

# 2023年创业计划书是创业的行动导向和路线图(汇总7篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 写字心得体会篇一

写字是一种表达思想和情感的方式，每个人都会通过写字来记录生活的点滴、表达内心的感受。几经历练，我慢慢体会到写字的乐趣和意义。写字给我的感悟和心得是丰富多样的，它帮助我更好地理解自己、记录回忆、表达情感，并且在成长中不断提升我的审美和写作能力。

首先，写字是理解自己的一个途径。写字让我更加认识到自己内心的复杂与矛盾。有时候我写下一段文字，回头再看，会有种令人惊讶的感觉，仿佛是脑海中思绪纷飞的那个瞬间被凝固起来。写字让我能够反思自己的所思所感，进一步理解自己内心的需求和渴望。当我坐下来，静静地书写，文字不断流淌，我能够真实地感受到内心的涟漪，思考自己及周围事物，并且得到与自己和谐相处的解答。

其次，写字是记录回忆的工具。回头翻开过去的笔记和日记，我看到的不仅仅是一段过去的文字，更是一段回忆的画面。曾经一度放逐的时光，被凝固在纸上，让我重新感受到那段美好的时光。文字带给我记忆的力量，它让那些岁月尤鲜活起来，让我能够回味过去，感受岁月的变迁。写字是我与时间桥梁，让我记录下最美的瞬间和最真实的情感，随时都能勾起心中的回忆。

再次，写字是表达情感的方式。有时候，当我无法用口头语言来表达内心的感受时，我会选择写字来释放情感。文字能够承载我对喜怒哀乐的感情，让我把心底深藏的感动和悲伤倾诉出来。写字让我能够暂时忘却一切的纷扰，安静下来，用文字倾诉内心的声音，从而获得心灵的宁静与平和。在感悟生活中的喜怒哀乐时，文字是我的知己，它在这个喧闹的世界中，承载着我最真实的情感。

最后，写字不仅仅是技巧的堆砌，更是一种审美的锻炼。随着我写字的时间增长，我对于字的美感有了更深的认识。字体的大小、线条的流畅和字的间距，都成为我关注的焦点。通过欣赏他人的优秀作品和自己的不足之处，我学会了如何在纸上创造出美丽的字迹，让它们像音符般跃动着，表达着我的情感。写字成为了一种艺术的享受，让我在追求文字和谐美的同时，也提升了我的写作能力。

总的来说，写字是我生活中不可缺少的一环，它不仅帮助我理解自己、记录回忆、表达情感，还丰富了我的审美和写作能力。通过这种方式，我可以静下心来，聆听内心的声音，感悟生活的点滴，体味文字的魅力。无论是此刻的思绪纷飞，还是过往的回忆潮湿，写字总能给我带来愉悦和满足。因此，我会继续坚持下去，用文字记录生活，用文字表达灵魂，用文字丰富自我。

## 写字心得体会篇二

远程教育是一种以学生自主学习为主，教师指导为辅，通过各种媒体或网络自学的一门新兴教育体系。在这里有我们渴求的书林瀚海，无论是教还是学，从内容到形式都新颖独特，激发了我的学习兴趣，对我不断地获取知识和提高教育层次是非常有益的，对日常工作起到了极大的促进作用，丰富的创造力和非凡的预见性，更能使我们领悟到教育学习的真谛，那就是人人享有终身接受教育的权利！这一切，都深深地吸引

着我，同时也对远程教育有了实实在在的认识，今天我想借此机会来谈一点心得与体会。

远程教育学习充分发挥了它的优势。在学习的过程中我们可以下载网络课件，借助教师的讲解结合教材进行学习；然后运用所学知识去完成网上布置的作业，若此时碰到了疑难，也完全不必担心，可以和学习中心的在线老师或其他学员交流，讨论答疑，也可以在网上发帖留言，与大家一同探讨，还有许多学员在分组交流，大家彼此学习，既撞击出智慧的火花，又结识了许多志同道合的朋友。此时你一定会为远程教育的魅力所折服。

在学习过程中应做到了以下几点：

### 1、树立学习信心，制定学习计划。

操之过急、急于求成，目标定得太高，只能是打击自己的学习信心，只有循序渐进、实事求是、正确地评价和认识自己、客观地设定自己的期望值，才能帮助自己树立较强的学习信心。

