

三年级编花篮教学反思与评价(实用7篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

教育书籍读书心得体会篇一

引导语：俗话说“读书破万卷，下笔如有神”多看些范文，一定对您有帮助，下面是小编为大家整理的读书心得体会400字，希望对大家有所帮助。

老舍先生的《茶馆》，并不像曹禺先生代表作《雷雨》一样，在舞台上演了半个多世纪，《茶馆》低调的很，仅有一个电影演员剧团，算是业余演话剧，排过，在郊区剧场也只演过一两场。因为《雷雨》写的是贵族家庭，而《茶馆》则是市井社会，三教九流，恰巧《茶馆》在上演时，又正赶上文化大革命，更是由于作者老舍的原因被舞台“排挤”。可真的艺术，无论何时，都会散发光辉。现在的《茶馆》已经成为人艺的经典保留节目，同时也在人们的心中扎下了根。希望多年以后，我们也不会忘记那一句“我们吃下午茶去!”。

《茶馆》真的是一个珍贵的艺术品，通俗易懂的语言，各色各式的人物，描写的是那么的丰满。读《茶馆》，让我更加的了解了那个时代的悲情，知道了在乱世里我们每一个人的生活都不会好过，让我更加珍惜现在的美好生活，让我知道了现在的美好生活来之不易。不同的时代去读《茶馆》，我

想都会有不同的感受吧!这是一个艺术品，在每一个不同的时代总能发出不同的光芒。

在一个冬日的深夜静静读完了莫言的中篇小说《变》。

台灯昏黄的光弥漫在四周，灰尘上下纷飞，似乎是挣扎的魂灵，却始终无法逃脱那无形之手的束缚。始终无法逃脱，那种涩涩的压抑紧紧压迫在心头，窒息，深深的窒息。

其实这是一本相当轻快的小说。语言平平淡淡中略显起伏，仿佛单调平直的高速公路，忽然转了个弯，其实只是一个小小的温柔的弯，只需你轻轻拨动方向盘，座驾变优雅地飘过，若它穿着长衫，或许还可以听到衣摆畅快的呻吟。语言虽然平淡却不失特色，或许说带着浓浓的乡土气息是过分了，但是那种随意甚至会粗俗的语言，哪里是书中的文字，分明是一个人的自言自语，从小时候的天真无所畏惧到长达后的成熟稳重。

是了，自言自语，这本就是一本自传体小说。莫言用轻松调侃的腔调，从一九六九年缓缓陈述到二零一零年，大约四十年的岁月。那四十年的岁月，就在这轻松调侃中平平淡淡的流逝，似乎，似乎这四十年，就像那嘎斯汽车从村头驶向村尾，刺溜便要踩下车刹，可是不要忘记一地的鸡飞狗跳，甚至不要忘记那汽车的饱经沧桑。

冰心写的散文风格清新，文体秀美。在散文《寄小读者》中，冰心通过描写她儿时幼稚的`欢乐和天真的泪水，尽情歌颂母爱、童真、大自然和祖国。

《寄小读者》是冰心“最自由，最不思索”的作品，因而最能表现出冰心率真的个性，塑造出冰心纯真的自我形象。

《寄小读者》体现出冰心的性格、气质、才情和思想风貌。通讯中无论是描写母亲的慈爱，姐弟的情谊，或是大自然的每秒，无不映射出冰心的鲜明的自我形象。

冰心在《寄小读者a》中不停地在纯洁的孩子面前忏悔，许多事情是她的灵魂受了隐痛。在《通讯二》中，冰心会想起自己因“杀死”小生灵而悲痛。而现在的我们，不正像那时的冰心，又何尝不会为了一头折足的蟋蟀流泪，为一只受伤的黄雀呜咽。我们也明白一切生命，在造物者眼中是一般大小的，我们也许也做过不仁爱的事，但毕竟我们的心灵是纯洁，是善良的。

