

2023年参加播音社团的收获与感悟(实用5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

参加播音社团的收获与感悟篇一

在我升上高中之前，一直以为要到大学，才能体会到社团对于学生的意义与重要性 所以在高一的时候，就也没有考虑太多，随便选个好混的社团。

既然当上了干部，就要对社团的负责，所谓「尽人事 听天命」每次社团开会，我总是提出一连串的问题和自己的想法，解决社团面临的难题，我想做好我自己的角色，不管别人怎么看待。 我只是想尽心尽力的做好我的下一步。

身为活动长，每次上社课，我都非常认真听去教练所教导的每一个步骤、 每一个技巧，我想 既然是游泳社，就要打游泳的底子扎好，避免别人的闲话；我很认真的去做每一个动作，抑或者每一项活动，我付出我能尽的力量，来帮助社长、副社长一起带领游泳社。

在社课与课业之余，我们办了许多活动，譬如：迎新送旧的烤肉会、 跨年火锅聚餐、 校内游泳比赛、 以及参加县长杯的游泳比赛，相较于别的社团我们是很认真在做的了！至此，我吸收了不少经验。 在我人生的路上，有这个机会磨练我领导技巧。

我对游泳社的态度已经颠覆了，不在只是冷门的社团，希望在读这篇心得的你有助要到我们的努力，因为我们这届的努

力 已经是众所皆知的认真社团 我很期待下一届的学弟学妹们 能够把游泳社代得更好，转变为热门社团，能在社团评鉴上 相较于我们，得到更高的成就。

曾经我觉得游泳社是只要会游泳的人带领就够了，但是我领悟到身为游泳社的一员不管会不会游泳，只要喜欢游泳，每一个人都可以为社团贡献心力，就只需要喜欢游泳这件事 。

这是我在游泳社一年之后去游泳池领略到的「放松」!!

参加播音社团的收获与感悟篇二

暑假电台播音主持实习我来到的是_电视台，刚到办公室节目主编让我填写个人简历，特别是在大学的一些实战经历，可能是因为在校台有一定的主持经验所以被派到外采记者一组，学习如何采访以及做出镜主持。

因为这档节目和“税”联系比较密切，而且专业性较强，假如你不懂国家基本税收政策，没有及时了解税务工作最新方针就会一头雾水，不知如何下手。刚开始的几天每天晚上我都会上网查询和税收有关的知识，了解什么叫个人所得税，什么叫进出口退税。与此同时经常和台里老师询问学习出镜采访的要领和方法。

1电视台不是港湾，是战场

电台播音主持实习开始几天之后主编让我跟随台里记者在郑州二七广场对过路人进行随机采访，老师示范之后就交给了我，说真的以前采访对象都是学校认识的同学，现在突然变成采访陌生人虽然表面镇定可是心里还是一个劲的打鼓，刚开始的时候遇到了一些路人不愿意接受采访，那就继续找下一个目标，有些路人面对镜头结结巴巴说不出我们想要的内容，有些是长篇大论的说却不点题需要你引导他，那天天气很热，再加上第一次采访心里有点紧张，简单的街头采访

耗费了我们不少的时间，采访完了后背全是汗水。回到台里交到后期去剪辑，牛老师剪完之后才发现一个多小时的采访能用的只有短短几分钟而已。晚上下班之后钱老师(记者)和我聊天他说：当你拿起话筒和你的受访人谈话时，他们没有把你当成实习生而是把你当成真正的记者，这个时候你的自信就显的更加重要，电视台不是港湾，是战场。仔细想想假如自己在学校没有把专业知识学好学扎实，那么真正到了电视台再让别人教你是是不可能的，到时候不仅会让别人看不起你还会耽误了自己的前程。

2机会总是给有准备的人准备的

在学校的日子真的很幸福，老师手把手的交给你专业方面的知识，如果你有地方做的不好老师会耐心的告诉你教你，但是来到电视台就不同，虽然你是一个实习生不是真正的主持人，可台里的老师不会主动告诉你你要做什么，事前要注意什么问题。只有靠自己去留心观察认真学习，在电视台如果自己不主动汲取知识，谁都不会告诉你。“机会总是留给有准备的人”这句话可能是我这次实习感触最深的了。

我所在的节目属于日播节目，节目不仅要求质量，而且要求速度。在我来的第二个星期节目主持人因为一些原因不能主持，通过出镜记者的推荐，加之我学的就是播音主持专业，主编看过我的采访后决定让我试试，当时听过之后很兴奋，因为机会真的来了，可是也有一些担心，毕竟自己只是一个大一的学生，但是想到台里既然愿意让我试试的机会就代表别人还是相信我，还是看好我的。于是拿到主持稿子的当天晚上我就积极准备，虽然台里演播室有提字器但我还是把串词背下来。第二天下午化妆师给我化好妆后因为自己的充分准备还是信心十足的开始了。过程中毛病也不少，有些语言不够口语话，语气不够亲切等等，在录制的过程中电视台老师在一旁耐心的指导我，短短的几百字因为自己的小小紧张还是浪费了不少时间，最后还是圆满完成，至少自己对自己的表现还是挺满意的。通过剪辑交给主编看过之后，他给我

提了一些专业上的意见，也得到了他的肯定，最开心的是他说，你们学校的学生上手很快啊！那个时候再想想在学校韩老师每天早上要求我们练声，心里特别的感激她。

通过此次播音主持实习经历，我懂得要做的是在学校努力不断完善自我，充实自我，当自己达到了一定水平机会来了就能充分把握，有一句话说的很好“如果你没有那么大的脑袋，就算给你个大帽子你也带不好”通过这件事我理解了“机会总是留给有准备的人”这句话的真正含义。

