

# 加入公司入职申请书 公司贷款申请书(优质5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 教育心得体会篇一

听力作为语言交流的重要技能之一，对于语言学习者来说是必不可少的。然而，很多人在学习过程中会遇到困难，尤其是在听力方面，无法准确地理解所听到的英语内容。因此，进行听力练习是非常必要的。在我的学习过程中，我也尝试了不同的听力练习方法，并从中获得了一些心得体会。

### 第二段：强调多样化的听力练习方法

听力练习的方法有很多种，包括听录音、看电影、听音乐等。以往我只是用耳机听听录音，但是效果并不理想，后来，我开始看电影、听音乐甚至是跟听力练习软件学习，我发现这些不同的方法都能够提高我的听力水平。通过看电影，我可以锻炼听懂英语电影中的对话和情节，而通过听音乐，我可以提高听懂英语歌曲的能力。经过多次实践，我深刻认识到听力练习必须要采取多种方法，这样才能让听力不断进步。

### 第三段：谈论辅助工具的运用

关于听力练习的辅助工具，如听力练习软件，也为我们的学习提供了很大的帮助。从最初用英文歌曲学发音的时候，我开始接触多种听力练习软件，如“听过就会”的中高级英语听力，以及“托福听力”。这些软件通过多样化的语音材料、真实场景的模拟和不同难度的练习题形式，有针对性地提高

听力水平。我发现听力练习软件除了能够有效提升听力外，还能够帮助我们拓展词汇和句型，加深对语法知识的理解。

#### 第四段：重视细节的把控

在听力练习过程中，我们也需要重视细节的把控。一些细微的变化也可能会影响到我们对语音语调的感受。在听力练习中，我们不仅要听懂英文，还要注意文化差异，例如口音、语速、典故等。在我初学英语的时候，曾有许多单词、句型都感觉很抽象，挺不上来。但通过不断的听力训练，我终于明白了其中的规律，顺带着把口音听得清晰了。

#### 第五段：总结经验和收获，强调坚持的重要性

通过不断地实践和探索，我认识到多样化的听力练习途径、听力软件的有利应用、对细节的把握等都是听力进步的关键。同时，我还发现坚持才是最关键的。只有你能够坚持下来，认真练习，深刻领悟，才能够真正提升自己的英语听力水平。我的听力水平区别于以往，我真的感觉到自己可以看懂一些细节和内涵，而不只是听懂了一些字面的意思。因此，我相信只要持之以恒，听力一定可以更高更远。

## 教育心得体会篇二

教学内容：两步计算应用题

教学目标：

- 1、 一步学会看线段图，并能利用画线段图帮助理解题意。
- 2、 能根据题意用两种方法解决简单的两步计算的应用题。

教学过程：

## 一、练习指导

### 1□p45.8

出示题目，学生独立审题。

口述题目意思，口答问题的含义。

指名回答本题的数量关系。

学生独立完成。

小结。

### 2□p45.9

学生独立审题，理解题目含义。

学生独立完成。

班级评讲：本题的数量关系是什么？怎么列式？

小结。

### 3□p45思考题

指导学生先画出线段图表示题重的数量关系。

引导学生看线段图说出自己的思考和发现。

学生独立解答。

## 二、课堂练习

1、 停车场有小轿车28辆，大客车的辆数是小轿车的3倍。一

共有多少辆车？（还可以怎样提问？）

三、全课总结

四、作业□p45.8□9

## 教育心得体会篇三

阅读是人类获取知识的主要途径之一，也是培养人们思维能力、提高自身素养的有效手段。作为一名读者，我深知阅读能够带给我的是无穷无尽的精神财富。在我的多年阅读实践中，我不仅体验到了阅读带给我内心的感受和创造力的激发，更明确了阅读对人的成长的重要性。在阅读的过程中，我积累了一些练习心得，分享给大家。

