

2023年亲情教育活动的自我感悟(优秀9篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。那么心得感悟怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

亲情教育活动的自我感悟篇一

《桃花源记》是初中的重点篇目，每个上过学的人都会有印象。我教这篇文章之前，对文本的认识还停留在初中上学时的阶段，这次教这篇文言文，又感觉有些地方不是很明了，写出来，和大家一起探讨。

昨天，我上完课后，跟着学生一起出去，一个学生说，老师，我在小学的时候就听说过这个故事，不过，里面有一个细节不太一样，我看到的故事是渔人进去之后，发现桃花源的人衣着都是秦朝时的样子，而我们课本上说和渔人所处的时代的人穿着是一样的，“男女衣着，悉如外人”。孩子比较细心，我一开始没有注意到，今天，课堂上跟孩子们聊起了这个疑问，孩子们说，他们更倾向于穿着是秦代的，理由就是他们完全避世这么多年了，近六百年的时间过去了，“不知有汉，无论魏晋”，怎么还能保持穿着的一致？还有，不同时代的穿衣风格是不一样的，这种风格既受当时人的审美眼光的限制，也受当时的制衣工艺的限制，六百年的时间 and 外界没有沟通，审美和制衣工艺都发生了很大的变化，如外人是不可可能的。

陶渊明犯了低级错误？

这个结论显然是不可可能的，这样的话，“外人”并不是指课本上的“桃花源以外的世人”，而应该是“衣着像另一个世

界的人”，唯有这样，见到渔人之后，他们才会表现出吃惊，因为彼此都看着像见到外星人似的。

我查阅了一下资料，也有人认为，不可太过于认真，如果衣着发生了改变？语言呢？六百年的时间，穿越过去，沟通也会是大的障碍，今人读古人，不可太求甚解！

“处处志之”的翻译。大多数人都认同，“志”这个词在这里名词做动词，做标记。“之”在许多选本里都没有注解，人教版课本也没有注解。20xx年的《常州师专学报》中有一篇文章，认为“之”是代词，指代渔人。我认为很不妥，因为这里句子的主语是渔人，这里的“之”不可能再是渔人。这里的“之”只能按照音节助词没有实际意义来处理。

一篇文章，如果仔细阅读，总能读出点疑问，教学的过程也是解决这些疑问的过程，我期待更加努力的自己！

亲情教育活动的自我感悟篇二

警示教育在我们的成长过程中起着重要的作用，通过警示教育，我们可以从他人的错误和不幸中汲取教训。而亲情则是我们生命中最重要关系之一，它伴随我们成长，给予我们无尽的爱和支持。本文将探讨警示教育和亲情之间的关系，并分享一些心得体会。

第二段：警示教育的意义

警示教育是通过他人的错误以及不幸事件来告诫我们，让我们认识到一些事情的严重性和后果。它可以使我们避免犯同样的错误，从而更好地规避危险、保护自己。警示教育旨在通过他人的故事激发我们的警觉性和自我反思能力。例如，我们常常听到交通事故的故事，这些故事提醒我们要遵守交通规则，安全驾驶，避免因违反交通规则而导致的不幸。同时，警示教育也提醒我们不要进行违法犯罪的行为，以避免

犯罪带来的严重后果。

第三段：亲情的重要性

亲情是我们生命中最重要关系之一。家庭是我们成长的温床，父母是我们最亲近和依赖的人。无论是悲伤还是快乐，他们都会陪伴着我们。家庭的温暖和支持使我们觉得安全和受爱。亲情还包括与兄弟姐妹、亲戚和朋友的连接，他们的存在使我们感受到彼此之间的关心和爱意。亲情关系的牢固性和稳定性为我们提供了一个情感的避风港，使我们感受到归属感和幸福。

第四段：警示教育与亲情的关系

警示教育和亲情之间存在着密切的关联。亲人间的教诲常常是通过亲情的方式进行的，他们通过讲述自己或他人的经历来警示和教育我们。这种方式形成了一种深厚的情感连接，使我们更容易接受和吸收教诲。亲情的力量使得警示教育具有更高的影响力，从而帮助我们更好地理解世界、面对挑战。与此同时，通过警示教育，我们也能更加珍惜亲情，并更好地理解亲人的付出。

