

# 瓷砖贴面心得体会(实用7篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 瓷砖贴面心得体会篇一

昨天上午第三节上了一节公开课，下午我们实习生组织了评课，根据自己上课的感觉以及结合丁老师的指导和各位实习生的评课意见，特将本节课总结如下：

每一节课都会有它的不足之处，正所谓有不足才会有改进，有改进才会有进步，所以我们要正视自己每一堂课的不足之处，那首先就谈一下本节课的不足之处吧：

第一，课堂控制过多过死。

根据新课标的要求，学生是上课的主体，要充分发挥学生的主观能动性和积极性，而本堂课最大的不足就是忽视了这一点，使得整一堂课都被我控制，没有什么激情和活力，最突出的表现就是，叫两位同学出来展示技术动作的时候，还要被我的哨声所“控制”，让学生觉得老师管得太严太死。

第二，练习内容过于单调。

本节课的内容是双手胸前传接球，而练习的方式主要是两个，一个就是原地的无球徒手练习，另外一个就是原地传接球练习，这样无疑使本节课显得相对比较枯燥，不能够充分调动学生的积极性。

第三，备教案不够充分。

备教案不充分主要体现在两个方面，第一，在熟悉球性的过程中，将某两个练习内容的练习顺序给颠倒了。第二，在游戏的环节中，本来用时最长的那一组，是男生女生都“奖励”15个深蹲的，但是在课堂上，却让男生做了俯卧撑，女生做深蹲。这样就使得教学内容跟教案不一样，所以给人感觉不是很好。毕竟白纸黑字，还是按“规矩”来比较好。

第四，口令、哨音存在一定缺陷。

口令方面，口令虽说较为洪亮，但是口令与口令之间的间隔时间过于短暂，以至于部分学生第一个口令的动作还没有做好，就要开始做第二个口令的动作了。

哨音方面，哨音不够短促有力，给人一种“半死不活”的感觉，没有给人一种庄重、严肃的感觉，缺乏威严性。

第五，运动量较小。

本节课的练习的内容强度不是太大，运动量较小，没有达到上一节体育课的真正锻炼标准。

当然，一节课不可能只存在不足，也必定有它的亮点之处：

亮点一，教案编写较规范到位。

在丁老师的帮助下，教案经过再三修改，最后呈现给大家。不论在格式还是内容上都做的比较到位。当然，每一个人做事的风格和看事情的角度是不同的，所以不能说我们的教案就完美无缺，一点问题都没有。不同的读者肯定会有不同的看法和见解，但我只能说这份教案算是比较规范完整，当然，缺陷肯定也会存在，因为毕竟人无完人嘛。

亮点二，练习的队伍、队形调动简单清晰。

在练习的过程中，熟悉球性和传接球的练习队形顺利衔接起来，避免了因队形过多调动而浪费不必要的时间，使各环节连接紧凑。同时，因为没有做过多过大的队形调动，也使得队伍整齐有素，不会显得过于混乱。

亮点三，传接球练习方式比较新颖。

本堂课的传接球方式比较新颖，充分弥补了球的数量不够的问题。一方面，在练习的过程中，学生不用等的太久（如果两人一组的话，要等第一组的两人做完之后，才可以轮到第二组）；另一方面，学生在没球练习的过程中也可以观察其他三位同学的技术动作，以便于对自己的技术动作做出相应的修改或者帮助其他同学纠正其错误动作。

亮点四，上课时间控制较为理想。

上课时间控制的较为理想，每一个环节的时间把握都比较准确，不会出现大的偏差。在游戏环节，可能对大家的实力估计不够，使游戏时间比预期的要稍微短一点点，但总体上控制的还是比较到位的。

根据以上的不足和亮点，对以后上课提出以下建议：

一、提高课堂“自由度”。

上课的主体是学生，老师只是起一个引导作用，要充分调动学生的能动性和积极性，而不要进行过多的控制，虽说这样使得整一节课都比较规范，但是却显得“死气沉沉”，活力不足，所以，要适当的增加课堂的“自由度”，使学生真正的成为课堂的主体。

