

最新文艺汇演心得 校园文化心得体会(优质10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

文艺汇演心得篇一

xxxx年4月21日，东海县牛山街道中心小学部分教干和班主任参加了为期两天的南京校园文化之旅。这次校园之旅，不仅开阔了教师的眼界，也打开了我们建设校园文化的思路。

我觉得成贤街小学的篮球文化之所以搞得如此有声有色，这与政府的支持、学校领导的重视、班主任的配合和专业篮球教练的训练是分不开的。想要成为一个有特色的学校，就需要花费大量的时间、精力去经营。而此时，各方的支持就显得尤为重要，这就是所谓的“众人拾柴火焰高”。

在参观这三所学校时，留给我印象最深的就是他们在细节上的考量。成贤街小学不仅在教室里配备了饮水机，在操场边也设置了几处饮水处。学生在享受篮球带给他们乐趣的同时，也享受到了学校对他们的精心呵护；而在南京外国语学校仙林校区里，到处可见供学生休息的长椅和绿茵茵的草坪，学生可以尽情嬉戏玩耍；南京晓庄附属小学里，为了让学生享受运动带给自己快乐的同时也能保证人身安全，在每个篮球架的底部都裹上了人造草皮。而他们的校园也可谓是一步一景，如苏州园林般的匠心独具！

这次的校园之旅，重在学习各校在篮球文化方面的建设。而在参观的同时，也让我们深深的感受到专业人才的重要性！成贤街小学之所以屡次获得南京市篮球比赛冠军，这与他们

学校有支师资力量过硬的队伍大有关系。而“后起之秀”的南京晓庄附属小学则是因为他们拥有一支敢想敢做的体育团队。他们学校的三套篮球操都是由体育老师根据篮球训练的基本动作改编设计而成。这三套篮球操不仅包含了篮球训练的基本动作，如运球、传球等，还将校风、国学与篮球操结合在一起，形成了独特的风格！而有关篮球文化校本教材的开发，则将学校的特色提升到了理论的高处。

此行两日虽短，内心却大为震撼！反观本校的校园文化建设，亦觉尚存发展空间。

文艺汇演心得篇二

任时光匆匆流去，岁月侵染几层烟火，我心依缱绻几分墨香，于一盏茶的间隙，手捧一书，在光阴的罅隙捡拾几片落红，问一场繁华落寞后的归宿是否是今生无法逃脱的宿命。然却寻遍千般皆不是，微觉情深为心困。

偶然熏得花香为风起，时而深的智慧为博知。若不是世间种种缘分结识于相逢的路途，就不会有共赏烟霞、同度良宵的机会。也许，昨天的我依然在探问温煦的阳光今日打在谁的脸上；也许，今天的自己依旧在为昨日的琐事耿耿于怀；也许，此刻的我在键盘上敲打着往日的无奈和彷徨……但有一点我始终坚信，那一次受益或许不是终生的却是深刻的。自从接触传统文化后，我常常思考，这一生的多数所得所习，或许在冥冥之中早已安排好了的，若不然，每一个个体普世的道理怎会有共性了？与此同时，我也发觉差异化在习得的知识的同时是必然的。学习传统文化的好处是不言而喻的，具体而言与人、与自然。

为人之道，不容小觑。人活一辈子，寻求的最终意义纵然无法摸清，却也基本知晓为人之道的重要性。论语里曾说君子是为人的一個方向标。但是世间百态千变万化，众生百相迥然不同。如何让众生心境的参差不齐修得齐头并进，共度幸

福人生了。我想那必然是修心、知性、感念、物化、行知方可蓦然回首探寻人生幸福的真谛。然而在这过程中传统文化之道无时无刻不行在心中，用在其中。

回想起自己的那次经历，虽说奇妙，却也生发着几分感恩，几分欣喜。自从偶得传统文化之道的洗涤，心境渐觉清静，内心诸多喜怒哀乐也知是身心无所依傍，内景无所展望所致。故而知晓其本源，方觉刹那间心蓦地清明，原来智慧均在古圣贤为人之道的言论里。说起为人之道，从字体而言，是可以比拟为两个相投的个体相互携手才能描绘“人”字的立。而在与人之道时，知其最重要的是为德之心，人之伦常、人之关联皆是人之本性所发。而这其中的各所及之道理都源于传统文化留给我们的，是我们祖先长期积累的经典。学习这些道理后便觉文化的魅力是无穷的，尤其是在卷帙浩繁的书籍里传递下来的传统文化更是让我们现代人受益匪浅。若春风拂过大地，润泽着万物回春的向荣，似夏荷沁带着几分清雅，酥醉着行人驻足流连，传统文化的精髓何止这般的迷人和令人沉醉在其中了。想到世间万物的和谐相处，不由得觉得为人当因入万物的智慧之中。当将其自己植入一片静谧的天空下是否会陶醉着眼前的风景，是否会想那自然的和谐是如何运行的如此完美了？豁然开朗便知，在传统文化的天道之理里早已将任何自然之循环之道融入在其中。

