

最新手工组心得体会(模板7篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

手工组心得体会篇一

手工制作是幼儿非常喜欢的一项活动，它有许多的形式，如：撕纸、折纸、剪纸、染纸、泥工、点画、吹画等。手工材料五花八门，一张纸、一块布、一个盒子、一片树叶，都可以信手拈来，随意制作。手工制作是培养幼儿动手、动脑，启发幼儿创造性思维的重要手段。在幼儿园手工制作活动中，我认为：指导幼儿手工制作最主要的任务就是培养幼儿的创造性——幼儿凭着自己的感受会大胆地、无拘无束地用一定的方式去表达出来。作为一名幼教工作者，一年多来，我对培养幼儿手工的创造能力进行了积极的探索和实践，并取得了一定的成效。

这样一个美丽的环境中，注意力一下子就被深深吸引，情不自禁地大叫起来：“哇！真好看！啊！真漂亮！”只见他们三个一堆、四个一伙地凑在那说：“要是我能做出这么好看的东西，该有多好！”“太神奇了，你们看看这些纸鱼，就好象真的一样，我太喜欢了！”“我还想用绿颜色的纸做小草呢？”……新鲜的活动环境，充分调动了幼儿的好奇心和积极性，大大提高了幼儿对手工活动的兴趣。

（一）欣赏同伴的作品。

为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。幼儿之间的思想和情感是相通的，他们的手工作品最容易被小伙伴感受和理解。活动结束后，我经常

把幼儿成功的有创造性的作品放在“巧巧手”的区角里，引导幼儿相互交流欣赏，并邀请其他组的幼儿去区角里参观，激起幼儿间的相互启发，形成积极向上，你追我赶，大胆创造的学习氛围。利用幼儿间的平行学习，促进幼儿更大程度地发挥创造。

（二）提供丰富多彩的手工材料。

材料是构思、设计得以物化的基础，不同的物质材料具有不同的工艺性能和特征，分别适用于不同的造型要求。幼儿在手工制作活动时，我为他们提供了丰富的活动材料。

（三）手工游戏与绘画相结合。

幼儿喜欢游戏，游戏几乎和他们的所有活动紧密相连，手工制作能够潜移默化地把教育寓于游戏之中，达到游戏和教育的双重效果。

手工组心得体会篇二

第一段：手工的魅力和重要性（引入主题）

手工艺是一项古老而重要的技能，它既有助于保护传统文化的传承，同时也能够提高人们的动手能力和创造力。手工制作是一种与机械化生产相对应的方式，它更加注重人与物之间的连接和互动。在今天的科技发达的时代，手工艺是否还有其存在的意义和价值？通过亲身的经历和体验，我深刻体会到了手工艺的魅力和重要性。

第二段：手工的细致和耐心（体验手工过程）

我从小就对手工艺非常感兴趣，尤其是绘画和剪纸。这些手工制作既需要细致入微的观察力，也需要耐心和毅力。一次，我花了几天的时间剪出了一幅精美的剪纸作品，尽管过程中

犯了许多错误，但是当我看到最后完成的作品时，感到的自豪感和满足感是无与伦比的。手工制作需要不断重复和调整，需要耐心和毅力去克服困难和挫折，但正是这些过程让我懂得了思考和坚持的重要性。

第三段：手工的情感和共享（分享手工作品）

手工制作是一种非常适合与他人分享和交流的方式。我在一次手工展览会上展示了自己的作品，与其他手工爱好者交流心得和体验。在交流的过程中，我不仅被他们独特的技能和创意所折服，也从他们的经验中获得了许多启发。通过手工制作，我发现了与他人的共同兴趣和话题，这种情感上的共享让我感受到了一种莫大的满足和快乐。

第四段：手工的创造和独特性（形成自我风格）

手工制作不仅是模仿和复制的艺术，更重要的是表达自我的创造和独特性。通过尝试不同的材料和技巧，我逐渐形成了自己独特的手工风格。每件作品都是我对世界的独特理解和表达，它们不仅展示了我的艺术品味，也让我更好地认识了自己。手工艺是一种创造性的过程，它让我充分发挥自己的想象力和创造力，让我的作品变得与众不同。