光有信心不行，还必须有自己的学习目标，确定了自己的学习目标以后，还要拟定实现目标的计划，即如何充分利用一切资源，包括人、财、物、时间和教学信息等为学习服务。为每一个学习单元确定一个明确可行的学习目标，严格按照学习时间表完成每一个单元的学习任务和目标，脚踏实地地完成每一个学习任务和目标就会获得小小的成就感，不断地鼓舞和增强学习信心。

### 2、培养积极的学习情绪，养成良好的学习习惯。

在头脑最清醒、注意力最集中的时间段学习，才能取得更佳的、事半功倍的效果。在学习中还必须克服自己的分心现象，养成良好的学习习惯。

### 3、多记笔记，提高领悟能力，增强记忆。

多做笔记有助于提高学习效率；有助于加强记忆，特别是对考试前的复习很有帮助。有时候，除了把教材和光盘中重要的地方做下记录之外，还要综合其他相关资料，整理出一份内容较丰富的笔记。这份笔记应反映出自己对学习资料的理解程度，运用自己的判断能力，把重点、难点、特殊内容记下来。在做笔记的过程中，还必须灵活思考教材的内容，这样才会提高自己的理解能力。

### 4、重视交流与沟通，主动学习、主动探索。

在学习过程中多方交流，互通有无也是一种很好的学习方式。在学习过程中遇到一些困难和挫折是在所难免的，当遇到自己难以解决的困难和问题时，应正确分析它们产生的原因，尽可能获得家人、朋友和教师的关心、支持和鼓励，多与同学交流学习心得和体会，互相鼓舞学习信心，学习他人的成功经验，消除不良心理影响，有助于激发学习动机，增强学习信心。

21世纪，人的观念日新月异，社会的发展需要懂知识、能操作、善合作、会生存的人才，不断地激励着人们要不断学习，读书学习的过程就是丰富知识、积淀文化的过程，随着信息化、学习化社会的形成和知识经济时代的来临，教育正在经历深刻的变革。由于计算机及其网络技术迅速发展，为远程教育开辟了新的天地，这种开放式教育模式是现代远程教学技术与多媒体教学手段的有机结合，是一种新的人才培养模式，大大提高了人们接受教育的自主性，为终身学习、自主教育和高等教育大众化创造了条件。

知识就是力量，在未来的学习中，我将努力增强学习意识，更新巩固知识结构，丰富学习手段，提高自身修养与内涵，尊重老师，团结同学，努力完成学业。

## 写字心得体会篇三

作为一名学生，在学习中文时，我们都需要学习书写。而写字帖作为一种常见的学习工具，在我们的学习中扮演着重要的角色。在我长期的学习中，我体会到了写字帖的重要性和学习方法，下面就来谈谈我的一些体会。

### 第一段：感受字帖的魅力

作为一名学生，我经常使用写字帖来练习汉字的书写。尤其是在小学和初中阶段，写字帖是课堂必备工具之一。通过反复练习写字帖里的汉字和诗文，我们可以提高自己的字体美感和文化素养。同时，写字帖也具有让我们更好地记忆汉字和词语的作用。我记得曾经有一位老师告诉我们，写字帖就像百科全书，里面不仅有各种汉字的写法，还有一些著名诗篇的内容，这对我们打下汉字学习的基础和丰富汉语文化知识都有很大帮助。

### 第二段：了解字帖的种类

常见的写字帖种类有楷书、行书、草书等，而每种字帖的特点不一样，适用场合也不同。楷书是最为常见的字体，古人有云“九成严格，一成变化”，表明楷书的规矩性很强，适合用于正式场合。而行草书则更偏重于自由和随意，适合在日常写作中使用。此外，还有一些特殊功用的字帖，比如低头字帖，鼻息字帖等能起到锻炼身体和行气口诀的作用。

### 第三段：人有所好，帖有所长

不同字帖的使用者也会有不同的喜好和获益。对于初学者来说，楷书是最好的选择，因为楷书在笔画写法上规律性较强，有利于学习书写，而行草字体随意，书写方式错综复杂，其肌肉记忆性要高于逻辑记忆性，在初学者学习过程中容易出现笔画顺序不规范、汉字写形调不准的情况。此外，对于患

