

2023年教师配餐记录表 教师心得体会 会(汇总6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师配餐记录表篇一

或许教过一年级的老师都有这样的感受，开学的第一个月里，嗓子是最最受伤的。再看看身边的几个同事，没有几个还有那样的动听嗓子了。而现在，我也遇到了这样的感受。每天早上嗓子还行，但上了早读课和第一课后，喉咙就隐约地疼。到晚上放学了，基本就不想讲话了。但回家总要和家人说说话，和女儿聊聊天呀，所以嗓子总很吃力。

很多时候，有人问我，你今年教什么呀？我告诉他们，教一年级，于是，我便会听到这样的话，哦，一年级呀，骗小孩的，很容易的。呵呵，听到这样的话，我只能苦笑，是啊，一年级，多容易呀，那么一点点大的孩子，每天反复读呀读，不会也念会了。可是，有谁知道我们一年级老师的苦。小孩子总是很聒噪的，有时觉得教室里像刚捅了一下的马蜂窝，乱哄哄的。要想自己的声音压过他们的声音，就得拼命提高自己的声音，就会觉得自己的声音像飘在空中的云朵，就那么高高挂着，下不来。很痛苦！

就像今天教了ao[] ou[] iu[]让学生们复习标调歌，背诵的'时候一个个摇头晃脑，但请几个“老大难”上黑板给学过的6个复韵母加四声时，始终不能让我满意。不仅是嗓子的痛苦，还有这群孩子带来的苦和忧。小朱是班上的多动分子，每时每刻他都在动着，他能做出各种坐的姿势，趴的姿势也一样丰

富。我有时觉得他不做演员都是一件很可惜的事情，因为他面部表情和身体语言都是那么丰富。

班上有几个人作业总不能及时交。别的小朋友是作业做好了赶紧交，然后玩去了。但他们没有写完作业就出去玩了，有的作业即使写好了却放在抽屉里不交给我看，这就需要我老向他们讨要作业。比如小章，下课的时候我在教室里看着他拿着一个饮料瓶子兴高采烈地走，我心头的那个火就蹭蹭蹭往上冒。他看见我来了，马上转身往座位里走，就跟动画片《猫和老鼠》一样。到了座位，问他作业好了没有，他就抬头看我，一脸无辜的样子。我怎么可能时时盯住他呢，我就让他到我的讲台上写，可是，他写一个擦一个，问他为什么擦，他说写得不好，怕老师骂，我真是苦笑不得，就这样，写一个擦一个，一节课过去，就写了一行，哎，我真是服了他！

总算盼到了“五。一”长假，我也可以静下来休息一下，保护一下我那可怜的嗓子。

教师配餐记录表篇二

像典型教师都是可歌可泣的，他们的事迹听了让人感动，但回头想想这种师德事迹离我们似乎太遥远了，对照自己的工作实际总让人觉得有些可望而不可及。在当今教育形势下我们这样的农村中学教师的工作实际中其实际意义似乎并不很大。无可否认，我们的这个社会是一个很现实的社会，而且也正变得越来越现实，教师身为社会的普通一员是无法摆脱世俗的，那些将世俗看得一文不值得仁人志士也不过是自命清高而已。教师也有家庭，教师也是儿女、也是父母，教师也有当丈夫的责任和做妻子的义务。如果徒然将教师置于苦行僧式的奉献者境地的话，那么对我们是不公平的也是不现实的。任何职业都有它约定俗成的职业道德，这种职业道德是与社会背景分割不开的。我们当老师的也一样。如果现实一点，认真上好每一节课，努力约束自己的一言一行，用真

心对待每一个学生，认认真真做好每一件事、上好每一天的班就是对师德的最好诠释了。我想，当我们每个月接过那一打或多或少的薪水时，当我们站在讲台上或是面对学生家长时，我们都能心安理得、都觉得问心无愧，对得起自己的良知，这就足够了。