第五段：手工的价值和意义（总结观点）

手工制作不仅具有美的价值，更重要的是它带给了人们一种独特的体验和情感。通过手工制作，我们可以深入了解事物的本质，培养自己的动手能力和创造力，同时也让我们更加注重细节和品质。虽然现代社会越来越注重效率和速度，但是手工艺的存在仍然具有重要的意义。它不仅为我们提供了一种放松的方式，也让我们感受到了创造和独特的快乐。我相信，只有通过手工制作，我们才能真正感受到事物的真实和美丽。

通过手工制作，我体会到了创造的乐趣和细致入微的快乐。它让我更加珍惜生活中的每一个瞬间，并用心去感受周围的美好。手工艺是一座连接过去和现在的桥梁，它不仅代表了一种技艺，更代表了一种精神。我希望能够将手工艺的精神传承下去，并继续用自己的创造力和独特性去创作更多的精美作品。

手工组心得体会篇三

此次的实训主要是要求我们根据一本书上所提供的原始凭证以及一些虚拟的资料初步接触会计今后要做的基本工作，比如说设置账簿、填制记账凭证、科目汇总、登记明细账以及总账、结账与对账、编制会计报表。

虽然已经接触会计这门专业知识有2年多了，但是很惭愧我们对于实际怎么建账、填凭证等都还很不明白，许多细节方面的知识都不是很清楚。还记得刚开始上课的第一天，老师要我们首先建立总账和明细账，大家都不知道该如何下手。准备好一些基础工作后，在老师的指导下我们才开始了最初的工作，建立总账、现金日记账、银行存款日记账和各种明细账，接着再根据模拟的会计资料录入期初余额。每位同学都做的很投入，顾不上与身边的同学闲言碎语，生怕一个不留神就把数字给填错了。最后再试算平衡，要求全部账户的借方余额合计等于全部账户贷方余额合计；总账借贷方余额要与下设的相关明细账户借贷方余额合计数相等，试算平衡之后才可以进行本期业务地登记。经过几天地练习，大家都慢慢地进入了模拟实习的状态，我也发现了会计这项工作的确像别人说的那样很繁琐、很枯燥，需要有耐心，需要仔细认真。比如说建账的时候，我们不知道反反复复地写了多少个“期初余额”。

任务，只要通过原始发票判断这笔业务归属的会计科目，再根据实际发生的金额填上数字就可以了。可是实际操作起来却不像想象中的那么简单。比如说一笔涉及到两个以上的账

户时，怎样把它写出复合地会计分录才是正确的，等等。这些都要我们对财务会计以及成本会计的知识掌握地很熟练，这样才能够更好地运用到实践当中去。每完成一批凭证后，我们都会做一次科目汇总表，虽然比较麻烦，但是等做到最后把借贷方试算平衡后，我们的心情不知道会有多好。还记得第一次科目汇总的时候，由于自己的一些小错误，怎么也平衡不了，真的差点，可是我告诉自己必须坚持。反复地和同学对照了几次，终于找出错误之后平了。于是我告诉自己，一定不能急躁，一定要静下心来，容不得有半点马虎。虽然没有一次就把账做平，但是心里还是挺高兴的。就像老师说的那样，当会计的最开心的事莫过于能够把账做平。

在填完凭证之后便是登账了，必须根据每张凭证登记各种明细账、根据科目汇总表登记总账，虽然看上去有点像谁都会做的事，可重复如此大的工作如果没有一定的耐心是很难胜任的。因为一出错并不是随使用笔涂了或是用橡皮擦涂了就算了，每一个步骤会计制度都是有严格要求的。例如数字写错了还得用红笔划去，再用黑笔把正确数字写上。而且字迹还得清晰清秀，数字也不能写错方向。如此繁琐的程序真的让我不敢有一丝松懈，以至于每天在那坐上几个小时下来腰酸背痛。因为这并不是做作业时或考试时出错了就扣分而已，要是在以后的工作中，这是关乎一个企业的账务，是一个企业以后制定发展计划的依据。