二、内容不要过于单调，可进行分层次教学。

本节课的双手胸前传接球，可以采用分层次教学。因为学生

的基础是不同的，大部分的女生以及部分男生的基础较差，则可以多做原地的技术动作，以便于更好地掌握，而对于部分基础较好的男同学（课下经常打篮球）则可以练习行进间的技术动作，这样可以更好地调动他们的积极性，而不会让他们感到枯燥无味。所以在以后的上课过程中，要注意分层次教学。比如，男女生分开练习等等。

### 三、规范自己的口令和哨音。

在喊口令的时候，要多多注意观察学生的具体情况，等到学生将第一个口令的动作完成后，在喊第二个口令，而不要喊的过快过急，以至于某些同学第一个动作还没有做好就要做第二个动作了。哨音方面，平时要注意多多练习，加强吹哨子的技术水平。

### 四、适当合理的增加运动量。

要学会根据课的内容来调整每一节课的运动量，不能说运动量是由课的内容来决定的，要多思考，合理的安排每节课的运动量，让一节体育课真正达到锻炼身体的效果。还有一点要提的就是，这节课表现最好的就是11班的学生们了，他们非常配合我的工作，或许是因为很多老师在那里听课，但是不管怎么说还是要感谢他们的配合。

最后，也感谢丁老师对我的教案、教学技能等各方面的指导。

## 瓷砖贴面心得体会篇二

作为一名未来的会计人员，我们现在刚刚起步，往后会学到更多的东西，并且有很多东西需要我们去挖掘。

经过这些天的手工记账，使我的基础在实际工作中得到了验证，并具备了一定的基本实际操作能力。在取得实效的同时，我也在操作过程中发现了自身的许多不足：比如自己不够心

细，经常看错数字或是遗漏业务，导致核算结果出错，引起不必要的麻烦；在培训中几乎每一笔业务的分录都是老师讲解但实际工作中还须自己编制会计分录，在这方面我还存在着一定的不足，今后还得加强练习。

通过这学期会计培训，深刻的让我体会到会计工作在企业的日常运转中的重要性，以及会计工作对我们会计从业人员的严格要求。在实际操作过程中我找出自身存在的不足，对今后的会计学习有了一个更为明确的方向和目标。

### 1做会计要诚信。

在这充满竞争、挑战的社会中，诚信越来越起到不可忽视的重要作用。一个人如果没有良好的诚信品德，就不可能有坚定的信念。

### 2做会计要讲依据和证据。

在现行的法制社会，无论做什么都讲究证据。作为会计人员在进行填制记账凭证和登记账簿时，都以证据进行操作，没有合法的凭证做依据来证明业务是否发生，则不可以进行账务处理。所以在会计中，讲证据是最重要的。

敬业精神无论在哪个行业都是非常重要的。一个人只有以热忱的心情去面对自己的工作，才能不断的进步并使自己所做的业务更好的发展，才能够更好的实现自己的人生价值。

做为一名会计人员必然要与金钱打交道，每天要接触许多钱，这就要每一位会计人员做到无私。是自己应该拿的工资或奖金就一分不少的拿到，不是自己的钱即使是一分也不拿，要做到严以律己、谨慎对事的良好的职业道德。灵活要求我们做会计的应该学会善于交际，与领导之间、与同事之间、与同行之间以及与业务往来客户打好人际关系，在不违背做人原则和会计原则、法规的基础上处理好人际关系，这对我们

的工作有很好的帮助。

## 瓷砖贴面心得体会篇三

在未接触花卉艺术前，我就像一个懵懂的小孩，我只知道这门学科讲的是花，可是我还不知道这里面有那么多的研究艺术。有些东西只有接触以后才能更深刻的理解，光靠表面现象难以看到很多深刻的东西，所谓知其然，而不知其所以然。我爱花，喜欢观花，汲取他的芳香成为我平时的一种嗜好，我把花看成自己的朋友，爱他的一切，这是我喜欢花卉学的初衷。有它娇艳美丽的一天，我的生活都会更加的精彩丰富！我虽然不是因为花而活，但是因为它而惬意自如，不能自拔！

花卉艺术是以花卉植物为研究对象，主要研究插花基本知识，插花造型，插花发展史，西方传统插花与东方传统插花艺术，盆景艺术概述及发展史，山水盆景介绍。花卉产业发展到今天，使花卉的意义更加重大，不仅美化了生活环境，改善了生态环境，丰富了社会社会文明和精神文明的生活，还促进了社会主义经济建设。