我相信当老师和做学问是一样的，在业务上只要有一种锲而不舍的韧劲就一定会有所进步。有的时候我们做不好，完全是态度的问题。不会的我们可以学，一次做不好我们可以做两次、三次。我反而觉得脚踏实地要比标新立异不切合实际要实惠得多。现在的农村教育多么艰难啊，中小学教育严重脱节，学生素质参差不齐，初中一、二年级，教师几乎将所有的精力都用来做养成教育了，一旦进入毕业班，老师和学生全都无奈地进入公式化的中考冲刺模式。教师怎么能教得从容教得愉快呢？此外，由于家长素质偏低教育方法不当，导致孩子在品德素养上严重缺失，社会负面影响加剧，学生心志畸形化成熟，尤其是近些年来农村留守儿童和单亲儿童逐年增多，这些社会现象造成了很多问题学生，他们当中有相当一部分甚至存在严重的心理问题，面对这些学生，打打不得，骂骂不得，隔离不开，开除不了，我们农村老师付出的努力和尝试是难以想象的。因此，在某些方面我甚至觉得我们的老师并不比那些名师差，倘若调换一下位置，我们不一定能较好人家的学生，但他们也不一定能较好我们的学生。因此，我觉得李镇西说得有道理，有时候人和人不能横向比较，不能盲目照搬别人的东西，我们还需要立足自己的工作实际，融会贯通地采别人的长处，辩证地为我所用，使自己在现有条件下和原有基础上变得越来越好。我觉得改革是必然的，但改革不应该急于全盘否定自我，改革应该立足实际有针对性的完善自我。

学高为师，身正为范。作为一个农村教师，我觉得我们更应该用自身的良好形象来影响学生。因为我们的学生在家庭和社会上太缺乏这种影响了。如果我们在学生面前弯腰拾起一片纸学生会报以钦佩的目光，如果我们给遇到困难的陌生学

生一句鼓励，学生会报以一次温暖的感动。但是如果我们在学生面前随意吐一口痰，学生会怎么看我们，如果我们要求学生保持安静时我们教师自己却在学生面前窃窃私语，我们的学生又会怎么想。有的时候一个老师在学生心目中的形象是长期形成的，而学生对老师的评价往往是最真实的，一个好老师首先应该是一个受学生欢迎的老师，这和他是什么学校毕业的，他获得过什么荣誉都毫无关系。教师在学生的眼中往往是最有影响力的偶像，当我们出现在学生视野中时就应该是一个志趣高洁，举止文雅，简单纯粹的形象。如果我们在教学上一丝不苟，认真钻研，那么学生在学习上也会受到这样的态度的感染；如果我们在生活中表现得正义凛然坚毅执着，学生也会深深受到这种精神的鼓励。正因为我是教语文的，所以我觉得尤其是做语文教师，在课堂上和生活中我们的一言一行都是对学生的最好的言教和身教。就像李镇西所说的那样一个拥有宽广的胸怀和令人羡慕的一技之长的教师更受到学生的欢迎。

以上是本人的几点粗浅的感悟。其实，作为一名农村初级中学教师我的困惑挺多的。我觉得除了老师自身的素质需要提高课堂教学模式需要改良以外，我们现行的教育体制也是拥有诸多弊端的。教育改革，课堂教学改革只是其中的一个环节，而课堂教学改革的实施也必须有诸多条件作保障。农村学生社会家庭教育与监管的严重缺失，中小学教育的严重脱节，以及农村教育（人事制度及管理混乱）（分配制度极不公平）师资力量薄弱、软硬件的相对落后，这些都是束缚我们农村初中发展的客观因素。如果教育的大环境改善不了，单凭教师自我提高、单凭课堂教学改革，是难有大的作为的。相信杜郎口的崔启生能成功，并不只是匹夫之勇，我们都应该为山东教育较好，为山东人较好。

教育改革是一种必然，但改革的试验品是人，所以教育改革不应该是急于全盘否定自我，改革应该立足实际有针对性的完善自我。教育改革，课堂教学只是其中的一个环节，而课堂教学改革的实施也必须有诸多条件作保障。杜郎口中学的

成功似乎离我们很遥远，但我们应该有这样一种改革的信念，正如李镇西所说：有些理想我们不一定能够实现，但我们可以将其作为终生奋斗的目标。

教师配餐记录表篇三

连续两个星期做了两次家访，虽然孩子们所在的年级不一样，学习情况不一样，家庭背景也不一样，但是他们的家长对我们的到来非常的欢迎，从这些家长的身上我看到了他们对孩子学习的用心，。