所有的账记好之后，接下来就是结账，印象最深的便是划两条红线，每一账页要结一次每个月要结一次，划红线划得手都疼了。而且结算那些数字是最容易出错的，必须反复地验证几次才能够确定是否正确。接着便是对账了，如果前面没有出现错误的话，这一步还是比较简单的。

做完上面的一切工作后，便是编制会计报表了。填上编制单位和编制时间后，根据总账或有关明细账资料按项目填列，必须保证满足“ $资产=负债+所有者权益$ ”这一恒等式，最后还要签名。

为期几周的会计模拟实训终于落下帷幕了。持续几周的实训，感触颇多，深深体会到了到会计领域所起的作用，获益匪浅。

在实训之前，我就期待这一天的到来，想象自己作为这个岗位的一线人员怎样的轻车熟路，管理的井井有条。内心真实喜忧参半，喜的是可以培养自己的涉及操作能力，加深对本专业的认识。忧的是如果做的不好，或者根本不会做，那又该任何是好。带着这种心情，我开始了有趣的历程。

本次实训是以一家有限责任公司特定期间为背景，将该企业发生的经济业务与其生产经营相结合，并与市场经济的变化相适应，增进对现代化企业的了解和认识。此次会计模拟实训过程中，我按照实训指导教师的要求进行，每次坚持按时到实训地点，和组员们齐心协力，我们都很认真地完成了实训任务。此次会计模拟实训全面培养了我的填制凭证的能力、登记账簿的能力和编制会计报表以及经济活动分析能力。通过这次模拟实训，加深了我对会计的基本理论、基本知识、基本方法的掌握和应用，使我了解到各个岗位的责任，掌握了做账的基本程序，理论联系实际，也让我锻炼了自己的动手操作的能力，提高了我的实践能力，使我更深一步了解到了当中的乐趣，也使我对这几年所学的专业更加热爱，为以获得实际工作打下了良好的基础。

这次实训虽然只有短短的几周时间，但却给我上了一堂非常重要的一课。这是一堂即将要离开课堂，进入社会学习的一课。对我这样一个学会计的学生来说，实务的学习是非常重要的。机会，虽然这些经历将对我的专业学习增添许多新元素。作为一名即将走上会计岗位的人员，通过这次模拟实习也更加让我看清自己今后的努力方向。例如：实务能力，应变能力。心理素质，适应能力等等。除此之外拥有一颗上进心，进取心也是非常重要的。在工作中仅依靠我们课堂上学习到的知识是远远不够的，因此我们要在其他时间多给自己充电，在扎实本专业的基础上也要拓宽学习领域。同时在实际的工作中遇到问题时要多向他人请教。人际沟通也是非常

重要的一点，如何与让人打交道是一门艺术，也是一种本领，在今后的工作，学习上，我们要让这些宝贵的财富发挥他的作用，从而达到事半功倍的效果。

经过这次的手工模拟实训，发现了自己还存在许多的问题：第一：书本上的知识掌握的不够扎实，以致不能够很熟练地运用到实践当中去；第二，没有足够的耐心，做事情也不够认真仔细，以致经常出现一些低级错误，比如写错数字，记错方向。虽然实训的时间并不是很长，但是却让我学到了很多在书本上学不到的知识，真正地把从书上学到的理论运用到实践当中，接触到了以后当一名会计要做的许多事情。虽然实训这段时间每天都很辛苦，但是我认为值得，也让我体会到了作为一名会计有多辛苦，相信每一个岗位只要你用心、认真地去做了，都会很累，但是你却可以从中收获到很多，正所谓有得必有失。我相信我可以改正自己的缺点，在以后的实际工作中努力地做好自己的本分工作，严格地要求自己，做一名好会计。

难忘的一次实训，它记载了我这段时间来付出的点点滴滴，我想它会成为我以后快速进入会计领域的一笔宝贵财富。

最后很感谢所有的老师，耐心的讲解，随时帮助我们解决问题，再次向您们致以最真诚的谢意。

手工组心得体会篇四

小手工是一种充满乐趣的创造活动，通过动手操作，能够培养孩子的动手能力和创造力。在我开展小手工活动的过程中，我深有体会和收获。本文将从选择适合的手工材料、制作手工作品的过程、调整心态以及展示成果等方面，探讨小手工给我带来的心得体会。