塞万提斯写《堂吉诃德》时，为的是打击、讽刺胡编乱造、情节离奇的骑士小说及其在人们中造成的恶劣影响。本打算写成几个短篇故事，后来写着写着，他把自己的生活经历和人生理想都写进去了，思想内容越来越丰富，人物形象越来越现实，直至描绘了西班牙社会给人民带来的灾难，成为我们了解和研究西班牙当时社会政治、经济、文化和风俗习惯的一部百科全书。塞万提斯在《堂吉诃德》中一方面针砭时弊，揭露批判社会的丑恶现象，一方面赞扬除暴安良、惩恶扬善、扶贫济弱等优良品德，歌颂了黄金世纪式的社会理想目标。

所有这些，都是人类共同的感情，它可以穿越时空，对每个时代，每个民族，都具有现实感。相隔四个世纪之后，仍感动着每一个读者。《堂吉诃德》中出现了近700个人物，描写的生活画面十分广阔，真实而全面的反映了16世纪末到17世纪初西班牙的封建社会现实，揭露了正在走向衰落的西班牙王国的各种矛盾，谴责了贵族阶级的无耻，对人民的疾苦表示了深切的同情。我想：正是这个原因促使这部作品被世界54个国家和地区的一百名作家推选成为最优秀的经典文学名著。

教育书籍读书心得体会篇二

上周趁着公司旅游回了趟家，在来回的飞行旅途中，读着《偷影子的人》来消磨时光。

想要读这本书，一是因为书名有种神秘感，二是因为封面上的小孩太可爱，而我对小孩向来是毫无招架之力的。这本书讲述的是一个小男孩的成长历程，书中对情感部分的描写细腻生动，让人仿佛回到从前。

小男孩的童年，因为转校，因为爸爸的离开，让他变得胆怯，加上年龄小于其他孩子，经常被同学们尤其是马格欺负。而他拥有通过影子了解他人秘密的能力，在知道了马格的家庭背景后，他没有嘲笑，反而消除了他之前的忌恨。人性或许本是如此，对于别人的不幸遭遇会自然而然地表露同情，进而对他的行为也会多几分宽容和谅解。

之前总是有关于打人杀人盗窃等报道频出，在我看来，犯罪者的行为固然罪不可赦，但当我们深入了解其生活背景和成长经历时，或许我们能找出最根本的原因并非人性之恶，大部分取决于社会的不良风气给大家灌输的不正确的价值观，滋生了恶势力的生长。基于此，除了将罪犯绳之以法，政府和社会更应该做的，是致力于社会风气的政治和改善，致力于如何提高全民素质，如何培养正确的人生观和价值观。

克雷儿是“我”在沙滩上度假时认识的伙伴，小男孩一直当她为灵魂伴侣。沙滩上一起放风筝玩耍的假期成就了一段青梅竹马的回忆，让小男孩终生无法忘却。或许孩提时代的感情最纯真，因为对于触碰到孩子心灵的感情，小孩子总是会付出全部的真心。令人欣慰的，是虽经过了几度春秋的分离，这两个灵魂最终还是交织在了一起，成了彼此生命中最重要角色。

或许我们每一个人的童年里，都有过这样一份单纯的美好。只是，有的美好能如小男孩与克雷儿一样，随着人们一起成长，相伴终生；而有的美好就只能停留在了童年，成了无法相伴现在的回忆。

读完小说，其实最令我印象深刻的是小男孩和吕克的友情，

历经岁月沧桑、地点转变，他们总能一起去应付大大小小的所有事情。童年的玩伴发展成一生的好友实在难得，为了彼此的梦想，他们愿意无私地提供任何帮助，如同对待自己的梦想一般。想想自己童年的玩伴，大多已没了联系。如今身边剩下的朋友，一定要好好珍惜。在此也谢过所有曾经及以后将陪我度过美好时光的小伙伴们，祝福你们的人生都能有各自的精彩纷呈！

