

最新同读一本书班会 教师同读一本书读书心得(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

同读一本书班会篇一

最近，读了《老师，你在听吗？》这本书，这一书是出自美国。美国五岁的安东尼提出了这样一个问题“如果我们有两只眼睛，那为什么只看到一个东西？”可见幼儿的求知欲并不局限与幼儿园里所教的课程，他们并不是都对课堂活动感兴趣。美国自由、开放的幼儿园都尚且不能给幼儿的好奇心提供支持，无法使幼儿从幼儿园的经验中有所收获、产生兴奋感。我们中国的幼儿园更不用说了。

《老师你在听吗》书中谈到孩子的自发型对话。自发型对话可以在任何时间发生，只要你给孩子时间去谈话，读到这里我深有体会，想到自己在日常教学中的一件小事例。一次在课堂中，发现小a和小b小朋友在悄悄讲话，小a讲的很投入，有时甚至忘记观察老师。小b听的很认真，还不时的微笑表示对小a的话题很感兴趣。课后我将两个孩子叫到身边，问起了课堂中他们聊的话题，小a在介绍自己昨晚新买的恐龙玩具，并邀请小b去他家一起玩。这是孩子们在交流自己的生活趣事，忽然我感到是不是我给孩子这样自由交流的时间太少了呢。每天各个活动安排很紧凑，每个活动都有一定的常规纪律，也许真该找个时间让孩子想说什么就说什么，真正去自主交流。于是我灵机一动，在课前挤出十分钟给孩子自由交谈，渐渐我发现孩子们上课随意聊天的现象少了，孩子们的关系密切了，交际范围也广了。在这种自由谈话中老师可以是一

个观察者与倾听者，尽量不去打扰到孩子们的谈话，孩子们会在这种自发型的谈话中成长。

另外让我感兴趣的是这本书中谈到关于课堂中的谈话部分细节。书中说到很多老师在课堂上的提问属于让孩子“猜测老师想法”的问题。老师如果不喜欢这个答案会让孩子继续回答直到满意为止或者是稍微改变之后再提问，孩子在这个提问中是被动的。回想自己的教学过程中同样出现过类似的问题，有时我的处理方式也会比较急躁不是很妥善。当一个孩子回答老师的问题不是老师所要的答案，也许会有两个现象发生，一个是老师终止了他的回答，另一个可能是他的答案没有得到老师的回应被忽略掉了。其实这两种情况都会让孩子比较沮丧，表现欲望减弱，也有可能发生更严重的事情就是挫伤了孩子的自信心。现在反思起来我想我们应该多给孩子一些表达的空间，提问也多提发散性的问题，答案不要单一，让孩子在各种观点的碰撞下产生智慧的火花。

如果幼儿园的活动节奏没有那么紧张，如果老师中午能有一点休息时间，不用因繁琐的事情而从早上直落到傍晚，傍晚又把工作间搬回家持续到深夜，第二天天刚亮又拖着疲惫的身躯去上班……刚吃完早餐便就要带幼儿跳剧烈的晨间操，每天都只能处于带病状态地强作欢笑，试问哪有心思去仔细听幼儿说。《幼儿园指导纲要》中说到的以幼儿为主导，大家都知道。只是无暇顾及罢了，真是力不从心。

但愿能使老师精力充沛、能让老师腾出时间仔细倾听，能使安东尼们对课堂感兴趣的幼儿园早日出现，使安东尼们能保持他们的学习兴趣、探索事物的好奇心。

书中第四章“促进对话”中有这么两句“好的老师是你能够向他提问，并不以此为耻。”“当我们有重要的事情而开班会时，她总是倾听，而且她问的正是我们所想的问题。”说明了创设对话的学习环境非常重要，教师的有效的对话能够丰富、激发幼儿的思维。“提问”是促进对话的有效工具，

