

最新幼儿园小小班教学工作计划表 幼儿园小小班教学工作计划(优秀7篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

口才课心得体会篇一

口才是人们在交流中展示自己的重要能力之一。有良好的口才技巧可以为我们带来很多好处，比如在演讲比赛中脱颖而出、在工作中能够清晰表达自己的观点、在人际交往中更好地与他人沟通等。作为一位一直以来都比较含蓄的人，我认识到提升口才的重要性，并通过努力研究和实践获得了一些心得体会。

首先，要提高口才，我们需要有一个良好的语言基础。语言是表达思想的工具，只有掌握了基本的语言知识和规范能力，我们才能够准确地表达自己的意见。所以，我从大学开始选择了一门与语言相关的专业，深入学习了汉语言文学，通过阅读、写作和演讲等训练来提高自己的语言处理能力。这段时间的学习不仅加深了我对语言的理解，还让我对表达的技巧有了更深入的了解。

其次，对于口才的提高，不仅需要丰富的语言储备，还需要不断的实践。我参加了各种演讲比赛、辩论赛和演讲训练营等活动，通过亲自上台演讲来训练自己的口才。这些活动不仅使我有机会锻炼自己的表达能力，还让我学会了如何在有限的时间内做到思路清晰、言之有物。通过实践，我发现演讲的关键是准备充分、自信满满。只有对所表达的内容充满信心，才能够在台上自如地表达，并引起听众的共鸣。

第三，提高口才还需要培养自己的思维能力。好的口才不仅仅是靠华丽的辞藻和流利的语言，更重要的是能够有深入而富有逻辑的思考。我通过逐渐接触其他领域的知识，不断拓宽自己的视野，提高自己的综合素养。在日常生活中，我习惯于多阅读书籍、报纸和杂志，了解各种领域的信息，通过广泛的阅读来培养自己的思维能力。同时，我还积极参加一些思维训练课程，如逻辑思维和批判性思维等课程，以提高自己的分析和推理能力。

除此之外，我还特别重视倾听和观察的能力的培养。倾听是交流中至关重要的一环，只有真正理解对方的意思，才能做出恰当的回应。而观察则可以帮助我们更好地把握和理解对方的情感、语气和表达技巧，从而更好地与对方沟通。通过倾听和观察，我明白了沟通不仅要有自己的发言，更要学会欣赏和接纳他人的观点。这让我对人际交往和沟通有了更深入的理解，并帮助我在口才上取得了更大的进步。

总的来说，提高口才是一个长期的学习和实践过程。我们需要不断提升自己的语言能力、增加实践机会、培养思维能力，并注重倾听和观察的能力。通过这些努力，我们才能够在口才上取得进步，更好地与他人交流和表达自己的见解。对我个人而言，通过不断地学习和实践，我逐渐克服了自己的内向性格，有了更自信的表达能力，口才也得到了明显提升。我相信，在今后的学习和工作中，口才将会成为我展示自己和与他人有效沟通的强大工具。

口才课心得体会篇二

说话是人类最基本的技能，却是最核心的技能之一。下面是本站小编整理的一些关于说话口才的资料，供你参考。

- 1、多用比喻、排比、拟人、讽刺等修饰方法。增强语言的形象和力量。

2、话语中多包含能刺激人五觉(视、味、听、嗅、触)的词汇。比如：“一锅鱼”就比不上“一锅红油白肉酸汤噗噗翻滚香气四溢的酸辣鲜鱼”更能激发人的食欲。

3、学会讲故事。人天性喜欢听故事！

把话讲明白的奥秘：

1、把话讲得有层次。比如列第一……第二……第三……。

2、把话讲得有逻辑。比如用“因为……所以……”。

3、把话讲得有重点。比如开篇提论点，结尾有总结。

4、把话讲得够简洁。比如能用一句说清楚的，就别画蛇添足。

5、把话讲得有针对。比如先想清楚再开口；先听明白人家讲什么再开口。

1、多讲正能量的话。比如表扬、夸赞、激励、信任的话语，总让人十分愉快，易于接受。要知道我们用来钓鱼的“饵”，并不是我们喜欢的，而是鱼喜欢的。

2、多讲自嘲的话。把自己身段放得越低，朋友就越多，人家就越喜欢和你讲话。

3、多讲幽默风趣的话。这能提振听者的精神，引起听众的关注。

4、多讲换位思考的话。因为能引发听者的共鸣。

5、多讲礼貌谦虚的话。你尊重人，人亦尊重你。

6、多讲真诚、真心的话。真，就是信任，信任是沟通之基石。

7、多开口大声讲话。讲得多了，自然更有信心，更为熟练。

8、多做肢体语言。肢体语言是最高效的语言，挥手、投足、笑容、眼神，让你的声音插上魅力的翅膀。

上级对下属们说：“注意！工作完不成，大家都别想下班！”

