

最新观赏昆虫学课程心得(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

观赏昆虫学课程心得篇一

暑假里，我读了一本跟昆虫有关的名著——《昆虫记》。这本书告诉了我们许多昆虫的知识，这里我就向大家介绍一种昆虫，名叫萤火虫。

萤火虫是大家都很熟悉的一种昆虫，它的肚子顶端会发出微弱的光亮，就好像肚子里挂了一盏小灯。在宁静的夏夜，经常会看到它们在草丛中游荡。

萤火虫长着三对短短的腿，它们利用这三对小短腿迈着碎步跑动。雄性萤火虫到了成虫时期，会长出鞘翅，就像其它的甲虫一样。而有的雌虫则永远都保持着幼虫阶段的形态，无法享受飞翔的快乐。

萤火虫有着色彩斑斓的外衣，它的身体成棕栗色，胸部是柔和的粉红色，其圆形服饰的边缘则点缀着一些鲜艳的棕红色的小斑点。这就是可爱的萤火虫。

《昆虫记》这本书教会了我们许多，它教会了我们怎样观察昆虫，教会了我们怎样识别昆虫，更重要的是，它教会了我们要爱护昆虫。

世界上还有许多没有被发现的昆虫，就等着你去探索和发现了！

观赏昆虫学课程心得篇二

《昆虫记》这篇著作是法国著名昆虫学家法布尔耗费毕生心血才完成的。这本书里介绍了毛虫、蝉、蝎子、蟑螂、等几十种昆虫。可是，给我印象最深的，就是关于蝎子《白蝎“自杀”》这一节。有人说，蝎子遇到危险就会自杀。于是，作者就做了一个实验。他用烧红的木炭围成一圈火墙，然后把一只白蝎子放进火墙里。热浪烤在蝎子身上，它倒退着卷成钩子，一会儿伸直，一会儿弯曲，动作快极了，使人看不清楚。突然，它一阵抽搐，之后，就一动不动了。作者用镊子把它夹到一块凉沙土上，过了一个多小时，令人不敢相信的是，蝎子竟然奇迹般的活过来啦，和以前一样变得生气勃勃了！这个实验证明，根本就没有蝎子自杀的这种事情，无非是人们乱猜测而已！

读了这一节，我不禁思绪万千：世界上大概除了人以外，任何有生命的东西都不会自愿结束生命。其实不管遇到什么情景，自杀都是一种胆怯的表现。大家都认为生命是一种很宝贵、完美的东西，既然上天赐予了我们可贵的生命，我们就应当勇敢地应对苦难，珍惜生命，也回报他人。

在电视上，我们经常会看到许多人因为某种原因自杀了，著名艺人张国荣也在多年前跳楼自杀了。我认为，这些人的勇气真是太小了，简直还没有一个小蝎子勇敢。由此，我曾还联想到我们平时的学习生活，我就是个例子。我经常会因为一道奥数题不会做就生气，苦恼，经常生气的对着草稿本发脾气，有时候甚至干脆不做，空着，这也是一种怯懦的表现！

所以，我们应当学习蝎子的这种勇往直前的精神，做一个坚强而又勇敢的人！从哪里跌倒就从哪里站起来，拍拍灰，继续前进，人生旅途很短，不要在这点鸡毛蒜皮的小事上计较半天而耽搁了其他重要的事情。我时常告诫自我，要坚强，勇敢，因为，失败乃成功之母。可是，却因为没有例子而常常做不到，此刻，有了小蝎子做榜样，一个小生灵都不舍得

丢弃自我的性命，那我就更不会了。我必须会更加坚定，一步一步地、踏踏实实地迈向初中的大门。

读过作者法布尔的生平和《昆虫记》，我感触很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了梦想而不断奋斗。法布尔说的对：生命是一件很严肃的事情，不能说抛弃就抛弃。我们不能把生命当成是享乐或者是受难，应当把它看成是一个合约。无论遇到什么困难，我们都不能违约，直至生命结束。

昆虫记读书心得体会篇3

观赏昆虫学课程心得篇三

不要以为科学就是爱迪生的一盏灯，居里夫人的一颗镭。法布尔告诉我们，其实科学还是身边的一只蚂蚁、一只蚱蜢。

“螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。”蜘蛛织网，“即使用了圆规、尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来”云云，他们都是科学，都是我们身边的触手可及的事物。

