2023年用心创作心得体会(实用10篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

用心创作心得体会篇一

脱离象牙塔的生活，迈入中泰化学的大门，是当初的抉择。七个月的工作生涯有过迷茫，失意，摇摆不定。随着盛夏季节的来临，托克逊的最高温度已达49度，烦躁的情绪带到工作中便多了一丝敷衍与玩世不恭。直到近来看了《用心去工作》这本书，才发现自己的工作态度是多么可怕。再次面对自己的工作岗位，内心深处有着无尽的忏悔。

这本书从全新的视角解读了对待工作的态度和方法。所谓用心，书中归为8类：即事业心、进取心、责任心、专注心、感恩心、宽容心、公正心、平常心。前四章侧重于工作本身，后四章侧重于做人的修养。没有一味的说教，而是举了很多实例，通过真实的故事讲道理，非常生动有说服力。一直以来，我们一般谈到工作的态度，都是以“认真”来要求和界定。这本书提出了“用心”去工作。一个认真工作的人，只能称作称职；一个用心工作的人，才能达到优秀。

书中最启迪我心灵的章节是关于责任心的阐述，通过一个个真实的实例让我深深的认识到工作中责任心的重要性与必要性。

是的，他肩负着国家赋予的责任来参加比赛，虽然拿不到冠军，但是强烈的使命感使他不允许自己当逃兵。看着这个感人的故事，我的内心深深的悸动，在工作中我们最需要的不就是这种精神吗？放弃了自己对岗位的责任，就意味着自身

在这个岗位中失去了更好的生存机会，放弃了承担责任就等于在成功的道路上设置路障与绊脚石。

在日常工作中，小车轴上螺丝松动，紧固螺栓是必然的，如果抱着侥幸心理强行去拉锅以至于小车掉道或者损坏，将会浪费更多的时间；烧炉眼如果不安规定去烧，时间到了打不开炉眼，付出的辛苦与汗水便会成倍增长……一切的一切都在跟我们诉说用心工作的重要性。

明者远见于未萌，智者避危于无形，祸因多藏于积微，而发于人之所忽。所有的大问题都是由当初那不起眼的小问题引发的。在工作中要想干出成绩，用心做好每一件事是基础。只有尽职尽责、尽善尽美、用心做好目前的工作，才能使自己获得价值的提升，得到展现自我的平台，有了这个平台，才能不断发展，不断提升自身价值。

用心创作心得体会篇二

过去，农村初中条件不成熟，设备不完善，学生在上数学课的时候仅仅局限在一支粉笔、一块黑板的落后条件中。学生的数学课堂活动没有新变化，特别是人教版实验版一些新增加的内容，落后的教学设备已经满足不了教学的需求，更是缺少好的媒体来达到动态演示的良好环境，因此学生的思维开发跟不上，获得数学信息的机会也不多，造成了许多学生对数学产生厌学心理。

去年，在县教育局的大力支持下，在教管组领导的殷切关怀下，我们学校添置了多媒体设备，使多个教室实现了上网、演示课件和进行视频节目的播放，班班通走进了我们初中课堂。“班班通”的教学模式，在教学过程中，颜色、声音、动作时空方面的优势更加突出，因为它充分满足了学生眼睛和耳朵的感官需求，兼顾了学生学习参与行为，又能激发学生的学习动机。

班班通的使用实现了教师备课资源的共享，实现了课堂教学大容量、多信息、多趣味和课堂教学的高效率，使课堂教学更直观、更生动，尤其在我们初中数学教学中发挥了巨大的作用。与传统的初中数学教育相比，有了“班班通”的初中数学教学，有效的增强了学生学习数学的兴趣，提高了学生数学学习的效率。在这里，浅谈一下个人的心得体会。

首先，教师的教学手段改变了。第一，教师的备课方式改变了。“班班通”的实施，促使教师“换笔”，从原来的手写走向键盘输入，从纯文本方式实现超文本方式。更重要的是实现了教师备课资源的共享。我们学校的教师可以通过学校的电子备课系统进行备课，进行课件的设计和制作，当然也可以在自己的家中进行备课和制作课件，然后通过网上“资源共享”互相交换我们的课件、教案，极大的方便了我们集体备课。第二，教师的上课手段改变了。多媒体辅助教学应用于课堂教学，可以使教学活动集文字、图像、动画等信息功能于一体，图像清晰，动态感强，信息量大，能最大限度地调动，激发学生的学习积极性和主动性，实现课堂教学的大容量、多信息、多趣味和高效率。通过这一手段有效地突破重点、难点，从而来激发学生的兴趣，取得了比较好的效果。

其次，学生的学习方式改变了。让网络成为学生的第二课堂。网络的飞速发展，改变着人的生活方式、工作方式，也改变着人的学习方式，对网络知识的掌握，能否快速正确有效地通过网络检索到自己所需要的信息，解决实际问题，成为衡量现代人信息素养的一个重要标志。为了提高学生的学习能力和学习兴趣，我让学生学习如何在网上搜索自己喜欢的数学名人故事，如何通过网络和同学交流学习心得等。

最后，数学课堂教学效率提高了。在课堂教学中通过班班通设备，创设教学情境，利用声音、画面，给学生身临其境的感觉，实现多渠道信息传递，可最大限度地激发学生学习的兴趣和对知识的吸收率，有助于对知识的记忆、理解和运用，