常言道话不投机半句多，人不学不知道。若此刻净出尘世，不求闻讯世间种种，我想那必是清修者寻到万物皆空之想，万物皆因一场繁华而落幕。而这起源于人与自然的一种自生自导的果。众生都是修心之人方可名万物皆有最好的归宿，然众生却不得其扼要之精。故而觉传统之精华不慎重要，故而丢弃学习的能动意识。自从学习天道之本后，我时常省内而看外。尘世非渡空境，而知世道之理，万物运行之本，非为道呼所名，而晓其义。人与自然万物若行之合一，当会皆大欢喜。如果我们一味的索取，甚至在基本的规律面前不合乎自然的法，那后果自然是可想而知的。学习传统文化的最大受惠的是人和万物的共生体，而不是人本身孤立的个体。

顺乎自然之道，我发觉认识是在失去时变的宝贵。如我们真的在抓住时就明理之源，自然会在发生前仅仅握住，那时就已然与不规律的线相交，也渐渐更加和谐自然。至于人与万物皆因一场相遇而关联，何苦破坏彼此对于个体本有的认识。我想自然的事物本身不再重要，若不然，惊讶怎会出于不自然的感觉了。人与自然，难分离，人与万物皆由自然道法运行。素来平添几度离合，不因四季的更替，不因人的改变，这既是自然，也是人与自然可以共存的最基本的法。

恰逢春雨润无声，一场雨落添新颜。沉寂许久方可知，有些相逢是缘。来到学校的时日，一直对传统的文化存于心，却不想那久之未曾滋润的心，适逢甘露降入心底。那份小小的感动是有的，那份战战兢兢的心情是迫切的。学校的几次学习使我原本的初心有了种新的回归。回想当时初中的日子，那时的感觉意犹未尽。现今虽然少有触及，却也明这些道理对人生的影响是毋庸置疑的。

轻轻地我走了，如我轻轻地来，我挥一挥那手，却带不走那份感动。如果说一次远行意味着下一次新的征程的结束，我愿将那份心底最虔诚的感动影响着更多的人，将心底最美的风景分享给和我下一次一路同行的人。前方之行，无所顾及。既然选择了远方，便只顾风雨兼程。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”这一路，我看到了志同道合的人，这一路不说古道西风瘦马，断肠人在天涯的落寞。这一路有你们，这一次不说道别。

星星之火可以燎原。原来一切都是如春花般绚烂，似夏荷般淡雅，犹秋叶般静美，当雪梅般凌然。心在远方，路在脚下。未来的路还很漫长，这一路走来我们感恩老师的辛勤付出，更觉得学弟学妹们——你们的努力更加让基地得到更多人的认同，受到更多人的感动，影响到更多的人。“行百里者半九十”，继续前行，继续带着学习传统文化的理念去践行，去影响更多的来者。

文艺汇演心得篇三

“弘扬中华优秀传统文化，传承民族精神！”这响亮的口号声是我们新世纪中小學生秉持的信念。

中华文化历史悠久，而古诗文就是这当中的一朵奇葩。古体诗一般又称古风，这是依照古诗的作法写的，形式比较自由，不受格律的束缚。从诗句的字数看，有所谓的四言诗，五言诗和七言诗。四言诗是四个字一句，五言诗是五个字一句，七言诗是七个字一句。唐代以后，四言诗很少见了，所以通常只分五言诗和七言诗两类。五言古体诗简称五古；七言古体诗简称七古；三五七言皆用者，一般也算七古。中国文化真是源远流长啊！

而《论语》，也是一部代表着中国礼仪文化的名著。《论语》有孔子的弟子及再传弟子编写而成。主要记录孔子及其弟子的言行，较为集中的反映了孔子的思想，使儒家学派的经典著作之一。全书共20篇，492章，首创“语录体”。中国现在发扬并学习的古代著作之一。

我们中国的传统文化还有很多，例如兵马俑，即秦始皇兵马俑，亦简称秦兵马俑或秦俑，位于今天的陕西省西安市临潼区秦始皇陵以东1.5米处的兵马俑坑内。兵马俑是古代墓葬雕塑的一个类别。古代实行人殉，奴隶是奴隶主生前的附属品，奴隶主死后奴隶要作为殉葬品为奴隶主陪葬。兵马俑即制成战车，战马和士兵形状的殉葬品。

作为小学生的我们，虽然做不出什么弘扬文化的事迹。但是，我们从小接触这些代表着中国文化的東西，就是在传承，继承！这种文化，代表着我们的民族精神！

祖国悠久古老的文化，是古代人民智慧的结晶。正因如此，我们才应该继承，传播下去！

文艺汇演心得篇四

20xx年是我们发展有限责任公司的“企业文化建设年”，锐意创新的时代要求鞭策着我们努力培植先进的企业文化。我们对企业文化塑造应该报一种什么样的期望，企业文化究竟能够给企业带来什么成果？我认为：企业文化建设的目的在于保证企业在不断变化的环境中持续发展。

在企业文化塑造中，主要通过共同价值观及理念的贯彻落实来增强对内部的凝聚力。在出国留学，你总觉得自己是受尊重的，你不用担心自己学不到东西，得不到重用。做大做强做优企业的追求不断地昭示着我们进取不息、追求卓越。追求卓越的核心思想就是创新。追求卓越表现了出国留学人永不自满、永远进取、永远创新的生生不息的精神境界。作为出国留学的一员，企业的利益高于一切。