提问可以引出有创造性的想法，可以揭示儿童的想法，而不是加强教师已有的思想或检验儿童习得了多少知识。所以教师的提问应该是开放式的，它可以得到一个很长的或多样化的答案，包含丰富的观点和想法。封闭的问题只有唯一正确的答案。“猜测老师的想法是什么”。如何在教学活动中进行开放式提问，怎么样才能提出开放式的问题？这是我们真正关心的问题。以下几个开放性问题，是在观摩幼儿园集体教育活动、整理分析教师的典型提问的基础上得来的，与大家共享。

一、关于这个问题你知道什么？

教学从哪里开始？教师最先了解清楚幼儿原有的知识经验是什么，关于目前的教学内容幼儿到底了解了多少，即幼儿的已有经验。力求了解幼儿的原有知识经验、能力状况，以确定教学的起点、目标。

二、通过活动，你发现了什么？

这一开放式提问的前提，就是让幼儿经历发现的全过程。教师要非常关注幼儿的点滴发现，与幼儿一担分享发现的欣喜；注重同伴之间发现后的交流，通过交流去帮助幼儿思考梳理在活动中的发现、发现的方法、碰到的问题，把幼儿原本的无意活动引向有意活动，增加活动的计划性，提升思维的质量。

三、你还有什么不理解、不明白的地方要问大家？

儿童站在自己的思维水平和立场提出的问题，在成人看来是幼稚可笑或不可理解的，但在同伴中却很能引起共鸣。因为他们生活在同一世界中，使用相同的思维和语言表述方式。同伴之间的问题解答，也最易被幼儿理解和接受。儿童在提问和同伴回答这一过程中，学习着同伴提问、回答的技巧，也分享着同伴的经验。

四、你还想了解什么？

集体教学应该是让孩子带着问题进来，带着更多的问题离去。幼儿在集体教学活动中，尝试着发现问题、探索解决问题的办法、提高解决问题的能力，进而激发起对周围世界更加关注的兴趣。

教师同读一本书读书心得2

同读一本书班会篇二

书香满校园，梦想伴书香。氤氲在浓郁的书卷气息中，饱读诗书，领悟六般精髓；博览万卷，神游三味书屋。书香弥漫，儒雅从容。

在互联网迅速更新发展的今天，人们几乎很难驻足稍作休息，更难静处一隅，凝思品阅书籍。这种浮躁难免会影响到我们。而阅读可以让我们息心养性，营造良好的学习充实氛围。在阅读中，我们于喧闹和躁动中渐入宁静，学会明辨是非，彬彬有礼。

著名学者朱永新先生说：“阅读，让贫乏和平庸远离我们！阅读，让博学 and 睿智丰富我们！阅读，让历史和时间记住我们！阅读，让吾国之精魂永世传承！”。是的，阅读可以陶冶人的情操，可以长才，可以开拓人的眼界，感悟灵魂深处的精神所在。在阅读名人作品是，就如与他们面对面的交谈。我们虚心聆听着古今圣贤的教诲，尽情领略文人骚客的俊逸风采。这种境界，在网络发达的现今，是电脑阅读所不能代替的。

创建书香校园，让学生置身于文化萦绕的环境，去探索知识的无穷世界，汲取生命的养分，徜徉在文字的阳光雨露中。

诗意的语言和优美的语句带来爱的感受和美的熏陶，当你融入其中怎还将会去管那喧喧闹闹呢？当走过学校图书馆就能看到那句永远伴随我们学习成长的标语：“为中华崛起二读书！”这是一种豪言壮语，但实践在我们平淡的日常生活中。多读一本书，感悟周围的一草一木，都是充满生机的精魂在舞动。

有些人会认为建设书香校园，会是学校氛围显得太过沉重和压抑。其实，书香校园只其次，我们从中真正得到的，应该是怎样静下心来细细品读一本书，而不是被书香校园的外表所吓到，只会一味地认为书本太过枯燥，而逃避这种可以怡情的学习方式。把阅读作为享受而不是受罪才会感受到阅读的真正魅力所在。

