

最新微视频演员拍摄心得(汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

微视频演员拍摄心得篇一

通过对反诈视频的学习，我了解到随着网络的发展，越来越多的犯罪分子选择网络电信冒充客服诈骗这样的手段。有效避免这样诈骗手段的前提是了解其手段，其中分别有：

冒充公检法、电信部门的工作人员和部门电话，以事主电话欠费、查收法院传票、包裹单等借口诱骗事主回电咨询，然后以事主个人信息泄露，银行账户涉嫌洗钱、毒品犯罪或需要调查等为由，要求事主将银行存款转至对方提供的所谓“安全账户”审查为由实施诈骗。

2、冒充银行工作人员和银行客服短信提醒，以“事主银行卡扣除年费或在外地巨额消费、透支”等为由诱骗回电咨询，然后以事主银行卡信息泄露需要开设安全账户服务实施诈骗。

3、通过非法手段事先获取事主资料，然后通过固定电话、手机或者短信冒充车管所、税务机关工作人员，以“办理汽车、摩托车、农用车购置税或者教育退费”为名诈骗。

4、采取网络钓鱼手段，发布虚假购物、票务等网页，以低价引诱事主网上购买，然后利用虚假网络支付平台等手段划转事主网上银行账户资金进行诈骗。

5、冒充快递公司客服以受害人快递丢失可进行经济赔偿。

6、冒充商家客服联系买家谎称网购商品存在“质量问题”可

给予受害人退货退款，或以操作失误会对消费者自动扣款需要取消为由等。总而言之，害人之心不可有，防人之心不可无，在生活中，我们应当提高防范意识，学会自我保护，对人对事都要擦亮眼睛。

微视频演员拍摄心得篇二

天柱山学校 尤中辉

最近观看了模范教师的先进事迹报告特别是王克忠的演讲，深受感动。这几位优秀教师的事迹各有特点。在各自平凡的岗位上做出了不平凡的业绩，在深深的钦佩的同时，我也认真反思，期盼从他们的优秀事迹中找出自己模仿成长的范例。从他们的事迹中，我感受最深的有如下几点：

一、热爱教育事业

作为一名教师，不能简单认为这是一种职业，应该想到：教师是传承文明的使者，是社会发展、进步的推动者，这是一项伟大的事业，我们应当珍惜教师的荣誉。在这些优秀教师的事迹中，无一例外的体现了他们发自内心的对教育事业的热爱。我们也要热爱教育事业，并在日常工作中以实际行动表达出来。

二、热爱学生

教师的职业特点决定了我们所面对的是学生，他们是个性不同的人，作为教师，只有热爱学生，才能成为学生的朋友，对他们的教育才会有效果。只有热爱学生，才能在工作中处处为学生着想，事事为了学生的成长，才能履行好教师的职责。

三、认真工作

忠于职守，认真工作，是每个人应尽的本分。作为教师，更要有“德高为师，身正为范”的信念，认真干好本职工作，只有把每一项平凡的工作做好，才会成就不平凡的业绩。古人云：一屋不扫，何以平天下？从认真做好每一件小事开始，从现在开始，“认真”的成就一名人民教师的光荣。

四、无私奉献

壁立千仞，无欲则刚。无私，方可无畏。在工作中，没有私心杂念，就会提高工作效率，更好地完成教育教学任务。奉献自己的青春，奉献自己的才智，甘当人梯，让孩子们茁壮成长，应该是一名为人师者最基本的素质。