法布尔用他的《昆虫记》，让我们知道其实科学离我们一点也不远，科学就在我们的身边。

法布尔是伟大的，《昆虫记》是成功的。他以人性关照虫性，

千辛万苦写出传世巨着《昆虫记》，为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了情趣。在法布尔的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服，“小甲虫”为它的后代作出无私的奉献……此时，一个个昆虫的故事就像活的一样浮现在我的眼前。

昆虫无处不在，科学也无处不在，只要你仔细观察，处处留心，你，也是一个科学家！

昆虫记心得体会500字篇2

观赏昆虫学课程心得篇四

《昆虫记》是法国亨利·法布尔的传世名作。它是一部记录着昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡的漫长历程的研究著作，也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，深受世界人民的喜爱。读着这部著作，我感触颇多。最令我印象深刻的是“用生命在歌唱的歌手”这一章节，它让我更深入地了解了蝉！

那是故事的开头：“蝉在夏天总是无所事事地唱歌，一到冬天，没有粮食吃了，只好向他‘勤劳’的邻居蚂蚁借粮。蚂蚁高傲地问：“你夏天怎么不储备粮食呢？”蝉答：“我在忙着唱歌！”蚂蚁一言不发地离开。”看到这儿，你是否为蝉企图不劳而获的行为而感到愤怒！

先别急！真相恰恰相反：蝉在脱壳后，它的生命顶多只剩下半个夏天。它只是一动不动地蹲坐在树干上唱歌。它不饿吗？当然不是！它的胸前有根细细的尖管插进树干，尽情地吮吸着甜美的汁液。它一边享受一边动情地进行它的演唱。此时，口渴难耐的蚂蚁来了，哀恳着歌唱家分给它们一杯琼浆。哦，

不!它们是在光明正大的抢劫!你瞧,两只强悍的蚂蚁拖住蝉的后腿,一只蚂蚁爬到歌唱家身上拼命地拍打,另外几只奸诈的强盗甚至想用力地将细管拔出,将这口井据为己有。看到这儿,是否十分震惊,觉得不可思议:勤劳的蚂蚁竟是一群强悍的强盗?!

这也让我明白了:看事情不能只用眼睛去看表面现象,要用心去揭开事物的本质。眼见不一定为实!

观赏昆虫学课程心得篇五

寒假里,我津津有味地读完了《昆虫记》这本书,颇有心得。

在《昆虫记》中主要介绍了不同的昆虫,有勤劳的蜜蜂,有愚笨的毛虫,有漂亮的蛾,还有可怕的蜘蛛……它们都是这本书的主人公。

其中,我对《狼蛛》和《甲虫》这两篇文章最感兴趣,让我知道了每个动物都有自己的“杀手锏”,狼蛛的“杀手锏”是它的两颗锋利的毒牙,十分凶猛,可以把它的猎物至于死地。而甲虫的“杀手锏”就是它们坚持不懈的精神,比如,甲虫辛辛苦苦运送的食物,会被其他的甲虫中途劫走,但它从不放弃,一次又一次地重头干起,并运到自己的洞穴,才安心离开。

读完了《昆虫记》这本书,我才了解到昆虫的世界是如此的丰富多彩。这些昆虫虽然生活在我们平时不起眼的地方,但是一样活得很精彩。我们不能去破坏昆虫的生活环境,不要去伤害它们。我们要和昆虫和谐相处,创造我们更美好的家园。

观赏昆虫学课程心得篇六

最近我看了一本让我如痴如醉的书，它是文学史上的一个奇迹——《昆虫记》。它的作者法布尔是法国的一位著名的昆虫学家、动物行为学家、文学家。

读了《昆虫记》后，我不仅对这本书非常着迷，而且对昆虫世界更加着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘。书中讲述了一个个有趣的故事：螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期也会牺牲在头儿最小的蚂蚁的魔爪下。“蜘蛛织网，即使用了圆规、尺子之类的工具，也没有一位设计家能画出一个比这更规范的网来。”这些美妙的故事情节使我浮想联翩。看着看着，我思考起来：如果我们保护环境，不污染环境，这些虫子是不是还会在呢？现在的环境恶化，是不是以后还会有呢？我仔细地想着彼此之间的关系，这一次的阅读，《昆虫记》为我打开了一扇全新的大门。