促进知识向能力的转化。同时班班通设备以生动的画面、逼真的音乐，给数学课堂教学增加了音乐美、画面美，为教学注入生机，从而引发学生的求知欲。

经过最近的使用和教研，我觉得班班通的使用并不容易，班班通可以给学生新鲜感，让他们兴趣浓厚，可是如果用的不恰当或是用的度把握不好，反而会影响正常教学。班班通的运用是一把"双刃剑'，在以后的教学活动中要积极探索,努力扬长避短,采取有效措施。“班班通”让教与学更轻松，“班班通”给我们的教育教学带来的效益是明显的，为我们的教育教学改革注入了新的活力。

通过以上几点，足见“班班通”带给我们当今教学的重要性，作为现代辅助教学的主要手段，“班班通”在很大程度上提高了教师的授课水平，加强了教师的教学理念的更新，更好的为学生创造了好的学习氛围，更提高了数学课堂的教学效率。

当前，不可否认的事实是，首先，我校还没有全部实现每个教室都能应用上“班班通”。其次，我校所投入的电子交互白板在一定程度上还不能满足教育教学的使用，毕竟投入少，屏幕小，反应慢，大班化，这些都阻碍了多媒体在实际应用中的效益最大化的实现。但这些希望在以后的不断改善中能够得到解决。

用心创作心得体会篇三

一个用心工作的人，才能达到优秀，对待工作我们应该用心。下面是本站带来的用心工作心得体会范文，希望大家喜欢。

《用心去工作》是一本良师益友的书，有许多成功的经典在里面，非常耐人寻味。开卷有益，用心去工作，要德才兼备，这样才能把工作做好。

古语云：“工欲善其事，必先利其器”。银行网点的一线员工，没有过硬的业务技能，娴熟的操作技巧，就无法为客户提供完善快捷的服务，就干不好本职工作。所以我利用中午休息时间、晚上、休息天抽空练习五笔，就坚持每天利用练十分钟，二十分钟，练打报纸、打书本，坚信有一天“铁棒能磨成针”。而且我深知良好的专业知识来源于平时的学习和日常的实践。我非常专注于将所学知识与实际工作的结合运用，在工作中学，在工作中提高，在工作中体会。

用心体会，善待客户，这是做好服务的根本。客户如果得到满足，他会把他的喜悦向别人传递;如果他的心情极糟，他也会把造成的原因向别人倾诉。在一些小小的细节之中，它体现的不仅是我个人，而是我们支行的整体形象。所以工作中我经常从换位思考的角度去观察、体验客户的心态和具体服务的需求,以真诚换取客户的真情，从客户的角度出发，想客户之所想，急客户之所急，争取把工作做得最优最好。

德与才。在平常的工作中，两者必须并驾齐驱。处处为客户着想变为“德”;提高自己的专业素质便为“才”。这既是我读完《用心去工作》之后的最大感触。

近日有善缘，能阅读了《用心去工作》这本好书。说它好，是因为它教导我们很多智慧。

捧着《用心去工作》，的确让人有些爱不释手。粗浅地看，它是一本职业培训的经典之作;细细想来，它却蕴含着很多智慧。里面所举的实例，诠释着释道儒的核心内容。佛家的置心于清净处，随缘以达“无心插柳柳成荫”的境界;道家的“无为有为”的圆通运用;儒家的“智、信、仁、义、忠”的淋漓体现，实例中的主人翁莫不如此。

这本书从工作说起，教导我们用心工作，教导我们如何用心工作。工作是我们人生中必不可缺的环节，而且占据我们人生的最重要的时光。那么，我们就有必要认真思索“工作 ”。

首先，我们工作是为了什么?佛弟子是为“早登极乐”，道士是为“成神成仙”，书生是为“功名利禄、忠孝牌坊”，那么我们共产党人是为什么?是为人民服务!提高生活水平是服务、建设精神文明是服务、端茶倒水也是服务、嘘寒问暖也是服务。有人要问了，有些人不要脸不要皮，一天对着干，闹得乌烟瘴气，也要为其服务?冤不冤?这些人只是人民中的坏人，并不是敌人，可以惩治、转换、宽容。正如书中第128页大作家纪伯伦说：一个伟大的人有两颗心一颗心在流血，一颗心在宽容。当然，不一定每个人都能成为伟人，但心可以一样伟大。

第二，我们怎么工作?这个是这本书的全部——用心去工作。我很赞同书中的一个观念：把工作当事业。如果仅仅把工作当挣钱养家糊口的手段，可能就平平庸庸失去进取心，可能一生中没有自己的事业;如果把工作当作自己的事业，就会兢兢业业善智善勇，事业上去了，养家糊口还是问题吗?所以，有了事业心才能去挖掘发动自己的聪明才智。

第三，学以致用。摸着这本书，说实在的，纸张的质量很一般。但是，恰恰是这样的纸张，它不反光，给人一种海绵吸纳水分之气势。智慧如同武功，懂了不一定会，会了不用有什么用?这么好的智慧，我们只有好好的学，学懂之后好好的用，才不枉此看。多学多用，自会进步，修缮自我，改正缺点，弥补失误。

当然，书中所列人物好多都是著名人物，各行各业的领军人物。十二万分的努力，我们也成不了李嘉诚、林肯、马云、陈绍鹏，我们还有必要努力吗?传说朱元璋信命，命令将全国和他生辰八字一样的全抓起来，准备杀掉以防篡夺皇位。抓到金銮宝殿上一问，和他生辰八字一样的有养蜂的、种菜的、做生意的，而且都是所从事行业的佼佼者。朱元璋下令将这批人全部放了，他说自己经过努力成了人的皇帝，他们经过努力成了蜜蜂、蔬菜的皇帝。人生的精彩不完全来自权高位重、腰缠万贯，而是来自于为了自己的目标不懈努力，在努

力中愉快和自在!