观看《优秀班主任专题片》心得体会

西关街小学陈威

周四下午我校组织全体教师观看了《优秀班主任专题片》。一个个优秀教师的先进事迹，对我触动很大，他们在平凡的岗位上，实现了人生价值，他们那种“捧着一颗心来，不带半根草去”的无私的、高尚的、不图回报的教育精神永远值得我们学习。作为一名教育工作者，我决心以“优秀教师群体”为榜样，时时处处为之高标准，严格要求自己，勤奋工作，积极进取，进一步加强师德师风建设，不断提高自己的业务能力和水平，以饱满的热情和和蔼的工作态度对待每一个学生，时刻关爱学生的健康成长，言传身教、为人师表，为让每一位学生适应时代的发展做出自己应有贡献。通过观看，使我深深感受到作为教师的那一份沉甸甸的责任。一名人民教师，我们必须知责任、明责任、负责任、尽责任。教师在每天所做的极其平凡的工作之中，始终牢记为学生负责，为家长负责，为社会负责，为国家负责。当你每天忠实的履行着自己神圣职责的时候，也就是在为自己负责，你将成为一名新时期合格的人民教师。

那怎样才能成为一个有责任心的教师呢？这就需要我们首先要有敬业的精神。

一、要有敬业精神

敬业，是对良知的尊重，是神圣在工作中的体现，是在工作中流露的优秀品德和人格。教师的职业注定安于平凡，淡泊名利，讲究职业良心，它的平凡才能创造出不平凡的事迹。敬业的人，会专心致志于本职工作，在工作中尽心尽力，尽职尽责，尽自己的义务，努力将工作做好。对教师而言，就是尽自己应尽的教育义务，表现出高度的责任心和对得起职业，对得起学生的教育良心。

1、乐业——尽责之源泉

面对着现实社会纷纷袭来的丰厚的待遇、优越的条件、诱人的工作，我们又该怎样看待教师这一平凡的职业呢？教师是“太阳底下最光辉的职业”，教师的使命崇高，责任重大，她尽管没有令人羡慕的物质财富，但她拥有充实的精神财富，“精神财富无处不在，时时刻刻都在发挥影响，因为我们本身就处在精神财富之中，精神财富对培养人的心灵和意志能起到很大的作用”，这一精神财富就是我们的敬业态度、职业良心。教师的劳动，很难用严格的时空、具体的标准来度量。忠于职守、尽职尽责的工作，主要靠教师的职业良心和自律精神。教师时刻不忘自己的责任，把无愧于事业、无愧于学生、无愧于自己作为工作的座右铭，经常用职业良心这个天平去衡量自己、鞭策自己，形成强烈的责任意识，从而产生强大的工作动力。

2、勤业——尽责之展现。

学校无小事，教育无小事。每一课教案，每一堂课，每一次作业，都需要去认真对待；学生上学、放学，课间活动，午间休息，都需要去密切关注；思想、心理、学习、身体、个

性发展，都需要去全面关心；活泼好动的、沉默寡言的、优秀的、顽皮的、聪明的、落后的，都需要去细心呵护；成功的喜悦、失败的伤感、平凡的细节、难忘的片断，都需要及时总结。这一切，只有在勤奋者的耕耘之中才会领悟其中的精华所在。

“教师的职务是千教万教，教人求真”、“先生不应该专教书，他的责任是教人做人”、“真教育是心心相印的活动。惟独从心里发出来的，才能打到心的深处”，陶行知先生的这些论述都启示我们，培育学生良好的人格是教师的重要职责。育人是一项复杂的系统工程，在新的历史时期，更赋予我们重大的责任，需要我们付出艰辛的劳动和不懈的努力。

3、精业——履责之依托。

教师惟有不断的自我发展、自我提高、自我完善，才能更好的履行教育这神圣的职责。教师要不断的更新教育理念，用先进的教育思想武装头脑；不断的掌握广泛的文化科学知识，更新知识结构；不断的学习现代教育技术，运用现代化的教育教学手段提高工作效率；不断的反思总结，在理论的指导下大胆实践、勇于探索，“我们确不能懈怠，不能放松，一定要鞭策自己，努力跑在学生前头引导学生，这是我们应有的责任”。