如果说成：“加把劲，工作干完咱们就下班！”

仅是把负能量句改成正能量句，大家的心情就完全两样。主要是第二句更符合人性。

老婆对老公说：“你晚上十二点不回来，我就锁上门，你甭想进来！”

如果说成：“你晚上十二点不回来，我就打开门，谁都可以进来！”

虽然只是玩笑话，显然第二句更有“力”！主要是第二句更触动人的“利益”。

如果说成：“这鞋价值虽然高些，你就当多吃一餐饭，多去旅游一趟了！”

两句话含义一样，但怎么听都感觉第二句更顺耳！关键是第二句中“价值”比第一句中“价格”，更让人觉得“值”；而第一句让人少吃少玩，比起第二句让人多吃，多玩，当然是“多”更能让人接受，“少”会引起人本能的痛苦。

男孩对长得挺黑的女孩说：“你其实长得蛮白的！”

如果说成：“你其实性格很坦白！我很喜欢。”

这样更为妥当，因为人长得黑，是一眼就可以看出的。

因此，说话是技术，更是艺术!值得钻研一生。

人在职场，看谁相对容易获得升职加薪，一般比较三个方面：一看能力;二看容貌;三看话讲得好不好!听起来似乎夸张，却是我多年职场经验所得，是大白话。

不会说话的人，往往还会在这些方面吃亏、吃苦头。

一是本职工作中和团队合作时沟通效率低、威信差;二是在朋友交际圈没有影响力，难听点说连吸引个女孩都难!三是人脉差，人生的机遇85%来自人脉!悲催点讲，就算你遇上贵人，不善表达，贵人如何赏识你?四是在家庭中，连自己的女人都“哄”不开心;连自己的男人都不会夸奖和激励，幸福自然大打折扣。

说话是人类最基本的技能，却是最核心的技能之一。有人认为说话是本能，根本没意识去主动提升它，真是大错特错!也许还会成为一辈子中最大的错误，没有之一。

有些人做事很努力，付出很多，却得不到身边人的好评，就是因为嘴上老得罪人，话不好听!恶语伤人六月寒，一句无心之失的话语，伤人之心，毁己之形(象)!

所以，花些时间学好、练好说话，可以节省更多时间;花些精力学好、练好讲话，可以占得更多先机。

口才课心得体会篇三

金口才是每一个交流场合中都追求的目标，拥有金口才不仅可以顺利应对各种场合，更可以赢得别人的信任和认可。作为一个学生，拥有一口流利的口才无疑可以帮助我们更好地展示自己，让自己的思想和观点得到更好的表达。在我的学习和成长中，我发现了一些积累金口才的心得和方法，经过

一段时间的实践，我在口才表达方面有了很大的进步，今天我将会详细地阐述我的心得和体会。

第二段：丰富自己的知识和经验

一个拥有金口才的人，不仅具备丰富的知识，更是在生活和工作中积累了丰富的经验。所以，在我们平时的学习和生活中，一定要多读书、多关注时事，了解各个领域的最新动态，并在实践中不断提高自己的包容性、判断力、思维力、逻辑能力和分析能力，从中汲取思想和灵感。这样才能够在日常的谈话中随时举例、分析得体、得心应手。

第三段：运用各种辩证分析能力

金口才者具备用辩证思维分析事物的能力。辩证思维可以帮助人们辩证地观察、分析、判断、评价、决策和实践。平时可以通过学习逻辑学、哲学、社会学等科目，不断提高自己的辩证思维，掌握各种表达方式。在生活中，可以随时运用辩证分析的技巧，不断地思考问题，从而提高自己的口才表达能力。

