partner属于容易被影响的话，他很可能也会烦躁起来，然后这个project可以顺利进行下去了吗？所以，做事带有自己的情绪是无谓的喔，什么好处也没有，只有影响工作罢了，嗯嗯。

最最后衷心希望信息技术协会越办越好！

社团心得体会文档做篇三

在这次的实训中我们小组做的是有关大学活动满意度的社会调查，针对我校在校的大二、大三(大一刚入学，没参加社团的人任何活动，不计入调查对象)加入过社团的同学的调查报告。由于我本身是一社团的会长，对很多社团有着就多的联系，熟人较多才，调查起来比较的方便，自己也是从大一社团干事开始做起的，对于社团的活动相当了解。

在此次调查中我的任务主要是联系所有社团的会长，部长要

求他们帮忙填写调查报告。在很多社团的帮助下我们组完成了所有的调查问卷(其中包括街头访问)。但有些社团电话打不通联系不到或联系到了我们组的成员去做调查问卷时不填最后一项的问题(简答题)。

从我们组调查访问回的信息上来看,所有社团的活动较少,宣传的不到位,人员的散漫,一些活动的策划较好但受到人员、资金、学校方面等的限制。

加入社团的类型大部分是学术科技类与公益实践类、语言文学类为主,文体艺术类较少,影响了文体艺术社团的人数(影响1:文体艺术类社团之前的规模较小,影响不大,不远加入。2:文体艺术的活动分较其他社团少,在同等条件下能展现自己的才华的程度上,倾向于学术科技类与公益实践类、语言文学类。

所有调查问卷的提社团建设问题都是活动较少,不能充分发挥自己的才能,失去了加入本社团的动力与兴趣。要求加大社团活动。

对于这次的调查问卷总体上是比较满意的,完成效果良好,问卷的有效性较高。