当然学校可以读举办一些校园读书节，在丰富多彩的活动中，让学生们体验阅读的快乐与喜悦，培养学生的阅读兴趣；营造文化宿舍，以宿舍为单位，互相交流和激励对方多读书，读好书，充实宿舍文化氛围。可以在宿舍一角贴上文化标语，例如“书香与梦想起飞，读书与人生相伴，让阅读成为习惯，让书香飘逸校园，用书籍开启智慧，让智慧点亮人生！”在浓郁的氛围中逐渐培养阅读习惯。

“书香文化，它是一口掏不完的井，是一座掘不尽的矿。”我们这些充满活力的钻井人，就应该拿出十二分的魄力，探索知识的源头，掘出智慧的甘甜。

同读一本书班会篇三

你好这是一本充满友情与爱情的书；这是一段经历风雨与磨砺的人生经历；这是一位善良与勤奋的少女——《绿山墙的安妮》。

你好书中的“绿山墙兄妹”：马修和玛瑞拉决定领养一个男孩。不料阴差阳错，孤儿院送来了一个爱幻想、爱说话的红

发女孩——安妮·杰里。她独特的个性使她频频闯祸又令人忍俊不禁，改变了兄妹俩，牵动着俩人的爱心。安妮聪明、勤奋，凭着自己的努力考取了大学，赢得了奖学金。但为了照顾玛瑞拉，她放弃了梦寐以求的学业，回到了绿山墙农场，当了一名教师。

你好我已经是第二次读这本书了，相比第一次又读出了新的道理。

你好我再一次深深地被安妮这个爱幻想的女孩打动。在去绿山墙农场的路上，她看到了“林荫道”，上面开满了白色的花，沁人心脾，为它取名为“白色的欢乐之路”；“巴里的池塘”湖面波光粼粼，为它取名为“闪光的小湖”；“影子”和“镜像”是她的知心朋友，诉说心声……她的幻想多么奇妙！

你好但是，当马修去世时，已经是少女的安妮居然毫无顾虑地放弃了自己上大学的计划与梦想，在家照顾视力不好的玛瑞拉。这个女孩是那么坚强乐观，也懂得感恩。相比之下，我们这代的孩子与之相差很远，过于依赖父母。而在感恩方面，我们也有着天壤之别。如果从现在起，我们也像安妮一样，对学习有积极、上进之心；对生活微笑，有乐观之心；面对困难不屈服，有坚强之心；对亲人尊敬，有感恩之心，那我们的生活会处处充满温暖。那会是一件多么美好的事啊！

你好合上书，我仿佛看见安妮在“情人的小路”独自起舞，扬起高傲的脖颈，目光中闪烁着对生活的希望。

同读一本书班会篇四

——读《可不可以不再见》有感

一开始我以为这是一本写关于离别的小小说，其实并不是的，这本小说写的不是关于离别的故事，它写的是一个智力障碍

的男孩从一开始被人嘲笑到最后大家都接受了他的故事：乔克力他的绰号叫巧克力，他是一个有智力障碍的男孩，他和别的小男孩不太相同，他目光呆滞，同学们骂他“白痴、笨蛋”，但他一点也不生气，还冲着骂他的同学傻笑，丝毫没有生气的样子，而笨手笨脚的巧克力经常闯祸，这让班主任、教导主任和校长大伤脑筋。不嫌弃他的也只有他的同桌唐紫嫣。唐紫嫣会在别人欺负巧克力的时候挺身而出帮巧克力解围并反驳欺负他的人。到后来，巧克力的妈妈来陪同巧克力一起上课，但是情况没没好转，巧克力仍然让人伤脑筋。很多家长也因为害怕巧克力耽误自己孩子的学习要求他转学，而最后家长们和老师也接受了巧克力，小说中的费老师在最后说道：“既然没有办法去改变巧克力，那么就试着接受他吧。这个世界本来就是多样的，有这样的人，也有那样的人。