当春风吹绿了运河岸，我院文化建设在开展的如火如荼中迎来了一次轰轰烈烈的读书活动，认真读完《用心去工作》这本书，我深深地体会到，若要美好活一回，工作在平凡人间，需要我们凭着良心面对工作才能成就对工作的用心!

分享一下我的感受吧，工作20xx年来，先后从事过多个岗位。目前在门诊候诊兼任心理咨询师，我的职业之路有过彷徨，有过动摇，也有过痛苦和纠结。人到中年，终于能够在凭着良心去工作的状态下享受工作中的苦与乐。

我每天的工作从妇科候诊开始，因妇科就诊量相对较大，诊治流程特殊，病员就诊过程中需多次往返诊室后才能完成诊疗过程，所以，妇科候诊区几乎每天都是人来人往热闹非凡，如何维持好诊室的就诊秩序，就需要我们候诊工作人员用良心和智慧去服务，既要让病人满意，能耐心按序候诊，又要让诊室保持一定的良好就诊环境，和每一位急匆匆神情焦虑的候诊人员进行有效沟通，说服候诊人员遵守规则按序就诊并不是一件很容易的事情。

虽然医院在大张旗鼓地创建三级医院，可是因我院实行首次就诊挂号，下次直接持卡复诊的惠民方式，导致了当日就诊人员出现超员时，也无法进行限号控制，尤其在春节后一阶段，大多数返乡人员利用假期前来就诊，候诊服务人员需要面对来势汹涌的就诊人潮进行有效的引导，天气寒冷，病员大多集中在上午9点以后才涌过来，为了做到让每一位病员都能满意，我会认真接待每一位就诊者，适当对候诊者进行解释，动员家住本地的患者有效避开就诊高峰期，抱着替对方病情着想的态度给出最合理化的就诊安排，会主动询问就诊者状况，通过观察候诊人行为表情判断对方的病情，如遇急症状况，会和医生积极协商安排先行就诊，假若实在因为人多可能出现上午看不到病的状况时，我也能根据经验对候诊人员进行有效提醒，避免因等待过久引发矛盾，在这样的岗

位上我能应用心理咨询师的职业特长，与来自各行各业的就诊者进行候诊交流，知道该用什么样的方式他们沟通，知道怎么安抚他们对待疾病的恐惧，以及等候就诊的焦虑，这种交流也提升了我心理服务技能，每一次完成候诊人员顺利完成就诊也是我最快乐的时候。

当然，我也会产生一些困惑，那就是在我好不容易安抚了一大批焦急等待的候诊者时候，本院职工理直气壮带着亲朋好友浩浩荡荡长驱直入插队就诊给我带来的困扰，面对等待已经不耐烦的候诊人员，看着他们眼睛里都能喷出火的愤怒，这些不由分说的举动让我很无奈……在这个问题上，我也在反思为何那么多人对我们的存在都可以忽略?我发现有的时候还是我们自己忽略了自己岗位的重要性，别人都把候诊当做不需要技巧和技能的工作，是个什么人都能从事的，我们自己也接受了这样的定位，没从心底把自己当回事，所以才会有被他人忽视的现象。这些不尽如人意之处需要我不断去修正和完善，也期待大家的支持和帮助!所以我在此恳请同事们在就诊高峰期带领亲朋好友就诊时，能够事先同我进行沟通，相信我会合理安排以避免矛盾产生!

再次回到这场读书活动，这本书的意味深长在于，读的是书，看的是世界，它是一种对话与交往，不是让我们去挑剔别人的不完美，是多检查自己的失误和不足，用心工作不仅是享受工作中的快乐，也要面对工作中的难过，不是感叹自己的不顺心，是多感悟众生的不容易。人生本是磨难，在自己的哭声中降临世界，在亲人的哭声中与世长辞!拥有与失去只是一念之差：我会珍惜每一个还能够让我工作的机会，不需要激情四溢的口号，也不需要华丽与煽情的保证，在现有的岗位上凭着我的良心去成就工作中的用心!

区委为我们推荐了一本好书，我们单位给机关的同志也每人发了一本。最近，我认真学习了《用心去工作》，觉得受益匪浅，感受很多。

这本书从全新的视角解读了对待工作的态度和方法，全书共八章。前四章侧重于工作本身，后四章侧重于做人的修养。没有一味的说教，而是举了很多实例，通过真实的故事讲道理，非常生动有说服力。一直以来，我们一般谈到工作的态度，都是以“认真”来要求和界定。这本书提出了“用心”去工作。一个认真工作的人，只能称作称职;一个用心工作的人，才能达到优秀。

事业心是一种精神，是一种力量，是一种动力。强烈的事业心可以影响、带动、感染其他人。事业可以凝聚人心，事业可以增强积极性，事业可以催人奋进。我的理解是事业心首先源于一种热爱，要有主人翁意识，才能全身心的投入到工作中去。