有手部或肌肉疾病的学生来说，选择一款柔和一些的字帖能够起到很好的康复作用。

#### 第四段：熟能生巧的学习方法

虽然写字帖看似非常简单，但是对于我们的每一次练习来讲都非常重要。在学习过程中，应该每天坚持一定的时间进行练习，比如每天训练20分钟。同时，在书写时要做到持笔正确、笔画准确、写字书体规范。如果出现了错误，要有耐心地擦掉，并重复写几次，记住多练习能够使笔法更加熟练。还有就是要加强基础，提高字帖记忆量和记忆质量，同时巩固基本笔画再逐渐提高难度、速度和灵活性。

#### 第五段：结尾- 写字帖的学习宝贵性

写字帖的学习过程中，不仅需要坚持和耐心，更需要注意技巧和方法。久而久之，学生们在书写时留意到更多的问题，因而可以逐渐提高写作水平。我个人认为，写字帖在汉语学习中非常重要，通过写字帖，我们不仅可以提高自己的书写水平，还可以增长文化知识和兴趣。同时，学生们也应该每天坚持练习，去追求自己书写汉字的美感和规矩性。当然，每一位学生在使用写字帖练习书写时，都要根据自己的实际情况，选择适合自己的字帖种类和学习方法，这样才能获得最大的效果。

## 写字心得体会篇四

### 一、提高对写字教学的认识，端正写字教学工作的态度

写字教学能够全面贯彻落实教育方针政策，以《九年义务教育语文课程标准(实验稿)》和《九年义务教育全日制小学写字教学指导纲要(试用)》中提出的要求为教学目标，在培养学生养成正确的写字姿势、巩固识字教学成果的同时培养学生热爱祖国语言文字的情感；陶冶情操，培养审美能力；养成

认真细心的学习态度和良好的意志品格。

## 二、加强基本功练习，打下扎实的写字基础

在写字教学中能够做到精心备课，把握教材的特点，引导学生自读自悟，以教材安排的字为练习范例，加强书写规范的教学，做到指导与练习有机结合；突出重点，突破难点大大提高了教学的效率；同时安排了丰富多彩的练写内容，努力做到课堂指导和课后练习相结合：为了突出写字教学是一门持之以恒的功课，课外根据教学要求、教学进度布置一定数量的作业，收到了良好的效果。

## 三、采取多种形式，提高学生的写字兴趣

在写字教学中，根据学生的年龄特征，开展丰富多彩的写字为议题的活动——作业展览、手抄报、每周一评比、单元测验有书写加分等生动活泼、多种多样的形式，大大提高了学生的写字兴趣。通过一个学期的努力学习，全班大多数学生能够比较熟练地使用钢笔写字，掌握钢笔字正确书写方法，有一定的速度；比较熟练地掌握本册规定的偏旁的书写，做到字中的搭配关系，做到结构匀称，布局合理，行款整齐。

1、本学期在对学生的书写姿势方面有所加强。《新课程标准》指出：“写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。”所以我觉得小学阶段在培养学生写出一手漂亮的字的同时，更应该注重的是培养学生良好的书写习惯。本学期在领导的建议下，我加强了每天中午对各班写字时间的检查，在检查的过程中我发现，班主任们都非常得尽职尽责，每天中午按时督促学生写字，纠正学生坐姿。慢慢地，学生认识到了书写姿势的重要性，在坐姿和执笔姿势方面都有所改善，我觉得尤其值得表扬的是四(2)班的学生，虽然是新班，却做的非常好，每次检查的时候都能看到他们标准的坐姿和认真书写的身影。

2、对学生的要求更加严格。很多老师会有同感，有些学生无论在什么情况下，写字都很工整，而有些学生，只有在书面作业时，才会认真，否则，写出的字像变了个人。在平时的写字训练中，我常在学生中来回巡视，发现问题及时采取措施，指导并帮助其改正。另外，每次写字指导，我都要求学生仔细观察每一笔画在田字格中的位置，哪些笔画要突出，哪些笔画有变化，都要注意到。特别是对于我们低年级的同学，只有认真把握每一笔的落笔位置，才会把每一个字写美观、匀称。

1、对学生的关注还不够。正如吉教导所说的，我究竟对我的学生了解多少，从教有一年半的时间了，有的同学我还真是叫不上来名字，学生多是一个原因，我觉得最主要的原因是我对学生的关注还不够，特别是写字差的学生，哪怕是有一点点小的进步，我觉得也应该关注到，及时给他鼓励。

2、教学还不够全面。本学期注重学生的基本功的训练，下学期我要着重培养学生的审美。其实本学期末的时候我们美术组就在讨论这个问题，决定下学期适当的给学生上一些欣赏课，提高学生的审美意识。