### 对花卉艺术概念的深刻认识

以前觉得所谓的“花卉艺术”就是对各种花的认识、欣赏和了解，学习一些花卉种植、经营的概念等，认为它只适合于花卉种植及开花店等专业人士所学习，与我们的园林学专业没有任何的关系。但自从学习了花卉以来，对它本身的概念和内容都有了一个全新、深刻的认识，了解到了它不单纯是一门研究花卉的装饰与应用、市场营销等基础知识的学科，它还主要研究插花造型，插花发展史，西方传统插花与东方传统插花艺术，盆景艺术概述及发展史，山水盆景等专业内容。

花卉艺术学书本理论知识的了解和掌握通过老师一个学期的课程讲解，加上我们课后复习和补充，对课本的主要内容有

了一定的了解。可分类总结如下几个方面：

- 1、了解到了插花艺术概述。插花是以切花花材为主要素材，通过艺术构思和裁剪整形与摆插来表现自然美与生态美的一门造型艺术。
- 2、了解了插花艺术的基本知识。凡插花所用的植物材料统称为花材，花材种类很多，根据不同取材类别分类可分为四大类。插花所用的器皿为花器，不仅作为一个容器盛放花材和水，以维持花材的生命，保持其鲜度，而且是插花艺术作品构图中不可缺少的一部分。插花的基本技能，修剪、弯曲、固定等是基本常用的技能，遵循“以构图需要为目的，顺其自然为主导，分明层次，造就美观”的原则。
- 3、了解和掌握了插花造型基本理论，插花艺术如同其他艺术一样，都是通过形象和布局来展现美的造型艺术。要掌握造型的基本要素及基本原理。比例、均衡、多样性与统一性、调和、韵律是插花艺术不可或缺的技术手法。
- 4、简单介绍插花艺术发展史。插花艺术起源，插花艺术的原始形态、中国插花艺术发展史，大致分为7个阶段；日本插花艺术的发展史；欧美各国的插花艺术简史。
- 5、西方传统插花艺术与东方插花艺术的对比介绍。分别介绍了各自的风格特点，创作手法，简单示例欣赏。

对以上基础知识的认识 and 了解仅仅是我们学习的一个开始，在以后的学习和工作中，我们还要不断地吸收外界新的知识和信息，多去进行实践的检验和创新，不断地充实和完善自己。花卉艺术是一门综合性、实践性很强的学科，它与园林美学，生态学，植物分类学、植物生理学、生物化学、土壤学、肥料学、植物病虫害学等有着密切的联系，在花卉生产和销售行业都有着重要的作用。它不但是一门学识性很强的专业学科，更是一门丰富我们大学生活、陶冶情操的一门社

会学科。在学习过程中，我们不但能学到很多关于花卉植物的相关知识，还能欣赏到很多有名的花卉品种以及一些关于花卉行业发展的前言信息；不但能在实习和实验的过程中得到实际操作的锻炼，而且能享受实践带来的乐趣。在学习的过程中，我们常常会遇到很多的困难。比如由于条件的限制，除了课堂的笔记外，不能看到老师上课的课件对课堂知识进行复习和补充，也不方便到网上或阅读相关报刊杂志去了解更多花卉艺术及其发展的知识和信息；在实验和实习的过程中，有时候不能正确地把握整个实验的过程，影响到了实验的结果，在插花动手实际操作过程中就因为技能手法把握不恰当，而导致完成作品与预料不一致的现象。

世界上的插花艺术流派众多，然而，从总体上可以分为两种，一种是以中国、日本等国为代表的东方风格插花，另一种是以欧美为代表的西方风格的插花。这两种插花风格有着较明显的区别。西方风格的插花，注重色彩的渲染，强调装饰的丰茂，布置形式多为各种几何形体，表现为人工的艺术美和图案美；中国和日本等国的东方式插花则崇尚自然，朴实秀雅，富含深刻的寓意。我个人从各方面欣赏而言，还是更喜欢东方式的，其寓意表达的意境耐人寻味，美不胜收。