进取心简单的讲就是上进心，一个人学习也好，工作也好，都要有进取心，有目标、能坚持、肯吃苦。进取心就是不满足于现状，坚持不懈地向新的目标追求的蓬勃向上的心理状态。社会能够不断发展进步，一个重要的推动力量，就是我们拥有进取之心。进取心是成功的起点，是追求更好的一种态度。

责任心就是把工作当做自己的职责和使命。在工作中不推诿不扯皮，注重大局，关注细节，敬岗爱业，把单位的事，当成自己的事，全力以赴，不找借口。

专注心就是集中精力、全神贯注、专心致志的心理状态。在工作中学会：简单的事细心做，繁琐的事静心做，复杂的事潜心做。专注心同样包含了恒心、耐心、细心等品质。

感恩心就是带着一颗真诚的心去报答。用加法的方式去爱人，用减法的方式去怨恨，用乘法的方式去感恩。每个人的成长，都离不开家人的关怀，领导的关心、同事的关爱，我们要感恩的人和事有很多，归根到底就是不能忘本。感谢朋友，也感谢对手，有的时候对手才是自己的一面镜子，能够照出自

己的差距与不足。

宽容心就是一个人内心宽大有气量，不计较或不追究，能容忍别人。宽容是一种美德，能使一个人得到尊重。宽容是一种良药，它能挽救一个人的灵魂。书里讲的多好：心里放不下自己是没有智慧;心里容不下别人是没有慈悲。归根到底宽容别人是为了让自己轻松，没有任何的思想包袱。学会欣赏别人的长处，包容别人的短处。

公正心就是对人对事不偏不倚、正直，追求公正公平公道，没有私心。首先要严于律己，自觉做到自重、自省、自警、自励，塑造好的形象。心中没有成见则处事公平，心中没有自我则正大光明。

平常心指的是一种正确处理周围事物的平和心态，是一种“去留无意、宠辱不惊”的境界。看淡名利，看重职责。学会拿得起放得下。

读完一本书很容易，理解一本书也不难，特别是践行一本书真的要用心去体会。真正做到学以致用，如果把这本书中的观点落实到工作和生活中去，我们的工作就可以做到出色，我们的生活也能够顺利。

用心创作心得体会篇四

首先，班班通的使用，促使学生学习兴趣高涨，学习效率提高。“班班通”的开通，使多媒体辅助教学应用于课堂教学，成为一种普及，而多媒体教学使课堂内容集文字、图像、动画等信息功能于一体，图像清晰，动态感强，信息量大，能最大限度地调动、激发学生的学习积极性和主动性，实现课堂教学的大容量、多信息、多趣味和高效率。大型视频投影器和电子交互白板的配备也较好地提高了教学效果，通过投影屏幕让每一个同学都看得清所学内容；作业直接被展现，

进行讲评，简单方便；图像被投放来欣赏，一目了然；视频被展播，直观形象。让学生感觉使用“班班通”上课，不知不觉就学到了东西。

其次，班班通的使用，形成融洽的师生关系，提高课堂效率。多媒体辅助教学应用于课堂教学，使教学内容集文字、图像、动画、视频等信息功能于一体，图像清晰，动态感强，信息量大，能最大限度地调动、激发学生的学习积极性和主动性，实现课堂教学的大容量、多信息、多趣味和高效率。学校建成了“班班通”以后，我们发现学生在课堂上的自主性、创新性得到很好的发展，他们随时可以上网了解这种信息、掌握各种知识。这时，教师是知识拥有的权威者的信条正在受到冲击，“生不必不如师，师未必贤于生”的现实，促使教师静下心来，重新审视自己的角色地位：一方面，迫使自己奋起直追，不断充电；另一方面，以合作者、指导者的身份与学生平等地交流，使学生真正参与到知识的探求过程之中，特别是在教学活动中碰到疑难问题时，师生共同利用网络工具寻求解决。教师在课堂教学中能更多地考虑学生学习能力、实践能力和创新能力的培养。

例如：在我们上语文课的时候，第三人称的转换句，学生比较不容易懂，什么是第三人称？怎么才能转换？而让我们学习中通过“班班通”的文字、图像、对话中让孩子轻松，愉快的学习，和孩子们一起探索，一起学习，一起进步。

网络成为学生的第二课堂。网络的飞速发展，改变着人的生活方式、工作方式，也改变着人的学习方式，对网络知识的掌握，能否快速正确有效地通过网络检索到自己所需要的信息，解决实际问题，成为衡量现代人信息素养的一个重要标志。为了提高学生的学习能力和学习兴趣，我让学生学习如何在网上搜索自己喜欢的名人故事，如何通过网络和同学交流学习心得等。

最后，班班通的使用，语文课堂教学效率提高了。在课堂教

学中通过班班通设备，创设教学情境，利用声音、画面，给学生身临其境的感觉，实现多渠道信息传递，可最大限度地激发学生学习的兴趣和对知识的吸收率，有助于对知识的记忆、理解和运用，促进知识向能力的转化。同时班班通设备以生动的画面、逼真的音乐，给语文课堂教学增加了音乐美、画面美，为教学注入生机，从而引发学生的求知欲，在我们班级展开竞争中，还能让我们学到别人的长处. 更有意思的是我们同学之间还能讨论学习, 还可以直接上网写作. 及时得到老师的指点。