在今后的工作中我将认真总结经验，查找不足，以写字教育为突破口，进一步带动学生全面素质的提高，最后，期待自己在下学期能有更加出色的表现。

## 写字心得体会篇五

跨年写字，是许多写字爱好者所热爱的一项活动。这个活动不仅有助于我们锻炼写字技能，更是一个可以反思过去、展望未来的机会。在跨年写字的过程中，我总结了一些心得体会，分享给大家。

第二段：规划写字计划

跨年写字，不仅仅是为了完成一张作品，更要为自己规划一个写字计划。首先，要确定自己想要表达的主题，然后为自己的作品制定一个清晰的构思。在规划写字计划的同时，我们还可以利用这个机会考虑如何在未来的一年中，更好地发掘自己的写字天赋，不断提升自己的写字技巧水平。

### 第三段：细节决定成败

在跨年写字的过程中，细节决定成败。不论是笔画的搭配，还是字体的选择，都需要我们认真去体会和把握。对于初学者，可以先练习一些比较基础的写字技巧，如笔画的压迫、轻柔、粗细等。对于老手，可以挑战一些难度较高的字体或书写方式，如毛笔字、行书等。

### 第四段：反思过去，展望未来

跨年写字，不仅仅是为了完成作品，还可以借此机会反思过去和展望未来。我们可以回顾自己在过去一年中的写字成果，思考自己有哪些不足和进步的地方，同时展望未来，让自己在未来一年中不断进步、不断超越。只有不停地追求进步，才能让我们的写字技巧更上一层楼。

### 第五段：总结

跨年写字是一个可以让我们反思和规划的机会，通过这个活动，不仅可以锻炼我们的写字技能，也可以让我们更好地了解自己、发现自己的不足和优点。做好规划和细节把握，不断追求进步，相信我们的写字技艺会在未来的一年中不断拓展和升华。

## 写字心得体会篇六

20xx年11月1日，我参加了县教研室组织的新进综合科教师教

学比武听课活动，一共听了六节课，三节音乐课、二节美术课和一节体育课。

一天的听课受益非浅，其中体育课对我感触最深。

这位老师的课基本功扎实，课前准备充分，教师对学生的体育常规训练到位。

这些课，树立了“健康第一”的思想，能把学生的发展放在首位，重视学生的主动参与，使学生在自我探索中体验成功的快乐。

整堂课教师没有把怎样做动作的方法直接告诉给学生，而是让学生在反复练习的过程中自己去体会，去探索，去交流；并且教师为每个学生提供了展示自我的机会，使学生在自愿的氛围中，享受参与运动的乐趣，从中体验成功的喜悦，增强了学习的自信心。

