

# 2023年水果拼盘制作心得体会(汇总6篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 水果拼盘制作心得体会篇一

本期本组的组内研究课从第五周开始到第九周已圆满结束。本次的研究课活动有如下特点：

在教学过程中，教师们都能相机检查学生课前的预习情况，如生字的掌握，对课文的理解、把握，学生提出的疑问等，教师能根据学生预习的情况，及时调整自己的教学。真正做到根据学生的需要出发，组织教学，教学的针对性强。

教师们能站在对学生终身负责的高度来认识，大处着手，小处着眼，培养学生良好学习习惯。如大胆发言的习惯，认真倾听的习惯，保持良好坐姿（读书姿势、写字姿势）的习惯，边读边思边勾画批注的习惯等的培养。

能努力将洋思的经验——“先学后教”，运用在自己的教学中。在课堂教学中，教师能为学生提供充分展示的机会，引导学生积极主动地探求未知。如当学生提出不懂的问题时，教师组织学生进行小组讨论、全班交流，并引导学生联系上下文，抓住有关语句来让学生自读自悟，使学生在读书的过程中有所得、有所悟。教师在其中起组织、引导、点拨的作用。真正的是教师进课堂是组织学生学，而不是去讲。教学过程完全是一个在教师指导下学生自主学习、自读自悟自得的过程。

## 水果拼盘制作心得体会篇二

我想：以前我不是在“酷贝拉”儿童体验馆做过肥皂吗？先用肥皂液体倒入模具，再放入冰箱冷藏，最后就变成了肥皂。用什么方法才可以把固体的肥皂变成“肥皂水”呢？“是用火烧，还是用微波炉蒸？”我疑惑地问妈妈。“用微波炉！干净、方便又省时。”妈妈干脆地告诉我。

我和妈妈忙开了！我快速把零碎的肥皂收集起来放进盘子里，用保鲜膜包起来，放入微波炉用中火烤1分钟。丁冬一声响，“好啦！好啦！”我一蹦三尺高，忙打开来看。让我大失所望的是：肥皂软绵绵的，而且还一大块一大块地粘在一起。

第二次、第三次加热还是失败。我像泄了气的皮球，愁眉苦脸的。妈妈温和地对我说：“失败是成功之母，也许是温度不够高的缘故吧！”

这次我们用高火烤2分钟。丁冬又一次响起，我的心快到嗓子眼儿了。成功啦！！色泽亮丽的肥皂糊流淌着呈现在我的眼前。

我边搅拌，边倒入肥皂盒，重重地压平，然后用牙签在肥皂上刻上自己的名字，最后放入冰箱冰冻30分钟。

功夫不负有心人呀！我终于体验到了做成“大肥皂”的快乐！留心生活，生活才会变得更加美好！

制作肥皂心得体会600字

## 水果拼盘制作心得体会篇三

今天是周末，原本计划到爷爷奶奶那里和弟弟玩，顺便吃一顿晚饭，但由于放学后我要做数学作业，花了很长时间，完成时已经很晚了，错过了去爷爷奶奶那吃晚饭的时间，于是妈妈问我：“今天只能在外面吃了，你想吃点什么呢？”顿时

我的心里便冒出一个吃烤鱼的念头，妈妈也同意了，于是今天的晚餐就定为吃烤鱼了。

在夜市有很多家卖烤鱼的小店，最后我们选中了一家最大的店铺。还没有进门，就人声鼎沸，每桌都坐满了食客。我们选了一个靠墙的位置坐下，就有一位服务员阿姨拿着一张菜单向我们走来，刚刚放到桌上，我就迫不及待的点了一盘蒜香烤鱼，妈妈顺便也点了一些牛肉和金针菇，丰盛极了！

不一会儿服务员阿姨就把一盘滋啦滋啦还冒着热气的烤鱼端了上来，这香味就像一条条欢跳的小鱼，不禁的往我鼻子里钻，闻起来香气扑鼻。细看在烤鱼上有白色的藕粒、黄色的土豆、紫色的洋葱、绿色的芹菜，上面还有星星点点的芝麻粒布满了整条烤鱼。