企业文化要能够“看得见”，我们要让出国留学企业文化出现在全公司的各个角落。不但要有能够体现公司文化的办公环境、建筑和设施，在办公区、会议室、板报、内刊等传播媒介和公众场合，更要注意时时宣传和阐释我们公司的文化，尤其是企业文化理念；企业文化还要让员工“感受到”，员工的感受来自于切身的工作，与其相关的因素有领导风格、绩效考核、激励机制、团队关系、培训体系、制度和规范等。对企业管理者来说，培养学习的文化，形成学习的氛围，提倡团队合作，经常与下属沟通和交流，定期进行反思和感悟，这样才能真正领会到文化的真谛；企业文化更要让员工“自己做”，必须让员工行动起来，即使是带一定强制性的，但必须按照要求做，也就是进行“文化体验”。在体验时，是否考虑能够给员工一些利益，如轻松的沟通环境、更加灵活的激励机制。这些细节可以让员工在实际工作中感受到文化的力量，好比我们在促销中的“尝一尝”。

我们要在狠抓公司各项管理的进程中，始终将企业文化建设贯穿其中，开展职工演唱会、诗歌朗诵、体育比赛等系列活

动，帮助职工陶冶情操、娱乐身心。商战无情，随着外来超市的不断进入，零售业竞争硝烟弥漫。我们出国留学连锁要在挑战面前审时度势，要迎难而上、稳扎稳打、步步推进，力求从商品、企业，服务三个方面做大自己的品牌。以“高品质，多品种、低价位”为经营宗旨，以“创石家庄人自己的连锁品牌，做石家庄人自己的低价卖场”为己任，打造连锁超市的核心竞争优势，行业创优、区域创优。同时构建科学管理机制，成功的把打造学习型团队、培育现代的企业文化、提升员工素质作为企业创新发展的不竭之源。这样既增强了企业的团队精神和文化品位，形成了出国留学特有的向心力，凝聚力，又激发了员工以企业为荣的学习力，创造力。

在新的一年里，我们应该更加关注员工在企业中的成长，经常举办业务培训，将经营中总结的经验和学习心得与他们分享，并采用外出参观、跟班学习、组织文化活动等多种形式，提高员工的综合素质，为他们发展提供平台。同时通过培训和企业文化的熏陶，使他们严格自律、刻苦学习、踏实苦干，在平凡的岗位上实现自身价值。因为只有具备智慧和激情才能让我们的员工魅力持久。没有文化支持的企业干不成大事，不去创建学习型组织的企业很可能被时代所淘汰。因此，把创建学习型组织与企业文化建设很好结合起来有着十分重要的意义。将培育进步的企业文化和发挥人的主体作用作为企业管理的主导环节，在这样一种企业文化的氛围中，我们出国留学人相互学习、相互信任、相互支持，努力“学习新知识、创造新业绩、倡扬新风尚、建设新生活”，使大家充分发挥个人的潜力，心情舒畅地得到发展、得以创新，提升自己生命的价值，将企业规模做大、实力做强、形象做优。

文艺汇演心得篇五

——而机警，极善奔跑，常采用穷追方式获得猎物。是从古生物时代，食肉性动物中进化最为完美的三种顶级动物之一，另外的两种分别为恐怖鸟与剑齿虎，但均已灭绝！这是从生物学的角度对狼的描述，我们可以看出，狼绝对是一种有强

大竞争力的生物。

如果我们把自己比作狼，那么我们就要时刻有危机压迫感，任何情况都是绝境；要有进攻意识，进攻就是最好的防守；要协作，团结就是力量；要勇，两强相争，勇者胜；要诈，为达目的，不择手段；要猛，不达目的，誓不罢休；要狠，找准要害，一击致命。最后，才能吃到肉，获得最高的回报。

了你？有没有意识到这种可笑的想法会让身边关爱你的人多么的痛心？这对他们来说，是我么沉痛的打击？毫不客气的说，这就是人性泯灭的源头。这种想法，我真的不敢苟同。

经过休整，我们打破了心里的枷锁，全身心的投入到赛事中，共同分享经验、互相鼓励、团结协作，我们要在最后的尝试中拼劲全力，因为我们是背水一战，再无退路。富有戏剧性的是，我们依然没有成功，但我们真的拼尽了全力，激发出了全部的激情，用我们的汗水和泪水走到了离胜利咫尺之遥的位置。虽然我们没有成功，但我相信，我们所有人敢拍着自己的胸脯大声的对我们的张总说：“我，敢于承担，我，问心无愧。”我们虽败犹荣。

4——至再也爬不起来的时候。我知道，别的同事也应该是跟我一样，眼睛不自觉的湿润了，甚至有的还留下了眼泪。因为，我所在的团队的队长，是唯一的一名女队长，这让我无地自容。这次，我们成功了，以一个绝对的胜利，为这次培训划上了一个完美的句号。就像陆老师讲的那样，没有做不到的事，只是被逼得还不够。

感谢陆老师引领我们进行了这三项挑战，获得失败后的失败感，在互相的信任中获得的归属感，以及在收获成功喜悦后的成就感。虽然，仔细想下，这三项挑战的难度确实是从难到易，针对我们设计的一个套，但这些都重要了，我们最后所学到的才是关键。