是啊，既然我们无法改变那些具有缺陷的孩子，那么我们就去试着接受他们吧！人的生命是美好的，是不可以用任何价值单位来衡量的，也绝对不能像给商品贴标签划价格那样明码标价，人不分高低贵贱，“万发缘生，皆系缘分。”每个人降临到这个世界都会有存在的理由，就像文中的巧克力一样，他也同样有他存在的意义，有他存在的理由，我们不能因为他有智力障碍而排斥他，厌恶他，甚至是侮辱他，这绝对是错误的。我们每一个人都是稀世珍品，我们每一个人都是独一无二的，这个世界也只有一个我们。

智障儿童是跌落凡尘的折翼天使，就像是被上帝咬了一口的苹果，他们有手有脚，却无法拥有很好的协调能力，他们天真善良，却一直被众人嘲笑和鄙视，他们渴望被人关注疼爱，却不能够直截了当的表达他们的情感。因此我们面对有智力障碍的儿童我们应该去热爱他们，我们也应该给予他们更多的温暖，我们不能够嘲笑他们，我们应该像文中的唐紫嫣一样去关心他，即便他有智力障碍，他有他存在理由，我们不能够因为他有智力障碍就去蔑视他，嘲笑他。

天予不公给生活涂上了一层压抑的铅灰色，然而人性中蕴藏

的纯朴与善良突破了狭与自私，《可不可以不再见》告诉了我们生命是可贵的，每个孩子的都是独一无二的天使。只要付出足够的耐心和善意，心灵与心灵之间都可以搭建起美丽的彩虹桥！

同读一本书班会篇五

花儿有着自己姣健，美丽的姿态……而我们无声的老师，家长——书，又该怎样形容？我喜用淡淡俩字形容书香，因为那清香不是芬芳，而是成长道路的一抹永远的心香。在那五彩缤纷的书中，看到了如诗如画独特风景；千姿百态的人物，景色在那诗人的笔下绘声绘色，羽羽如生。在那清脆，爽朗的读书声中，我们更能感受到诗人笔下那精美绝伦的诗句是多么的豪爽，多么的震撼人心啊！从此，我爱上了书，爱上了清香纯美的书。

时，看到书架上的书东一本，西一本时，就感到失落，使者派着直觉精灵在我耳边轻轻告诉我的是马上跑到书店买一大捆的书回家，把它整齐的放在干瘪的书架中。看着那整齐，五彩缤纷的书看着那饱满的书架，一种难以叙述、表达的欢喜，激奋，瞬间涌上心头。

里，带入了那黑色的字眼。我驰骋于塞外辽阔的大漠，在夕阳的金黄中，感受“上河落日圆”的雄浑；转眼间，我置身于秀丽的小镇，在绵绵细雨中，体味“水村山郭酒旗风”的情调；一瞬间，我躺在北戴河边，在一片海洋中，感受“大雨落幽燕，白浪滔天”的壮阔，我来到了齐鲁的泰山，来到了茂密的森林……我游览了世界各个角落。

在书中，我游览世界；在书中，我了解了幸福的含义，读懂了人生的价值，我感谢——无声老师的支柱。

书是我们人类特有的精神，是我们成长道路的支柱。

书香盈满了人生之路，它伴随人们成长。用书来酿造生活的美丽，用书来充溢人生之路，解决人生之苦……同时，舒适生活的伴侣，生活的伙伴。

书是这么重要，读书是这么快乐，假如世界没有书，那么这个世界的一切都会变得无比荒谬，无比的寂寞，就像鱼儿离开了水，花儿离开了雨露阳光。

读书时耕耘，请大家学会读书。想飞越未来的世界吗？读书就是隐形的翅膀；想象麦哲伦那样环球吗？读书帮你驾起帆船。

请大家不要让书哭泣、孤单，让淡淡的书香与你同行，陪你共同走完花香四溢的人生之路。