

乡关何处读书心得(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

乡关何处读书心得篇一

李强说，成功人际关系首先要给人留下美好的第一印象。得体的着装，和善的微笑，主动开朗的性格，记住对方的名字都是必要的条件。在我看来，得体的着装在于和对方相符的衣着，因为我们每个人在交朋友都会首先关注对方的穿着，从穿着中判断对方的性格，以此来判断自己是否和对方同一类型的人，因此来决定可否进一步地交往。

因此，我们在着装中，要事先了解自己要见的人是怎么样的。而微笑我认为是最重要的要素，因为微笑是人际交往最重要的，微笑具有强大的精神感染力，能拉近人与人之间的距离。而微笑必须是自然可亲的，决不能给人虚伪的感觉，因此我们要发自内心的微笑。以上之外，我觉得比较令人尴尬的就是无法记住别人的名字。

为什么我们会觉得尴尬，因为我们觉得这是对对方的不尊重。我们每个人都在乎自己在别人心目中的印象，因此往往因为无法记住对方的名字，而阻碍了我们与他人的进一步了解。有很多人际关系达人介绍给别人关于如何记住对方名字，如在听到别人名字时，进一步问对方名字具体的写法，以及将对方脸与名字联系起来等等，固然能掌握这些技巧是一件非常顺心的事。但是我以为这不是真正地交友之道。

在生活中，我们的朋友都是长期交往中结交起来的。他们和我们生活在共同的交际圈。当我们决定于某人交朋友时，是发自内心的。虽然一时半刻可能不能因为不了解对方，而对

对方放下心里的缔结，但是随着交往的展开，往往因为互相了解而产生默契，相互吸引，把对方真正地记在了心里。虽然一开始，无法记住或者记错对方名字，我们不必介怀。因为朋友之间往往就是通过相互之间坦诚而慢慢了解起来。当然，如果再而三地无法记住对方名字，你就该好好地反省下自己，是不是自己太不把对方放在心里了。

二、信任是根本

- 1、 在最短的时间让别人了解你，信任你
- 2、 别人的猜测与怀疑是人际关系的最大障碍，破解的密码是真诚。
- 3、 赢得别人对自己的信任，必须先做给别人看。

三、人际关系不单单是一种互利，更是一种彼此的欣赏，甚至于吸引。

四、用心了解别人，不要成为别人的负担。

乡关何处读书心得篇二

如果不是读了野夫的《乡关何处》，我想我永远也无法体会到这首诗的含义，准确地说，我无法体会到“江湖”这两个字的含义。

书的开篇以悲凉的笔调，古朴的文风勾出了野夫对投江失踪十年的母亲的愧疚、思念。母亲的故事在野夫的江湖中总是那么沉重，不知暴尸于哪片月光下的她已然是她心中最痛之处。读到这时，我以为野夫的江湖是余光中讲的乡愁是一种烧痛，或是老舍先生记忆里北平冬夜的冷与暖，却不知是一首沉重的时代挽歌。

他写他江湖里的人，从祖辈、父辈到大伯、幺叔再到故友，他亦写了那个年代，那场运动，那些荒诞。如波无疑是那个灰色年代的突出代表，为了生活，28岁高龄踏上大学的道路，社会的冷漠与黑暗一次次地把他压得喘不过气，他鲜明的个性遭到旁人的歧视，他不怕压迫，一次次毅然地选择自己的人生。野夫用平静而冷冽的文字去描绘江湖里的人事。他们穿行在上个世纪的篇章中，显得风尘仆仆，却又因为野夫的叙述，有着老照片般泛黄的鲜活。我似乎真的聆听到了王七婆生硬磕牙的诗歌字里行间的刀枪迸鸣和荒野奔命的惊骇之声，似乎真切地感受到了刘镇西悲凉人生中对社会的热血和对社会光明的渴望。我仿佛能够通过野夫的叙述，触碰那些人物的衣角，看见他们在人生旅途当中的奔波与劳碌。

有错过了一生幸福的大伯，被政治风云变迁影响了家族命运的幺叔……他们被时代的洪流冲击，却又无力改变自己的命运，或许是适应了命运对他们的捉弄，又或许正视了这跌宕起伏的安排，在野夫笔下的江湖里，我看到了他们淡然的眼眸——无论人们将如何面对自己的生活，他们都能够对酒当歌。