6---出的新喙将指甲一根一根地拔出来；新指甲长出来后，再将羽毛一片一片地拔掉。待新的羽毛长出后，鹰又可以翱翔于广阔的天空，续走后30年的生命旅程。

这期间所承受的痛苦，简直是不可想象的，但是，它不得不这么做，在生存的挑战面前不得不做一些疯狂的，甚至是搏命的举动。即便是我们曾经引为以傲的资本，如果成为了我们前进中的绊脚石，即使是要承受巨大的痛苦，也应该毫不犹豫的摒弃。改革、创新就必须要有流血、牺牲。我要做新生的羽毛，在翅膀的挥动下，伴随着鲁蒙再次遨游在蔚蓝的天空中，俯视天下，傲视群雄！凤凰若不涅槃，何以浴火重生。

学习“狼性文化”心得体会

纵观当今中外市场，诸多企业中，为什么有着相似策略的企业结果却相

8---是害怕狼群这个团队！最近上映的电影《狼图腾》把狼性思想推到了风口浪尖：没有捕捉不到的猎物，就看你有没有野心去捕；没有完成不了的事情，就看你有没有野心去做；没有猎物我们就去寻找猎物，发现猎物我们就去追逐猎物。寻找、发现、追求、获得——这就是狼的生活要素。在我们银行发展的过程中，起着至关重要的作用。

以团队意识强化企业凝聚力，用企业文化经营人心

10---

次宣导，让大家统一思想、达成共识，明确努力的方向，这样才能有目的、有计划地去工作和生产。

二、要尊重员工，以鼓励为主，尽量少一些批评。尊重员工不仅仅要尊重他们的人格和劳动成果，而且还要尊重他们提

出的一些合理化意见和建议。当员工通过踏实肯干取得成绩时，要激励其再接再厉、继续努力；当员工由于思想麻痹犯了错误时，要诚恳地指出问题的根本原因和今后的努力方向，并希望下次不要有类似的事情发生或希望下次能见到他表现好的一面，而不是一味地加以指责。这样不仅可以使员工觉得得到了尊重，而且还可以让员工在认识到自己错误的同时，能够树立信心，不断地去修正自己的行为，做好工作，达到要求。

12---还可以了解到他们的个性、习惯等，为以后工作更加合理的安排带来参考作用。总之，激发员工的团队意识就是要不断增强企业的凝聚力和战斗力，使每位员工都有一种归属感，让他们清楚地认识每个人都是团队中一个不可缺少的成员，并能自觉主动地为团队争荣誉做奉献，那么，企业发展所爆发的动力必将变的更加迅猛。

在我们中原银行发展的今天，更需要狼性文化来引导企业发展的方向。打造高效团队，树立敢于争先的狼性思想，我们就就能迎来一个更加美好的明天！

中原银行新乡金利支行

李鹏

“如何打造狼性执行力”学后感

14---先生说军人、教徒是人类中执行力最强的三个族群，也的确如此，想想世界七大奇迹中，大部分都是和军事、信仰有关系的。有人做过统计：在世界五百强里面，美国西点军校毕业出老的董事长有一千多名，副的也有二千多名，总经理和董事一级以上的是五千多名。任何一个商学院都没有培养出老那么多的老总。

16---的困难都会去克服，去战胜困难，找出办法寻求企业的

发展。

4、培养企业的团队精神。一群狼每次觅食，都会协同作战，尤其是要捕获强大的猎物，就得靠团队精神，否则就会空手而归。狼有着极强的团队精神，只要有了捕猎对象，他们便群起而攻之，一只狼只要抓住猎物的一端，那其它狼很快去配合，从各个部位抓住猎物的不放，直到把猎物捕获，然后才去分享食物。在一个企业要的就是团队精神，团队的整体使用共事能力对一个企业的发展无不起着好的影响。

18----

文艺汇演心得篇六

茶的韵味，是由心的味道决定的，所以佛家常讲“茶禅一味”。禅意太深，但弄茶时，专注于安处自在的深处，常常带我走入青灯古寺的宁静。

我经常会在袅袅的茶香中，闻到自己内心的孤独，喜悦，但更多的是笃定。无论在都市的喧闹中，还是在空谷幽静的山野，那杯盏之间发出的清脆，有如钟磬之声，让人洗尽铅华。

在这一学期的选修课中学习了茶文化，于是也试着去品尝。尽管苦涩绕于舌间，情境的惬意与美好，却牵着我慢慢走近茶的深邃。有人说饮茶时，茶的品质不是最重要的。泡茶人的心情，同饮人的心境，是决定茶道高低的根本。一人得智，二人得慧，三人就只能得趣了。想起最初学泡茶，茶是最普通的，老师的教导是真诚的，朋友的陪伴是最真实的，陪着自己慢慢的品，浅浅的尝，心事说尽，茶也在此起彼伏的心境中，尽显人生百态。

到一点点物是人非的人生况味，但那份情怀，却如这茶香，在心的最深处，挥之不去。茶的真味就是于任何情境下，都拥有一份不被打扰的心情；于任何因缘中，保持最真挚的情感，

予人，予己，予茶。 中国是中国茶的故乡，也是中国茶文化的发源地。中国茶的发现和利用，在中国已有四五千年历史，且长盛不衰，传遍全球。茶是中华民族的举国之饮，中国何时开始饮茶，唐·陆羽《茶经》：“茶之为饮，发乎神农氏。”这个说法是最普遍的，也是最有说服力的，因为《茶经》的权威性是千百年来经久不衰的。