第五段：心得体会

警示教育和亲情是我成长过程中的重要元素。通过接受警示教育，我从他人的错误和不幸中汲取教训，通过听取亲人的教导，我更好地认识到亲情的重要性。我深刻体会到通过警示教育和亲情的结合，我们可以更好地认识世界，避免犯同样的错误。同时，亲情是我们的力量源泉，也是我们在困难时刻最可靠的支持。警示教育和亲情的结合给予了我们正确的行为观念和价值观，使我们成为了一个具有责任感和关爱他人能力的人。

总结

通过警示教育 and 亲情，我们获得了人生的真知灼见和深刻体验。警示教育提醒我们要警觉，并避免犯同样的错误，同时，亲情给予我们力量和支持，使我们成长为一个成熟且具有爱心的人。在未来的日子里，我们应该继续珍惜警示教育和亲情的影响，不断努力成长，为社会做出自己的贡献。

亲情教育活动的自我感悟篇三

记得在教学《小数乘法》时，我曾安排学生完成一道看似平常的改错题。

由于班上的学生非常活泼外向，当时课堂气氛十分活跃，于是我顺势将话锋一转：“今天，有几个数学病人怀疑自己生病了，来到我们班求医，看看哪位数学医生的医术高，为他们解决病痛？”话音一落，课堂气氛一下子进入了新的高潮，学生们纷纷埋头认真分析，并很快地一一举手，嘴里喊着：“老师，我知道该怎么给他们治病了，让我来吧！”有的坐在前排的学生甚至都离开座位，把手举到我的面前来了，一副惟恐我不让他们“治病”似的。于是，我叫了其中一名学生，名叫张晓丹：“张医生，请你上来为第一个病人看看。”张晓丹同学一听到我这么称呼她，刚开始一愣，后来马上领悟了我这么称呼她的用意，非常高兴地上台，开始分析“病情”：“这个病人的病因出在忘记带小数点了。”一边说，一边还拿着红色粉笔指着个位和十位之间的位置，并补上“。”，说：“这样就治好了。”这时，还没等我讲话，下面的学生已经纷纷说道：“对了，对了，和我的看法一样。”既然学生们都已经发表了看法，并且这个“病人”的确治好了病，我就趁势表扬：“看来我们班有许多和张医生一样医术高明的医生，谢谢张医生。”张晓丹同学十分高兴地回到座位，其他同学这时居然也一个个都称呼她为“张医生”，弄得张晓丹同学一副“英雄凯旋归来”的模样，气氛既热烈又有趣。

到了第二题时，由于刚才那题营造的氛围还笼罩着学生们，

学生们举手更积极了。这一次我叫了一名平时学习成绩不太理想的学生：“现在有请郭凯凯医生上来为第二个病人瞧瞧。”郭凯同学显然很意外我会请他上来，但马上就配合我，十分开心地上台“看病”了。他十分认真地再看了看题目，肯定地告诉我：“这个病人其实把小数点的位置点错了。”于是，就在 和0之间点上小数点”台下的方正同学马上站起来说道：“他诊断得没错，这道题确实没错。”其他学生也纷纷点头称是。我高兴地说道：“有了方医生和郭医生以及这么多的医生一块诊断，确定这个病人确实没问题，我想他应该放心了。谢谢郭医生。”第三题也和第一题一样，请了一个学生“看病、治病”。

最后，做总结时，我对学生说道：“其实我们在应用新知识解决问题时难免会出错，关键在于我们是否是一名合格的数学医生，及时地找出病因，然后对症下药，避免小病变成大病，也避免下次再生同样的病。当然，是否能及时地发现问题，与我们的检查习惯有关。对于那些没有做错的题目，我们就当作给他免费体检一次吧！同学们，希望大家不仅能做好别人的数学医生，更能做好自己的医生，好吗？”学生们异口同声地回答：“好！”声音响亮，但其中那种坚定而又自信的语气更令我感动。