六年级二班的李傲同学，经过在班主任那里了解，他在班里面学习成绩不是很好，但是他很听教师的话，不打架，对于学校或者班级的活动都会积极的参加，教师布置的作业基本也会按时完成。经了解他的妈妈也是我们实验小学的教师，他的爸爸也有一份很好的工作。当我们到达他家时，他的父母都在家，也非常热情的接待了我们。但是由于平时都是妈妈在管孩子的学习，所以在家访的过程中，基本上都是妈在回答我们的问题，我们可以看得出这是一位很用心的家长。

在家访的过程中，我们问到了家长对孩子的教育，从李傲的妈妈回答中我发现他们在孩子身上很用心，但是孩子正处于叛逆期，大于家长的话又是当作耳边风，这一点让他们很无奈，但是他们对孩子的成绩不是很在意，他们只是希望孩子可以快快乐乐的学习知识，而不是被压迫着学习。其实并不是所有的家长都可以放宽孩子的成绩的，一旦孩子的成绩有所下家他们就开始采取措施，跟任课教师交流也好，自己给孩子买习题做也罢，目的就是让孩子的学习成绩提高。其实我觉得这位家长可能也是教师的原因，她懂得该何时给自己的孩子施压，而不是一直让他处于压力当中。虽然这位学生的成绩不是很好，但是我觉得像她的妈妈这样给他时间让他成长，自己学会学习，也是一种很不错的教育方法，或许以后他会超越很多人，但是前提是他足够努力，他可以认识到学习的重要性。

一年级四班的武禹轩同学，他是我现在带的学生，他是我们班的小班长，不仅学习成绩非常棒，而且非常的听话懂事，作业情况都完成的很好，他可以算的上是班里全优的学生。其实我也很好奇什么样的家庭才可以培养出这么一个小小年纪就很“人才”的孩子。上个星期日在孔教师的带领下，我们去到了他家。

经过跟他的家长的谈话，我才知道孩子为什么可以学习这么好。不得不承认他是很聪明的一个孩子，但是更多得要归功于妈的管教。他每天回家做的第一件事就是写作业，写完作业以后在写妈妈给布置的作业。他的妈妈给他买了很多课外书：口算题卡、应用题、复习试卷、阅读题以及与写作有关的书。可能看上去对于一个一年级的孩子来说有点多，但是从谈话中我们知道家长给它分配的很合理，并且他做过的试题，他的妈妈都会给他批改。家长对于孩子的学习很用心，但是孩子有时候也会觉得家长给布置的作业有点多，但是他们觉得自己的家长非常的负责任。

在家访的过程中，我深切地感受到了家长们对子女的殷切希望，也感受到了他们对教师的尊重与信赖，这次家访我详细地了解学生的性格特长及家庭结构、成长经历、健康状况、学习环境、在家表现，并听取了家长对教师的意见、希望。通过家访活动，我不仅如此近距离的接触了学生，而且也深深地体会到作为父母对孩子教育的关心和重视，了解了家长的期望与要求，了解了学生的个性与想法，不仅加强了师生感情，对以后的工作将起到积极的作用。家访工作看似麻烦，烦琐，工作量大，耗费时间，但是这种方法是其他教育观察法所不能比拟的。

教师配餐记录表篇四

第一、在思想方面，我忠诚党的领导，热爱党的教育事业，发扬奉献精神，严格执行教育方针，尽职尽责，教书育人；同时面向全体学生，热爱、尊重、了解和严格要求学生，不

歧视、挖苦他们，循循善诱，诲人不倦；要求学生做到的，自己首先做到，以身作则，为人师表。同时处处以《教师职业道德规范》来约束自己的言行，不断的提高自身的政治素质。

第二、严格执行学校的作息时间表，不早退，不迟到，按时上下班，从不因为个人问题耽误上课，出满勤，干满点，给学生做好的示范。

第三，在教育教学中，我积极认真学习新大纲、新教材，将教材、教法、学法尽可能完美的结合，积极、认真备好每一个教案，上好每一节课，充分发挥课堂45分钟的作用，尽可能减轻学生的课业负担。