“不知原谅什么，诚觉世事尽可原谅。”木心说。

我不知木心是怀着怎样的心情去说或写这句话的，也不愿去揣测经历过wenge残酷迫害的木心是否真的原谅了故人。读野夫的《乡关何处》却能感受到野夫世事皆不可原谅，但奈何岁月沉浮，那些理想主义的年轻人，那些满腔热血的热情，都随时间滚滚而去，历史却从来只字不提。所以他为他们著书立传，他拒绝遗忘那个有血有肉、沉郁顿挫的江湖。

乡关所有世事变迁再寻觅不得，江湖也不再是那个江湖。

而野夫还是那个野夫。

乡关何处读书心得篇三

我很幸运得以参加三下乡之关爱留守儿童活动，让我有机会深入山区，感受留守儿童的喜怒哀乐，让我有机会在这个暑假过得如此有意义，让我传递了爱心、收获了感动，让我更懂得珍惜拥有的幸福生活，把握现在的大学生活。

我们在xxx中心小学里的留守儿童进行了问卷调查，深入留守儿童家中与他们进行面对面交谈，才有了更深入的了解留守儿童中的很多父母都是难以在自家门前挣钱养家，只好无奈的远走他乡打工挣钱。xx是个人地矛盾尖锐的地方，它属于云贵高原余峰，耕地面积少，玉米种在只要能种的任何地方，山上的石头缝也不放过，种水稻的地方非常有限，一年[增]??季吃的多数是玉米饭，他们的父母背井离乡外出打工，就是希望通过自己的努力让家人生活越来越好，让孩子有更好的条件上学，日后有出息，不再走自己的路。但是他们却没有想到这对留守儿童的健康成长带来许多的问题。

留守儿童多数是由年迈的爷爷奶奶照顾、或者父亲外出打工母亲在家看管。他们一般偏于溺爱，文化水平比较低、对于孩子的学习基本没有能力辅导和监督以导致留守儿童成绩不理想的主要因素、走访过程中、我们发现百分之九十的留守儿童成绩处于中等以下，百分之十的留守儿童成绩比较好。

从留守儿童年龄来看，他们的年龄比较小，百分之九十读小学，百分之十读初中，这都正处于心理成长的关键时期，父母又长期在外打工，长则几年回来一次，短则逢年过节才回来，也不常打电话回家，他们不能常与父母在一起，更别说交流谈心了，这会使他们缺乏父母的关爱、会产生孤独感，心理失横，性格内向等心理问题。

学校是农村留守儿童学习成长的重要场所，学校教育会直接影响留守儿童的健康成长，但是学校受办学条件、师资力量、教学理论等方面的制约，对每个学生的关注十分的有限，而

且在校期间侧重于教学管理、对留守儿童的心理关爱难以顾及，这些不但制约留守儿童的学习，而且会影响他们的心理健康发展。

农村留守儿童出现的这些问题，不仅会危害小孩的健康成长、而且会给农村的教育以及社会发展产生较大的影响。它关系到社会的安定和团结。关系公民整体素质的提高，所以需要家庭、学校、社会个阶层的共同参与解决。

就家庭角度来说，在家看管孩子的爷爷奶奶和母亲不但需要照顾生活方面、而且要关心学习，同时提高自身文化知识才能更好地帮助孩子学习；外出打工的父母应该经常写信给孩子、与孩子交流谈心、与此同时也应经常与老师联系、了解孩子的基本情况并及时解决。父母也可以给子女讲述自己背井离乡打工的奋斗历程、吃苦耐劳、拼搏向上的精神来教育孩子，让他们以父母为榜样，为骄傲、更自信勇敢地面对生活中学习上的困难。

父母外出打工，教育留守儿童的重任便落在学校，我觉得学校应该建立留守儿童的档案，对学生的家庭情况、心理状况、成长变化时刻关注以即使给予帮助，同时常与家长联系即使汇报学生情况；班主任应多与他们交流、丰富课余文化生活、知道他们参与活动，也可以围绕留守儿童开展班会、请外出打工经历丰富的家长参与。讲述他们打工的奋斗历程和感人故事。让家长和学生有直接的交流，进而使留守儿童理解父母、尊重父母，形成正确的生活观、人生观。