其实，我只是将该错的题目设置“数学医院”的纠错情境，没想到孩子们表现出如此高的积极性，如此跳跃的思维能力，让我深深为之惊讶和感动。是的，在数学学习中，很多练习枯燥乏味，形式单一，学生们常常有淹没在题海里的感觉，十分被动。即使做对了，也没有太大的成功喜悦感。这时就要求我们教师多注意练习设计的形式，只要形式多样了，有趣了，贴近学生生活了，学生自然就愿意做练习，并能从中体会学习的快乐，学习兴趣也将大大地提高。

亲情教育活动的自我感悟篇四

施工亲情教育作为一种全新的教育方式，旨在通过家庭的参

与和引导，提升孩子的品德和素质，并促进家庭成员之间的情感交流。作为一位家长，我深切体会到了施工亲情教育的独特魅力和价值。在这一过程中，我不仅深入了解了孩子的成长需求，同时也对自身的教育方式和家庭环境进行了反思和改变。在下文中，将从自我认知、家庭教育、沟通技巧、关爱与尊重以及亲情教育带来的变化等五个方面来分享我在施工亲情教育中的心得体会。

首先，在施工亲情教育中，最重要的是对自我进行认知。我们作为家长，必须要明白自身的教育观念和家庭教育的目标，并具备清晰的自我认知。在施工亲情教育中，我意识到只有了解自己的教育方式和弥补自身的不足，才能更好地引导孩子的成长。因此，我开始不断学习关于亲情教育的知识，并对自己进行了反思和调整。

其次，家庭教育是施工亲情教育的核心。施工亲情教育的前提是一个温馨和谐的家庭环境。在家庭教育中，父母扮演着重要的角色，他们需要成为孩子的引路人和榜样。我认识到只有和谐的家庭关系，才能够培养出自信、独立和善于沟通的孩子。因此，我通过与孩子的共同生活和交流，使他们在家庭中感受到父母的关爱和尊重，并培养他们接纳他人和解决问题的能力。

再次，施工亲情教育中的沟通技巧也是非常重要的。家庭是孩子学习沟通的第一课堂。为了更好地与孩子进行沟通，我学会了倾听和换位思考的技巧。我尊重孩子的意见，倾听他们的想法，并通过与他们平等地交流，培养他们的自信心和表达能力。同时，我也将积极的沟通技巧应用到与其他家庭成员的交流中，在家庭中营造了和谐的沟通氛围。

关爱与尊重是施工亲情教育中不可或缺的因素。在家庭教育中，我们必须给予孩子足够的关爱和尊重，让他们感到被重视和被认可。我懂得了关爱和尊重不能仅仅停留在表面，而是要关注孩子的内心感受。通过对孩子的细致观察和理解，

我将孩子的需求作为教育的出发点，满足他们的情感和心理需求。

最后，施工亲情教育给我们带来了巨大的变化。我发现在亲情教育中，孩子们的成长 and 变化是显而易见的。他们变得更加自信、积极和乐观，也更具有独立思考和解决问题的能力。在这个过程中，我也不断地提升了自己的育人能力，学会了更好地理解 and 引导孩子。整个家庭也变得更加和谐，每个人都更加有责任感和奉献精神。

综上所述，施工亲情教育是一种注重家庭参与和引导的教育方式，对孩子的成长和家庭关系都起到积极的促进作用。通过施工亲情教育，我深入了解了孩子的成长需求，改变了自己的教育观念和方式，并培养了家庭成员之间良好沟通和关系。在未来的教育过程中，我将继续坚持施工亲情教育的理念，与孩子共同成长，共同进步。

亲情教育活动的自我感悟篇五

最近阅读了《为了自由呼吸的教育》一书，听名字就让人感觉到了畅快，教育确实需要点“自由”了。

细细地品读了李希贵老师《为了自由呼吸的教育》一书，就被它深深的吸引了。参加工作时间不算长，经常会思考一些关于教育的问题，韩愈说的“传道、授业、解惑也”，常常在耳旁响起，可时代发展到今日，教师不能只是“教书匠”，更应是心灵的“引路人”，“授人以鱼，更应授人以渔”，诸如此类至理名言，更是随处可见，可是，现在的学生到底要的是怎样的教育呢？我也一直在思索着。