“班班通”在我们小学教学工作中发挥了巨大的作用，让我们不再局限在“粉笔+黑板”单一的上课模式里，难以提高教学质量。一定要事先备课，对自己有用的资源合理利用，删除那些无用或多余的资源，教师要做到心中有数，唯有如此，才能更好的发挥班班通的功能，吸取宝贵的教学经验，我们能得到优质的教学资源，充实课堂，我们能采用多样化的教学形式，能为学生创造好的学习氛围，更提高了语文课堂的教学效率。

在今后的工作中，我们将进切实发挥好“班班通”教育资源的巨大作用，从而全面提高学校教育教学质量，为我们的教育教学改革注入了新的活力。

用心创作心得体会篇五

我大四实习是在一个会计事务所里面工作，将近半年的实习，让我在这个事务所里收获了很多对于会计的知识，我从各方面也都有所得，对于自己的实习，在结束之际有自己的体会。

本身专业学的就会计，在找实习工作的时候针对的也是专业对口的，因此就找到这家会计事务所工作了。刚开始工作时，因为自己只懂的理论的知识，动手去操作的少，所以是没有正式的接手会计的工作的。先前都是在带我的人旁边做个小助理，帮忙对对账，对事务所的支出做个记录，这些工作一

直让我做满一个月，事务所的前辈才带我去真正的接触会计更深层的工作。原先也是跟着前辈学习了一个月，掌握了基本的操作能力后，才有机会去做其他的工作。

在这之后的工作，我才真正的对会计有了了解，在学校学的没有这里的细致。学校一般只教我们最基本的理论，在实践操作上，是很少有的，所以庆幸自己当初把基础知识掌握牢靠了，在一个月之后，才能去运用知识解决会计问题。实习中，因为是事务所，所以我们要去维护外来的账本信息的，我们不仅要做好自己事务所的会计，还要接收对外的会计信息，要去进行维护，这其实与我学的知识不完全的对上，但是确实又是相关的，这也是事务所业务中的其中之一。通常在接到外面的账本时，我都要去进行核对，在核对完之后没有问题了，再呈交上去。

半年的会计实习，其实没有自己想象中那么简单，忙碌的时候事务所里的人都在加班，加到凌晨一两点都有可能，这无易于增加了我的工作难点，但是却又觉得自己过得充实，且学的东西很多。每天都要核对很多的账本，对账本进行信息登记，仔细对账本里面的每一个数字，做好记录，把相应的报表做好，一天的工作才算是完成。

在这个实习的过程中，由于自己是面对的工作是于所学知识有不同的，所以自己还要去学习新的知识，自己买书去看，在不懂的问题上，要去问事务所里前辈，直到自己学会了为止。

总之，这次的实习让我明白社会是瞬息万变的，当走进社会时，就要跟着一起变化，不能是死水一样一成不变。实习让我对自己的专业有更深的理解，也让我有学到不一样的知识。在通过这一次的实习，我更加知晓学习的重要性了，将来我会更努力的去补充自己的知识，为人生的道路能够走得更顺利。

用心创作心得体会篇六

四年快接近尾声了，心想着自己这四年来的绘画作品，感觉在校基本就是为了完成作业去绘画的，作品中几乎完全没有自己的感想，同时那一大堆都属于写生作业说实话交作业也就是为了得到老师的好评所以每次考试作业很认真的画给给老师点评。

不过这次系里的毕业创作可是费了很大的精力和时间去认真着手的。在毕业创作还未进行时我那时就考虑绘画一幅油画油画风景，不过一般我觉得像我们这么大的男生都喜欢绘画一些美女，不过为了打破世俗我在找素材上花费了很多时间。首先找了一幅满足大众化的漂浮荷叶，我将这素材给了相应的指导老师让他们给于指导，老师看了说这种素材很适合但是可能会花的很平淡。时间过的很快应为外出自己耽误了创作时间学校即将要交毕业作品，这加快了我寻找素材的速度，猛的某天我在网上看到了一张新意的图片《莲花组图》，这张图片看上去最吸引我的就是那荷叶。看到了这些荷叶荷花我的绘画兴趣来了，创作的激情也随之到来。随后又找了大量关于荷叶荷花的图片。

找到这些图片立即打印到手，买好了相应的绘画材料工具，把所有准备工作做到了位。首先我看了这原始图片作了相应的构思，心想绘画时不能按部就班要画出自己的思想，画面面一定要有个吸引别人的转地方。在绘画过程中我省略了很多东西把一些次要的统统都去掉。构图完成后，型打好后就是上颜色和刻画。我沉思了好久后决定画面以绿色为主，整幅画面以蓝绿色调为主，这样突出淳朴的风俗。在刻画细节方面我思考的最多在荷叶刻画上我根据场景需求将枯黄的荷叶莲蓬荷花刻画成主体，其次我都是统统粗略的带过。在描绘枯黄的荷叶时我心里很矛盾，心想究竟是画水墨画样子还是写实类型？经过一番斟酌，最终决定采取水墨感觉，这样更能充实画面内容。接着就是荷花，这些荷花都是很新鲜的，当画到这里时我想到的就是将鲜嫩的荷花跟莲蓬枯黄的荷叶

做对比，这样加强了画面的对比效果。不过在绘画那么多的荷花的时候我只将几朵做了深入刻画其中以单独在外面的那些刻画最深入。

绘画过了很长一段时间看着画面就觉得有点不足，感觉画面对比度不够，吸引度不强。通过几天的停手思考终于想到了一些方法，一个想法就是将画面分组成两幅组图各有特色却相互关联而且有过度效果。一幅画面以成熟的荷叶莲蓬将凋落的枯黄荷叶为主，而另一幅则以含苞待放的鲜嫩荷花初生的荷叶尖为主。由左到右逐步变化。让两幅组图更具对比与吸引力。

