

2023年繁星冰心心得体会(精选9篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来看看吧。

繁星冰心心得体会篇一

1、到过了高丽界，海水竟似湖光。蓝极绿极，凝成一片。

这次出了吴淞口，一天的航程，一望无际尽是粼粼微波。凉风习习，舟如在冰上行。

世上的一切事物，只是百千万面大大小小的镜子，重叠对照，反射又反射；于是世上有了这许多璀璨辉煌，虹影般的光彩。

一片片的漾开了来，……小朋友，恨我不能画，文字竟是世界上最无用的东西，写不出这空灵的妙景！

一丛丛，一簇簇，又嫩又绿花儿也伸了伸懒腰，打了个哈欠，探出了小脑袋；小朋友们都脱掉了衣服像筛子筛过一样密密地向大地飞洒着。

没有蒲公英，显不出雏菊，没有平凡，显不出超绝。

爱在左，情在右，走在生命路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉痛苦；有泪可落，也不觉是悲哀。

2、信步走下山门去，何曾想寻幽访胜？

转过山坳来，一片青草地，参天的树影无际、树后弯弯的石桥，桥后两个俯蹲在残照里的狮子。回过头来，只一道的断瓦颓垣，剥落的红门，却深深掩闭。原来是故家陵阙！何用来感慨兴亡，且印下一幅图画。

半山里，凭高下视，千百的燕子，绕着殿儿飞。城垛般的围墙，白石的甬道，黄绿琉璃瓦的门楼，玲珑剔透。楼前是山上的晚霞鲜红，楼后是天边的平原村树，深蓝浓紫。暮霭里，融合在一起。难道是玉宇琼楼？难道是瑶宫贝阙？何用来搜索诗肠，且印下一幅图画。

低头走着，一首诗的断句，忽然浮上脑海来。“四月江南无矮树，人家都在绿阴中。”何用苦忆是谁的著作，何用苦忆这诗的全文。只此已描画尽了山下的人家！

繁星冰心心得体会篇二

一直以来我就很想看看冰心奶奶的书，但是一直没时间买，正好这次暑期读书活动可以买《冰心散文集》，让我领略一下冰心奶奶非凡的文采，和精美的语言。

我很喜欢冰心奶奶的语言，像一丝丝春雨滋润我们的心田，又像一滴阳光落在我们的心坎上，她那优雅又含蓄的语言萦绕在我们的的耳畔。冰心奶奶已经成为了小朋友们的一位好奶奶，好朋友了。

读了这本书，我不仅了解到了冰心奶奶真挚的内心，还知道了冰心奶奶小时候的事，知道了她在我们这个时候的一些故事等等。

让我最记忆犹心的是《梦》这篇文章，虽然这篇文章题目是《梦》，但讲得却不是文中的她夜晚做得梦，而是她的童年。

看了冰心奶奶写的童年，给我的第一感受就是：好玩。没想

到她的童年时期，是一个“假小子”。她竟然会不喜欢过女孩子的生活。不过通过冰心奶奶的描述，我倒觉得扮男孩子酷酷的，瞧！骑在白马上，漫步在草原里，可真潇洒，还有点像童话剧里的白马王子呢！可惜她终究是个女孩。

“扮”男孩“扮”了十年，她回到故乡，抛开了十年前的一场梦，换上了女装，不知道她那是的心情是怎样的呢？是十分喜欢这样的装束，还是和怀念那种大方有魄力的感觉呢？在下面的讲述中，我明白了她不曾后悔过。挂在她窗前的佩刀钩起了那十年潇潇洒洒的生活，那黄昏的号角似乎就在此时响起。

她那十年矫健的军人生活深深的烙印在她的脑子里，令她难以忘怀。

我十分喜欢她的童年，我觉得十分新鲜。我真想也试试这种壮美的快感。穿着整齐的军服，身佩军刀，骑在白马上，要多洒脱有多洒脱。

不知道那个酷酷的“她”是谁呢？我喜欢她的童年，相信她更爱她那珍贵的童年吧！

繁星冰心心得体会篇三

读一本好书，能使人品味许久；悟一个道理，则使人受益终身。读了《冰心散文集》，我收获的并不止是一本好书与一个道理如此简单，我更体会到了一种幸福，一种对童年、童真渴望的幸福。