李希贵老师的《为了自由呼吸的教育》一书，用非常平实的语言向我们讲述了一个一个他曾经实践过、经历过的小故事。每一个故事都能读出他对教育的独特感悟和思考。

书中，李希贵老师一再强调，“教育其实很简单：一腔真爱，一份宽容，如此而已。”“教育本来挺简单，只是我们人为地把它搞复杂了。把孩子们当作活生生的人来看待，让校园里充满民主、平等，让老师、学生在校园里自由呼吸”，从而“到达心灵之花自由开放的生命田园”。“表扬学生要铺张，批评学生要吝啬。”多么朴实的语言，将教育这个让人觉得漫无边际的概念，用寥寥数言解释的淋漓尽致，我不由的为李老师的观点鼓掌。是啊，教育确实很简单，一腔真爱，一份宽容。

反思几年来的教育历程，重新审视教育，我感觉教育应该像农民种庄稼一样，春天播下一粒种子，缺少水份为它浇水，长满杂草为它除草，遭遇病虫害为它洒药，缺少营养为它施肥，让它能在一个健康的环境下一天一天长大，直到秋天收获果实，这期间我们不能拔苗助长。

而我们在实施教育的时候，总是希望学生按照自己期望的方向生长，更希望他们在最短的时间内成熟，不断地把自己的养分无私地输送给他们，希望他们全部吸收并强壮起来。但是肥胖并不等于强壮，孩子们不一定会你给什么就吸收什么，他们总是挑自己喜爱的零食去吃，他们才不管有没有营养，营养均衡，协调搭配的问题，只要口感好就行。

书中提出，教育的本质是解放人-包括人的智力和心灵、思维和情感，而不是束缚人，压抑人，限制人。

我们没有挖掘学生的潜力，反而尽力把他们塑造成另一个我们。我们要所有的孩子都朝着同一个目标发展，把本来一个个鲜活的个体雕刻成千人一面的丧失个性的木偶，把本来丰富多彩的世界变成一个个塑像。书中说教育无痕，有效的教育是把教育目的隐藏起来的教育，是不动声色的教育。美好人性的塑造，并不需要什么高超的教育手法，融洽的氛围，和谐的人际关系，成年人的善良、民主、宽容、仁爱，这一切，就是美好人性生长的最适宜的土壤，失去了它们，任何

教育都将是徒劳的。

当一个孩子感受到来自成人世界充分尊重的时候，也就是他的自我教育、自我完善开始的时候，也就是一个人的心智自觉开启的时候。一个孩子对一门课程的喜爱，有时并不是基于课程本身的什么价值，而很可能是些常常被我们忽略的十分微小的细节，当孩子从细微之处感受到了老师真诚的爱，当孩子同样爱上了自己的老师，也就是孩子热爱这门学科，热爱学习的开始。

放开孩子的手脚吧，让他们自己走路，也许他们能够更快地奔跑起来！让我们走出为了教育而教育的误区。其实教育很简单，一腔真爱，一份宽容。把简单的事情天天做好，就是不简单。

教育心得体会篇7

亲情教育活动的自我感悟篇六

要求教师必须具备较高的政治素质和业务素质，提高个人的综合素质，不断适应教育教学改革工作的需要。李元昌教师的从教经历和对教育的执着追求，给我们年轻教师很大的教育，让我们懂得什么是教育，怎样才能教出优秀的学生，让我们懂得“没有爱就没有教育”这一深刻道理。

这是宋教师给我的深刻印象。无论是从处理好师生关系还是从处理好学校、家庭、社会关系来讲，都必须谦虚谨慎，戒骄戒躁，始终坚持清醒理智的头脑。要集思广益，不要主观臆断。必须要有很强**平等、共同学习的意识，遇事多商量、多沟通，经常性地交流思想，交换意见，调动学生主动学习的意识。教师要心胸宽广，不要小肚鸡肠。必须要有一种容人、容事的宽广胸怀，能够听取各种不一样意见，要严

于律己，宽以待人，少一点猜疑之心、嫉妒之心、怨恨之心，多一些理解之心、关怀之心、友爱之心，这样给学生良好的示范作用。会使教学效果收到事半功倍的作用。

教师应当是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自我的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以“差”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素和来自客观的影响。主客观的因素，都会严重束缚学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点一滴的提高，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃。