### 第二段：挖掘阅读的内涵

阅读的内涵非常丰富。首先，阅读是一种享受。读好的书能够带给人无穷的快乐，让人沉浸在精神世界的美妙中。其次，阅读也是一种理解。阅读不仅是看文字，还要理解文字背后的内涵、意义和思想。最后，阅读也是一种思考。读完一本书，不仅是享受了阅读的过程，更重要的是，我们要对书中的内容进行思考，思考书所表达的思想和深层次的含义。

### 第三段：培养阅读兴趣

阅读的第一步就是培养阅读的兴趣，只有有了兴趣，才会去探究文字背后的内在真相，才会去仔细品味书中的每一个字句。首先，我们应该选择自己喜欢的书籍。不同人对书籍类型的喜好不同，有的人喜欢文艺小说，有的人喜欢历史典籍，有的人喜欢科技期刊。我们可以通过多元化地尝试不同类型的书籍，慢慢发现我们自己的阅读兴趣。

### 第四段：提高阅读技巧

阅读的技巧也是非常重要的。首先，我们需要提高阅读速度和阅读效率。通过大量的阅读，我们可以逐渐提高阅读速度，快速了解书中重要的内容，提高阅读效率。其次，我们也需要学会抓住文章的中心思想和主题，梳理文章的脉络和逻辑，这样不仅可以更好地理解文章，还能提高语言表达能力。

## 第五段：总结感悟

阅读给我的带来了许多好处，有了阅读，我更加自信、更有思考能力。阅读是人类与大众的智慧沟通渠道，我们可以通过不断的阅读，将知识化为自己的力量。我希望每一个人都能够爱上阅读，开拓自己的精神世界，提高自己的思考能力，成为一个更好的自己。

## 教育心得体会篇四

教学内容：义务教育课标本一年级上册的第2课《四季》。

**【教学设计理念】**生活是言语生成和发展的源泉。语文天然的是与生活联系在一起的，“语文一旦与生活相联系，马上就生动活泼起来”。富有童趣的诗歌来自生活。本课是一首富有童趣的儿歌。本设计让学生在有趣的游戏、小组合作、美丽的图片、丰富的想象、巧妙的内化、适度的延伸中学生字、学语言、学诗歌，感受各个季节的美丽，激发对大自然的喜爱之情。

教学目标：

知识目标：认识11个生字。会写“七、儿、九、无”4个生字。

能力目标：正确、流利地朗读课文。

情感目标：理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽，激发对大自然的喜爱之情。

教学重点：

1. 认识生字和练习朗读。
2. 感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情

教学难点：

模仿课文自创诗歌。

教学准备：

课文课件、生字卡片、拼图和拟人贴图

课时安排：

2课时

教学流程与设计意图

一、画面渲染激情、导入、揭题：

（一）游戏激趣

（二）顺趣导入

师：同学们的脑袋真灵！一猜就猜中了。今天我们的课室可热闹了！你们看4个小朋友分别从春天、夏天、秋天和冬天走来了。我们来认识认识他们。（依次贴出拟人化可爱的草芽、荷叶、谷穗、小雪人图片和名字。让学生分别说出他们的名字并板书。）

（三）引进课题

师：他们给美丽的四季写了一首优美的诗歌《四季》。（板

书课题)

### 【设计意图】

## 二. 读课文，自主识字

### (一) 初读课文，找出生字宝宝

1. 学生观看《四季》的课文动画，初步感受课文。
2. 学生边读课文，边找出生字宝宝，并借助拼音把它们读熟。  
(师巡视、指导)

### 【设计意图】

这个环节先让学生观看《四季》动画，使课文内容更直观，便于学生更易掌握课文内容，为接下的学习打下坚实的基础。

### (二) 分层学习，激趣识字

1. 出示课文11个生字，让学生找出导入时已跟他们见过面的5个生字宝宝。(课件出示)接着以个别读、组开火车读、全班读等形式学习生字。(师纠正读音，个别字要求学生组词)
2. 以个别生带读、组开火车读、全班读等形式学习剩下的6个生字。(师纠正读音，个别字要求学生组词)