这是一种毅力的坚持。他的辛苦没有白费，四十年后，终于完成了自己的著作。我非常敬佩他为了自己喜欢的昆虫世界而不惜自己的生命也要创作的精神。法布尔这种执着精神，把他引进了科学这个奇妙的世界。这一点也是非常值得我们学习的。如果我们平时学习也像法布尔能坚持不懈的话，那么我们的成绩一定会有所提高。并且我相信无论做什么事，只要有法布尔这种执着、持之以恒的精神，也一定会成功。

这是让我记忆深刻的一本书。法布尔让我了解了昆虫世界，而他的著作《昆虫记》则令我永远记住了法布尔这位伟大、执着的科学家！

观赏昆虫学课程心得篇七

一部永远解读不尽的书

这是一部值得传给下一代的书

哈佛大学113位教授推荐的最有影响的书

法国历史上里程碑式的著作

影响世界的经典著作

19世纪末，法国杰出的昆虫学家、文学家法布尔捧出一部《昆虫记》，世界响起了一片赞叹之声。没有哪个昆虫学家有法布尔那么高的文学修养，没有哪个文学家有法布尔那么高的昆虫学造诣，《昆虫记》堪称科学与文学完美结合的典范。

昆虫记1500字心得体会3

观赏昆虫学课程心得篇八

当积累了新的体会时，可用写心得体会的方式将其记录下来，这样有利于培养我们思考的习惯。那么要如何写呢？以下小编在这给大家整理了一些《昆虫记》读书心得体会，希望对大家有帮助！

我今天读了《昆虫记》，这本《昆虫记》是法国著名昆虫学家、文学家法布尔写的。

其实，世界并不是只有“人”，世界上还有蜘蛛、蝴蝶、黄蜂、蝈蝈等昆虫。这本书给我打开了新的世界。

世界上也有比人厉害的昆虫，比如人们把蝈蝈、青蛙称为歌手。

法布尔是一位法国著名的科学家，科普作家。今天，我怀着无

比喜悦的心情读法布尔所写的一部著作——《昆虫记》。法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著，他受到了全世界人民的尊敬和爱。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。

法布尔取得如此巨大的成就，并不是容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，精心选择研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，不断获得新成果。法布尔一生最大兴趣，尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为热爱真理所以撰写《昆虫记》。

我最近读了一本《昆虫记》，里面讲了许多许多昆虫，有虎纹园蛛，蟹蛛，蟋蟀等等。

所有昆虫中，给我留下最深印象的是虎纹园蛛。“从仪态和肤色来看，园蛛无疑是南方蜘蛛中长相最漂亮的了。它腹部饱满，像一个大货舱，足有一个棒子那么大，黄，黑，银三色交织，为它系上了色彩斑斓的腰带。沿着它的肥腰，均匀分布着八条修长的腿，腿上有着隐隐的淡褐色圆环，看上去就像八条强壮的辐条向四处发散。它们的捕食也很有特点。园蛛捕食时总是用自己喜欢的方式，这样的性格是它的进攻套路总是不断翻新。当猎物束手就擒，垂头丧气地困在网中后，园蛛才会得意地停止进攻。它还有一个杀手锏——毒牙。它先用毒牙咬猎物，旋即松开，退到一旁，看着猎物在无比悲哀之中慢慢失去知觉。然后，它开始游戏：从不同的地方吮吸猎物的体液。最后，当猎物剩下一具干尸，激不起它的任何兴致以后，园蛛就把它丢出网外。

读完了这篇短文，让我更加了解了虎纹园蛛的特点和捕食习性。

《昆虫记》让我们更加了解了昆虫的外型和习性。

这个暑假老师让我们读了《昆虫记》，我颇有心得。

《昆虫记》是法国著名昆虫学家法布尔花了一身的心血完成的，他把大部分的时间都花在了观察昆虫，才写出了十篇观察后的感言。《昆虫记》不仅是一篇文学巨作，还是一部昆虫科学百科呢！法布尔用一生大量的心血观察千奇百怪的昆虫，收获非同小可，他观察到了昆虫们的所有习性，并且不断思考，而且需要的时候总会把昆虫带回家，以便观察更方便。这些小生命就是法布尔所痴迷的——昆虫，他们是食物链中不可缺少的一环，它们对我们来说万般重要，它们的生命也应该得到尊重。整本书很多处都用了拟人句，形象生动地使这些动物变得更加可爱，而且读起来也不会听不懂。