要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。仅有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。所以，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负职责。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既能够向学生谈自我从人生中取得的宝贵经验，也能够向学生坦诚地公开自我的生活教训，使学生真正感受到你不仅仅是良师还是益友。

亲情教育活动的自我感悟篇七

孩子早期教育绝对不是白费功夫，虽不是立竿见影，而是为以后人生发展奠定基础。

“人类都是‘早产儿’，甚至可以把1岁以内的婴儿叫‘体外胎儿’，这就给人类潜力的开发提供了无限可能！”武汉大学儿童发展研究中心主任杨健借用动物与人类比较：一只小角马出生后10分钟可以站起来，再过10分钟就能行走，约两个小时后，便可以随迁徙的马群奔走了。

和动物不一样，人类是带着一个极不成熟的大脑来到这个五光十色的世界，这使得婴儿大脑具有高度可塑性，需要借助于外部环境的刺激，促使婴儿大脑里的神经元发育，形成庞大的“互联网”。所以，人生的头3年是在“组装”大脑。

有人认为，3岁以前的事情记不住，教育有用吗？杨健说：“早期教育是潜意识教育，不可能像学知识那样立竿见影，而是在人生发展中慢慢呈现出远期效应。”在他看来，0~3岁的早期教育绝不是白费工夫。

他说，科学家把人生头3年叫做“形成印刻期”。“就像印刻一样，在大脑产生痕迹，并在今后时刻发挥作用。因此，‘三岁看大，七岁看老’是有道理的”。

“家长不要指望在早教课上完成孩子全部的早教内容。”很多家长以为，早期教育就是把孩子送进早教机构，或者以“工作忙”等为理由，很少参与孩子的早期教育。

其实，在日常生活细节中，父母可以大有作为。带孩子上公园时，有的家长带孩子遛一圈，有的则在玩耍时不断增长孩子的见识，两相比较，效果不言而喻。

在感知能力训练中，时间感知比空间感知难度大，因为时间

是无形的。家长们可以从最直接的开始教，比如对孩子说：“等一会儿，我来帮你。”家长过一会儿再来到孩子身边，然后强调：“宝宝，爸爸这不是一会儿就来了吗？”孩子明白了“一会儿”就是这个意思。

3个关键词来概括早期教育的基本内容：“健美、聪慧、性格品质好。”他指出，0~3岁早期教育涵盖健康活动、认知活动、语言活动、社会活动、艺术活动5个方面，缺一不可。

别用“儿语”跟孩子说话有的家长教孩子说话，习惯用儿童语言，如吃肉不叫“吃肉”，叫“吃嘎嘎”；喝水不叫“喝水”，叫“咕咚咕咚”……在很多家长看来，这种说话方式既显亲昵，又易于孩子理解，让他跟着学说话。

“家长一味地用儿童语言和孩子交流，其实不利于孩子语言能力的提高。”孩子刚学说话时，因为发音的缘故只会说“水水”、“车车”、“杯杯”等，但家长如果总是用儿童语言与其沟通，这会导致孩子长到一定年龄都只会说类似的叠词。

1~3岁是语言的爆发期，家长千万不要错过这个时期对孩子的教育。在正常情况下，1岁7个月的宝宝，已经基本能说主谓句了，如“宝宝喝水”、“妈妈走了”。在进行语言训练时，家长应该准确使用语言，充分利用便于背诵的儿歌，给孩子提供良好的语言氛围。

有家长提出了质疑：“孩子听得懂吗？”“早期教育是可以‘对牛弹琴’的。”要孩子理解后再教，那几乎没有什么东西可以教，因为婴幼儿几乎什么都不理解。就像孩子开口叫“妈妈”一样，他其实不懂“妈妈生育了他”、“妈妈是爸爸的太太”等含义。早期教育的关键是及时输入信息，让孩子在大脑里形成“印刻”，理解是以后的事。