第四段：多练习，不断提高

练习是提高口才的关键，要不断地抓住机会，和别人多交流，训练自己的表达、听、认知和思维，例如参加辩论会、戏剧表演等活动，适时地进行口语练习。

在口语练习中，要注意正确地发音、语调、节奏等，以及简洁明了、有逻辑性的表达方式。通过反复锻炼，逐渐培养一种习惯性的口才表达方式。

第五段：满怀信心，自信的表达自己

金口才的持有人都具备一定的自信心，而自信心是口才表达

的重要因素之一。自信心是基于自身能力、经验、知识的自我评价。因此，我们在口才表达中，一定要满怀信心，相信自己的能力，大胆地表达自己的观点和想法。在自信的状态下，我们才能充分发挥自己的能力，让我们的思想表达更加高效，获得别人的认同和尊重。

总之，想要拥有一口流利的金口才，需要我们在平时的生活中不断锻炼和提高自己，在不断学习和实践中，增强自己的知识储备和能力水平，不断提高自己的口才表达能力，最终成为一个拥有金口才的交流专家。

口才课心得体会篇四

众所周知，当代社会对人才的要求要越来越高，已经不仅仅限制在知识和技术的掌握上，与人的交往也充当了非常重要的角色，所以交际能力也就显得尤为重要。

这次参加院部干事培训课我们一起培训学习演讲与口才，我真心的觉得口才是一种艺术，一门科学，一种能力的表现，这是我参加完这次培训后的体会。以前我觉得口才就是讲话，只要会讲话，便是有口才的人。但参加培训后我明白其实并不是，不能仅从表面去理解演讲与口才的意义。在培训中阐述了口语艺术的特征和基本法则，从学生的实际能力和社会发展的需要出发，对学生进行说话、演讲、辩论、语言交际能力等方面的培养。我对口才也有了更全面的认识，知道了口才在现代社会中所处的重要地位。如此说来，说话并不是件容易的事，而要把话讲好就更难了。一言可兴邦，一言也可抵三军，言论的力量是巨大的。特别是在课后我浏览了蒋维老师的很多文章，使我感受到了演讲的重要性，对我们潜在的社会发展起到了推波助澜的作用。

在我们的世界里，人与人之间交流思想、沟通感想，最直接、最方便的途径就是语言。我们通过语言来表达自己的意思，很多时候，我们在私底下可以口若悬河，但一旦站在讲台上

讲话时，就会出现脸红耳赤，说话断断续续、语无轮次的尴尬情况。而一个好的演讲者演说家会很好的打破这种局面，因为他懂得如何在各种场合实时适时的转变，这种转变就会很好的使我们适应和改变。

有这样一些人，不敢开口说话，怕被人笑。若与陌生人在一起更是闭口无言，沉默以对。造成这样的原因，不仅仅只是怕被人讥笑，还有其他许多原因：可能是从小缺乏集体生活，习惯一个人，对别人不太了解；可能在某个场合说话产生了不好的效果的阴影，因噎废食，“一朝被蛇咬，十年怕井绳”；可能是觉得自己口才较笨，表达往往词不达意、言不中的，因而产生了少说为佳或者干脆不开口的想法。

不管出于何种原因，归其全部，无外乎一条，那就是要克服自己的心理障碍。要克服自己的心理障碍，首先要有充分的心理准备，减轻自己的负担，不要把自己的目标定的太高，降低求胜动机，做到轻装上阵；要保持积极的情绪，用积极自我暗示的办法，不断强化必胜的信心与信念，养成一套独特的思维习惯；演讲时要把要把注意力从自己身上移开，冷静的处理怯场，深呼吸30秒，给自己勇气，默认自己是最棒的。

提高口才不是一朝一夕的事，需要长时间的努力，需要你不断地暗示自己，克服自己的恐惧，相信自己。总之，要做到要开口，把自己想讲的话讲出来，不用在乎讲得好与不好。努力了，总有一天会有收获。让自己站在讲台上向无数的听众诉说自己的心声，表达自己的观点，与所有人的内心产生共鸣的梦想得以实现。

口才课心得体会篇五

我一直认为，口才是非常重要的一项能力。无论是对于职场竞争还是日常社交，拥有一定的口才能力都是能够让我们更加自信和顺利地完成任务的关键。所以，我很幸运地遇

到了一位很好的口才老师，在她的指导下我取得了很大的进步。在这里，我想分享一下我对口才老师这个角色的一些心得和体会。

第二段：口才老师的职责

要想成为一位优秀的口才老师，首先得具备专业的知识和技能。他们需要深入研究口才的各个方面，了解不同类型的演讲、讲话和表达的方法和技巧，并且能够针对不同的学生做出合理的分析和指导。此外，口才老师还需要拥有良好的授课能力和良好的沟通能力，能够通过编排课程、进行互动和鼓励等多种方式激发学生的学习热情，为他们提供全面的指导帮助。