### 【设计意图】

本节课要学习11个生字，内容较多。为了让学生学得轻松，把生字分成两步来学习。让学生以个人读、互相读、小组读和开火车读等多种形式读生字，既使学生读准了字音，又使老师检查到学生掌握的程度。

### (三) 趣味练习，巩固生字

### 1. 小组读生字卡

“小老师”带组员读，互教互学。

### 2. 赛车游戏

学生读赛车上的词语，读对了赛车就能又快又稳地到达终点。  
(课件出示)

### 3. 找朋友游戏

让两个男、女同学比赛玩拼字游戏，拼对了就带同学们读一读。(拼图卡片)

#### 【设计意图】

针对低年级学生学得快、忘得也快的特点，为了帮助他们进一步加深印象，安排了“读字卡”、“找朋友”和“赛车游戏”等游戏，让学生和生字一次次见面，使他们在快乐的氛围中巩固了知识点。

### 三. 做轻松操，放松心情

教师带着学生一起做1分钟有趣的轻松操。

#### 【设计意图】

针对低年级的学生的注意力持久性不长的特点，在教学内容进行到一半的时候，教师带着学生做1分钟有趣的轻松操。这样放松了学生的心情，使学生很快地把精神集中起来，为接下来的学习环节打下基础。既注重了学生的身心健康，又提高了教学效率。

### 四. 合作探究，美读课文

（一）让学生分别说出“草芽”、“荷叶”、“谷穗”、“雪人”等四种事物分别属于哪个季节。

（二）熟读课文

让学生自主地选择自己喜欢的季节来自由读——生个别读——老师示范读。（生自主点评，师点拨。课件出示相对应诗歌和图片。）

（三）自主表演朗读，深化理解

1. 学生以4人小组分工合作边读边演。
2. 请学生上讲台戴上头饰合作表演读。

### 【设计意图】

这一环节我没有按从头到尾按顺序教学，而是让学生自主地选择自己喜欢的季节来读，目的是让学生主动、乐意去学，把“要我读”变成了“我要读”、“我想读”、“我爱读”，以提高阅读质量。在这里，我将采用指名读、教师范读、小组合作读、表演读和互评的方式来训练学生掌握朗读技巧。

## 五. 拓展延伸，创作诗歌

出示两幅四季的图片，让学生模仿课文诗歌句式给图编小诗歌。（师示范、点拨）

### 【设计意图】

这一教学要求对一年级的学生有一定的难度，因此教师通过示范，采取先“扶”后“放”的方法引导学生去动脑思考。通过这种循序渐进的导与学，使学生的创造思维在这个过程中得以体现。

## 六. 指导书写，一丝不苟

（一）让学生观察田字格中“七、儿、九、无”4个字，并说说写这4个字时应该注意什么。

（二）教师先在黑板上的田字格里范写本课要求会写的4个字，要求认真看。

（三）请2~4名学生到黑板上写，其余学生在课本上的田字格里写。

（四）师先评改学生在黑板上写的字，再评改学生在书上田字格中写的字，（实物投影出来）从笔画、结构以及笔顺来指导学生把字写好。

（五）学生再写生字，写完后同桌互相点评。（写得好的，同桌奖他（她）一个“小笑脸”（画），写得不够好的，同桌做“小老师”教一教他（她）。）

### 【设计意图】

“端端正正地写字，写出端端正正的字。”在这样扎实的写字教学活动中，学生不但能把字写好，而且能陶冶出热爱祖国语言文字的情操，所以低年级的语文课一定要重视写字的指导，本环节的设计用意就在于此。