我就喜欢的是萤火虫。萤火虫身上有斑斓的色彩：身体栗棕色，胸部呈红色，环形服饰的边缘上还点缀着一些红艳的小斑点。萤火虫是食肉动物，他捕食的手段罕见的恶毒。就像人奇妙的外科手术一样。真是太可怕了。

这本书还告诉我们对身边的事物一定要仔细观察。

读完《昆虫记》这本书，我明白了昆虫世界有许多奥秘，如果我们不去观察、不去思考是无法明白这些奥秘的。

这本书中，作者法布尔用生动、细致的语言来为我们讲述每一只昆虫的故事，这些语言让我身临其境，就好像我是法布尔一样在观察它们；还有这些故事，让我明白了昆虫的另一面，还有昆虫的习性、特征以及它们的善恶。

《昆虫记》对我的启发很大，我很喜欢《昆虫记》这本书。

在我的书架上，一直珍藏着一本书，这本书有神奇的魔力，它能带我走进昆虫世界，回到大自然的怀抱，这就是法国作

家法布尔的著作——《昆虫记》。

今天，我终于读完了这本书，心情很是激动，脑海里一直浮现着许多昆虫的画面。我们生活在城市里，很少有机会见到各种各样的昆虫。《昆虫记》为我打开了一扇窗，让我认识了许多昆虫，也懂得了许多知识：小蜘蛛怎样从妈妈的卵中孵出来；屎壳郎怎么滚粪球；蟋蟀怎样修建住宅；蜜蜂怎样筑巢；蝴蝶怎样孵化；螳螂怎么捕猎；蝗虫怎么蜕皮……只要一想起来，我就会觉得特别有趣。其中，我最喜欢的是蜜蜂的故事。法布尔分别写了舍腰蜂、斑纹蜂、黄蜂、黑胡蜂……它们虽然有着不同的习性，但都非常勤劳，而且特别疼爱 and 关心自己的宝宝，这让我想到妈妈为我忙碌的身影。

通过这本书，我学会了很多自然科学知识，也提高了自己的观察能力，并且更加懂得保护、爱惜小动物了。请大家放下手中的手机，远离电脑游戏，一起走进大自然，去了解昆虫的世界吧！

法国昆虫学家法布尔花费了十多年时间写成的巨著《昆虫记》，是一本讲昆虫的书，知识非常丰富，语言特别有趣，读起来特别过瘾。

地球上的每一个生命，无论强大还是柔弱，都应该得到平等的尊重。昆虫，这些飞行于天地之间，自古以来就与我们生活在一起生活在这个地球上，与我们却很少去关注过它们。因为：它们的生命是那么弱小，那么卑微，那么微不足道。读了这本书，心中深深受了感动，原来众生平等，每种生物都有自己的精彩，甚至远远超过了我们人类。昆虫们和我们一样，也在不断地说着话，唱着歌，跳着舞。在属于他们的乐园里。在城市或田野中行走时，一座被遗忘的花坛，或是一段尚未整修的河堤……也许都有它们的身影。或许连草根底下也会成为它们的乐园。

在《法布尔昆虫记》里面，我最爱看聪明的猎人一节腹泥封

和霸王镰刀手螳螂。这两本书写的很精彩，特别是螳螂对战比自己大很多的蚱蜢，描述的很好，还有节腹泥蜂捕捉象甲的时候法布尔写节腹泥蜂刺到了象甲的控制整个身体的神经部位，法布尔告诉了我一个新的知识。我最喜欢的昆虫是螳螂，螳螂是一种外太空来的。一种外太空生物，眼睛有五个，其中有两个眼睛很清楚，其他三个在头上，很少有人看得清，螳螂的三个小眼的名字叫腹眼。螳螂的大眼就像一个瞄准器，也可以告诉他什么时候可以抓到食物什么时候不能抓到。

法布尔的昆虫记是十本，其中两本写错，那两本就是地下毒王一狼蛛还有天才建筑师一圆网蛛和神秘隐士一蝎子，这三个都不是昆虫是动物，昆虫是分为：头、胸、腹，而蜘蛛是：头、腹，蝎子是：头、腹，都不一样所以蜘蛛和蝎子不是昆虫。昆虫的能力远远超过人，更进一步说，昆虫就是大自然的一员，如果大自然里缺少了任何一员人类就过不下去，所以我们尊重古老的生物，更是尊重我们的祖先。