荷花在我国已有三千年的历史。传说农历六月二十四是荷花的生日，所以古称荷花为“六月花神”。荷花，不骄不躁，宛如一个饱读诗书的女子，处事坦然自若，遇事信心倍足，在她面前，再名贵的花儿也得甘拜下风。她清爽脱俗，不妖不艳，象一个高贵的小妇，静静地为丈夫守候在家门。

我喜欢荷花，因为它美，不论是海棠般的红荷花，小姑娘般的粉荷花，还是那雪一样的白荷花，都那么美。它到哪儿，就会给哪儿增添一丝幽雅。

莲与文化关系最深的是中国。自古以来，中国人便喜爱这种植物，认为它是洁身自好、不同流合污的高尚品德的象征，因此诗人有“莲生淤泥中，不与泥同调”之赞。周敦颐还在《爱莲说》中把莲和各种类型的人物联系起来，“菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。”从古至今，许多人都有这种想法。在中国文学里，与莲有关的诗词歌赋，不计其数，莲也有许多不同的名字，最常见的有荷、芙蕖、菡萏等。

中国画以荷花作为夏天的标志，在中国的瓷器、地毯和戏服上也常绘有荷花。荷花盛开是丰收的预兆，也是夏天有代表性的美丽景色。北京故宫附近的北海公园本来是御花园，园

中有人工湖，湖面大部分为莲叶所覆，莲叶有时候高出水面将近2米，开着千万朵清雅芳香的花。莲叶下可以行驶小船。

中国有许多与莲有关的话语，莲子代表连生贵子，藕为佳偶。并蒂莲代表一对恋人，藕断丝连是指男女虽然分手，但情意未绝。

据说在公元五世纪，南齐东昏候“凿金为莲花以帖地，令潘妃行其上，”曰：“此步步生莲花也！”因而后人称美人之步为莲步，又称女子之纤足为金莲。

没有别的植物可以像莲那样把亚洲各种不同的文化和谐而完美地融在一起。

荷花是中国绘画艺术不朽的主题，古来就有“清除出芙蓉天然去雕饰”的雅句来形容荷花的清新之美。中国画家更是以不同的笔法诠释和演绎了千变万化、多姿多彩的荷花艺术，将荷花的恬静温雅之美发挥到了极致。尽管一些新锐的艺术家，在创作国画作品时，艺术效果还不够稳定，但是他们也为中国的绘画艺术增添了新鲜的血液。

西方也有不表现荷花的经典油画作品，寄予了人们对荷花的美好希望和理想，其中最值得提到的是印象画派。克劳特—莫奈（1840—1926）法国印象派画家在这些一流的印象派画家中，我愿举出克劳德·莫奈，他吸吮了我们这个时代的乳汁，在对周围事物的礼赞中，他成长起来，并将日臻成熟。

这是作家左拉为画家莫奈写的诗。莫奈1840年生于巴黎，是一名杂货商的长子。少年开始习画，临摩名师的作品，他经常在殉道者啤酒馆中高谈阔论，他在这里的所见所闻及学会的绘画技巧，远胜于任何课堂的教诲。因家人不满他的愤世独行，而断绝了对他的一切财力支持，只得靠朋友们的帮助，后他又不顾家人反对，与卡蜜儿结婚，生活一直窘迫。在印象派第一次画展中，因莫奈有一幅《日出印象》的油画，被

评论家不无讽刺意味地杜撰出“印象派”这个名词。卡蜜儿因病去世后，莫奈又与欧雪德遗孀结婚。随后经济条件有所好转，画界声誉也有提高，但他对此时毫不吝惜的赞誉全然无动于衷，全身心投入绘画之中。尽管晚年的视力不断衰退。莫奈晚年在吉维尼的家中，修建了一个池塘花园，种上了睡莲，成为他油画创作的泉源，创作了一批《睡莲》组画，画面上池中的倒影与水中的光芒相映成为一片合谐的色彩，虚实之间充满了自然的生趣，绿色的合谐。

水面正氤氲在浓雾中，而睡莲开放在朦胧中，不确定的弧形轮廓线显示莲花晃荡的动态，不同的笔触在多维视幻觉间保持了一种生动的张力。生命从四面八方涌来，遮挡天空，繁茂得近乎粗俗，转瞬即逝的光影与生机盎然的花叶都一同溶化在一种无序状态之中。莫奈的花园与《睡莲》，是他将对东方艺术的体验转换到花园与绘画上，是出自对东方情境的想象。睡莲池畔的植物，系为了可以透过水面的反射，产生倒影，以营造幻境的气氛。此情此景，马拉美曾写有这样的诗句：“它深浓的白，包含这一个空无不可及的梦，包含着一种永不存在的快乐，我们所能作的只有继续屏息，向那幻影致敬。在意外的脚步声来临前，在我走避的时候、这朵完美的花在升起的水泡中清晰可见……”。莫奈的《睡莲》系列呈现出超越物体的表象，直探物体本质，这是对东方思想空无的诠释。