烤鱼一上桌，我就拿起筷子拨开外层的蔬菜夹起一块鱼肉，未曾细想着就往嘴里送，哎呀，好烫！我的舌头差点就变成了烤舌头，但又舍不得吐掉，赶忙拿起手边的柠檬水猛灌了几口。妈妈看见我这样，说我就像一只偷鱼吃的小猫，还告诉我心急吃不了热豆腐。唉，原来心急也吃不了热烤鱼啊！

这次可得小心了，我先用筷子夹起鱼肉放进碗里，还呼呼的吹着气，冷冷了一些后，我才把它夹入口中，那浓郁的香味终于和我等待很久的舌头碰面了。中途，我把蔬菜放到各种物体混合的汤汁中，我才不管腻不腻呢，反正好吃才重要！

在我们把这条烤鱼吃到底朝天的时候，外面下起了淅淅沥沥的'小雨，妈妈担心雨越下越大便带着我离开了烤鱼店，在临走前，我还依依不舍地看了看被我们吃的一干二净的盘子，就算和它告别了，直到现在烤鱼的美味还在我鼻尖萦绕，久久不能忘怀。

## 水果拼盘制作心得体会篇四

随着科学技术的发展，特别是计算机技术的推广和普及，多媒体技术在课堂教学中得到了广泛的应用。教育信息化的发展和素质教育的实施，要求小学教师必须掌握一定的计算机多媒体技术来为自己的教学服务。下面我就参加计算机多媒体技术的学习后，谈谈自己的一些体会。

### 一、教师特别是青年教师要善于学习、乐于学习计算机多媒体技术

计算机多媒体技术作为教学的一项辅助手段，对我们的教学工作起到了重要的作用。运用多媒体技术可以将我们用语言难以表达清楚的问题直观、形象地展现给学生，有助于教学重点和难点的突破；在教学过程中把丰富多彩的视频、动画、图片等资料展示给学生，可以引起学生的学习兴趣；通过某些问题的设置，可以培养学生对教学过程的参与意识，加深他们对问题的认识和理解程度；选择合适的媒体进行教学，可以增大我们的课容量，节约时间。

如果没有计算机多媒体技术，单纯靠粉笔、黑板等教学工具来进行教学的传统教学模式显然是跟不上现代化教学的要求的，掌握一定的计算机多媒体技术，提高自己的课件制作水平对青年教师来说势在必行。

学校为青年教师学习计算机多媒体技术提供了良好的条件。一是学校积极营造学习计算机多媒体技术的氛围，大力提倡使用多媒体技术，并且进行专门的课件制作辅导；二是安排教师参加培训学习，这为青年教师学习多媒体技术提供了有利的帮助。

### 二、我是如何学习计算机多媒体技术和课件制作的

#### 1、培养兴趣，循序渐进

刚刚参加工作时我对多媒体技术和课件制作几乎是一窍不通。可是当我看到有的老师把多媒体技术引进课堂教学时，我就觉得课件制作作为一门技术对教学的作用是非常大的，我必须掌握这门技术。

## 2、善于研究，多问问题

学习的过程就是一个不断遇到问题和不断解决问题的过程。在学习和使用各种软件制作课件的时候，我遇到了很多的问题，遇到问题首先我就自己先琢磨，每个软件的功能都很多，我们学会的可能只是这些功能中的一部分，有好多功能需要靠自己尝试、研究和琢磨。当然也有好多问题自己解决不了，我就虚心请教别的老师。我相信，只要我们乐于尝试，善于思考问题、询问问题，难题是没有解决不了的。

工作在教学第一线的老师们在教学过程中可能都有这种感觉，我们觉得很简单的东西有的学生还要问，我们认为简单的东西学生们说不定觉得挺难，所以我们鼓励学生多提问问题。课件制作也是同样的道理，我们初学者觉得不好解决的问题在别人看来也许是简单的，所以在学习课件制作的过程中多问问题是必要的。