## 七. 小结全文

师：四季的景色很美丽。我们都想把他们留住是吗？那我们就要做一个爱护花草、不随地丢垃圾、保持环境卫生的小使者哟！

### 【设计意图】

情感价值观的教学目标是新课标的三维目标之一，在这样一

篇优美的课中应得到体现。因此，在本课教学即将结束时，教师应引导学生明白，要把这么美的四季留在身边，就必须做一个爱护花草，不随便丢垃圾，保护环境的的小卫士。

## 八. 趣味作业，课外延伸

师：一年四季都很美，小朋友们请把你自己喜欢的季节画下来，怎么想的就怎么画。画完后尝试给它写一句小诗歌。

（课件出示）

### 【设计意图】

从课内引向课外，使学生进一步感受到美的存在。有利于提高学生的语文综合素养。

板书设计：

## 四 季

草芽（拟人图）      草芽                  春天

荷叶（拟人图）      荷叶                  夏天

谷穗（拟人图）      谷穗                  秋天

雪人（拟人图）      雪人                  秋天

### 【设计意图】

板书是以迎合学生心理，激发学生学习兴趣，促进学生对课题探索的热情而设计的。

## 教育心得体会篇五

临摹，作为一种绘画技法，旨在通过模仿名家作品来提高自

身的绘画水平。而临摹练习作为绘画学习的一部分，不仅能够帮助我们练习绘画技巧和观察力，更能够激发我们的创造力和艺术潜能。在我的绘画学习过程中，我进行了一系列临摹练习，下面我将分享一些心得体会。

首先，临摹练习可以帮助我熟悉不同画风。艺术作品各有特点，有现实主义的精确细腻，有抽象主义的随意奇特，还有浪漫主义的热情奔放。通过临摹不同风格的画作，我能够感受到大师们的艺术思想和表现方式。这种感受可以激发我对于不同画风的兴趣，同时也使我在日后的创作中更加得心应手。

其次，临摹练习可以提高我对细节的观察力。绘画是一门需要耐心和细致的艺术，每一个细节都能够影响整幅作品的质量。通过仔细观察名家作品并进行临摹，我可以更加清楚地认识到每一个线条、每一块阴影的作用和巧妙运用。这样的观察锻炼不仅有助于我在临摹过程中模仿原作的细节，更能够在我的创作中增加细节表现，使作品更加精致而生动。

再次，临摹练习可以帮助我提高色彩运用技巧。在临摹名家作品的过程中，我会仔细研究作者的色彩运用和调配方式。通过模仿大师们的色调和色彩运用，我能够更好地理解如何运用颜色来表现光影和情感。这种技巧的学习通过临摹锻炼，能够让我的创作更具有表现力和视觉冲击力。

此外，临摹练习也可以培养我对于绘画材料的熟悉程度。不同绘画材料的特性和用法各不相同，而临摹练习可以帮助我更好地了解各种材料的特点。在练习过程中，我会有机会尝试使用不同的绘画工具，比如铅笔、炭笔、水彩等，从而学习它们的用法和特点。这样的学习可以使我更加熟练地掌握各种绘画材料的使用技巧，并能够在自己的创作中更加自如地运用它们。

最后，临摹练习让我充分体验到艺术创作的乐趣。临摹是一

种模仿，但也能够成为我的创作过程的启迪。通过模仿名家作品，我能够体验到大师们完成作品时的艺术境界和创作思路。这种体验激发了我的艺术灵感，并为我在日后的创作中提供了更多的创作元素和创作思路。临摹练习可以让我更加有信心地面对自己的创作，因为我知道，通过不断的练习与学习，我能够不断突破自己，取得更好的艺术成就。

综上所述，临摹练习对于我的绘画学习和创作有着深远的影响。它帮助我熟悉不同画风，提高观察力和色彩运用技巧，培养对绘画材料的熟悉程度，同时也让我充分体验到艺术创作的乐趣。通过不断地临摹练习，我相信我的绘画水平会不断提高，我也能够创作出更具个人风格和表达力的作品。