首先，选择适合的手工材料至关重要。手工材料的选择直接关系到手工作品的成败和孩子们的兴趣。在开展手工活动前，

我会根据孩子的年龄和兴趣爱好，选择相应的材料。当孩子较小的时候，我常常选择一些简单易操作的材料，比如纸张、颜料等。而对于年龄较大的孩子，我会选择一些更具挑战性的材料，如木材、贝壳等。通过合理选择材料，我能够在保证孩子们的兴趣的同时，培养他们的动手能力和观察力。

其次，制作手工作品的过程需要耐心和细心。手工活动是一项需要耐心和细心的创作活动，我常常告诉孩子们，细致入微的细节决定了作品的成败。在手工制作作品的过程中，我会引导孩子们耐心观察，仔细分析，并积极探索制作技巧。例如，在制作纸飞机的时候，我会教会孩子们如何剪裁、折叠和粘贴，然后再一点点调整飞机的形状和重心的位置。只有通过不断的尝试和摸索，才能制作出一个完美的作品。

再次，调整心态是开展小手工活动的关键。手工活动是一项既需要耐心又需要耐性的工作，有时候孩子们可能会出现犯错或者制作不满意的情况。这时候，我会引导孩子们正视错误，并从错误中吸取教训。我会鼓励孩子们不要放弃，勇敢面对失败，相信下一次一定能做得更好。同时，我也会对孩子们的努力和进步进行及时的肯定和赞扬，增强他们的自信心和动力。

此外，展示成果是小手工活动的重要环节。手工作品制作好后，我会让孩子们亲自展示自己的作品。展示作品既能激发孩子们的自豪感，也可以让他们学会欣赏和赞美他人的努力。在展示作品的过程中，我会引导孩子们互相鼓励和分享自己制作的心得和感受。通过与他人交流和反馈，孩子们能够不断学习和进步。

综上所述，小手工活动给我带来了很多的心得体会。通过选择适合的手工材料，制作手工作品的过程，调整心态以及展示成果等环节，我学会了更加耐心和细心地对待手工制作，通过制作手工作品，孩子们不仅培养了动手能力，还增加了观察力和创造力。同时，调整心态让我学会了正视错误，并

积极面对挑战，给予孩子们充分的鼓励和赞扬。展示成果的环节不仅能够激发孩子们的自豪感，还能增强他们的交流与合作能力。总之，小手工带给我很多的乐趣和成长，我将继续努力，不断探索和创新，在小手工活动中发现更多的乐趣和价值。

手工组心得体会篇五

不知不觉，模拟实训已经结束了，通过本次实习，我对会计整个流程的操作有了较好的认识，我学会了会计中各个环节的操作，以及懂得了细心和谨慎是作为一个好的会计工作人员所必备的条件。

在这些日子会计模拟实验中，对于在课堂上老师讲授的理论知识，我又系统地进行了一番实践。通过这次的模拟实验使我加强了对基础会计各方面知识的记忆和掌握。通过在实验中的学习也让我学习到了许多在书本上不能学到的知识。譬如，平时只是在课本上看看会计的记账凭证，这次自己能够亲手填写记账凭证，我也真正的感受了会计人员的工作。通过这次实训我也学会了编写会计报表。在实习的过程中自己也意识到只有把书本上学到的会计理论知识应用于实际的会计实务操作中去，才能够真正掌握这门知识。我想这也是这次实训的真正目的。

经过这些天角色的实习，使我对会计工作有了进一步的认识，在取得实效的同时，我也在实习过程中发现了自身的一些不足。比如自己不够细心，经常看错或抄错数字，导致核算结果出错，引起不必要的麻烦；在编制分录方面还不够熟练，今后还得加强练习。总而言之，这次的会计实习让我学到了许多在课堂上所学不到的经验，在实践中巩固了知识，也为我们以后走向社会奠定了坚实的基础。还有，我觉得在课堂上不能忽略老师讲授的知识。如果，在课堂上不认真听课，不认真做笔记，那么，在实际操作的过程中，就会发现有很多问题自己不知如何下手，没有办法解决问题。只有认真的在