为农村留守儿童的健康成长创造良好的外部环境、应该调动社会各方面的力量共同帮助留守儿童、乡镇、村委会应做出相关留守儿童档案，掌握他们的具体情况，针对各类留守儿童的具体情况采取有关措施，解决他们实际情况；教育部门应该出台相应的保护政策与措施，加大农村中小学基础建设投资的力度；强化学校对留守学生的监督和教育；还可以组织志愿者开展关爱活动，给留守儿童带去关爱，使他们在缺少家

庭关爱的时候，同样能够感受到社会大家庭的温暖。

希望通过社会各界的支持和帮助，使农村留守儿童的生活和学习得到有效的保障，解决留守儿童家庭的后顾之忧，相信在大家的帮助下，不管是在怎样环境下的留守儿童都可以健康快乐也成长，都能成为有自信有理想的祖国未来。

乡关何处读书心得篇四

街上空空荡荡地，孤零零的灰砖一路延伸着，轻轻踏下去，分明响起了孤单的抱怨，这是春节前的伦敦。一点也没有中国的那种感觉，照常过下去，但只感觉丢了什么。

两边的商店都开着，买东西不必担心有人疯狂的抢购，车站人也很少，不像中国那样拥挤。人也很有礼貌，说话很轻，可是却不知为什么，怀念那拥挤的抢购，疯狂的春运，大声的谈笑。

路的右边突然闪过一幢小红楼，远远就看见门口挂着大大的红灯笼，下面还挂着一对中国结，氤氲开几分暖暖的笑意。一问，是中国餐馆。才推开门，一阵熟悉的香气便飘来，很舒服地呼吸着，对英国菜不敏感的胃也松弛了下来。不知为何有种满足，很微小，不像看白金汉宫那样严肃，不像看夕阳沉泡的大本钟那样浪漫，只是很寻常、很普通的感动。

一声轻轻的汉语招呼：“有人吗？”立刻跑出两三个人来。见到黄皮肤、黑头发，轻轻地笑了。安顿好后立刻上菜。你吃的时候他就坐在旁边。话匣子一旦打开，便像洪水般不可阻挡。

突然，店主叹了口气，说他回不去了。问他从哪儿来，说是中国台湾，祖籍山东。一直很想回去，回到家乡，回到童年。眼里，好像还荡漾着中国红。

突然明白了春运时人们苦苦地等待。乡关何处?这是中国人的根，春节也因此而感动。

走出去，轻轻地看看中国结，便徘徊开每个中国人都有的乡土情结。

过了几天，又踏上了中国的土地，穿过喧闹的大街小巷，踏过铺满炮屑的土地，笑了。乡关何处?春节，是中国人无以释怀、久久难忘的根。

乡关何处读书心得篇五

街上空空荡荡地，孤零零的灰砖一路延伸着，轻轻踏下去，分明响起了孤单的抱怨，这是春节前的伦敦。一点也没有中国的那种感觉，照常过下去，但只感觉丢了什么。

两边的商店都开着，买东西不必担心有人疯狂的抢购，车站人也很少，不像中国那样拥挤。人也很有礼貌，说话很轻，可是却不知为什么，怀念那拥挤的抢购，疯狂的春运，大声的谈笑。

路的右边突然闪过一幢小红楼，远远就看见门口挂着大大的红灯笼，下面还挂着一对中国结，氤氲开几分暖暖的笑意。一问，是中国餐馆。才推开门，一阵熟悉的香气便飘来，很舒服地呼吸着，对英国菜不敏感的胃也松弛了下来。不知为何有种满足，很微小，不像看白金汉宫那样严肃，不像看夕阳沉泡的大本钟那样浪漫，只是很寻常、很普通的感动。

一声轻轻的汉语招呼：“有人吗??”立刻跑出两三个人来。见到黄皮肤、黑头发，轻轻地笑了。安顿好后立刻上菜。你吃的时候他就坐在旁边。话匣子一旦打开，便像洪水般不可阻挡。

突然，店主叹了口气，说他回不去了。问他从哪儿来，说是中国台湾，祖籍山东。一直很想回去，回到家乡，回到童年。眼里，好像还荡漾着中国红。

突然明白了春运时人们苦苦地等待。乡关何处？这是中国人的根，春节也因此而感动。

走出去，轻轻地看看中国结，便徘徊开每个中国人都有的乡土情结。

过了几天，又踏上了中国的土地，穿过喧闹的大街小巷，踏过铺满炮屑的土地，笑了。乡关何处？春节，是中国人无以释怀、久久难忘的根。