## 教育心得体会篇六

一、教学内容：练习十三的第4、5、7、8题及相关补充练习。

二、教学目标：

1、知识与能力：会用有余数的除法解决的实际问题

2、过程与方法：通过一些学生喜闻乐见的内容用除法解决实际问题

3、情感与态度让学生感受到有余数除法的价值，感受数学学习的乐趣；其中也让学生的主体意识和创造潜能得到充分的发挥。

三、教学重、难点：

1、重点：会用有余数的除法解决的实际问题

2、难点：会用有余数的除法解决的实际问题

四、教学方法：创设情境、自主探索

五、教学准备：情境图

六、教学过程：

（一）创设情境，激趣引入

（二）自主探索，解决问题

1、师：同学们，现在书店对小朋友进行书的优惠，每本儿童读物都只卖4元，我们一起来看看这几个同学都要买些什么书吧。

师出示书店买书的情境图

让学生找出问题，独立解决。

2、师出示森林餐厅的情景图，让学生先说发现了哪些数学信息？老师板书。

问：是不是平均分的事情？是怎样分的？

那么该如何解决？学生独立列式解答。然后汇报不同解决办法。

3、出示丛林探险的情景图，让学生观察，说说自己所了解到的数学信息。并说说要解决每个问题所需的数学信息是不是知道。独立解决。

4、观察花店的图，把了解到的数学信息列出来。理解题目的要求。

让小组一起用圆片、三角形、正方形来代替花进行扎花。最后一起确定解题策略。

5、给班级分组，怎样分比较科学，说说理由。

（三）拓展延伸，深化提高

（四）课堂总结

你有什么收获？

## 教育心得体会篇七

第一段：引言（200字）

正念，一种古老而深奥的修行方式，如今在快节奏的现代社会中备受关注。经历了一段时间的正念练习，我深深体会到了这种修行方式的益处和重要性。通过正念练习，我学会了如何控制自己的思绪，提高专注力，减轻压力，带来内心的平静和满足。以下是我在正念练习中得到的心得体会。

第二段：正念练习对思维的影响（250字）

正念练习通过训练我们的思维方式，帮助我们更好地管理自己的思绪。我发现，当我成为思维的观察者时，我可以更加客观地看待自己的思想和情绪，而不是被它们所控制。这使我能够更好地应对挫折和困难，以更积极的态度面对生活中的种种问题。正念练习还让我学会了专注于当前的事物，而不是分心于过去或未来。这种专注力的提升帮助我在工作和学习中更加高效和流畅地进行。

第三段：正念练习对调整情绪的影响（250字）

在正念练习中，我学会了更好地与自己的情绪相处。正念练习鼓励我们接纳和观察自己的情绪，而不是试图掩盖或抑制它们。这种接纳和观察的态度让我更加深入地理解了自己的情感，从而能够更好地调整和管理自己的情绪。当我感到焦

虑或愤怒时，我会停下来，观察自己的情绪，并采取深呼吸和放松的方式来缓解。这种情绪的调整方式有效地减轻了压力，让我更加平静和冷静地应对周围的事情。

#### 第四段：正念练习对人际关系的影响（250字）

正念练习不仅对自身的内心状态有所帮助，同时也对人际关系起到了积极的影响。通过正念练习，我学会了更加倾听和关注他人，尊重他们的意见和感受。这种倾听和关注的态度让我在与他人交流时更加专注于对方，而不是只关注自己。我也更能理解他人的情感和需要，从而建立更亲密和有意义的人际关系。正念练习还提醒我在与他人交往时保持同情和善意，从而创造更加和谐与充满爱意的沟通环境。

#### 第五段：结尾（250字）

正念练习不仅对个体有益，同时也有助于整个社会的变革。正念练习鼓励我们关注当下、接纳自己和他人，以及培养同情和善意。以这样的心态去面对生活，会使我们更加积极、平和、欣赏和喜悦。我深信，正念练习不仅可以帮助我们个人的内心世界得到平衡与宁静，更能够改变我们与他人和社会的互动模式，以及整个社会的氛围和环境。多年来，正念已经成为众多人们日常生活中的重要一环，其影响力正不断增加。对我而言，正念练习不仅是一种修行的方式，更是一条切实可行的生活之道，帮助我成为更好的自己。