用心创作心得体会篇七

我们常常会挂在嘴边的话就是，工作就是干活，干活就是工作，完成就行了。那什么是工作？其实工作是一个包含了诸多智慧、热情、信仰、想象和创造力的词汇。

在金玉普惠公司工作2多年了，随着工龄的增加，“用心”是自己在工作中最深刻的体会。用心工作，就是要用负责、务实的精神做好每一天中的每一件事；用心工作，就是要不放过工作中的每一个细节，并能主动看透细节背后可能潜在的

问题；用心做事，就是要让自己比过去做得更好，比别人做的更好。做好自己的本职工作是成功的前提，本职工作是最大的实际。连该做的都做不好，也就没有理由没有资格来挑剔工作的环境和待遇。大家都知道有能力才会有地位，只有脚踏实地，努力适应环境，用心去做才能有收获的回报，每做好一项工作，就会在自己的成长道路上迈出坚实的一步。“一屋不扫，何以扫天下”，如果连小事都做不好，想要做好大事的梦想可能就要与你擦肩而过了。人生没有彩排，每天都是现场直播，失去了就不会重来，唯有真正用心去做，真正把自己融入到工作中，为它思，为它想，只有真正用心了，积累得多了，成功的机会自然就多了。

一是要有责任意识。

责任重于泰山，一个没有责任心的人，会一事无成。因此，我们要始终保持旺盛的工作热情，要有高度的事业心、责任心，在其位履其职、行其责，忠于职守，尽心尽力、尽职尽责、尽其所能，发扬吃苦耐劳、乐于奉献的精神，细心做好每项工作；要增强工作的自觉性和主动性，积极完成各项工作任务，不拖拉，不推诿，为了矿井的建设，多想办法，多出主意，真正把工作的事情当做自己的事情，切实把工作做好、做细、做扎实、做到位。

二是要高标准，严要求。

要树立“把工作当事业干”的理念，对工作高标准，严要求，做到精益求精、一丝不苟，不敷衍了事、得过且过，力求把工作做细、做好、做到位。在具体工作中，要认真领会领导的思路，了解领导对工作的总体部署和要求，明确目标任务，理清工作思路，把精力和心思用在工作上、用在学习上。要少一些攀比，少一些计较，少做一些场面上的事；要老老实实做人，踏踏实实做事；要多考虑工作，少考虑其他事情；要做老实人，不做场面人。同时，结合自己的岗位职责，对工作精心谋划，扎实推进，保质保量完成各项工作任务。

三是要树立创新理念。

创新本身就是为了工作水平的提升，我们用心工作就要时刻保持争上游、争进位的状态，把工作做得好不好、效率高不高作为检验自己社会价值的重要标尺，要树立“开展工作必思创新，解决问题必有创新”的理念，创造性的开展工作，在自己的岗位上积极探索、勇于创新，不断创造新的佳绩。

四是要着力提高业务素质。

学习是提高业务能力、综合素质和促进工作的有效途径。要坚持“用学习促提升”的理念，加强自身综合素质的锻炼，刻苦钻研业务知识，不断提高办事能力和业务水平，使自己成为工作的行家里手，努力把自己打造成复合型人才，做到一职多专、一职多能，为用心工作、把工作做到位打下坚实的基础。

在做一件事情时，不妨这样告诉自己“我愿意做这份工作，而且我会竭尽所能用心来做。”现在的我，刚从客服调到销售部工作，很多事情与工作业务都不熟悉，感觉起来让人很烦心。但加入这个新的集体让我感觉到了更高的工作热情。

用心工作，用心服务，是这里的工作宗旨，积极面对和完成工作中的每一项任务，给出令人满意的结果，享受工作带给自己的乐趣和收获。其实，工作可以更美好的’。作为金玉普惠公司的一员，我们应该把用心工作作为我们的目标和方式方法，求以最完美的工作结果，这样我们自然能在工作中享受乐趣，收获成功。

用心创作心得体会篇八

我在小学进行了为期五个月的学校实习生活。在实习的二十一周中，除了进行教学我还担任了三二班的实习班主任。担任班主任工作虽然非常辛苦，但却也是受益匪浅。下面我将

实习期间担任班主任工作的情况全面进行一下总结。

我所带的班级是学校新招的班，一开始我非常担心自己不能胜任这个班的老师，认为他们是好学生，而且是三年级了，我一个未毕业的实习老师怎么能在他们那里建立威信呢?但是经过一段时间的相处后，我发觉自己的担忧是多余的。因为全班学生都非常地自觉，他们能够体会实习老师的艰辛，总把我当成姐姐来看待，除了尊敬之外还多了一份亲切。和他们在一起，我学习到了很多东西。

尊敬学生，一视同仁。在实习期间，我和学生建立了良好的师生感情。我很尊敬他们，对他们一视同仁。学生都是勤奋好学的好学生，虽然有个别同学的成绩不够好，有时也不按时交作业，但是我能够发现他们的亮点，对他们进行表扬，重拾他们的自信心。学生都喜欢老师的表扬，毕竟他们还是个孩子，适时的赞扬能够激励他们向前走。由于我对他们一视同仁，很多学生对我都爱戴有加，他们都喜欢向我倾吐他们的苦闷，希望得到我的鼓励。从学生的诉说中，我懂得了教师不但要充当指导者、的身份，也要充当他们的朋友，扮演父母的角色。要成为优秀的班主任，就要尊敬学生，维护他们的人格成为他们的良师益友。

主题班会。主题班会是班主任的一项重要工作。在最后一周的实习中，我和令外两位老师一起筹划了"我的生活，我的梦想"的主题班会。通过这次班会，学生更加明确了自己的奋斗目标。他们对这个主题班会很感兴趣，积极地展开了梦想告白和梦想策划，我觉得这次主题班会是很成功的，至少对学生起了激励的作用。但愿他们努力朝着自己的目标奋勇前进!