我从一开始就没有把花卉艺术当做是一门专业科学来学，我认为它是我的一个爱好，一个兴趣。“落红不是无情物，化作春泥更护花”，“采菊东篱下，悠然见南山”。花卉本身就应该 是人们的精神生活世界里不可缺少的东西，而且对花卉的爱好是一种比较高雅的情趣。我不知道以后的工作学习中花卉学的知识会用到多少，但是我知道我以后的生活中是离不开的。花卉可以调节人的情绪，可以美化居所，营造健康的生活环境，可以陶冶情操，修身养性。

就从我这样的理解中，我认为花卉的市场前景也是非常乐观的，生活水平的提高就会让人们更多的去追求精神生活，随着生态建设的发展花卉学在未来一定会被人们更为重视。花卉学的学习虽然已经结束，可我的兴趣与爱好还会继续，我

们学到的只是一个简单的方法，以后的知识还需要我们继续去研究与探索，不论将它用于学习还是工作或者生活。

## 瓷砖贴面心得体会篇四

前言： 钢铁厂实习是学习冶金专业同学重要的环节之一，目的是了解和熟悉冶金过程主要流程的工艺特点、技术参数及主要设备的作用，初步建立起冶金主要生产流程的概念和印象，为学好专业课和专业基础课打下基础。通过实习学习工人阶级“不怕吃苦、勇于奉献”的优秀品质，立志献身冶金事业，增强为实现中国从钢铁大国向钢铁强国迈进的责任感和使命感。

走出重钢我感受颇多。我所学的专业是冶金技术，这里就是我将未来奉献青春的火热田野，我现在提前置身于这钢筋水泥的围墙之中，心情是无比的激动。我能有机会熟悉这里的环境，了解生产的工艺流程，实在是难得的很。通过这次对钢铁厂的认识实习，使我对钢铁生产的工艺流程、工厂布局、车间组成、运输联系等，有一较全面的感性认识。

生产实习要求我们了解烧结，高炉炼铁，转炉炼钢，炉外精炼，连续铸钢

现场的讲授、参观、座谈、讨论、分析等多种形式，一方面来巩固在书本上学到的理论知识，另一方面，可获得在书本上不易了解和不易学到的生产现场的实际知识，是培养我们实际动手能力和分析问题解决问题能力、理论与实践相结合的基本训练。

20xx年3月31日—20xx年4月27日

四川省乐山市沙湾区德胜集团钢铁有限公司

四川德胜集团钢铁有限公司座落在现代文豪郭沫若诞生地，

素有“钟灵”、“毓秀”、“胜似江南”之美誉的四川西南部乐山沙湾。公司厂区依天下秀美的峨眉山脉，傍气势磅礴的大渡河而建。西南地区交通大动脉——成昆铁路从厂区北面通过。距沙湾火车站500余米，公司铁路专用线与成昆线接轨。交通运输水陆兼备，极其便捷。公司是德胜集团的核心企业之一，现有员工3000人，各类专业技术人员逾千人。拥有资产30亿元，占地3500余亩，100万吨钢及配套的生产能力。拥有国内一流装备水平的炼钢80吨顶底复吹转炉的现代化新型炼钢厂，80万吨全连轧棒材生产线，公司高强度含钒抗震钢筋综合技改工程20xx年竣工后，生产能力可达200万吨。

东南亚等地区。始终坚持以人为本，全面协调可持续发展战略，在做强、做大、做精、做优的方针指导下，加快产业发展进程，延伸产业链，充分开发资源，高效利用新工艺，打造全新的效益型企业，为实现“百亿工程”目标，为四川省“工业强省”做出新的贡献。

3月31日到4月8日：校内实习准备。

4月9日：从学校坐车到四川德胜集团钢铁有限公司，路途一天。

4月10日：上午到德胜公司进行了安全培训，下午正式到炼铁厂开始实习，由梁中渝老师和高艳宏老师带队。

4月11日到4月15日：我们先后在炼铁厂的3#和2#高炉实习，在梁中渝老师和高艳宏老师带领下，我们观看了高炉现场，老师们给我们讲解了一些关于炼铁的知识和炼铁设备，回到中控室，我们又仔细看了控制炼铁生产的控制系统及其相关参数，不懂的地方老师们就给我们耐心讲解，我们都受益匪浅。其中在4月12日，我们部分同学在柳浩老师的带领下参观了烧结厂，对烧结有了很好的了解。