第三段：口才老师的教学方法

对于每个学生，口才老师会制定不同的教学计划。他们会根据学生的实际情况和需求，为每个学生定制自己的学习计划，帮助学生找到自己的演讲特点和风格，并给予相应的指导和训练。同时，在教学过程中，口才老师会采取多种教学方法，比如课堂讲解、分组讨论、练习演讲等等。通过这些多样化的教学方法，他们会让学生更好地掌握口才技巧和理论知识。

第四段：口才老师的教学效果

一个优秀的口才老师的教学效果，是通过学生的表现来体现的。在我的经历中，我遇到的这位口才老师的教学效果非常显著。在她的帮助下，我的演讲技巧得到了非常大的提升，我在公司的各个场合都能够更加自信地表达自己的观点，并且得到了同事们的认同和赞扬。总之，通过一位优秀的口才老师的指导，学生的口才能力可以得到极大的提升，从而能够更好地完成各项任务，实现个人的目标。

第五段：结语

总之，口才老师在培养学生的口才能力方面，发挥着非常重要的作用。他们通过对学生的指导和培养，让学生掌握各种口才技巧和理论知识，并在实践中不断提高自己的表达能力。特别是在当今信息化社会，这样的能力尤为重要。希望更多的学生能够意识到这一点，积极寻找、参加口才培训，提升自己的口才能力。

口才课心得体会篇六

1. 自嘲时要对自己的某个缺点猛烈开火。这份气度和勇气，别人不会让你孤独自笑，一般会陪你笑上几声的。

失足可以很快弥补，失言可能永远无法补救——富兰克林

如果在某一场和说了不合时宜的话或做了不当的事，就应该设法加以补救，而且应该紧跟着用后话去弥补。至于怎样补救，这就要靠自己的智慧，或者虚心地向在场者请教。

不知道大家是否还记得《宰相刘罗锅》中的一个情节，刘墉在一次陪伴乾隆洗澡时被允许叫乾隆的名讳，而过后他一不小心说漏了嘴，刚说了一个“弘”字就意识到自己说错了，这时皇上已经意识到了，很不高兴，就大声质问：“弘什么？”旁边的人见此情景吓出了一身冷汗。刘墉却从容不迫地跪在地上说：“弘名天下之圣君万万岁。”乾隆听了这一番恭维的话，就转怒为喜，不再深究了。

口才课心得体会篇七

在当今社会，口才良好的人在各个领域中都占有重要地位。无论是在学业上的演讲，还是在职场中的商务谈判，一个出色的口才都是成就卓越的关键。而“口才星”是近年来走红于网络的一种培养口才能力的方法，通过切磋演讲、激发表达能力等方式，不仅提高了参与者的口才水平，更为年轻人提供了一个平台，让他们自由表达自己的观点。本文将介绍

并总结参与“口才星”的体验和心得体会。

【正文1：参与“口才星”获得的福利】

参加“口才星”培训班的福利是多方面的。首先，每个参与者都会得到专业口才导师的指导，这些导师有着丰富的演讲经验和扎实的语言基础，他们会根据每个参与者的特点进行个别指导，帮助他们发现自身的劣势，改正各种口才障碍。其次，参与者还可以参加各种演讲比赛和口才挑战，这不仅可以帮助他们锻炼的机会，还能为他们提供与其他优秀参赛者切磋的机会，互相学习，共同进步。最后，参与“口才星”的同学还有机会获得各种奖项和机会，比如推荐参加全国性的演讲比赛、获得参加重要会议的机会等等。这些福利不仅鼓励了年轻人的积极主动性，也将他们的实力充分发挥出来。

【正文2：口才艺术的训练和提高】

“口才星”培训班主要针对参与者的口才训练和提高。在培训中，导师们会通过分组演讲、辩论等方式进行组内互动，引导参与者进行表达和辩论练习。这样的训练不仅可以提高参与者的口才能力，更重要的是培养他们的思维敏锐度和逻辑思维能力。此外，在培训中，导师还会重点指导演讲语言的运用，教授如何用言简意赅的方式表达自己，如何在有限的时间内展现自己的才华与见解。这些训练不仅可以让参与者的演讲更加有说服力，也可以培养他们的应变能力和自信心。