课堂上学习理论知识，在实践的过程中把学到的理论知识应用到实践中，才能够更好更快地解决问题。

通过这次实验我了解了会计工作的相关流程。在会计工作中，作为一名会计工作人员首先要取得相关的原始凭证，然后根据这些原始凭证登记记账凭证。登记完记账凭证后，在根据登记的内容填写明细账。在每个月或每年年末，要填写科目汇总表，进行试算平衡，然后才把所有内容记入总账。根据总账合计，填制资产负债表、利润表等等。这一系列工作，说起来让人觉得很简单。其实理论性的知识看起来都是那么的浅显易懂，但你真的把这些理论性的知识应用到实际中时，会发现，自己懂得的真实太少了，有句话说，纸上谈来终觉潜啊！所以在实验中我总是发现自己对某些工作经常是无从下手。

其中有开设明细分类账户，现金日记账户和银行存款日记账户，登记各种账户的期初余额，总分类账户。其实在实验过程中我总是出现错误，但在会计中，出现错误后并不能随便用笔涂，用橡皮擦，用刀片刮。所以我总是重复一些工作。经过这次实验后我觉得，从事会计工作，在做每一项工作的时候都要非常细心，不能出现任何错误，如果写错一个小数点，也可能会给企业带来很严重的后果，并且做这项工作的工作人员也是要承担很大的责任。这给我以后的工作做了一个心理准备，如果，在毕业后我从事会计工作或与会计有关的一些工作，我是没有机会出现很多错误，所以，我要在以后与会计有关的学习中，更加努力，掌握理论知识，在实践中让理论与实践的结合更加完美。

通过这次实习，让我又看到自己的很多不足之处，这都是我要在以后的学习中弥补的。所以，在以后的学习和工作中我要培养自己的耐心和细心。每一次实习都是一次很好的锻炼机会，通过每一次实习的找到自己的不足之处，并及时弥补自己的不足之处。在成长过程中由一个知之甚少的人变得动手能力和动脑能力都很强的人，能够主动适应社会环境，才

能够站得更稳。

作为一名未来的会计人员，我们现在刚刚起步，往后会学到更多的东西，并且有很多东西需要我们去挖掘。况且会计学科是一门实践操作性很强的学科，所以会计理论教学与会计模拟实训如同车之两轮、鸟之两翼，两者有机衔接、紧密配合，才能显著提高我们掌握所学内容的质量。还有就是作为一名未来的会计人员，我们应该具有较高的职业道德和专业素养。因此我们学校本着理论结合实际的思想，让我们学习实训课使我们不仅在理论上是强的，在动手能力更是强者。这样我们在三年毕业后走出校门才能更好地投入到工作中去。

6实训的第一天做了分录，虽然之前从来没有实训过，但感觉对这样的工作也不是太陌生，但只是粗略的没有那个“氛围”，而且还是和同学们在底下自己做。老师在上边简单的提点一下！当老师说开始登记凭证时，面对着实训时自己桌上的做账用品，我有种无从下手的感觉，久久不敢下笔，深怕做一步错一步，后来在老师的耐心指导下开始一笔一笔地登记。很快的，一个原本平常上课都觉得漫长的下飞速过去了，但手中的工作还远远未达到自己所期望的要求进度。

经过这些天的手工记账，使我的基础会计知识在实际工作中得到了验证，并具备了一定的基本实际操作能力。在取得实效的同时，我也在操作过程中发现了自身的许多不足：比如自己不够心细，经常看错数字或是遗漏业务，导致核算结果出错，引起不必要的麻烦；在实训中几乎每一笔业务的分录都是老师讲解但实际工作中还须自己编制会计分录，在这方面我还存在着一定的不足，今后还得加强练习。

通过这学期会计实训，深刻的让我体会到会计工作在企业的日常运转中的重要性，以及会计工作对我们会计从业人员的严格要求。在实际操作过程中我找出自身存在的不足，对今后的会计学习有了一个更为明确的方向和目标。通过实训，