二、要有奉献意识

一个合格的教师还要有一种奉献的意识。奉献是敬业的升华。从事教师职业就不能斤斤计较个人名利，而必须具有自觉地把自已的全部知识、才华和爱心奉献给学生、奉献给事业的决心和勇气。没有“奉献”，也就没有“索取”。“捧着一颗心来，不带半根草去。”陶行知先生道出的正是教师的敬业和奉献精神。选择了教师这份职业，就意味着把自已的人生价值和为教育事业而奉献人生的信念联系在了一起。十年树木，百年树人，树人的事业比树木要付出更艰辛的劳动，

更需要我们忠于职守，热爱本职，敬业爱岗，乐于奉献，为实现培育人才的目标而奋斗。

观看《吉林市师德演讲比赛》心得体会

陈立群

我们都知道，教师是一个神圣的职业，肩负着为祖国培养下一代的历史重任，当一名教师容易，但是要当一名好教师却是不易的。通过观看吉林市中小学教师师德演讲后，我更是感受深刻，深知作为一名教师，良好的师德是多么重要，黄莹老师年纪不大，但她的敬业精神让我感动。良好的师德对于我们更是重要。为此，我把学习中的一些心得体会和大家分享一下：

首先，教师必须具备创新观念与创新思想 教育的本质是培养人的社会属性，教育的价值在于促进人的发展和社会统一，这就是新的教育观，创新教师教育观的基本内涵包括：转变以教师为中心、以传授知识为主要目的的传统教育观，形成以培养学生能力为主要教学目标的新教育观；改变严守纪律死气沉沉的课堂氛围，营造主动探索、生动活泼的课堂氛围；鼓励创新性学习，发挥学生的主体能动性；要敢于打破常规，激发学生创造性解决问题的欲望；尊重学生个性，善于发现和保护学生的创新意识，使每个学生都能发挥自身潜能；建立新型师生关系，尊重学生人格，以宽容、保护、积极的态度对待学生；注重实践，打破封闭式教学。传统教育中之出现高分低能的现象，就是教师思想上重知识轻实践造成的。

其次，教师必须具备较高的业务素质

要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：
(1)有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证；
(2)有较高的管理艺术，管理包括两方面：(1)是班级的整体管理；(2)是针对每个学生的个别指导。

最后，教师要有敬业精神。能否成为一个好教师，在于有无敬业精神，是否喟叹这项职业。要有“捧着一颗心来，不代办根草去”精神，陶行知先生献身教育无怨无悔，关键在于有一种精神，从一个人心理角度看这是一种自我超越的境界，我们每个人都有本我、自我和超我三个心理层次，培养教师的敬业精神，弘扬好的风气，鼓励教师为神圣的教育事业奉献自己，会使每个人通过自我的修养，约束本我的不正当欲念，达到超我的境界。

以上是我在观看演讲后的点滴体会，自知体会不够全面，所以在今后的工作中我还要继续努力，不断完善自己！

观看《吉林市师德演讲比赛》心得体会

王淑芬

今天，有幸听到吉林市中小学教师的师德演讲，使我受益匪浅，也非常有利于我今后的工作。在学习中，我对学生教育有了更多的体会与感受。

有一句话说的好：“是金子不管放到哪都会发亮。”。因此，作为老师的我，不管什么时候，我都会以一个好老师的标准去展开自己新的舞台！我认为，自己要有高尚的道德情操，才能以德治人，以德育人，才能成为一名合格的教育工作者。因此，我和大家交流一下我的几点想法：

第二，作为教师的我们，要有积极的工作热情，每天都能以饱满的热情投入到工作中，用我的热情、真情感染身边的每一个人。

第三，我觉得教师要有无私奉献的精神，关心每一位孩子，热爱孩子，尊重孩子，理解孩子以人为本。

第四，要养成终身学习的习惯，教师应该活到老，学到老，

才能胜任这一富有挑战性的职业。

每当我读到那句教育名言：“一切为了孩子，为了一切的孩子，为了孩子的一切。”我总忍不住感叹这是何等之高的教育境界啊！俗话说：“爱自己的孩子，是母鸡都有会做的事，但是像母亲一样爱别人的孩子，却是圣人的行为。”老师不是圣人，但特殊的职业却要求我们像母亲一样爱每一个孩子，因为他们都有是每个家庭的宝贝，因为他们都是国家未来的希望。我想这种爱已经超越了责任，它更是为人师者的一种幸福的奉献啊。