【正文3：通过“口才星”获得的人际关系】

参与“口才星”培训之后，我不仅获得了口才能力的提升，还结交了许多志同道合的朋友。在培训班的演讲和辩论比赛中，我与其他参与者互相学习，共同进步。我们不计较输赢，而是将合作置于第一位。通过与他人的合作，我不仅学到了他们的闪光点，还学会了倾听和欣赏。这种积极的交流和合

作让我感受到了团队合作的重要性，也让我认识到身边的人无论怎样都值得我们尊重和学习。

【结论】

参与“口才星”培训班，我收获了许多。除了口才能力的提高之外，我还学到了很多与人沟通和合作的技巧。通过参加各种演讲比赛和辩论挑战，我不仅看到了自己的不足之处，也向其他优秀选手学习到了许多。通过“口才星”的培训，我认识到了口才艺术对于我未来的发展至关重要。希望更多的年轻人能够加入“口才星”，在这个平台上挥洒才华，展示自己，让我们的口才之星在社会的大舞台上闪耀光芒。

口才课心得体会篇八

众所周知，当代社会对人才的要求要越来越高，已经不仅仅限制在知识和技术的掌握上，与人的交往也充当了非常重要的角色，所以交际能力也就显得尤为重要。

这次参加院部干事培训课我们一起培训学习演讲与口才，我真心的觉得口才是一种艺术，一门科学，一种能力的表现，这是我参加完这次培训后的体会。以前我觉得口才就是讲话，只要会讲话，便是有口才的人。但参加培训后我明白其实并不是，不能仅从表面去理解演讲与口才的意义。在培训中阐述了口语艺术的特征和基本法则，从学生的实际能力和社会发展的需要出发，对学生进行说话、演讲、辩论、语言交际能力等方面的培养。我对口才也有了更全面的认识，知道了口才在现代社会中所处的重要地位。如此说来，说话并不是件容易的事，而要把话讲好就更难了。一言可兴邦，一言也可抵三军，言论的力量是巨大的。特别是在课后我浏览了蒋维老师的很多文章，使我感受到了演讲的重要性，对我们潜在的社会发展起到了推波助澜的作用。

在我们的世界里，人与人之间交流思想、沟通感想，最直接、

最方便的途径就是语言。我们通过语言来表达自己的意思，很多时候，我们在私底下可以口若悬河，但一旦站在讲台上讲话时，就会出现脸红耳赤，说话断断续续、语无伦次的尴尬情况。而一个好的演讲者演说家会很好的打破这种局面，因为他懂得如何在各种场合实时适时的转变，这种转变就会很好的使我们适应和改变。

有这样一些人，不敢开口说话，怕被人笑。若与陌生人在一起更是闭口无言，沉默以对。造成这样的原因，不仅仅只是怕被人讥笑，还有其他许多原因：可能是从小缺乏集体生活，习惯一个人，对别人不太了解；可能在某个场合说话产生了不好的效果的阴影，因噎废食，“一朝被蛇咬，十年怕井绳”；可能是觉得自己口才较笨，表达往往词不达意、言不中的，因而产生了少说为佳或者干脆不开口的想法。

不管出于何种原因，归其全部，无外乎一条，那就是要克服自己的心理障碍。要克服自己的心理障碍，首先要有充分的心理准备，减轻自己的负担，不要把自己的目标定的太高，降低求胜动机，做到轻装上阵；要保持积极的情绪，用积极自我暗示的办法，不断强化必胜的信心与信念，养成一套独特的思维习惯；演讲时要把要把注意力从自己身上移开，冷静的处理怯场，深呼吸30秒，给自己勇气，默认自己是最棒的。

提高口才不是一朝一夕的事，需要长时间的努力，需要你不断地暗示自己，克服自己的恐惧，相信自己。总之，要做到要开口，把自己想讲的话讲出来，不用在乎讲得好与不好。努力了，总有一天会有收获。让自己站在讲台上向无数的听众诉说自己的心声，表达自己的观点，与所有人的内心产生共鸣的梦想得以实现。

口才课心得体会篇九

第一段：导入引言（200字左右）

口才是人们日常生活和工作中非常重要的能力之一。拥有良好的口才可以帮助我们与他人更好地沟通交流，提高个人影响力和说服力。然而，口才并非天生具备的，它需要不断的实践和培养。通过长时间的学习和实践，我深刻体会到了口才对个人的积极影响和自身在口才方面的一些心得体会。