茶叶在中国不仅具有悠久的历史，还有许多的功能。据现代科学证实，茶叶中含有蛋白质、脂肪、茶多酚、咖啡碱和十多种维生素等各种成分多达350多种，富有营养，能调节生理功能，具有多方面的保健作用和药理作用。茶叶被发现就是从药用开始的。“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之”。这个传说是众所周知的，从而证明茶有解毒的功能。《神农本草》云：“茶味苦，饮之使人益思，少卧轻身明目。”《本草纲目》中更系统地总结了茶的药理作用，书中说：“茶苦而寒，最能降火，火为百病，火降则上清矣。温饮则火因寒气而下降，热饮则茶借火气而上升散，又兼解酒之功能也。”另外茶叶能降低血压防治动脉粥样化等等。

茶的保健作用也是很早就被动人们发现的。喝茶有止渴、清神、消食、利尿、去痰、除烦、去腻、消炎解毒等功效。另外，古代的文人骚客都通过品茶感受饮茶的情趣，陶冶性情，以茶为内容吟诗作赋，留下了不少名词不达意佳句。

其次茶叶的好坏还需要评审。茶叶的审评中要数红、绿茶的品质审评最严格和最有难度了。红绿茶的审评主要包括：外形、嫩度、净度、匀度、色泽这五点，其中，在审评的过程中，要步步严谨，不能有一丝的疏忽。而其它的茶叶审评则依照香气、滋味、水色和叶底等来一一审评，过程也是要严谨，不能有一丝的疏忽。

在茶文化中最为重要的就是茶道

所谓的茶道，就是品赏茶的美感之道。茶道亦被视为一种烹

茶饮茶的生活艺术，一种以茶为媒的生活礼仪，一种以茶修身的生活方式。它通过沏茶、赏茶、闻茶、饮茶、增进友谊，美心修德，学习礼法，是很有益的一种和美仪式。喝茶能静心、静神，有助于陶冶情操、去除杂念，这与提倡“清静、恬澹”的东方哲学思想很合拍，也符合佛道儒的“内省修行”思想。茶道精神是茶文化的核心，是茶文化的灵魂。

至今仍有着丰富多样的饮茶习惯和风俗。

茶文化是以茶道为核心的，德贯穿于茶文化的始终。关于这个德，我是比较有感触的，尤其是在现在的这个社会里，特别需要道德来衡量我们的所作所为。其实，早在两千年以前，我们的”圣人“孔子就提出了伦理道德，非常重视道德在社会中的作用，强调统治者要为政以德，臣要忠君，还有其他的平民百姓全部都要按照这标准来做。虽然以前的伦理道德束缚了人们的思维发展，尽管它有着种种弊端，但毫无疑问是维系民族团结、统一和中国得以延续的重要原因。没有这伦理道德的束缚，也许中国早已经像其他的文明古国一样，消失在历史的潮流中了。

相对于古代，纵观我们现在所处的社会，道德已经被人们摒弃了，人们的道德已经跌到了最低点，可谓硕果仅存了。我们现在经常听到的什么“大学生宿舍投毒”事件，无一不在挑战着我们的道德底线。通过这些事件，我们可以看到我们现在所处的社会的道德缺失。当然，这些事件多多少少也唤起了一些人对道德的呼唤，重新倡导我们几千年前古人所早已经领悟的道德，但里面的糟粕是需要摒弃的。但愿我们是社会真的可以唤起道德这面旗子，否则，一个国家是很难强大并延续下去的。我个人对道德是十分推崇的，在日常的生活也严格遵守一些基本道德。虽然有时在别人眼中有些另类，但我依然坚持，不求影响别人，但求心中无过。让我感到非常幸运的事，我周围的人都是比较有德行的，他们的一举一动都在感染着我。他们都力所能及的帮助别人。在帮助别人的过程中就是创造快乐，别人快乐自己也快乐。

文艺汇演心得篇七

一、中国传统文化是人们道德行为的规范标准。在现在社会当中，有的人，道德下滑、道德沦丧，品行低劣。我在弘扬中国传统文化的光盘上看到，一个少年打骂自己的母亲，让母亲去死。他学习了传统文化，聆听了传统文化的讲坛后，他变了，懂得礼仪廉耻了，懂得不孝敬父母就是大逆不道。

学习中国传统文化，弘扬“孝”文化，也是弘扬中国礼仪之所在。也就是注重人的道德修养，道德素质提高了，行为规范了，就懂得孝敬父母，善待他人。所谓“百善孝为先”，“天地重孝孝当先，一个孝子全家安”，人只要注重孝道了，全家安好，人人和谐相处，整体社会才能从根本上得到稳定。

二、学习中国传统文化，能够帮助我们树立正确的人生观和价值观。一弘扬传统文化光盘上讲黑龙江的一少年，十五六岁，就学着研制炸弹，干一些违背人性、危害他人、危害社会的事，这充分说明了没有得到中国传统文化的良好教育，给社会造成负面影响。还有一个被十三所学校开除的学生胡斌，年仅22岁，把父母的钱拿来，成天泡在网吧达六年之久，把爸妈的钱拿来，七张钱，都是一百的，用来点燃抽烟。他听了传统文化的报告后，发誓要孝敬父母，善待父母的劳动成果。是传统文化纠正了他的心灵，感化了他，洁净了社会的一角。另有一妙龄女子，说实在活不下去了，最后学习了传统文化，就没有了轻生的念头，是传统文化改变了她的人生。