不要笑我太平凡，也不要说我太清贫，我愿留给这个世界，一枚表绿的橄榄和一个难忘的回忆。老师们，我们是同一条船上的水手，肩负着同样的使命，让我们共同努力，为了同一个目标，勇敢地向前航行吧！

观看《吉林市师德演讲比赛》心得体会 王家梅

今天观看中小学教师演讲我深有体会，尤其听了黄莹老师的演讲让我受益匪浅，她得事迹使我懂得教师的职业是神圣的，担负着培养、教育下一代人的艰巨繁重的任务，教师用知识的力量去激励学生求知的欲望，以严爱之心架起师生之间友谊的桥梁。

教师的职业道德，应是集公民的思想、政治、法纪、道德等方面的优良素质在教育教学活动中的统一集中的具体表现。归纳起来，主要体现在以下几点：

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多”。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。这是师德的首要条件。

在教学活动中我能够关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。通过优秀教师的演讲，让我明白了教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。爱使教师与学生相互依存中取得心灵达到沟通，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。

微视频演员拍摄心得篇三

这次的学习让我们感受到每堂课都很接地气，没有了作秀。教师放低了身份，与孩子有机地融合到一起，很实在，很和谐。课前每一位教师都与学生轻松的交流，使学生的心情得到了放松，学生自然就以饱满的热情及亢奋的斗志投入到了新内容的学习。如强震球老师，他上的《分数的初步认识》和《分数的意义》这两课，这位老师的名字很有意思，强大的强震动的震皮球的球。他在课前与学生这样交流，他说：“你们知道我的名字吗？”“看到我的名字你们想到了什么？”这个时候学生开始众说纷纭，其中有个孩子说：“我在想这个老师是不是强大到震动了地球”。在学生们一片笑声中，老师赶紧走去和学生握握手说：“谢谢你这么看的起我。你的想象力真丰富。”“孩子们，今天的课我们就从想象开始。”课就这样拉开了帷幕。天真的孩子与幽默的老师一下子就拉近了师生的心理距离，自然就缓解了学生的紧张感，也为自由宽松、和谐活跃的课堂奠定了基础。

我很有幸聆听了刘延革老师的《简单的数据分析》，在课的开始，通过猜测，班内3位同学的'生活方式，引出数据，进而引出数据分析；先是出示身高数据进行分析判断，然后依据身高数据分析三位同学的生活方式；随后又出示了体重数据进行分析判断；最后将问题进行拓展，应用数据分析，进行决策、预测、判断的练习。

无论是课题的引入，还是随后的拓展，都把握住“数据分析”这一核心概念进行教学。这种数据分析，不仅仅将目光停留在统计图上，更重要的是分析出统计图背后的信息提取出来帮助我们解决实际问题。

不仅是这节课，我觉得所有的统计教学都应以“数据分析”为核心。数据分析是一个复杂的思维过程，数据分析的过程不只是计算和画图，而是要选择合适的方法整理和分析数据，将蕴含在数据中的信息提取出来帮助解决问题。

虽然两天的数学教学观摩研讨会已经结束了，但名师数学教学的风采与魅力给予我极大的感受跟启发。作为一名老教师，我深感自己的不足，需要学习和实践还很多，还需要我们不断去认真探究，细心琢磨，在自我反思不断的总结和提高，探索出适合自己的教学有效之路。