教育书籍读书心得体会篇三

回望巍巍中华五千年，有多少文人政客对书籍情有独钟？“书籍是人类进步的阶梯。”高尔基这样诠释。是啊，书能净化人心，能洗去一切的阴暗，书就是这样神奇。

生活中，难免会有忧伤，忧愁，失意等负面情绪。这时只要拿起书，与小说中的主人公一起体验那些温馨，美丽的故事。当回到自身时，又觉得豁然开朗，书中有你要的阳光！

可阳光下又一定有阴暗。鲁迅先生对“黑屋”的淋漓尽致的描写，在“屋”中那不甘心，不放弃的《呐喊》，唤醒了多少中国人奋发的志向？即使在现在的和平年代，翻起那本《呐喊》，是不是又觉得有奋发向上的必要呢？书中也有你要的激励！

书有你要的内涵。在无聊时，翻翻书，也是一种享受。随个性丰富的主角们一同体验平淡而温馨的故事。感受溶溶泄泄的气氛，自然感到豁达。

书中还有你要的快乐。莎士比亚说：“书是时间的营养品。”我们应该用书丰满自己的翅膀——以翱翔于云海之上；爬上书籍巨人的肩膀——以望得更高；让书补充我们的阅历——以探索得更远。

请不要忘记书给予我们的一切！带我们走向成功的书籍给予我

们的一切!

-- end --

教育书籍读书心得体会篇四

而这时我还沉醉在一个感人肺腑的故事中。心里此起彼伏，时而像大海汹涌澎湃，时而又像湖面的风平浪静。

今天上午，我翻出了一本被我遗忘在角落很久的书籍——《感动你的一生一世》。也许是长时间没碰它的缘故，它像老鼠吸引猫一样吸引着我，弹弹上面的灰尘，抹平书角的褶皱，闻闻它发出淡淡的书香，便迈进了书的海洋。

翻开第一页，从目录中找到了我感兴趣的文章——《乡邮员，王福喜》，看看页数，便熟练而又笨拙的翻到了它。

在山东省唐山市一个不知名的小山村，有着一位默默无闻为人民服务的乡邮员，他便是王福喜。年过半百的年龄，可他不对时间服输，他仍然为人民服务，翻山冈，渡河流，他不收人们的一点好处，心甘情愿的为人民服务，一个月，他几乎要穿破两双鞋，不管山路再险，再陡，不管天气再冷，再热，他仍然监守自己的职责。在人们心中，他是上帝，在他心中，他愿意为人民作牛作马。但最终他还是倒下了，在一次雨加雪的天气中，他倒下了，倒在了雪地里，再也没有爬起来，他去世时还带着和蔼的微笑。谁也不知道，他来回走在山村与县城之间的路，足足可以绕唐山市一圈多。

读完这篇文章，我哭了.....

仔细想想，这些城里的大款，越有钱，就越贪婪，天天生活在无硝烟的战场上，生活是多么的空虚，没有价值。

老天是公平的，他给了你生命，但以后的路要靠自己走，

要想自己的生活有价值，有意义，必须要为他人想得更多，而为自己想得少，忘掉金钱，忘掉名利，踏踏实实做一个平凡的自己。可悲的有钱人啊！赶快醒醒吧，走出生活的阴影，走出贪恋的诱惑！

教育书籍读书心得体会篇五

一名合格的骨干教师，应当具有相对优异的职业素质，即职业道德、教育思想观念、专业知识与能力、教育能力、个性心理品质等几方面的素质都要在一般教师水平之上；应当发挥骨干作用，即在教育教学中发挥其优异素质，力争取得较为突出的成绩。

第一、用任务压绝知此事要躬行——长期、扎实的实践；

第二、衣带渐宽终不悔——顽强、自觉的学习；

第三、通不畏浮云遮望眼——联系实际思考；

第四、领导标新二月花——充满个性的创新；

第五、胸有丘壑气自豪——多元、合理的知识结构；

第六、茅檐常扫净无苔——积极、健康的心理品质；

第七、好风送我上青云——巧借外力的综合素养。

当然，骨干教师也不是一蹴而就的，具有积累期、成熟期和创造期这样一个辛苦而漫长的基本过程。

读完这本书，从文中让我感受到了工作中最主要的一点就是低调做人，高调做事，恪尽职责是摆正职场的第一要务，对于一个参加工作不是很久同志来讲，我深深受到其中这一点的重要性。