第二段：口才对个人成长的积极影响（200字左右）

拥有良好的口才技巧对于个人成长具有积极的影响。首先，它可以增强我们的自信心。当我们可以流利地表达自己的想法和观点时，我们会感到自己更加有能力和自信。其次，口才可以提高我们的思维逻辑能力。在口头表达过程中，我们需要组织思路、有条理地陈述观点，这对于提升我们的思维能力和逻辑思维能力非常有益。最后，良好的口才可以帮助我们建立良好的人脉关系。通过与他人的良好沟通，我们可以取得更多的合作机会和交流平台，有利于个人事业的发展 and 成长。

第三段：口才的培养心得（200字左右）

在长时间的学习和实践中，我积累了一些关于提升口才的心得。首先，多读书多思考。通过阅读广泛的书籍可以拓宽自己的知识面，丰富词汇量，养成流畅表达的习惯。其次，多参加演讲和辩论活动。通过参加这些活动，可以提高自己的演讲能力、思维逻辑能力和自信心。另外，多加练习口语能力。在日常生活中，多与他人交流，提高自己的口语表达能力和语言流利度。最后，多接触不同的文化背景和人群，学会倾听和包容。这可以帮助我们更好地理解 and 沟通不同的观点和观念，提高自己的开放心态。

第四段：口才在职场中的应用（200字左右）

良好的口才技巧在职场中具有重要的作用。首先，口才可以帮助我们更好地在面试和工作中表达自己，增加竞争力。面

对面的沟通是展示自己实力和能力的重要途径，良好的口才技巧可以让别人更加信任和认同我们。其次，口才是有效沟通的工具。在团队合作中，良好的口才可以帮助我们更好地与同事和上下级交流，避免沟通误解，提高工作效率。最后，口才可以帮助我们在谈判和销售中取得更好的结果。能够巧妙运用言辞和表达技巧，可以增加谈判的成功率和销售的转化率。

第五段：总结（200字左右）

口才是一个需要不断培养和提高的能力。通过积极学习和实践，我们可以不断提高口才技巧，为个人成长和职场发展奠定坚实的基础。良好的口才技巧不仅可以提升自身的影响力和说服力，还能提高人际关系和团队合作能力，为个人的发展和职业道路注入动力。因此，我们应该坚持不懈地培养口才，不断追求在口才方面的进步和提高。

口才课心得体会篇十

参加过演讲比赛，被赠送了一年的《演讲与口才》杂志，起初并没有去看，偶有一次闲时翻翻却深深地吸引住了我：书中既有做人处事的道理，又有丰富的交际知识，当然少不了演讲的方法技巧，更让我感兴趣的是与我职业紧密相联的教书育人的经验之谈。

- 1、风趣幽默型——能让课堂充满了欢乐，让学生轻松愉快地接受知识。
- 2、知识渊博型——有了广博的知识，授课时旁征博引，让学生有兴趣、长见识。
- 3、全包保姆式——对学生关怀备至，对学生是真心地爱。
- 4、教学有方型——在教学中独辟蹊径，用全新的风格授课。

5、潇洒时尚型——学生的偶像，因此学生也会爱上这门功课。

6、亦师亦友型——与学生如同好友，给学生无私帮助，学生乐于把真心话对他们说。

7、“麻辣”热情型——性格热情奔放，有时苛刻、严厉，对学生是真心喜爱。

8、温文尔雅型——脾气好，对学生从不发火，用亲切的话语，真心地帮助学生解决问题。现在，当个老师真不容易，老师们都是这么说，从学生们的要求中就可以看出，可是，时代已经给老师定下了这样的标准，老师不仅要用自己的知识去教育学生，还必须用自己的人格魅力去感召学生。

一直以来，我和我的同事们都坚信：好孩子是夸出来的。多表扬、鼓励学生，这样他们才乐学爱学。看了“表扬孩子四忌”一文后，使我对于表扬学生又有了更深的认识：1、忌空乏，宜具体；2、忌夸张，宜恰当；3、忌拖拉，宜及时；4、习过度，宜适量。是的，曾经的我也试过盲目地表扬夸张地表扬学生，吃过这样的亏。表扬是老师家长作常用的教育手段之一，运用得当，它往往会收到意想不到的教育效果，就会成为孩子成长中的阳光和雨露。