4月16日：我们在周书才老师的带领下，来到了连铸车间实习，

了解了连铸工艺和设备及其部分技术操作规程。

4月18日：我们在周书才老师的带领下，来到了转炉炼钢车间实习，熟悉了转炉炼钢的基本工艺。车间里有三个转炉，1#转炉用来提钒，2#和3#转炉用来炼半钢，炉外精炼主要采用吹氩工艺。

4月20日：乘车返校，路途一天。

4月21日到4月27日：实习总结，参观校内实训平台参观和参加实习考试。

1. 炼铁工艺流程图

2. 转炉炼钢工艺图

3. 连铸工艺图

1. 烧结车间

烧结是将细粒的含铁物料与燃料、溶剂按一定比例混合，再加水润湿混和制粒成烧结料，铺于烧结机台车上，通过点火、抽风，借助燃料燃烧产生高温和一系列物理化学变化，生成部分低熔点物质，并软化熔融产生一定数量的液相，将铁矿物颗粒黏结起来，冷却后成为具有一定性能的烧结矿的过程。

该烧结机有效面积260m<sup>2</sup>,台车宽度3.5m,长1.5m,栏板高度700mm.给料装置主要由宽皮带给料机，九辊布料器组成；两台主抽风机采用英国豪顿华进口风机，台机风量13000m<sup>3</sup>/h.点火装置为双预热点火系统，选用双层偏斜式烧嘴，头尾密封采用全金属柔磁密封，滑道密封采用下滑道为双板簧密封，台车为固定滑板密封方式。润滑系统采用中冶华润集中智能润滑系统，滑道润滑采用国际先进德国进口宁肯双线自动润换系统，密封滑道和各润滑点实现自动润滑。采用水冷

式单辊破碎机进行热破碎，破碎控制在150mm以内。冷却装置用280m<sup>2</sup>鼓风环冷机，配四台鼓风机，散料收集采用环形皮带运输机，故障率低且环保。经环冷机冷却的烧结矿经板式给矿机卸料至皮带运输机。

## 2. 高炉炼铁车间

度。焦炭和矿石在炉内形成交替分层结构。矿石料在下降过程中逐步被还原、熔化成铁和渣，聚集在炉缸中，定期从铁口、渣口放出。高炉炼铁生产工艺过程由一个高炉本体和五个辅助设备系统完成。其辅助设备包括送风系统、煤气净化系统、渣铁处理系统、喷吹燃料系统和上料系统。

### 1250m<sup>3</sup>高炉简介：

该高炉于20xx年6月10日开工，在设计上以优质、高产、低耗、环保为宗旨，贯彻精料、高温、高风温、长寿等技术方针，采用成熟、可靠、适用、先进的工艺技术，是集原料准备，烧结生产，高炉炼铁于一体的发展生产规模，在设计上引进、移植和消化国内外数十项新技术，整体上提高了川钢高炉的装备水平。

高炉设计年产量118万吨，年平均利用系数2.5t/m<sup>3</sup>.d有效容积1348m<sup>3</sup>.上料系统采用紧凑式串罐无料钟炉顶，冷却设备采用全冷却壁方案，炉腹采用4层冷却板过渡，密封软水循环一串到顶的冷却方式。双矩型除铁场轮流出铁，并设置两个轻便型摆动流槽。采用底滤法水渣新工艺。煤气净化系统采用重力除尘和干法布袋除尘设施净化煤气，清灰工艺采用气力输灰式。三座顶燃式热风炉交叉送风，采用双预热方式，利于满足高炉生产所需要1200℃高风温，高炉生产操作控制采取美国ab公司plc自动化系统，在中央控制室，上料操作室，进料操作室，喷煤操作室，风机操作室，水系统操作室，配电操作室分点和集中实施生产操作控制，提升了自动化控制

技术，有保障生产稳定性。该高炉采用低品位，难冶炼的特殊钒钛矿资源，开启了公司大型高炉冶炼钒钛磁铁矿的先河。

### 3. 转炉炼钢车间

转炉炼钢是把氧气鼓入熔融的生铁里，使杂质硅、锰等氧化。在氧化的过程中放出大量的热量（含1%的硅可使生铁的温度升高200摄氏度），可使炉内达到足够高的温度。因此转炉炼钢不需要另外使用燃料。炼钢的基本任务是脱碳、脱磷、脱硫、脱氧，去除有害气体和非金属夹杂物，提高温度和调整成分。归纳为：“四脱”（碳、氧、磷和硫），“二去”（去气和去夹杂），“二调整”（成分和温度）。