以上事例说明学习传统文化，能够指引我们走人生正道，理智从事，帮助我们树立正确的人生观、价值观。教我们人活着，一生要胸怀宽阔，要像大海一样容纳百川，不能只想个人得失，不择手段，单纯追求物质享受，满足自己的虚荣心理。传统文化要我们注重道德修养，树立正确的人生观、价值观、教我们堂堂正正做人，踏踏实实干事。我们的所作所

为要符合自然规律，对生活充满信心，充满热情，多做事，做善事，有利他人，有利社会。这样才能体现人生的价值意义。

三、中国传统文化是增强民族自尊心和民族自信心的前提，中国传统文化是我们的精神支柱。一公益论坛光盘上所讲，隋代李春设计的赵州桥，距今1400多年，历史之悠久！地基达1.49米，很牢固，这足以体现出我们老祖宗的伟大。可就在赵州桥的旁边却立着一块由美国人做的标榜奖牌。这不禁令人心寒，令中国人心寒。难道我们就没有一点自信心，还要去问老外，问美国人我们聪不聪明，我们难道就没有一点民族自信心吗？所以，我感到我们中国人应该有中国人的样子，要相信我们的祖先，我们要自尊自信。

四、学习传统文化、是维持一个政党长治久安、取得伟大胜利的保证。中国共产党之所以能够取得伟大的胜利，就是因为他弘扬和发展了中国传统文化。它的宗旨就是全心全意为人民服务，得民心、顺民意、得天下，这也符合客观规律，这也是它的伟大之所在。建设社会主义和谐社会，他的理论依据也是中国传统文化，是对中国传统文化的弘扬与发展。

我看到的弘扬中华传统文化公益论坛光盘上所讲，地税局长张瑞听了传统文化讲座，学习了传统文化，他可以做到不贪污，一心为民，税取之于民，造福于民。这也符合胡书记所倡导的“以人为本、执政为民”的思想，也是中国共产党“为人民服务”宗旨的体现。只有这样，一个政党才能经得住历史的考验。的”依法治国“、选拔德才兼备的人才队伍治理国家，也蕴含了中国传统文化的悠久历史在里边。

五、抓教育、振兴中国传统文化是当务之急。传统文化是中华的圣贤文化，是拯救世界和解决21世纪社会问题的智慧之所在，现在弘扬中国传统文化迫在眉睫。

教育要从娃娃抓起，孩子的初期教育至关重要，传统文化就

是让孩子从小接受为人之道。要齐抓共管，家庭父母，学校教育，社会关注形成整体教育体系。全方位渗透圣贤文化《弟子规》、《三字经》等，既要言传、更要身教，只有从小给孩子打好做人的根基，才能培养出合格的中华民族接班人。

传统文化也是中国的历史文化，被遗弃了一百多年了，现在面临着复兴的大好时机，我们要以学习传统文化为精神动力，推动社会主义和谐社会的健康发展。为了民族的振兴、使传统文化脉脉相传，就要使孩子从小接受传统文化的教育，开展人人学习《弟子规》、《三字经》等圣贤文化活动，社会就会和谐稳定，中华民族就一定会永远强盛。

文艺汇演心得篇八

中国传统文化，对我来说是既熟悉又陌生的，但在听了专家们的真诚讲座后，在座的老师都留下了感动的眼泪。而我深深地感受到，中国传统文化蕴含着无穷的智慧和智慧，中国传统文化让我们更加坚定一颗对父母的孝心，对师长，对朋友的恭敬之心。听完讲座，我的心里是沉甸甸的感觉，心灵得到了深深的净化。

对照弟子规，自己身上太多的缺点，很多都没做到过，没有想到过。回来后慢慢调整自己的心态，反思自己的过错。

中国是具有五千年灿烂文化的文明古国，知恩图报，尊老爱幼，待人诚恳……这些优良的传统从古至今都为人所熟知，感恩给我们生命的人、感恩给我们知识的人、感恩给我们衣食的人、感恩给我们住所的人、感恩曾经批评过我们的人。将别人的爱永记于心，把别人的美德汲取。完善自己，感动别人。

在古代，《弟子规》是做人的准则，在当代仍然影响着更多的人，教育我们如何做人。人生中重要的不是生命的表象，

而是生命的本质。人生百态，最重要的就是品行，欲做事，先做人。文明健康的品行和高尚的道德情操才是真正的自我归宿，是照耀心灵永恒的阳光！我在细细品读《弟子规》的同时，也带走了我心灵上的尘埃。

我想起了曾经有人说过这样的话：若你——

播下思想的种子，便收获文字；

播下文字的种子，便收获行为；

播下行为的种子，便收获习惯；

播下习惯的种子，便收获人格；

播下人格的种子，便收获命运。

学习的过程就是一个认同的过程，而对自身产生影响则是一个潜移默化的过程。我们学习《弟子规》，背诵下来应该是很容易的事情，但是真正对一个人产生有益的影响，那就需要时间了。一个人处世必定有一些原则，在他们潜意识中受到这些原则的制约。学习了《弟子规》，就是要把圣人教诲贯彻到生活中，落实到一言一行中。