今日，我读了一本名叫《昆虫记》的书，它被誉为“昆虫的史诗”，并且一问世就被看作是昆虫心理学的诞生。读后我有许多感触，也了解到了昆虫们的各种习性。

这本书记录的是生物界中各种各样，形形色色的昆虫，有萤火虫、蚂蚁、蜜蜂和螳螂等等，在大自然重是怎样生活的，是吃什么样的食物的，是怎样捕猎食物的，如何繁衍后代，如何在雷雨中得以生存的，等等。

在这本书中，我明白了一些平常我不了解的。例如萤火虫的身上有着斑斓的色彩，身体是栗棕色的，胸部呈现红色，身上的花纹是环形状的，边缘还点缀这几颗小红点，如同穿了一条美丽的裙子。还有在这本书中我还了解到怎样可爱的萤火虫竟然是一个肉食主义者，并且手段很毒辣，猎物也是如樱桃般大的蜗牛，这真是我万万不曾了解到的事情，一只如此娇小的萤火虫竟然会以比它大好几倍的蜗牛作为下手对象，并且几乎无一不漏，这让我联想到一个在动物界，人类界，

甚至连昆虫界都能够行的通的道理——“弱肉强食”的道理。

不仅仅了解到了萤火虫，我还了解到一种趣味的叫泥水匠蜂的昆虫。它造的屋子全部都是用泥土做成的，并且也没有加水泥，或者其他能让它坚固的东西。那你会问那屋子为什么能住昆虫的。让我来告诉你其实，它们用的是从湿地上取来的潮湿的泥土。可是，那泥土很宝贵，所以，泥水匠蜂每次都会来回飞好几次，并且一次也不休息，直到做好房子才好。并且，它们做的房子不容易倒塌，很坚固。

在读完这本书之后，我才了解到昆虫界竟然有如此至多的昆虫，和它们的生活习性，这些事情都很有我们人类好好学习的。列如：泥水匠蜂造地屋子和坚持不懈的精神，蚂蚁们的团结友爱的品质，还有等等一系列的事情。其实，在人类的生活中也有许多以昆虫为启示而发明的东西，如：以蜻蜓的翅膀而发明了直升飞机，以萤火虫到人工冷光等等。可是，人类有时为了个人私利，而很多捕捉昆虫，如：蝴蝶谷的蝴蝶，因人类的捕捉而变得数量稀少，有的种类甚至灭绝，此刻的蝴蝶谷已经不再那么美丽夺目，充满生机。所以，我们要保护昆虫，要明白昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重而不是随意的被人类捕捉，卖钱。像这本书的作者一样，去大自然中探秘，去了解动物、植物和昆虫，也许会慢慢的喜欢上大自然。

观赏昆虫学课程心得篇九

在实验室期间，我们对捕捉回来的昆虫进行了进一步的确认和研究，在查找的过程中我们遇到了许多难题，也解决了许多难题。这是我们最值得庆幸的。同时我们也学习到一些操作方法。比如，鳞翅目昆虫翅标本的制作，小体昆虫标本的制作等。而且还学到了一些关于画图方面的方法、技巧和注意事项。这些都是我们的视野和知识得到了进一步的拓宽。

感谢翟老师在整个实习期间的尽心指导和贴切关心。这次实习我学到了，好多东西，不仅仅是知识，还有对人对事态度。再次感谢翟老师的尽心指导。

1、专业知识的增长。原来只学理论知识真的不够的，只有在实际中的认识才深刻，才更容易掌握。正所谓理论结合实际。没有实际上的应用，一切的理论都只是空话。所以很感激老师给了我们这一次这么好的实习。让我的专业知识得到了提高，是意识中的提高，不再是死记硬背。开拓了我的视野，对昆虫有了更深的认识，跟以往有了不同的注解。对昆虫形态、栖息地、生活习惯都了解了不少。不再是文字上的描述，而是视觉上的印象。

2、思想上的收获。通过这次实习，使我对昆虫学有了更高的兴趣，看书不在那么乏味。还有改变了我谈“虫”色变的习惯。知道虫子们的厉害，以后种植物也会对付了。这所谓学以致用嘛。也对自身的专业多了些信心。感觉自己已经是大三了，那就是说大学的时光已不多了，剩下的时光要好好把握，认真学好专业知识，以便以后找工作。还有通过与同学一起捉虫，明白了同心协力的力量。与同学一起出去的机会也不多了，那是快乐的时光，是以后的一段美好回忆。这次实习虽然已经结束了，但我还是回味无穷。