《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”那是冰心充满着梦的童年，充满着童稚与幻想的童年。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释出冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊，这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

在冰心的《再寄小读者》中有这么一段话：

字字句句充满着冰心对孩子们的关怀，充满了冰心对童年、童真的渴望，那更是冰心以她真的人格，善的箴言，美的灵性叙写着的一个真善美合一的艺术世界。

繁星冰心心得体会篇四

“愿你生命中有够多的云翳，来造就一个美丽的黄昏。”这是我很喜欢的一句诗文，选自冰心——《寄小读者》。

合上书本，脑海中回味着冰心奶奶曼妙的文字。她用和小朋友谈天的亲切口气，赞美自然、祖国、母爱。那些平凡的自然之物，在她笔下都变成了真善美的象征。

想起之前，看到新闻，河南郑州大雨，救援队在坍塌房屋的废墟中救出一名被埋1天1夜的婴儿，同时也找到了她母亲的遗体。母亲保持双手托举姿势，就在女婴下面。她在最后一刻托起孩子并抛到了安全地带，孩子得救了，母亲却永远离开了她。母亲永远都是孩子的守护星，永远都是默默无闻的付出着。

《寄小读者》，透露的是所有的情怀，是美好的童心，是我的心之所向，笑着点亮每一个人的心，让人永远心怀暖阳。

繁星冰心心得体会篇五

刚打开这本散文集时，粗粗的翻了一下，发现在冰心的文章里面并没有太多华丽的语言修饰，给我留下的印象不大。突然，我想到了这学期刚学的“煮书”的方法，就是把书给读懂，读透……于是，我再次捧起这本仿佛蕴含这无穷知识的书，一字一句耐着性子读了下去。

当我真正看完冰心的散文后，我发现了冰心写作不仅是没有太多华丽的语言修饰这么简单。在她的散文里的字里行间都充满了一个字“爱”。冰心爱美丽的大自然，她爱海，因为在她眼里：海是温柔而沉静，海是超绝而威严，海是神秘而有容，也是虚怀，广博……也许在冰心的心里，“爱”的海洋就是这么一点一滴的积累起来的。

繁星冰心心得体会篇六

《冰心散文集》这本书我非常喜欢。其中，我最喜欢《一只小鸟》这篇文章。《一只小鸟》讲述的是一只小鸟对大自然充满了新意，它飞到枝上唱起了歌，它的声音里满含着清—轻—和—美，唱的时候，好像“自然”也含笑倾听一般。树下的许多孩子听见那歌声后，觉得非常优美动听，从此，孩子们每天都来听它唱歌。可不久后，一件不幸的事发生了。一天，小鸟正唱着动听的歌儿，突然，一颗子弹从下面射了过来，小鸟翻了个身从树上跌了下去。这时，两只老鸟从丛林中飞了出来，接住了它，衔上巢去。它的血从树隙里一滴一滴的落到地上来。从此，孩子们再也没听到那歌声。

读了这篇文章，我为那只小鸟而感到伤心。我们不能去伤害它们，而是去保护它们，因为只有和谐才能创造和谐。

文章题目《一只小鸟》讲得是有一只小鸟，它的巢搭在的树枝上，它的羽毛还不丰满，不能飞；每日在巢中唱歌。这一天早晨，它的爸妈都去觅食了。只有它一个人在巢中，它很无聊，便又唱起了歌，它唱的歌满怀着清——轻——和——美。许多人听到了歌声都来听它唱歌。小鸟也很乐意唱歌。就这样，小鸟天天出来唱歌，人们也天天来听它唱歌。可有人就是图谋不轨，想乘小鸟唱歌时用弹弓将小鸟打下来。这一天小鸟唱歌时，一个弹子从下面射上来，它一翻身从树上掉下来。斜刺里它的爸妈子弹似得飞了过来，接住了小鸟，将小鸟衔到了巢里轻轻地用嘴把小鸟流出来的血舔干，可小鸟流出来血好像无穷无尽，血越来越多，都沿着树干流到了下面