亲情教育活动的自我感悟篇八

一名老师如果想在育人方面取得良好的效果，对学生进行励志教育无疑是一项重要的教育内容。那么什么是励志教育呢？

“励志教育，就是应用教育心理学、教育激励学和教育管理学理论，激发和唤醒学生内动力，使学生从？被成长？中产生生命自觉，让学生用自己的力量成长，最终达到成人成才的目的。励志教育的精髓可以用三个带有“坚”的词来表示：第一个是坚信，第二个是坚强，第三个是坚持。第一个层次是坚信，就是对信心的坚定，是解决一个理想和目标的问题。如果我们对目标没有信心，那不可能是励志的。不过，励志还需要在信心的基础上再前进一步，再往上一个台阶，就是有信念。信念比信心还要高一个层次，有更高层面上的是一种信仰。信仰是抬头仰望心中远大的东西，那是一种理想，是自觉追求的一种东西。第二个层次是坚强，它是指面对困难和挫折所表现出来的勇敢。最典型的例子就是司马迁。励志就是要敢于面对困难，面对失败，有挑战困难和失败的勇气。第三个层次是坚持，坚持是人的意志力的问题，只有坚持才有奇迹。励志就是要用坚持来创造奇迹。励志教育就是让孩子们明白，只有不断坚持才会创造奇迹。

那么如何对学生实行励志教育那？下面我结合自己的体验总结了几点：

第一，对学生进行目标教育。

也许有人会说，对学生进行目标教育是对学生励志教育最常用的方法，不会有什么好的效果。其实不然，对学生进行目标教育能不能取得好的教育效果的根本原因在于如何来应用。对于学生进行目标教育，如果能让看到目标实现的情形，就会有好的效果；反之，如果学生无法看到实现目标的希望，就不会取得良好的教育效果。

我们都知道目标可以分为长期目标和短期目标，而长期的目

标对于学生来说更有激励作用。但是一味地来强调长期的目标，学生就会对其失去兴趣，这是因为长期目标实现后是什么样的情形，学生是没有办法预见的。而且对于学生进行长期目标教育时学生的目标大多是教师引导学生树立的，或许起初的时候学生会感觉比较新鲜，对学生具有吸引力，但是至于目标实现后会是什么样的一种情形，学生只是停留于教师描述的基础上，并没有什么感性的认识，时间久了，学生自然对长期目标的说教就失去了兴趣，随之而来的就是教师对学生进行目标教育的失败。

也就是说，要想在长期目标教育方面取得良好的教育效果，就得让学生切实地感受到目标实现后的成功与喜悦。怎么做呢？当然我们在现实中无法为学生模拟出取得成功后的场景，但是我们可以在学生意识当中为学生呈现出他们取得成功后的场景，通过学生的内在来激励学生。

第二，利用自己的名字进行励志教育。

就是利用自己的姓名来进行自我激励。例如新加坡的著名企业家李家柱在介绍自己时说：“我是李家的顶梁柱。”别人一听感觉这个人的介绍一方面很容易记得住，同时给人一种安全感。据他自己说，每次这样介绍自己时都感觉很自信。其实我们中国的汉字每一字都可以用一句很有意义的话来表示出来，同样，学生的名字也可以拆分成一句押韵而且很有气势的话表述出来，让学生每天都大喊几次，学生的自信心与自豪感便很容易被激发出来，这样对学生进行励志教育才会取得良好的效果。

第三，形象暗示法。

与一些成功人士攀谈，常常会有这么一种感觉：这些成功的人士比较沉醉于自我，有着非凡的自信。其实这也很容易理解的，一个人要想取得成功，不是一蹴而就便可以实现的，是一个长期、漫长而且痛苦的折磨人的过程。许多人都可以

在开始做得好，但是坚持下来的却非常少，这就是为什么成功的人少之又少的原因。如果在奋斗的过程当中没有非凡的自信，不自我欣赏，怎么可能取得成功呢？这种方法我们同样可以运用于对学生的教育过程当中，那么怎么做呢？其实做起来也不难，就是征得家长的同意，给学生拍一张造型比较好、能显示出学生自信的照片，并放大，在照片中打印上学生自己的奋斗目标，并冠之以“世界上最牛的×××”或者是“世界上最伟大的×××”的称呼，或者是学生感觉到能激励自己的话，这样对学生进行励志教育效果也是很不错的’。