明确自己的岗位职责，作好自己的事情，摆正工作中的'角色，作为我来讲，首先是一名普通的教学人员，我会在自己的岗位中首先做好自己的本职工作，在工作中应该有全力以赴的心态，低调做人，高调做事，有了这样的一个基础，才会在工作之外，有一个让自己更加优秀的基础。

教书育人、为人师表是我们的立足之本，自己在明确自己的职责，作好本职工作的基础中，无论是与自己的学生交往，还是作好自己的工作，甚至是在与同事交往的过程中，这种职业道德将会让自己受用一辈子，只有彼此之间有了这条底线，才会有彼此之间的信任。

做正确的事，用正确的态度做事，用正确的方法做事，从中我们不难看出蛮干并不是最好的方法，用最见解的方式解决最大的问题，才是应该要面对的，做事情之前，应该要有自己最明确的方案和解决办法，用最短的时间创造出最大价值，为工作创造价值的同时，也是实现了自己的价值，每一次都是一次经历，只要我们一直为目标一直努力着，为自己的将来积蓄着最大的力量，就会有属于自己的成功。读了这本书，让我看到了自己的潜力所在，只有自己不断的努力才可以寻找到属于自己的梦想，也是会在自己所在领域内作到一个最好的自己。

教育书籍读书心得体会篇六

以教育为主题的美丽、可爱又动人的故事，应该很多，发生在你我大家的身上，大家都在从事教育工作，而且是最基层的教育工作人员，所接触到、感受到的故事应该最多，也最深刻，只是大家都没有把他记录下来而已，如果有机会加以整理，如同本书一样，一定叫好又叫座的一本好书。

我们不要过分执着一个观念、一种行为模式、一种习惯，而要常求突破，要从不同角度，正、反方面整体思考来解决问题。我们应该养成反省思考的习惯，对任何事都要下困思勉

型的功夫，才不至于被外界所困惑。

看过的书颇多，很少再回味一遍，重新再来；写过的报告、资料也不少，也很少再重新翻开研读，事实上偶而重新品味一番，个中滋味又当从何说起？只能意会不能言传。我们经常不知不觉当中只顾往前冲，忽略了反省与自觉的功夫，也常常在不知不觉当中，忽略了别人的感受。

时代的产物中，造就了很多的读书人很会读书，很多学生光会读书，不会读人；只会做事、不会做人，个人过度重视iq□忽视eq;是学术界的巨人，却是生活中的侏儒；可以和电脑、机器、实验室对话，却无法与人沟通。

从事教育工作，针对教育问题而言，通常也是值得思考的问题，到底哪些是“要”或者是“不要”？读了浏阳教育局发给我们的四本书，我认为这个问题值得探讨和研究。

(一)教师要教育不要训斥：教育是引导而不是灌输，视学生为「有」而不是「无」。训斥则不容许学生说「不」，教育则潜移默化。

(二)了解学生、认识学生、适时的赞美和接纳、鼓励与协助，培养学生挫折和容忍的价值判断能力等等，让学生快乐成长、茁壮，更会利用各种机会和家长取得联系，适时的提供教养子女的咨询与方法，共同为学生的`未来而努力。