微视频演员拍摄心得篇四

今年我有幸参加了小学数学教师远程培训学习，我认真聆听专家的讲座，汲取名师的精华，参加互动学习，我受益匪浅。通过此次学习，使我的思想意识有了提高，拥有了全新的教学理念，对教材教法有了更新更全面的认识。培训转瞬之间就要结束了，现将远程培训学习心得总结如下：

大家都知道，进入21世纪以来，我国的国情迫切要求它的教育由“应试教育”向“素质教育”转轨。而所谓“应试教育”，正如有些教育家所指出的：“是以培养少数专家为目标的升学模式”，它制约了一部分有特长学生的发展，造成学生心理素质差、身体素质差、创新能力差；而新课程教育理念以“素质教育”为核心，“素质教育”与“应试教育”相比，它是追求一种能力的提高的教育，它是全面提升受教育者的综合能力，而不是单纯使受教育者获得知识和应考的能力，因而它是21世纪教育的主流。通过本次培训我深深的体会到对基础教育来说，必须改革传统的学科体系。脱

离学生的生活经验以及与社会发展的联系、学生的学习与未来需要分离，已不能适应时代和社会发展需要以及学生实际的状况，新课程关注学生的学习兴趣和经验，精选终身学习必备的基础知识和技能，也是培养学生能力、情感态度和价值观的重要体现。

传统的教学方法，就是按照教材、大纲中的要求，“填鸭式”的教授学生，在整个教学过程中，没有充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，而且忽略了学生思维能力的激发，其结果是学生虽然掌握了知识，但能力没有得到发展。新课程改革中的教学恰恰要求教师改革教学方法，不再“一言堂”、“满堂灌”，而是要学生能够真正参与到课堂中，增加学生参与课堂活动的机会。教师可以根据课程内容，设计更加容易被学生接受的教学方法引导学生主动分析、亲自动手，这样能够充分发挥学生的主体作用，不仅使学生的主动思维能力要得到锻炼和发挥，而且能让学生在参与的过程中逐步形成科学创新精神和方法。想要做到以上两点，教师本人就一定要不断学习，提高自身的专业技能和素养，这次远程教育培训恰恰为我们这些基层教师提供了这样一个能与专家、同行交流的网络平台，使我们能够接触到更先进的教育理念和新的教育方法，开阔了视野。

看了视频教学，聆听了专家们的讲座，我发现教师角色的变更尚在凸显学生主体地位。作为一名教师，不能只是课堂技术的机械执行者，而必须是课堂实践的自觉反思者。一定要在课堂教学中保证“教师主导”“学生主体”的地位，深深地感到教法要结合实际，就地取材，灵活机动，要因人而异、因生而异，生源不同，各有千秋，要针对学生，因材施教。教学有法，教无定法，贵在得法；形成自己的教法，形成自己的特色，形成自己的风格，教出自己的风采。教师必须要有开发课程和整合课程内容的能力。只有这样才能用好教材、活用教材。还应该不断的学习，不断的增加、更新自己的知识，在教学中预设与生成的矛盾，这样才能将教材中有限的知识拓展到无限的生活当中去。

新课程倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作能力。它还注重在学习过程中培养学习和做人的品性。要使学生的学习从要我学，到我要学的这种巨大变化，在孩子们身上凸显出来，兴趣是最好的老师。老师的引导和鼓励让他们在学习中获得快乐。把价值引导和孩子的自由发展结合起来，体现了价值引导，同时又注重学生快乐的学习，不强迫学生去被动的接受，而是满足学生的需求。学生不但主动快乐的学习了知识，努力创造一个想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积极的应答的环境，学生在交往中，在生活中交流和表达，不仅语言得到发展，其他各方面的能力也得到发展。

为此，教师必须转变自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的氛围。在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，鼓励学生大胆去学，真正让学生成为主宰学习的主人，学习活动参与者、探索者与研究者。只有这样，才能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。

教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。还要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作我突然感到要想成为一名合格的骨干教师。就要更努力地提高自身的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。