李老师教法先进，内容丰富，课堂气氛活跃。

强烈的动感刺激加上木棒操、课前激趣游戏等，能快速激发出学生的练习热情，尽快进入角色。

结束部分的意念放松练习，能使学生彻底放松，效果非常好。

李老师教师赋有渲染性的语言和满堂课的微笑，使课堂激情高涨和亲和力，一下把学生的情绪提到了极点，为接下来的主要内容学习奠定了基础。

专业化的示范动作，极赋渲染性的行体语言，使学生及听课教师赞不决口。

精彩的练习内容，幽默而简练的语言，鼓励性的评价，精细的技术讲解，使学生激情投入练习之中。

合作能力培养游戏“海上飞船”富有刺激性和情感教育，真正体现了“自主互助的学习型课堂教学模式”。

观后令人赏心悦目，耳目一新，给我留下深刻印象。

总之，在以后的教学中值得我学习的地方甚多，希望领导以后能多组织这样的活动，以此来提高我自身的素质。

## 一、我的学习经历

我深知这次机会难得。

因此在学习过程中始终都是全身心的投入，丝毫不敢懈怠。

争取让自己能在有限的学习时间内学到更多的先进经验，感悟同行对体育教育事业的完全认同和献身精神。

因此，在外出听课的时间里，我除了参加听课学习以外，积极地向其他优秀教师学习。

通过这种高水平的观摩课，更加引起我的思考，进而通过和同行的方方面面的对比找到自己的不足。

因此，在学习期间我尽可能的利用时机，多听、多看、多问、多思，并与其他体育教师一起进行交流，不放过一丝的学习机会。

## 二、我的学习体会

### 课堂教学方面

通过这次的听课与学习，我从体育课的各个方面与优秀教师进行对比，发现还是存在华考|zk168着一定的差距的。

主要体现在：这些教师的基本功扎实，在课堂上的一言一行，

都充分的反应出其扎实基本功的。

课前准备充分，每一个讲课教师都真正的做到了课前备教材、备学生。

不论从教材内容的选择、还是课得设计，以及根据学生的实际情况来安排活动内容上都做了精心的设计与准备。

这是我以往所不能做到的。

在课堂教学中融入情景教学，使课堂教学中始终贯穿一条主线，环环相扣，组织紧密。

课堂的组织结构合理。

课堂评价的艺术性，在体育课上，教师多以鼓励与表扬为主，并对学生进行正确的评价。

有一堂课，学生进行分组比赛，比赛结束后教师对最后一名的评价是不甘落后组，对第二名的评价是奋勇拼搏组。

评价恰如其分，保护了学生的自尊心。

### 三、我的学后反思

“生命是一条河，需要流动，需要吸纳”。

教师有了丰富的文化底蕴，教育教学活动才会有底气。

此次的学习，让我找到了明确的努力目标。

在今后的教学中我要脚踏实地，实实在在结合自己学校和学生的情况，备好每一节课、更要上好每一节课，使自己真正成为一名称职的体育教师。

首先我非常感谢各级领导给我这次外出学习的机会，虽然只有短暂的两天学习时间，但我感觉自己收获了很多知识，对我今后的工作有借鉴之处。

下面是我通过学习获得的几个方面的体会：

第一、浮华退去，尽显本色。

这次听课最大的感受就是，老师执教的课都很朴实，注重学生的学习效率，从而淡化了课件等的辅助作用。

华丽惹眼的课件被几张简单的幻灯片代替；五花八门的活动被扎实的学生练习所代替，真正彰显了课堂本色。

第二、教师要做一个成功的引路人。

再一感受就是这次活动的务实精神。

在教师上课过程中，有教师讲解田径时跨栏动作漂亮到位，游戏的讲解、示范与操作环节(规定时间内)，队列队形的口令清晰，还有篮球行进间运球低手上篮干净利落。

这些技能对老师的个人专业技能，钻研教材能力，教学实施能力都提出了考验。

这样的学习氛围也给我敲响了警钟，想到自己还有很多不足，需要继续努力，提升自身素质。

第三、高效成为衡量标准。

教师教学设计的每一个环节都围绕着“高效”，注意提高课堂效率尤其学生的练习效率。

每节课都非常注重对学生动手的落实。

上课直接解决，没有拖沓；目标明确，有利于学生真正成为课堂的主人。

这也提醒我们切切实实逐步培养学生自主学习好习惯，上课来一定能取得事半功倍的效果。

第四、在教学活动中，教师要当好组织者。

教师要充分信任学生，相信学生完全有学习的能力。

把机会交给学生。

俯下身子看学生的生活，平等参与学生的练习中，及时了解他们的情况。

时间过的很快，在2天里我学到了许多在自己学校里没有学过的知识，我会继续努力，努力提高自己的教学业务水平。

因为很多教练会很严格，因为学车要很认真不能随意嘛，要是以后成了马路杀手教练也有可能是没有教好。

刚开始学的确会很紧张，很怕什么都弄错之类的，教练也让自己有压力，不过最重要的是在学的时候要头脑清醒，我就是那种不怎么清醒的人，所以经常都会忘记呀。

所以呢，你在学了一点之后有机会就用车再试试，没有的话就在脑子中反复记得，不然下次去又忘记了，又要被教练训话又要自己紧张了...记得第1次教练让我从学校可i到学车场，紧张到要死，生怕随时撞。

其实学车呢我就觉得是个基础的事情，以后很多开车的东西还是要有经验，现在就是练习一下那种感觉吧。

心态好自然就好了，不过我那时候巴不得快一点拿到驾照，

因为就不用经常被教练训了，不过不同教练方法肯定不同。

## 写字心得体会篇七

写字是一种基础性的能力，也是人类交流和表达的重要方式。在中国古代，写字是一种必修课，更是每个人必备的技能。然而在现代社会中，由于电子产品的普及和信息化的发展，写字的重要性似乎有所减少。但是，作为一位初中教育工作者，我深刻认识到了写字教育的重要性，并从中体会到了很多的心得与体会。