参加播音社团的收获与感悟篇三

星期四，我们三（4）班举行“感恩父母，与爱同行”主题班会。我和我们班的一位女同学当主持人。

由于是第一次当主持人，所以，一登台，我心里十分紧张，拿着麦克风的手不停地颤抖，主题班会开始，热烈的掌声响起的时候，我好象听到，“别怕，主持人，整场主题班会，就是你们两人当主角了，如果你做不好，那也会影响另一名主持人的发挥。整场班会就完蛋了。那就会辜负陆老师对我们的期望，这是陆老师不想看到的场面，我们为你加油。”听到掌声后，我鼓起勇气，对着麦克风，用响亮的声音来主持这个主题班会。

最困难的环节要数第一个环节，这个环节是诗朗诵《感恩父母的爱》，因为这个环节的开头是在掌声中进行的，如果主持人在掌声中停下来后才开口，观众就会认为你主持人反应太迟钝，如果开口太早，别人会听不清楚你说什么，影响效果，所以，在选择开口的时间的时候，要把把握得很好。这使感受到，要当好主持人，要经过刻苦的训练，掌握很多的技巧。

在《献给我最亲爱的父母》这个环节中，同学们从这首诗中，

体会到父母在这九年中给我们的种种关爱而感动，父母也因为这首诗而流泪，看到这种场面，我也很感动，心里酸酸的，如果不是当主持人，对着这么多人的面，说不定我也会流眼泪了。受这种场面的感染，我主持起来越来越有主持人的感觉了。

由于陆老师组织得好，加上我们两名粘主持人发挥得好，同学位也很配合，整个班会都是在一种感恩和爱的气氛进行，进行得十分顺利。受到老师和家长的称赞，同学们也受到了爱的教育。

班会结束后，作为主持人，我最大的感受就是，要当好一名主持人，除了有不怕错的勇气外，还要掌握临场发挥的技巧，有灵敏的反应能力。

参加播音社团的收获与感悟篇四

本学期参加象棋社团活动的人员与以前有较大区别。上期我参与的是13年级学生象棋活动的辅导，低年级学生接触象棋较少，水平相对较低，难度相对较大。本期我们社团的学生都是五年级的，学生水平相当，更有利于我们的教学。每个周六下午23节，我们社团成员都能自觉携带象棋到一1班教室参加活动。

在活动的过程中，我对学生进行了细致的分组，让他们在小组中学会合作，共同成长。但是，刚开始时学生并不像我预料的那样乐于合作。有的学生害怕自己不如别人，不敢与水平高的学生对弈；有的学生自认为自己水平高，不屑于与那些不如自己的学生合作。得知这一情况后，我耐心地对他们进行教育，告诉他们“尺有所短寸有所长”的道理，引导他们乐于和同伴合作、分享。通过半个学期的努力，学生基本上都有了合作意识，达到了预期目标。

每个棋子功力的范围和大小、胜负如何裁定等。还学习了一

步、两步杀王的技巧以及一些基本的原则。在活动过程中，我本着“学生是学习主体”的原则，以练为主，学练结合，让学生在应用中应用理论知识，培养了学生的兴趣和创造力，陶冶了学生的情操。

我相信，有我和孩子们的共同努力，我们的棋技一定会有大幅度提高。

参加播音社团的收获与感悟篇五

关于学习播音主持专业，是在三年前才对这个专业有了开端的知道。其实能够说是一门学识吧！在这个色彩斑斓了国际里，咱们不得不紧跟年代脚步，学会吸纳一切的有用信息。来充分自个，这就包含听、说、读、写。而恰恰这些全都包含在这个专业里。

在这里边“说”是最基本而且最为重要的！作为将来的播音员，首要基本功要过硬，不光要有规范的吐字发音，要在谈吐言行间表现这一专业的一同魅力，要能招引众多人的眼球和耳朵。让咱们来必定自个的言辞。当然播音，既具有天然特征（如动态的传达、形象树立的物理、生理特征，以及电子传达的特性等），又具有社会特征，这里就包含很多了，作为主持人自个不能有彻底的言辞自由，当自个的节目触及党性原则、民族、宗教、年代、阶层、社会等要素就有必要慎重的做出正确的区别。由于自个的社会地位不一样，代表的社会性质天可是然就不一样，而受众也就不一样，若是引起了民族疑问或是国际疑问那可不单单是要下岗的疑问了。

其次，作为将来的播音工作者，要有活络的思想才调，在播音主持思想速度上，力求反响敏锐便利，活络查询、区别、知道，捉住播音创造的中心。避免迷糊和违背播出意图。在思想深度上力求精确有序，能深化实质，有全部的知道，避免浮于外表乱七八糟。要让受众在直观的知道实习，知道实习。

再次，那就属情感了。老话说播音便是以情带声、声情并茂。

播音的动态办法有必要浸透播音主持员的创造热心及详细的心境豪情。声情并茂的播音，有助于招引受众的收听由无意注意转为有意注意，由被逼承受为自动承受：声情并茂的言语，给人以美感，能充分发扬有声言语的优势，生动逼真地传达播送和电视节意图内容。

综上所述，播音是一个一应俱全的学科，它跟着年代的翻开而翻开。这种翻开一方面是外部条件的不断改动，一方面是播音本身的敌视运动。它能够简略的以为：变与不变、变中有不变、不变中有变。咱们要自动习气改动条件，科学的掌握各种窍门，让播音这门综合性较强的学科得以提炼。