通过这次培训，使我对今后的教育教学方法产生极大影响，同时对我的信息素养也有了很大的促进和提高，特别是对信息的综合运用能力，不能只停留在原有的水平，而应该意识到作为一名教师应积极主动吸纳当今最新的技术，并致

力于把它们应用于课堂内的教与学活动中，从而不断提高自己的教学水平和能力。

微视频演员拍摄心得篇五

xx号，全市幼儿教师在上级领导的组织安排下听了南京特级教师的教学观摩课，使教师深受震撼，真正感受到了“新课程，新理念，新思路”带来的新变化。

刚接触学前教育时，我原本只是觉得照顾小孩子是件简单的事，只要有耐心，爱心，责任心，再加上会一些基本技能就好。经过专业入门课和朱家雄教授进一步对学前专业的阐述，我越发觉得当一个幼师是难的，当一个优秀的幼师更是艰难困苦的事情。

孔起英老师深入浅出的讲解，让我明白学前教育改革是件艰巨的事。要从传统观念转到行为上来。我们不仅要有专业的理论知识，更要将理论付诸实践，更要注重幼儿活动的`教育过程。

讲座中最让有所触动的是要求幼师不仅有基本知识更重要的是要懂得自然知识，人文科学知识，并且将这些科学知识融入幼儿园教学中。而不是简单的将生活常识再做无用之功，浪费人力物力，且让儿童失去了对世界的探索的好奇心。这影响的不只是一代人而关乎着国家未来科技的发展。

周洁老师对《在多元的游戏中玩唱歌曲》的讲解中，我深刻体会到教育的不仅是孩子，还有无数的家长需要我们的帮助。因为在这浮躁的时代，家长如果没有正确教育孩子的方法，孩子就成了浮躁时代的学习机器，成了最可悲的牺牲品。所以指南不仅是对老师提出要求而且还有我们的家长，这就要求幼师要与家长沟通，不能拿指南来当指标来要求我们的孩子达标。

对于老师对指南的解读，我体会到幼儿教育不能小学化，不能一味违背儿童的身心发展规律要求孩子理解数与数学。毕竟发展都有逐渐积累的从量变到质变的过程。所以指南要求幼师与家长要学会充分的尊重幼儿的好奇心和学习兴趣。让孩子直接感知，实际操作，亲身体验，在做中学，玩中学，生活中学。

名师的讲座让我受益匪浅，更让我有沉重的压力，做好幼师是艰巨的，要坚持努力学习！

微视频演员拍摄心得篇六

20xx年10月12日，我们一行11人在平凉市，参加了引领教师智慧成长——著名教育家魏书生教育思想报告会。12日上午聆听了山东泰安市泰山学院附属中学孙明霞老师题目为《做一个有专业尊严的老师》的讲座，下午接着听了清华大学附属中学陈纪英老师《重视心里——提升教师班主任工作的实效性》的报告，第二天全天聆听了魏书生的报告。以下是报告会的一点体会，以供分享。

孙明霞主要讲了四个方面的内容：

- 1、对教育的几点思考；
- 3、教师的专业态度；
- 4、职业态度；听后顿感自己学识浅薄，教育理念滞后，关爱学生不够，教育热情不足，今后一定要以平常心善待每一位学生，用责任去呵护每一位学生的心灵。

陈纪英老师就当代青少年的主要特征；今天的学生为什么难教？社会发展对青少年的影响有多少？青少年常见心理冲突问题；认识了解孩子的生理心理特点；什么是好的师生关系等做了详细精辟的分析，既有理论，又有实践，提到教师有

思考有无奈，教育管理中的困惑，引发我们重新思考现阶段的教育管理方法，差的教育是用一种方法教育50个学生，好的教育是用50种方法教育一个学生。学会赏识教育，人性最本质的东西就是渴望被欣赏。