第一段：从古至今，写字教育一直都是重要的教育内容。

中国古代是一个重视文化传承和礼仪规范的社会，因此在古代，写字教育是非常重要的教育内容之一。孔子就曾说过，“文章憎命达，鲜于蚁附益”。这句话的意思是说文章能够使人深思、启迪，并能够有所提高。可以说，在古代的教育中，写文字、阅读是最重要的文化艺术。

第二段：写字不仅仅是一种技能，更是一种修养和内涵。

写字教育不仅仅是为了让学生掌握一种技能，更重要的是让学生在练习中感受到一种不断磨炼的内在修养。在学习写字的过程中，学生需要不断的修炼、坚持和完美自己的精神空间，这种锻炼的过程是非常重要的。正如李白所说，“凌波不避，都尉之妻；跨马出门，闺女如妻”。在这句话中，李白表达了书写的力量和书写给人的启示，他认为写字不仅仅是一种书写行为，更是一种精神和情感的传达。

第三段：写字教育有助于提高人的细节意识。

写字教育不仅有助于提高人的艺术修养，而且有助于提高人的细节意识。在写字的过程中，让学生重视每一笔每一划，

要求他们将每个字写得工整、优美、规范，这样相当于训练了他们的细节观察和注意力。只有这种观察力和注意力的提高，才能提高学生在日常生活中的细节观察和细节处理能力。

第四段：写字教育有助于提高人的审美水平。

写字教育对人的审美水平也有着重要的影响。我们知道，写字不仅仅是一种技能，更是一种艺术。写字的美感和艺术性很大程度上体现在每个字的笔画、布局、结构、搭配以及书法的流畅度等方面。在教育学生写字的过程中，教育机构、老师和家长都应该注重培养学生对美感的嗅觉和对审美的感受。只有这种审美水平的提高，才能够让学生在日常生活中，对美感、美学和艺术有更深入的理解和感悟。

第五段：结论

综上所述，这篇文章介绍了写字作为一种基础性技能，在古代和现代社会的重要性、写字不仅仅是一种技能的内涵、写字能助于提高人的细节意识和审美水平等方面。无论在哪个时期的教育中都应该注重写字的教育，增强学生的修养，提高学生的审美素养和细节意识，让学生在日常生活中营造一种良好的文化氛围。

## 写字心得体会篇八

教育的本质是培养人的社会属性，教育的价值在于促进人的发展和社会统一，这就是新的教育观。创新教师教育观的基本内涵包括：转变以教师为中心、以传授知识为主要目的的传统教育观，形成以培养学生能力为主要教学目标的新教育观；改变严守纪律死气沉沉的课堂氛围，营造主动探索、生动活泼的课堂氛围；鼓励创新性学习，发挥学生的主体能动性；要敢于打破常规，激发学生创造性解决问题的欲望；尊重学生个性，善于发现和保护学生的创新意识，使每个学生都能发挥自身潜能；建立新型师生关系，尊重学生人格，以宽容、保

护、积极的态度对待学生;注重实践,打破封闭式教学。传统教育中之所以出现高分低能的现象,就是教师思想上重知识轻实践造成的。一个大学物理教师不会修简单的收音机就是一例。要把教学活动延伸到相关联的现实生活中去,改变封闭的教学形式,让学生通过实践活动亲身感受具体而丰富的客观世界,从而激发其好奇心和求知欲,使其在实践过程中发现问题、解决问题。

要实施创新教育理念,创新型教师必须具备以下几种业务素质:(1)有丰富的知识结构,这是教师发挥创造性的基本保证。(2)有较高的管理艺术。管理包括两方面,一是班级的整体管理,二是针对每个学生的个别指导。(3)有丰富的感情。教师声情并茂的朗诵,热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情,激发学生的学习动机,学生因亲其师而信其教,变苦学为乐学,单纯的知识传授变成了双向的情感交流,使教者亦乐、学者亦乐。

能否成为一个好教师,首先在于有无敬业精神,是否嗜叹这项职业。要有捧着一颗心来,不代办根草去精神,陶行知先生献身教育无怨无悔,关键在于有一种精神。从一个人心理角度看这是一种自我超越的境界。我们每个人都有本我、自我和超我三个心理层次,培养教师的敬业精神,弘扬好的风气,鼓励教师为神圣的教育事业奉献自己,会使每个人通过自我的修养,约束本我的不正当欲念,达到超我的境界。倘若不抓住教师敬业精神的培养,素质教育就可能是空中楼阁,只有培养出良好的教师敬业精神才能把素质教育落到实处。因此,欲兴事,先兴人,铸造爱岗敬业的高尚形象,并努力提供一切所必需的条件,使每个教师忠诚于党的教育事业。有了这个基础,教师的教育观、质量关、人生观等就比较容易调整到位,跟上时代的步伐,他们才会自觉地站到素质教育的前列,成为合格教师。