人的脚上，人们还想听见小鸟那清——轻——和——美的声音，可是，再也听不见了，人们很后悔，就把这一天定作“后悔日”。

浮躁的心终于静下来了，也许与天气有关。也许并不，心静自然凉。

繁星冰心心得体会篇七

天上的风雨来了，

鸟儿躲到他的巢里；

心中的风雨来了，

我只躲到你的怀里。

2、又是一年了，

还这般的微微吹动，

可以再照一个影儿么？

春水温静地答谢我说：

“我的朋友！

我从来未曾留下一个影子，

不但对你是如此。”

3、谁曾在阴沉微雨的早晨，独自飘浮在岩石下面的一个小船上的，就要感叹宇宙的静默凄黯的美。岩石和海，都被阴雾笼盖得白蒙蒙的，海浪仍旧缓进缓退的，洗那岩石。

繁星冰心心得体会篇八

冰心奶奶是著名的作家，也是著名的诗人、翻译家、儿童文学家，她的作品《寄小读者》给全国好几代的小朋友以巨大的影响。今天，我带着一颗崇敬的心拜读了冰心奶奶《寄小读者》中的几篇通讯。

在通讯二中，冰心奶奶讲了这样的一件事：一天晚上，冰心奶奶和爸爸妈妈一起坐在火炉边一边看书一边吃面包，一只刚出生不久的很小很小的老鼠也来吃她脚旁的面包屑。她由于惊恐，一下子用书盖了下去，而这只小老鼠竟然不逃走，最后，被一只闯进来的小狗叼了出去！听着小老鼠在小狗嘴里挣扎的凄惨的叫声，冰心奶奶顿时对那只小老鼠起了怜悯之心，和对自己深深地苛责。

老鼠是人人都讨厌的东西，而冰心奶奶却为一只小老鼠而苛责自己，由此可见，她是一个多么有爱心的人啊！

在冰心奶奶所有的文章里，字里行间都透露着一个字：爱。——对父母兄弟姐妹的亲爱，对老师长辈的敬爱，对同学朋友的友爱，对祖国的热爱和对世间一切生物的关爱！

是啊，唯有爱，才能使我们的生活充满阳光、充满乐趣、充满幸福的感觉；如果没有了爱，我们的生活便失去了任何意义。所以，爱是人人不可缺少的一种美德，我们要爱自己，爱父母，也要爱身边的每一个人。让我们每个人都在爱的世界中幸福地徜徉！

繁星冰心心得体会篇九

于那重庆山城黑暗潮湿的山路上被小桔灯微弱的光渲染的年代画面，那种美，像呈现在人间的革命情怀，温润如豆，却坚定而不可磨灭。

“五四”新文学道路上的斩荆披棘，为冰心文笔细腻委婉，清秀丽丽的文学风格增添了很多了不起的铿锵情愫，这些独具独特魅力的情怀淋漓于字里行间，玲珑剔透得让人心神激荡。在这本《冰心散文集》里面，我读到的更多的是一种清新脱俗的美。

我钦佩《力构小窗》中那种难为春室老牛破车的鞭挞砥砺；倾注于《探病》中对病痛于生命前慰藉的剖析和家国天下的影射；崇敬《默庐试笔》中那种对北平沦陷国难如死的悲愤情怀；醉心于《春水》中频来入梦的言词精巧构思余白留想的百转千回。

冰心的散文《笑》中，我们依稀能够感受到她对这人世间深沉热爱的一份清丽。没有那么多的浓墨重彩，没有那么多的精雕细刻，只是简简单单的素描，却清新脱俗地将这人世间的笑呈现在世人面前。这也许就是“这时心下光明澄清，如登仙界，如归故乡”的人生境界。

人间入梦，是未曾相识的湖山。