亲情教育活动的自我感悟篇九

当我进入教室上第一节语文课时，孩子们刚刚结束操场上的奔跑、追逐、游戏，即使看到老师也顾不了那么多，有忙着开窗的，有拿本子当扇子直扇的，有呼哧呼哧直喘气的，空气里似乎都蒸腾着孩子们身上的热气，直向我扑来。为了让他们慢慢静下心来，我决定先讲一个故事，再上新课。于是选了《安徒生童话故事》的经典《拇指姑娘》开始娓娓讲来，渐渐的，孩子们的目光随着拇指姑娘一次次遭遇而专注起来，眼神充满期待，正当大家听得入神，一个声音突然冒出来：“老师，她睡着了！”故事戛然而断，所有的眼睛转向第三组倒数第二个座位，趴在桌上睡脸对着大家的是一位女生，哦，是静。上学期刚接这个班没多久就记住她的名字了，虽然说话有些结巴，但总是高高举起手那么不惧怕发言的一个可爱女生。显然，她真的睡熟了，七嘴八舌的惊叫和责怪都没有惊醒她。我没加思考，立刻举起食指放在嘴边，长长地、轻轻地“嘘”了一声，孩子们立刻明白了我的意思，顿时恢复了安静，我说：“别吵醒她，虽然她听不到老师讲的故事了，但是也许她正在做着香甜神奇的梦呢！”于是接着讲故事，偶尔一两个孩子会悄悄转头望她一眼，但没有人再去打扰她。

下课后，她异常小心地从我这儿捧着书回到座位去了，就像

捧着一件宝贝似的。

（二）倾听孩子的诗 聆听孩子的心

对这学期新接手的班级，我在习作课前每次都安排十分钟左右的讲故事或读儿歌内容。经过几个月的接触，我发现孩子们求知欲特别强，对一切充满了好奇，尤其对听童话故事和朗读儿歌，兴趣极浓。可能由于地处城乡结合部的特殊生长环境，以及家庭教育资源的缺乏，他们思想特别单纯，心地也特别善良，乐于接受新鲜事物。

今天下午的一节课，我原先准备先带他们读儿歌《欢迎小雨点》，再指导第四单元的学写对话。没想到，孩子们那么兴味盎然地朗诵着我抄在小黑板上的儿歌，读到动情处，还加上了动作，表情那么自然而丰富，似乎完全融入到小雨点与自然万物融为一体的世界中去了。

我灵机一动，又一次改变了接下去该进行的教学内容与环节，为什么非要把孩子们拉回到和这美好的此情此境毫不相干的生硬的习作内容上去呢？我顺势提出：“你们知道，这大自然中还有谁这么喜欢小雨点，特别欢迎小雨点呢？”问题打开了孩子们的思路，看着他们眨巴的眼睛，争先恐后高举的小手，听到他们由眼前的文字生发出无拘无束的联想与想象，我继续启发：“你们都猜猜，这些可爱的小朋友啊，小动物啊，小花小树苗小浪花啊，他们都准备了什么礼物，什么节目来热情地欢迎小雨点，等待小雨点呢？”这回，孩子们想的说的就更有意思了，这不就是诗吗？我也兴奋地不时鼓励他们，有时还给他们的话加上原诗中的“来一点”作引子，渐渐的，孩子们自己会引用了，有的还连说几个小节。虽然还显稚嫩，话语还不够凝练准确，可这是孩子们第一次自己作诗，这诗是他们心中所想，口中想说。看得出，孩子们从来没有经历过当诗人的体验，多新鲜啊，多有趣啊，“你们看，我们也会写诗啦，我们也当了一回诗人啦！”于是，趁着孩子们创作的欲望和兴趣还在继续，我请孩子们拿出笔记录下

自己的诗句，并给自己的诗起个题目，题目下写上诗人（自己）的大名。

原来，在孩子心中。小雨点在滋润世间万物的同时，自己更从中得到了快乐和幸福！这朴素的真理居然不需我们去启发和引导，这么自然地流淌在孩子的心里、诗里。对孩子来说，也许一次做诗人的美好经历会永久留驻在他的记忆，对我来说，每节课都可以、也应该成为一次次极好的教育契机，因为这是一张张等待着去构思、着色、描绘出绚丽色彩的纯洁的白纸，让孩子的诗心在其中充甦，让孩子的诗性在其中根植，让孩子的童年更加充满诗意。