成功教育认为,教育面向的是人,培养的是社会需要的人。每

一个学生都有成功的潜能，都有成功的愿望和需要。通过教育，每个学生都可以在原有的基础上获得成功，取得发展。成功教育强调，通过教育的改善，促使学生获得多方面的成功，激发其形成自我学习、自我教育的内部学习动力机制，自我开发潜能，成为学习的成功者，从而为其成为社会的成功者做好基础素质的准备。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，走可持续性发展之路。我们乡镇中心幼儿园教师之路该如何走？作为教师又该如何做？面对这场深刻而全方位的教育改革，我们需要不断学习与创新，这是我们教师教育教学的生命力所在。面对21世纪飞速发展的教育，要使自己在专业道路上不断成长，就应努力走教学与科研相结合的学术道路。这一点对我的启发很深。的确，面对不断更新的教育观念，面对发展的时代，面对变化的孩子，教育需要不断更新，教育需要研究型的教师，只有不断地研究教育教学中的问题，才能提高工作效益，才能提升自身的教育教学素养。

## 写字心得体会篇九

书法，作为中国传统文化的重要组成部分，在漫长的历史中扮演着重要角色。我们所见的诸多古代文献、碑帖和历代名家的作品，无不流露出书法艺术的魅力和独特性。写字书法不仅是一种艺术形式，更是一种学习的过程和提升自我的途径。通过写字书法，我们不仅可以感受到中国文化的博大精深，还可以培养锐利的观察力、丰富的想象力和耐心细致的品质。

### 段落二：认识书法的基本要素

写字书法涉及到很多基本要素，如书写姿势、笔法、结构、构图等。首先，正确的写字姿势是写好书法的基础。可以通过观察专业书法家的写字姿势，调整自己的坐姿和手臂运动方式，使手腕、手指和笔尖保持良好的配合。其次，笔法的

掌握对于写字书法至关重要。通过掌握悬顶、起笔、收笔、顿笔等笔法，可以使字体线条流畅、饱满。此外，结构和构图是写字书法的表现形式之一。了解不同字体的基本结构和构图规则，有助于提升字的整体效果和美感。

### 段落三：书法和个人修养的关系

书法是一种文化素养，因此与个人修养息息相关。通过写字书法，我们可以训练自己的耐心和毅力。写字需要细致入微地观察每一笔每一画，把握好每一笔的力度和速度，这要求我们具备高度的耐心和细心。同时，书法对于个人修养的培养也是至关重要的。书法要求我们保持一颗宁静的心态，有利于培养自己的情操和修养，提升个人的内在素质。通过舞动毛笔，用心用意地书写，我们可以感受到自我心灵的净化和提升。

### 段落四：书法意境的独特魅力

书法艺术独具意境，每一笔每一划都能表现出不同的情感和境界。书法作品中的每一笔勾勒出独特的意境，给观者带来独特的审美享受。通过观赏书法作品，我们可以感受到书法艺术的独特魅力，体会到其中蕴含的情感和精神内涵。书法的意境千变万化，有时潇洒自如，有时铿锵有力，有时古朴典雅，有时新颖独特。书法的独特魅力超越了时间和空间的界限，成为千古不朽的艺术珍品。

### 段落五：写字书法的实践和发展

写字书法需要不断的实践和发展。通过不断的练习和模仿名家作品，我们可以提高自己的书写技巧和艺术触觉。同时，也可以通过创新和探索，发展属于自己的独特风格和特点。书法的发展需要秉持敬畏之心，不断思考和探索，学习和吸收各个时期各个地区的优秀书法作品，以不断提升自己的书法水平。

总结：写字书法是一种艺术形式，也是一种学习和提升自我的途径。通过认识书法的基本要素，我们可以提高自己的写字技巧和艺术鉴赏能力。写字书法与个人修养的关系密不可分，通过书写，我们可以培养自己的耐心和细心，提升个人品质。书法作为一种独特的艺术形式，具有独特的意境和魅力，能够给人带来独特的审美享受。最后，书法需要不断的实践和发展，通过练习和创新，我们能够不断提高自己的书写水平和艺术造诣。