了解学生，沟通交流。作为班主任，必须要了解学生的个性特点和学习情况和思想情况，才能"因材施教"有的不矢地开展教育活动。实习期间，我积极主动地向原班主任了解班集体的基本情况，并通过语文老师的介绍初步了解学生的整体情况。

在整体了解的基础上，再通过细心的观察，熟悉每个学生的姓名，了解学生的个性特点和思想情况。每天提前到教室，监督学生做操、晨读、课间眼保健操和自修情况，确保班秩序有条不紊地进行。通过修改学生的作业，试卷和课间跟学生的交流，我了解了学生的心理问题和成绩情况，并及时对他们进行心理辅导和悉心指导，引导他们积极健康地成长。通过和学生的交流，我的实习班主任工作开展得很好，深得学生的喜爱和原班主任的赞扬。

半年的实习生活虽然短暂，但是我得到了一次全面、系统的锻炼机会。作为实习班主任，我认识到了班主任对一个班级的重要性。班主任是一个班集体的领导核心，必须为学生营造一个健康的成长环境，使学生能够健康快乐地成长。在实习中，我也认识到自己在班主任工作方面的欠缺，但我以后一定会努力克服自己的缺点，争取成为一名优秀的班主任。

用心创作心得体会篇九

手捧《用心去工作》一书，细细品读，书中字字句句是工作准则量化的道德标尺，同时阐述“用心”既是一种态度，一种境界，更是一种品质。

在书中我汲取到了一种力量和精神：只要有足够的敬业精神、责任意识和勤劳苦干的毅力，就没有打不胜的仗、越不过去的坎儿，完成在常人眼中无法完成的任务。

世界石油大王约翰·洛克菲勒曾这样说过：“工作是一个施展自己才能的舞台。我们学来的知识，我们的应变力，我们的决断力，我们的适应能力及协调能力都将在这样的一个舞台上得到展示。除了工作，没有哪项活动能提供如此高度的充实自我、表达自我!”因此，“用心去工作”是一种严谨的工作态度，是一种应有的职业操守，是一种负责的社会担当。

有个佛家故事告诉我们：庙里来了个小和尚，方丈让他去撞

钟，小和尚以为这是项机械单调、简单重复的活，谁都会。不料半年后，方丈不要小和尚撞钟让他到后院劈柴挑水。小和尚不服气说：“我每天按时按点的撞钟从来没有误过，而且撞钟的声音那么响亮，大家都听的到，为什么？”方丈语重心长地说：“你的钟撞得很响，但钟声空泛疲软，没有什么力量，因为你胸中无佛。”胸中无佛，自然体会不到撞钟工作的神圣，小和尚在工作中只重视“力”、没有用“心”，结果被方丈革了职。

从青春年华到不惑之年，在宣传部已度过了20多个春秋冬夏，虽然我没有收获多少级别和职务的提升晋级，但我一直在“用心去工作”的路上。

用心创作心得体会篇十

到__通信分公司工作已有半年的时间了，在此期间我的主要工作是在营业厅里学习业务和收费系统的操作，并熟悉营业厅的运作流程，现对此半年的工作进行简单的回顾和总结。

在业务的学习方面，针对收费管理软件的操作进行了比较系统的学习，并能达到熟练的操作水平。在这几个月中，电话和数字电视收费是我经常做的一项工作，这对我的业务熟练程度提出了较高的要求。在工作的前期有时会遇到收费后打错单据的情况，需要详细核对。后来在同事的帮助下，已经可以较好的完成收费工作，能够做到详细核对每一笔收费项目，消除可能产生的误差。

对营业厅运作流程我也做了比较详细的了解。包括业务学习，顾客投诉处理，不同岗位同事的分工和各自职责，“四个能力”的展现，排班，工单管理，营收款的处理等，为我以后开展工作创造了比较好的条件。

在这几个月中，各位领导同事过硬的业务水平和良好的敬业精神给了我很深的印象，也时时刻刻影响着我。作为新人，

刚开始工作时也许在能力上存在着不足，这就需要自己用良好的工作态度去弥补，对于领导交给我的任务，我做到了尽心尽力的去完成。

在取得一定成绩的同时，我也存在一些不足之处，主要有如下几点：

一、业务学习和电话及数字电视收费操作上手都比较慢

与其他营业员相比，我的学习速度确实偏慢。这其中虽然有客观上的困难，但更多的还是自己主观上的原因。在今后的工作中要学习的东西还有很多，应对自己高标准，严要求，尽快尽好的掌握新的知识和技能。

二、工作的条理性还应加强

在有时顾客比较多的情况下，我容易出现手忙脚乱的现象，影响了我的服务质量。在今后的工作中，应当学会对工作进行合理的安排。

这些不足之处应当引起我的重视，及时吸取教训，在今后的工作中加以避免。

回顾几个月来的工作，可以说成绩与不足并存。在今后的工作中我会改正不足，尽努力搞好自己的工作。为通讯公司贡献自己的一份力量。