我们对会计核算的感性认识进一步加强。加深理解了会计核算的基本原则和方法，将所有的基础会计、财务会计和成本会计等相关课程进行综合运用，了解会计内部控制的基本要求，掌握从理论到实践的转化过程和会计操作的基本技能；将会计专业理论知识和专业实践，有机的结合起来，开阔了我们的视野，增进了我们对企业实践运作情况的认识，为我们毕业走上工作岗位奠定坚实的基础。

手工组心得体会篇六

手工伞是一项需要细致耐心的手工艺制作过程。近年来，随着手工伞制作的复兴，越来越多的人开始尝试亲手制作一把属于自己的手工伞。我也对手工伞产生了浓厚的兴趣，并亲自动手制作了一把手工伞。在制作的过程中，我领悟到了很多道理，收获了很多体会。

第二段：细致入微的制作过程

手工伞制作过程需要经历选材、剪裁、缝制等环节，每个环节都需要细致入微的操作。首先，选材是保证手工伞质量的关键，需要选择质地优良、色彩鲜艳的面料。然后，进行剪裁，将面料剪成合适的大小。接下来就是精心缝制，要注重每一处缝线的平整和牢固度。整个制作过程需要反复检查、打磨，小心翼翼地对待每一步，确保制作出一张美观且功能完备的手工伞。

第三段：沉淀心静的过程

手工伞制作需要沉淀心静的状态。在制作伞骨的过程中，我习惯找一处安静的角落，静下心来细心拆装，一步一步地将每根伞骨装入伞头、固定线圈。整个过程中，我暂且放下外

界的喧嚣，专注于手中的工作，享受手工艺带来的愉悦与满足。通过这种方式，我不仅培养了耐心和细致的态度，还收获了内心的平静和满足感。

第四段：传承与创新的价值

手工伞传承了古老的制作工艺，代表了一种文化的传承与延续。在制作伞面的环节中，我尝试了不同的图案和颜色的搭配，给传统的手工伞注入了新的元素。这样的创新使得手工伞更加符合现代人的审美需求，也使得手工伞的价值得到了重新的体现。手工伞不再仅仅是一件实用的物品，更成为一种代表个性和品味的艺术品。

第五段：自我提升与成长的收获

在制作手工伞的过程中，我不仅获得了制作技巧和专业知识，还培养了自我管理和团队合作的能力。制作手工伞需要耐心和细致，同时也需要团队的配合和协作。在和同伴一起制作手工伞的过程中，我学会了倾听、沟通和协商，在困难和挫折面前保持乐观和坚持。这些能力的培养对我个人的发展和成长产生了积极的影响，使我在其他方面也能更加自信和出色地表现自己。

结尾：

手工伞制作是一项具有挑战性和收获的手工艺活动。通过亲手制作一把手工伞，我学会了如何以平静的心态迎接困难，学会了如何去思考、创新和提高自己。手工伞不仅是一件实用的物品，更是一种修身养性的过程。制作手工伞让我更好地了解了自己，也让我更好地与他人沟通和合作。我相信，通过手工伞的制作，我会不断地成长和进步，成为一个更加优秀和有价值的人。

手工组心得体会篇七

感谢实验中学又为家长提供了一个难得的学习机会。就在去年，贵校就曾邀请中国著名亲子教育专家、著名人生激励导师、成功学教育专家董进宇博士为我们上了一堂生动活泼的亲子教育课。董博士曾用自己独特的理论体系，帮助两个弟弟完成博士学业，并用其独创的亲子教育模型指导自己女儿读博的实践，让在场的家长惊叹不已，更让我兴奋和激动的是自己又多了一种教育孩子的秘籍，那就是董博士告诉家长们的那段话：“人的自尊心就像人的脊梁柱，一个人要活的有尊严，就必须抬头挺胸，孩子也是人，要让她像人一样有尊严的生活，而鼓励恰恰是引发孩子成长动力的最佳工具”。在董博士看来，一个优秀的孩子背后一定有优秀的教育方法，孩子有问题，百分之百是家长有问题，世上没有教不好的孩子，只有没掌握教育方法的家长，天才是教育出来的！