回想起来，我真的很幸运，有幸学到传统文化。曾经的有恃无恐、狂妄等等阻碍人生路上的绊脚石。在没有学习弟子规之前，万事都要分清彼此的责任。

中国传统文化的学习对于我，是一次很大的心灵震撼。我知道人要有着豁达心胸才可以宁静平和的心态去对待日常生活中的每一件事。淡泊名利，去掉尘世的浮华与虚无，中国传统文化是民族的瑰宝，要传承，要发扬；但它更需要我们去学习，去实践，去体悟。我们要将传统文化融入到我们的工作、生活中去；以传统文化规范自己的言谈举止，用传统文化宽抚我

们的内心，让传统文化促进社会的和谐。只有运用到生活中去，才能真正感受到传统文化的精髓。

学习传统文化不是就学一堂课、就看一本书后就回去激动几天以后就淡忘了，必须持续学习并从小事做起，找到在生活中践行传统文化的切入点，才能持之以恒，不断进步。

文艺汇演心得篇九

俗话说得好：女怕嫁错郎，男怕入错行，找一份工作容易，而找一份好的、适合自我发展前途的好工作却并不那么容易，而认真务实坚持做好一份工作也不是一朝一夕的事情。所以必须认真对待、珍惜自我努力争取得来的工作机会。今日不努力工作，而就意味着明天要努力找工作了。

公司企业就好比像一艘行驶在大海之中的扁舟，仅有大伙齐心协力、共谋划策、凝成一股神，心往一处想、力往一处使，才能稳步快速地到达胜利辉煌的彼岸。

仅有公司企业在不断茁壮成长、公司企业获得辉煌的成绩时，才有自我稳步向前发展的机会和平台。公司是我家，要做到厂兴我荣、厂衰我耻。要以团体利益为重，要会舍小家为大家。要与企业的兴旺壮大共同成长提高。与公司企业共命运，共谋更大最大的发展。要学之所用，充分发挥自我的专业技能专长。

在工作中要安份守纪、勤勤恳恳做人、踏踏实实做事。要有进取向上奋发进取乐观的心。对待工作事情要有军人般的气质与气魄，要学习遵照军人般的纪律和习性。忠心乐观高兴的服从领导安排的工作任务，交代的事情要按质按量按时认认真真的完成好。爱岗敬业、团队意识时刻牢记于心。多与领导、同事沟通交流学习，虚心学习。要不断地学习新知识新技术，电子电器技术产品是在不断飞速的发展，唯有给自我不停不断地充电，以求完善自我学到更多的知识本领，才

能让自我立于社会不败之地。在生活工作中多多地问自我做得怎样样，多站在公司立场想想，扪心自问。

对有利于公司企业健康良好稳步发展的好的意见建议要及时勇于提出来，严谨对待工作，在工作上要认认真真、一丝不苟。工作之中要有豪放的气概、畅所欲言、性格可热情活泼开朗，做到与全公司领导同事和睦融洽相处、共同提高。

企业文化是一个包含企业行为准则、企业信念、企业价值观的复合体。企业文化建设是实施企业发展战略和提高企业经营管理水平的有效途径，是激励员工进取性和创造性的内在动力，是提高企业市场竞争力的重要法宝，是保证企业长盛不衰的核心力量，是塑造企业形象的有效手段。每个成功的企业，都有自我的企业文化，一个企业如果想发展壮大，就必须依靠企业文化来增强员工的凝聚力。良好的企业文化，既有利于公司的发展，也有利于员工个人的发展，好的企业文化，能最大限度的激发员工的潜能，创造最大的经济效益和社会效益。

不洒汗水的人就不可能收获，既然选择了自我的事业，那么你就必须准备为之付出代价很多的心血和汗水。创业是很难的，它不属于那些贪图安逸享乐的人，一步一个深深的脚印好好的努力吧。抓住今日，你就会拥有明天。把自我的兴趣和爱好带到工作之中来。

文艺汇演心得篇十

xx民族文化已成为xx旅游业发展的重要资源，但在少数民族地区发展旅游业可能会削弱民族文化，导致民族文化商品化、庸俗化以及价值观的退化与遗失，因此在开发xx民族文化旅游资源的同时，应注重对民族文化资源的保护。

首先，旅游者到一个地方旅游，不仅要亲眼目睹，还要亲自参与当地人的活动，观看歌舞表演，品尝地方食品，购买民

族手工艺品等。与此同时，必然也把自己的文化带到旅游点，这样当地文化就容易被影响、被侵蚀、被破坏。尽管旅游业的发展是一种双向性活动，旅游者与旅游文化间的交流和影响是相互的，但事实上，旅游者对旅游地社会的影响远大于他们所接受到的旅游地社会的影响。

一方面，就xx目前的民族旅游地区而言，旅游者一般来自经济较发达地区，而大多数旅游者传承的是汉民族文化。而民族旅游地区是经济相对落后地区，所以旅游者所带来的汉文化对当地文化有较大的冲击力；另一方面，旅游者与当地居民的接触短暂而相对肤浅，接触范围有限。但对当地居民来说，他们同旅游者的接触是长期不断的，他们接触的不是某个旅游者，而是不同时期前来旅游的旅游者群体。所以民族文化相对于外地汉文化而言，往往成为弱势文化。在整个文化交流中，旅游地的民族衣着风格、建筑形式、饮食习惯、思想观念都因吸收着外来文化中的某些成份而发生较大的改变。他们向旅游者吸收得越多，向旅游者传输得就越少，文化的不平等交流由此产生。