## 三、课件制作过程中应注意的几个问题

### 1、选择合适的媒体

现在开发的课件制作软件有好多，每一种软件都有它的优势，当然也可能在某些方面存在不足，我们在制作课件之前，应该通盘考虑所要讲授的课程的特点，需要处理的内容，然后根据不同的软件的优点来选择使用什么平台。

### 2、简洁实用是课件制作的重要原则

不少老师在制作课件时往往将自己的课件做得特别“好看”，

在课件中加入大量的小动画和艳丽的图片以及很刺激的声音，我认为这样不仅起不到应有的效果，反而可能会冲淡主题，这些与课堂无直接关系的东西会过多的吸引学生的注意力。计算机多媒体技术毕竟是一种辅助手段，它是用来辅助我们的教学的。

### 3、在制作课件的时候，应该考虑学生的参与性

素质教育要求培养学生的创新意识、参与能力、动手能力和多角度思考问题的习惯，有的文章中称过去的教学模式是“人灌”，而计算机多媒体教学的应用变成了“机灌”，这种错误做法其实是对计算机多媒体辅助教学的一种误解。制作一个课件前我们就应该考虑到要让学生参与到教学过程中来，可以适当加入一部分让学生自己动手操作的内容，让他们真正参与到教学过程中来，使学生明白问题“原来如此”，而不是“的确如此”，培养他们思考问题、探究问题的能力；在某些问题的设置上，不要将答案直接告诉学生，应该给学生留下充分思考的余地，培养学生多角度思考问题的习惯。只有这样做才能够提高学生的动手能力，激发学生的兴趣，加深学生对问题的认识，才会起到好的效果。

## 水果拼盘制作心得体会篇五

工科三楼大教室

从初赛晋级的10组选手

长沙理工大学化学与生物工程学院

长沙理工大学食品营养协会

活动目的：提供一个能够让同学们大胆设计、构造心中的艺术，去完善自我，挑战自我的平台。旨在提高同学们的动手与实践能力，丰富大家的课外娱乐活动。

由评委根据蛋糕和面包的精美度等标准来评分。并评出最终获奖等级，根据现场观众的投票确定最佳人气奖。

蛋糕：一等奖1名

二等奖2名

三等奖7名

最佳人气奖1名

1、裱花前的培训（5月6日中午12：30——13：30）

宣传小组：

（一）活动前的准备工作

宣传小组：（王芙蓉）

1、5月10日再次通知进入决赛人比赛的时间地点等内容，必须每个人通知到位，并要求17：45在工科三楼大门口集合。

2、打印40张有关糕点制作大赛决赛相应的一些通知，贴在各寝室的宣传板及学校的宣传栏上（5月10内完成）

组织小组：（马立昆）

（二）活动过程中的安排

宣传小组：

由2个人提前30分钟到实验室挂好宣传喷绘、横幅，布置好现场等（王程）

组织小组：

- 1、派2个人17:40前到达工科三楼门口，组织参赛者签到，向参赛者宣读比赛规则和实验室的规章制度。
- 2、分别带领同学们去相应的实验室领蛋糕胚子及一些材料。
- 3、随时听从老师的安排，协助老师组织完成这次比赛。
- 4、比赛过程中要进行拍照或者摄像（照相机一定要电量充足；照片要内容丰富，尽可能的包括整个比赛场景，并有一定的清晰度）

#### 财务小组：

- 1、把原材料费交给组织小组的人带去交给盛老师。
- 2、购买奖状奖品，并填写奖状。

#### 各参赛选手注意事项：

- 1、决赛时各参赛选手，按老师提供的材料（蛋糕胚子和奶油，巧克力豆，巧克力棒）设计生日蛋糕或面包的造型，即样式原创。（若有特殊的材料，自带）
- 2、制作完毕清洗用具，保持比赛场地干净整洁。
- 3、严格按照注意事项进行比赛。
- 4、成品出来后由评委评出获奖名单。并颁布证书表示祝贺。