今年4月18日下午，实验中学再一次在孩子学习教育的关键时期，又为家长邀请到了中国著名亲子教育专家、国际学院十大培训师、国际家庭教育行业协会会长戴东博士，又为我们现场进行了一堂精彩的亲子教育训练课，戴博士独到的教育和训练方法赢得了家长们一次又一次的掌声，我和每一位到场的家长一致看法是听得非常值，总结起来就两个字，一个是“精”，另一个字是“新”，“精”是指戴博士的亲子训练课讲的非常精彩，“新”是指戴博士的亲子训练课讲的独到而新颖。戴博士讲到，家长必须给予孩子信任和掌声，同时杜绝用一幅死相来面对孩子，家长的态度和情绪对孩子产生直接的影响，要让孩子快乐主动地学习，并就如何让孩子快乐主动地学习提出了一系列具体的方法。在长达两个多小时的演讲中，戴东博士始终表现得非常从容潇洒。他用鲜活生动的案例，风趣幽默而又富有启发性的语言赢得了家长们的阵阵掌声。戴博士告诉家长们：“我们应多看孩子们的优点，并给予他们鼓励和掌声，我们最不应该拿他们去和其他的孩子比较，然后批评他们、打击他们、否定他们，这样只会让他们失去学习的兴趣和动力，失去自我价值，我们最应该做

的是相信我们的孩子，因为相信本是一种力量”。

通过2次学习，受益匪浅。

主要有如下认识和体会：

二要学会培养孩子良好的学习习惯。要引导孩子养成对第二天课程进行预习，找出难点重点；花几分钟时间把当天学习的内容回忆一遍，加深记忆；每周要花几十分钟把本周所学内容回忆一遍，以巩固记忆；在课上用专门本子把老师课内所讲的认为似懂非懂的内容记下来，进一步加以理解掌握；在课堂上主动与老师互动，做到一心不二用。只要养成如上学习习惯，学习能力自然会大幅提高。

三要多给孩子一些掌声，让孩子拥有尊严，始终能享受到学习的快乐。当孩子做对一件事情时，家长一定不要吝啬自己的掌声，让她时刻能享受到做对事和做好事所带来的快乐，当她做错事或没有做好某件事时，千万别简单粗暴的批评她指责她，要知道任何一个孩子是不希望自己把事儿做糟糕，家长应该从爱的角度，用爱的方式帮助孩子及时纠正错误和不足，鼓励她完全可以做的更好！

四要忌讳用一脸死相去面对孩子。不要把糟糕的情绪带到孩子面前，要明白交换原则，你为孩子到底付出了什么？当然不是指花了多少钱或做了多少事儿，而是指你为孩子到底改变了多少。要时刻管好自己的嘴。不要唠唠叨叨，当孩子考试没考好或事儿没做到时，你第一句话应该说没关系的，你学得好、事儿做得对爸爸妈妈爱你，你学得不好做得不对爸爸妈妈依然爱你，更何况过去不等于现在，现在不等于未来，只要你认真起来，你一定会是最棒的！

五要讲对位。孩子学习生活方面出现了问题，一定不要拿她与别的优秀的孩子进行对比，那样对比既没意义也不公平，因为这样不对位，对位的是你自己与别人优秀孩子的家长去

对比，看看人家是怎么做家长的，怎么给孩子教育和帮助的，你什么时候变成了优秀的家长，您的孩子自然就会变成优秀的孩子了。

六要学会移情功能。无论你是集团老总，还是政府领导，回到家里你就是孩子的爸爸和妈妈，你就是能为孩子排忧解难的人，假设你是一名警察，当你回到家里还是一幅严肃样子，孩子一定会感觉你把她们也当贼看了，孩子一定不会快乐，她的学习生活一定会被你的态度所影响。

今天，由于自己才识疏浅，不能将两位专家所讲的内容准确全面的领会和总结，只是对所讲内容有个粗浅的理解和认识，希望在今后的家长学习课上进一步弥补不足，谢谢！