## 瓷砖贴面心得体会篇五

在中国一拖（洛阳）集团有限公司的生产实习结束了，在带队老师和各工厂指导师傅的带领下，我有幸见到、学到很多课本上没有的知识。这次实习，使我深切的感受到“科学技术是第一生产力”这句话在当今时代的分量。这次生产实习与以往的认识实习不同，这次实习是在我们有了一定的专业知识基础上进行的，因此具有很强的目的性、专业性，使我们在实习得到真正的锻炼。

本次实习最主要目的在于通过实习使学生获得基本生产的感性认识，理论联系实际，扩大知识面；同时专业实习又是锻炼和培养学生业务能力及素质的重要渠道，培养当代大学生具有吃苦耐劳的精神，也是学生接触社会、了解产业状况、了解国情的一个重要途径，逐步实现由学生到社会的转变，培养我们初步担任技术工作的能力、初步了解企业管理的基本方法和技能；体验企业工作的内容和方法。因此十天的实习任务是很繁重而艰巨的。

在前往工厂实习以前，我一直很好奇，我们到底学到了什么，上了这么多课程，到底有些什么用处呢。知道去了工厂以后，

我才知道自己的想法有多么幼稚，才体会到书上所说的“纸上得来终觉浅，绝知此事需躬行”的真正含义，也明白了老师要我们一定要来工厂实习的良苦用心。在看见工厂内的各种设备，各种刀具，各种夹具，各式各样的机床，我发现自己知识是那么浅薄。在工厂内，我终于有机会见到各式各样的机床及道具，我越发的发现自己基础知识掌握的不够扎实，在应用方面有许多欠缺。用自己课堂上学到的知识去看工厂里的设备，让我深切感受到什么叫“外行看热闹，内行看门道”，那些学的扎实的知识，在这时便能作为一种思考方式，但是，好多机床设备，虽然能联想到自己学过的知识，但是还需到指导老师和厂内师傅的耐心讲解。

这次实习给我们每个人一个很好的机会学习那些书本上不能学到的知识，增长了我们的见识，对生产操作有了一定的直观认识，对工人也有了一中全新的认识。感谢领导、老师给我们这次充实自己、增长见识的机会！为期两周的实习结束了，在老师和工厂技术人员的带领下看到了很多也学到了很多。让我对原先在课本上许多不很明白的东西在实践观察中有了新的领悟和认识。在这个科技时代中，高技术产品品种繁多，生产工艺、生产流程也各不相同，但不管何种产品，从原料加工到制成产品都是遵循一定的生产原理，通过一些主要设备及工艺流程来完成的。因此，在专业实习过程中，首先要了解其生产原理，弄清生产的工艺流程和主要设备的构造及操作。其次，在专业人员指导下，通过实习过程见习产品的设计、生产及开发等环节，初步培养我们得知识运用能力。

这次生产实习让我收获很多，对自己专业及将来将从事的行业有了更多的了解。当然，这也让我去明白有许多知识看似已经懂了，但真正到了实际却又是另一种情况。有时自己认为自己已经掌握的知识或许仅是一些肤浅的表面或总体的一个方面，甚至有时是错误的认识，而如果没有实地考察实践，你是无法发现这些问题的。这次实习就是给我一个很好的机会学习那些书本上不能学到的知识，增长了我的见识，让我

对生产操作有一定的直观认识，让我对工厂的环境和生产线的安排有了更多的了解，尤其是在与工人师傅的聊天过程中，让我感受到，知识是无止境的，只有不断学习，才能不断充实自己，让自己更加出色。

在最后，向我们的带队老师们致以最诚挚的谢意。

无论刮风还是下雨，带队老师都不辞辛苦地带领我们到各个工厂实习，叮嘱我们珍惜这来之不易的实习机会。在实习过程中，无论在生活方面还是实习方面，我们都得到了老师的悉心照顾。在工厂内，老师鼓励我们多向工厂内工人师傅请教问题，并能从专业的角度给我们分析一些复杂的结构。当我们遇到一些新鲜事物时，老师会提示我们该自行观察哪些细节，哪些知识对我们是有用的。