#### （三）活动后的工作分配

- 2、组织小组的人把照片发到邮箱里面。（并交一份给协会的组织部）
- 3、每个人在比赛结束第二天晚上9:00在3a202交活动总结。



（过了时间就不用写了，也不用交了。）

#### （四）经费预算

喷绘：36元 横幅：30元

打印：4元 奖状：4元

气球：9元 蛋糕材料费：300元

给老师的钱：100元

共计483元

为了保证大家都有一个好的实验环境而真正得到这次温馨的体验，希望所有参加的同学能够自觉遵守以下几点规则：

一、进入实验室之后，听从老师或助教的安排，取用实验用具和材料；不得擅自打开实验设备开关等。

二、在实验的过程中，样品的.用量视按照人数等事先计算好的来取；再配料的过程中，请不要随意增加原辅料量，超出部分自费。

三、在实验过程中，爱护仪器，不明操作事项的，请问老师或助教，不可随意动用仪器，以免造成损坏。

四、实验结束后，请清洗所用仪器、设备，打扫实验室。

五、仪器损坏情况处理：损坏的仪器，需照价赔偿或预支相应的修理费。

## 水果拼盘制作心得体会篇六

陶艺制作的第一节课就是盘条，其实说实话，我根本没准备

用那些细条条去盘出个什么茶壶碟子来，带着只是玩玩的态度，我开始了制作课，第一堂课，老师没按我们自己揉泥，貌似是嫌我们太嫩，还是怕我们劳累呢，既来之，则安之，尽情的发挥自己的想象力，拿着一团泥就是雕啊，刻的，，构思是，桃心的杯底，杯身是由底部开始渐变到口径小一点，到达中部时在向外扩展口径变大，杯柄也采用桃心形状的。不过后来，在制作的过程中，我的心都碎了，杯子是没碎，不过在大约三分之二是向右边坍塌，没办法，我取出几条，改成一个烟灰缸，尽管还有一点歪斜，不过俗话说“残缺美嘛”也就不介意了，其实还蛮啊q精神的。不过事实证明我还是太乐观了，后来我的这个作品在摆放架的外侧不知道什么原因被人压成了碎条条，由此可见老师的上课前的注意事项是非常有必要的。

忌讳。任何一件事情都是不容易的。此时眼看看就要下课了于是取了一个块状泥，做了一个小脚丫的形状，因为和我的名字谐音所以意义不同，题了字，自我感觉良好。

## 拉坯——旋转的舞蹈

第二次制作课我就学乖了，先不从心理上藐视那些泥巴。后来我发现我是很对的，因为我根本无法藐视它。当它们在老师的手里时，温顺的像只小绵羊，而到我手里，它们就变成了我的主人，而我只是那身不由己的奴隶。被这些泥巴给藐视了，这应该算是我最大的悲哀了吧。好不容易把那些泥巴揉成长长圆圆的形状，该往拉坯机上“砸”了，要求是砸到正中间，可在我砸了两次之后，我发现它就爱往拉坯机边缘上粘，我该怎么砸，唉最后还是老师的帮助下，终于让它比较稳固的粘在拉坯机上了。那就开始拉坯吧。那泥巴随着拉坯机转啊转，我的手就推啊推，大约用了半个小时，那泥巴的位置终于可以入眼了，我跟泥巴战斗期间，是何其惨烈，泥巴带着我手上的水在离心力的作用下甩啊甩，个子不算矮，那围裙穿着和没穿差不多，我的裤子就无处躲闪了，可想而知，我虽是战斗的胜利者，可代价也是惨痛的。总算到中间

了，可以拉了吧。刚开始有个小碗的雏形时，我满怀信心能把它做成平时吃饭用的碗，可当它又长大了一倍时，就不协调了，全身上下不是一起运动的，结果就在下面转的快，上面追不上的情况下，碗消亡了，变成杂乱无章的泥片了，它是这场战争的见证者，也是这场战争的牺牲品，不得已只能把它放进泥桶。