同时积极学习钻研名师、专家的教育、教学理论，探索适合班级的教育方法、教育模式，进行教学改革，充分发挥学生的主体作用，让学生更多地参与到教学中来，不再是被动的听、被动的学。与此同时，向身边的有经验的教师学习，积极参加听课、评课活动，努力提高自己的教育理论水平；同时在业务上精益求精，积极探索多媒体、网络教学，拓宽教学新思路；与此同时，采用灵活多变的方法，调动学生学习积极性，提高学生的学习成绩。

总之，教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

在过去的半年中，我有过收获，也有失落。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我将继续努力，力争佳绩，为我校的发展壮大贡献自己微薄之力。

教师配餐记录表篇五

家访，说到底是学校与家庭共同教育好孩子的一道不可或缺的桥梁。通过家访能及时了解学生学习和生活的情况以及思想动态，让每一个学生不在学校却继续享受学校给予的关爱，耐心倾听家长对我们工作的反馈和建议，不仅取得了家长对学校和教师的理解和支持，同时还加深了教师与家长的感情。

得更大的成功。下面就谈谈本人的几点心得体会。

11月26日利用休息时间，我深入几个学生家中，进行家访，感受颇深。家访真能让我们和学生家长打成一片，感情亲切融洽，这样家长们就不再会有什么误会和责怨，我们的工作就能得心应手。同时大部分家长的热情好客让我深深地体会到作为一名教师的自豪。

这次家访，使家长和学生感到十分亲切，从内心深处非常感激教师。学生张诗雨见到我的到来，开始非常紧张，站在门口不知所措，害怕我是来向家长“告状”的，没想到我只字不提她表现不好的地方，而是鼓励她要扬长避短，争取更大的进步。在轻松和谐的闲聊中，孩子越说越高兴，把自己的志向、思考统统都讲给教师听，家长也因此了解了孩子内心更深刻的东西，对孩子的表现越来越满意。最后，他们一家人依依不舍地把我们送出大门口，并希望教师经常到家。

在家访中，我还了解到有相当一部分家长整个忙于生计，极少照看、督促孩子。这使得我们肩上的责任更重了。我们没办法选择家长，我们只能选择不同的教育方式来对待这些更需要我们关心的孩子。很多家长都反映：教师说的，孩子会听进去的。作为学生的教师也特感动于这句话，教师的魅力无极限。当然高兴之余，需要我们付出更多了。让我看到了不同的家庭教育方式形成了完全不同的学生个体和认知表达水平。文化程度较高的家长知道如何对孩子进行学习、生活上的指导，这些家长的孩子往往已经养成良好的习惯，有较

强的自觉性。文化程度不高，但为人处事有原则的一类家长，他们对孩子学习上的指导有欠缺，但会教他们做人的道理，家长说的多，做的少。有相当多的家长对子女出现的一些不良倾向只会念叨，却拿不出或狠不下心采取措施，效果不佳。这类孩子需要在学习习惯、方法上多指导。还有少数家长本身文化程度低，对自己的子女从小又过于溺爱；现在孩子年龄增长，胆子也大了，有些家庭已出现了不会管、管不了的局面。所以针对有问题的学生，我和家长促膝谈心，用一分为二地观点分析学生，同时把握实际，灵活调节，在轻松融洽的气氛中提出孩子存在的问题，共同商量、探讨教育措施，使学生心服口服，家长也欣然配合。

教师配餐记录表篇六

本学期，我区开展了小学语文高效课堂活动，聆听了教研员对高效课堂的分析，收获颇多，尤其是他们对文本的深入理解的剖析，给我留下了深刻的印象。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

一、教师语言具有艺术的魅力。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师在讲课中扣人心弦的过渡语言，不仅仅烘托了诸葛亮的神机妙算，同时也激发了学生对人物性格的更深入的了解，为学生理解课文内容奠定了基础。老师课堂语言简洁，准确，用挥洒自如的语言带着学生有声有色地学习，使学生的心灵受到了震撼。

1、初步综合阅读阶段的自读感悟，

2、局部分析阅读阶段的自读感悟；

3、深入综合阅读阶段的自读感悟。多元反馈、多维评价、多向调控。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。