这种不对等交流还会因旅游者的个人动机、文化特征、旅游者与当地居民的交流时间和空间等因素的变化而不同。特别是大规模的旅游开发，将经济运行模式、科学管理文化和现代观念带进当地，对当地的民族文化产生不可估量的影响，如xx旅游业发达地区xxx等地的青年已普遍着穿汉装，使用塑料、金属制日用品，而且，价值观、生活方式也因现代用品的进入而发生变化。

因此，旅游业的开发势必使外来文化对当地少数民族文化形态、生活方式和价值观念带来冲击，导致民族文化的蜕变和消失。

随着旅游业的发展，旅游者对民族文化的向往，使当地居民发现自己文化的价值，意识到自己文化的重要性，而旅游带来的利益促使当地居民开始修建历史建筑；开始抢占那些濒

临灭绝的传统文化：他们开始穿起节日盛装，向旅游者展示和表演歌舞，而这些歌舞表演以前要在特殊的场合和节日才举行；他们开始创造和重新发展手工艺品，这些手工艺品以前只是为满足生活所需而制作的，但现在完全是为了满足旅游者的需要而制作；他们开始举行一些仪式，这些仪式对当地人来说具有神圣的意义，但现在也是为了满足旅游者的愉悦。

总之，他们创造或再现的种种文化，都因为迎合旅游者的喜好而有所变化，失去了往日原文化中的某些意义，有时仅仅是一种形式。如傣族的泼水节原是一典型的宗教仪式，每年的这一天，傣族男女老少都穿起盛装，把清水泼向佛寺和佛像，然后彼此泼水，因为他们相信泼水能除去邪气而给他们带来吉祥与幸福。节日期间，到处充满喜庆气氛，热闹非凡。电视画面里的泼水节场面对各地的观众产生了强烈的吸引力，使人产生到西双版纳旅游的欲望。

随着旅游业的发展，泼水节已变成一种群众性的民俗文化活动，且由于它的表现形式有趣，人们往往将傣族文化与泼水节联系在一起，提到傣族便想到了泼水节。为了满足一年四季到西双版纳的旅游者的需要，形成了“每日泼水节”，这种形式上的泼水节仅仅是表演性质的，有限的几个演员的表演无法再现节日的盛况与气氛，更不可能表现宗教意义。因此，“每日泼水节”的活动削弱了旅游者对这一仪式的向往和期望。

（一）民族物质特征的趋势和保留

在旅游业中，民族文化因素中具有民族特色的建筑、服饰、饮食、器皿等物质特征满足了旅游者求新求美求异的精神文化需求，激发了其前来旅游观光的热情，这使旅游业带来的外来文化或多或少的削弱了民族特色。但旅游业的发展，带来经济水平的提高，使少数民族居民必然采借先进的生活技术和便利的生活设施。我们不能阻挡这种趋势，但能对传统

文化中失去存在价值的部分做有益的保留，并赋以其新的功能——旅游吸引物，并采取行之有效的方式对传统文化中正在趋同的物质特征进行保留，如传统的民族服饰，先进的生活用具、建筑形式等。

在这方面，丽江的经验值得借鉴。丽江在大地震后重建纳西古城时，完全保留了纳西民居的建筑特点，连原来用水泥铺盖的路面也铲掉，重新换上了五彩斑斓的彩石路，当旅游者脚踩石夹路，在流水潺潺的街头漫步的时候，莫不感到身处古城的新奇与愉悦；此外□xx在保留民族服饰方面做得很成功，让学生统一着装民族服饰，既避免了与成年人同时着装民族服装的尴尬，又使纳西服饰自然出现在街头巷尾。正是自然、浓郁的民族特色使丽江成为旅游热点，并保持着强劲的可持续发展势头。

（二）民族精神文化因素的趋势与保留。

少数民族的节日礼仪、风俗习惯、宗教仪式等属精神文化因素。旅游业的发展对宗教仪式、节日礼仪的表现形式和内容都有不同程度的影响，这些原本只有在特定时间、场合并按传统内容和方式才能举行的仪式经过舞台化、程序化的包装，打破了传统的规定被出售给旅游者。而且，内容上也被压缩，在一定程度上使其失去了原有的文化内涵。那么如何做到出售文化形式，但保存原文化的内在精神呢？应采取“分离”的措施，“分离”是指出售给游客的文化内容与真正存在本地居民间的文化形式相区别，以防止传统文化形式的内含价值受到扭曲削弱。把出售的传统舞蹈和仪式作恰当的修改，使其在不同的场合有不同的意义。如大理的“三道茶”因其与深刻的人生哲理“一苦、二甜、三回味”相联系，成为大理旅游产品中一重要的文化形式之一。旅游者荡扬在洱海上边观看歌舞表演，边品尝“三道茶”时，回味无穷，印象深刻。所以恰当的修改可以使民族文化得到加强与保护。

总之，开发云南民族文化旅游大有可为，但开发必须合理有

度，只有保持民族文化的特色，才能使云南旅游具有持久的生命力。