正是在带队老师的鼓励与指导下，我们顺利的完成了本次生产实习任务，最后，请允许我再次表达对老师们的最诚挚的谢意。谢谢！

## 瓷砖贴面心得体会篇六

本来是昨天要写的，但是因为某种原因把事情给耽搁拉。总结大会从四点开始一直持续到了6点多在结束。而本该是上周开的总结大会，系里也推迟到昨天才开。实习前的种种危言耸听，以及他们实习回来后的豪言壮语，我到现在还历历在目。系里总是这样，虎头蛇尾。不过也已经习惯了。我没有跟着大部队去北京去中软国，也没有去长沙，以及教育实习。而是随便找咯一个公司盖章完事。

听了他们的总结报告，多少还是有点收获的，去北京，还有弄教育实习还是有一部分同学学到了东西，明确了以后的学习方向，更明白以后的就业方法，明白以后的路应该怎么做。而还有很大一部分还是我和我原先想的一样还是在混，去北京旅游了一趟，或许是我没有深入了解吧。应该来说去中软

实习的同学接触了很多新的技术，更加明白软件开发的整个过程，接触了很多新的技术和开发工具。明白团队合作的精神.....

这次没有如愿参加教育实习心理感觉有点遗憾，不知道下学期还有机会不。但是不去的原因不完全是我个人造成的，不得不说，自己做事情有事情欠缺考虑，很多事情，没有彻底的考虑清楚。听了他们的总结感慨很多，他们发了整整一个月去实习而我呢？只发咯不到半个月不到时间准备我的网络工程师考试，而大部分的时间都是在糊涂中度过，真的心理感觉好惭愧。

“机会只有一次。”可能他们说的时候是无心的，但是在我看来，确实说的很对，很多时候机会是只有一次，如何把握这仅有的一次呢？是我很值得思考的问题。即将毕业，很多事情真的“机会只有一次。”我应该如何安排我剩下不多还在学校的时间呢？我应该如何坚持？真的现在心理一点底气都没有。

## 瓷砖贴面心得体会篇七

本人于20xx年7月10日来到东莞长发光电科技有限公司开始了为期20天的暑期认识实习。最后由于该企业设备的维修以及车间的装修，本次实习被提前至7月29日结束返校。虽然只有短短的20天时间，但是在这段时间里，在企业导师、员工师傅的耐心指导和自己的虚心学习下，对于一些平常的理论知识终于有了一定的感性认识，这对我们以后的学习和工作有很大的帮助。下面是我此次实习总的心得体会，希望给师弟师妹们一些启发。

在整个实习过程中，我每天都有很多新的体会，新的想法，我下来主要有以下几点：

上学的时候，自由支配的时间很充裕，可以适时偷懒、放松、

外出等。上班的时候，每天都有要完成的任务，同时有一种责任抗在肩上，即使没任务也要到点才能下班。上学的时候可以很有个性，但上班就必须融入企业、融入社会的文化氛围中，否则很快就会被淘汰。上学的时候很自信，觉得自己将来能干一番事业。上班了，才觉得自己需要学习的东西太多了。在学校，直来直往，犯点错误只会受点教训。出来社会，犯错会比错误本身要承受更大的责任，所以必须少说话，多办事。上了班才知道什么叫做现实，上了班才知道什么叫做生活的艰辛。所以总结下来，个人觉得能作为一名大学生是幸福的，我们需要好好地珍惜大学生生活，让大学生涯充实无憾。

从学校走到社会，环境、人群、责任都一下子发生了变化。对于大学生来说确实要做到尽快转换角色，去适应急速的工作时间和节奏，不然很有可能会影响你在工作上的状态。

我们不管到哪家公司，一开始都不会立刻给我们做，一般是先让我们看或是做杂货，时间短的要几天，时间长的要几周，在这段时间里很有可能会产生厌倦或乏味无聊的感觉，便产生离开的想法，在这个时候一定要坚持，轻易放弃只会一直恶性循环，更不用提什么晋升了。

我们到企业工作以后，要知道自己能否胜任这份工作，关键是看你自己对待工作的态度，态度认真了，工作就不会乏味，学习和工作也就事半功倍。我觉得作为一名社会工作者，需要怀有多听、多看、多想、多做、多请教、少说话这一五多一少的态度。工作如此，为人处事也是如此。