(三)教师要理解人性：要了解学生的感受，学生的反应、学生的心声也该仔细的聆听看看。

(四)教师要多怜爱和鼓励

(一)教师不要认为这行业是铁饭碗！打不破，要珍惜羽毛。

(二)教师不要训斥与灌输，不强迫学生学习。

(三)教师不要妄想“教育万能”，不是万能丹也不是特效药，有其极限。

(四)教师不要过分执着“立竿见影”，潜移默化的过程导向，注重人格的培养，身心健康的引导。

(五)教师不要悲观，要乐观以对，充满希望与理想。

(一)多关心我们的学生，有爱的教育，才有美好的回忆。

(二)坚守岗位，默默耕耘、尽一己之力。

(三)学习型组织的体会：1、系统思考2、自我增进3、改善心智模式4、团队学习。

(四)知识经济的时代，教师要上进好学、多求取新经验，落实教学工作。

(五)教师专业成长*进德修养，教师专业自主工作理念的实践，必须落实在教育工作上，表现在各科教学工作上、表现在日常生活教育当中，以收到身教言教的效果。

教育书籍读书心得体会篇七

一灯如豆，清茶半盏，轻捧起《阅读年选》慢条斯理的选检，想找一篇附有浓郁一诗韵的散文，可惜事与愿违，华丽惆怅的言辞今天偏偏读不进，再翻一翻随手拈了一篇简短的文章——《没有一个坏孩子》。看一看吧！

夜晚，月光悠悠地匿藏于乌云中，给浓稠的黑暗带来了一丝落寂，夏日的高温也在这浑浊的世间点点晕开，树木在路边左摇右摆，仿佛置身于烧开沸腾的开水里，仓皇地挣扎垂泪。我的眼睛里布满星点的亮光，心中感叹：好华侨！传递了爱与希望给年轻人，年轻人传递了爱与希望给孩子们！在今天

的大西部，有很多感人的与爱有关的故事，社会上的爱心人士献出自己的援助之手，帮助山区的孩子重新上学。还有更多爱的故事令人赞不绝口，可这篇却是我所看过的最独特的。老华侨和年轻人都说过，都明白：在我的眼中，没有一个是坏孩子。这让我想起了一个欧美的小故事：一个无可救药的笨男孩，从小不受他人重视，成绩一塌糊涂，天天拖着鼻涕垂头散气。老师以他为耻，同学嘲笑他。一天，一个新的女老师转来了，她是个温柔漂亮的老师，学生们都很喜欢她，女老师每次上课，都会来拍拍这个笨学生的头，安详温柔的触感让这个孩子蓦然一惊，抬起头，是女老师灿烂明媚的笑，一日复一日，谁也没在意这小小的变化，再一次随堂检测中，这个孩子考得了不可思议的成绩，家长震惊了，学生震惊了，所有的目光聚焦于这个孩子，在这次考试中，他只有语文考得很好，可其他学科依旧是与0相差不远，而这个学科的老师——那位温柔的女老师只是在他的身上倾注了爱与关心，这个孩子自卑的心灵却得到了升华。

我爱你，我会把我的爱分给30个学生，我会一视同仁。我爱你，我会把我的爱分享与你，与你们品尝爱的甜果，让你们知道自己不是个笨蛋，不是个傻瓜。我爱你，我没有金山，银山，可我却有你所需要的爱，我会在灿烂的阳光下，搜寻出躲在阴暗角落的你，擦去你眼中委屈的泪水与辛酸，让我们的心灵相碰撞，让我们的感情相融合，我要带你到阳光下，你与其他人沐浴的阳光，都是一样的分量，又何必要哭泣流泪，我是个普通人，我也有烦恼和忧虑，可我知道，未成的你多脆弱哦！我要好好的擦拭你浑浊的感情，让你的笑容绽放应有的光彩。爱你，你看那麦田里被风卷起的浪潮，是爱对你的呼唤，你听到吗？我也听到了。

在黑夜中，我想起了小时候的事情，也惆怅起来，我不是个调皮捣蛋的人，却也是脾气古怪的女孩，经常对爱我的人发脾气，现在想来感到十分抱歉，那时的我在爱我的人开导下，才有了今天，我感慨万千，等我长大了，我也要去帮助孩子们，我也要去爱他们，我会给他们等分的一视同仁的爱，因

为你我的童年都曾遮蔽过阴霾，都被爱驱散，我爱你，孩子，无论该好坏，你只需展现最真实的自己，只需不再藏在古怪的面具下，你就是个发光体，而我愿意做你的鉴赏家。人生的旅途中，你我的相遇将是最美的邂逅。