魏书生老师的教育思想可概括为

一小点就是注意力体操，四字“松、静、匀、乐”。、身体松、心灵静、呼吸匀、情绪乐。“松”，无论任何时候都要感觉到自己是世界上最轻松的人之一。“静”，守住心灵的宁静是现代社会必备的本领。有效信息请进来，无效信息一边去。人生最累的是自己跟自己作战，消耗了大量的生存成本。“匀”，对人的生存来说，排在第一位的是呼吸。对学生进行平常心的教育。守住平常心还能快乐的人，就能天天快乐。珍惜一呼一吸的时候，满怀感恩之心对待每一天的时候，你就会抓紧时间做有意义的事。“乐”，乐观、=、观乐，观生活中的乐趣。坚守自己内心深处快乐的阵地。不嗔、不怨、不怒、不恨。宗教情怀。人生之苦产生在求不得之苦。爱到深处是无我。把上课时的成功快乐守住。

应该有计划、有检查、有评价，而不应该是盲目的，随心所欲的，杂乱无章的。科学应该是符合事物发展规律的。教师在工作中要想做到科学，必须尊重学生的个性，尊重教育规律，做到一切从实际出发，实事求是。一是要建立科学的计划系统，二是要建立科学的检查监督系统三是要建立科学的总结评价系统。

即守住传统常识、守住新中国经验、守住自己的长处。我国传统教育提倡的有教无类、因材施教、寓教于乐、教学相长是不变的，也是与时俱进的，应该继承发扬。除此而外，还应学习国内一些名校的办学理念，管理经验，譬如北京四中。学习他人的长处，为己所用。

1、温馨的教室，

2、温暖的教室，

3、催人奋进的排行榜，

4、优美的音乐，

5、和谐的校容。这一切都能激发学生的求知欲，上进心，使他们生活得更阳光，更自信。

即定向、自学、讨论、答疑、自测、自结。现代教学力求使学生在一定条件下，用最少时间去争取学习的最好效果。为了探索更好的课堂教学结构，魏书生创立了六步教学法：

1. 定向。确定本节课的学习重点。魏书生教学的重点是由学生提出的。

2. 自学。学生自学课本，独立思考，自己解决问题。保证各类学生都有所得。

3. 讨论。学生自学中不能解决的问题记下来，前后左右四人一组互相讨论。

4. 答疑。分组讨论仍没有解决的问题，提交全班解决。

5. 自测。学生根据定向内容，拟出一组十分钟的检测题，自测、互测，抢答。

6. 自结。学生口头总结本节课的过程和学习收获。

六步教学法并不意味六步在每节课上都不可缺，也有变式，形成变式的条件是文章的特点和学生理解课文的难易程度，自学的好，三、四步就可不用或少用，自测的好，第六步可从略。

基本模式确定后，根据不同情况，具体运用则变化无穷。如

以定向为主的计划课，开学处讨论学习计划，大部分时间用于定向，便称为定向课。老师外出开会，全部学生自学，当然就是自学课。有时为了消化多个疑难问题，不需要老师答疑，以讨论为主，便成了讨论课。期中期末复习，学生广泛提出重点问题，互答或老师答，这就是答疑课。为检查阶段学习成果，请同学互相出考试题，自然成了自测课。总结复习单元，期中期末的重点难点，总结为主，称之为总结复习课。魏书生说，探索课堂教学方法，确立课堂教学类型，都是手段，不是目的，目的是提高课堂教学效率。应根据学生实际，情况需变则变。

每天都要做家务，或为家长做一件事，至少一分钟。

2. 每天写一分钟日记，至少写一分钟。

3. 每天唱军歌，唱校园歌曲，唱好歌至少一分钟。

4. 每天挺胸，抬头，大摆臂，高抬腿，踏步至少一分钟。

5. 每天练一分钟注意力。

6. 每天练一分钟演讲。

7. 每天带中外名著或好人传记上学，至少读一分钟。

培养学生定计划的习惯。

2. 培养学生预习的习惯。

3. 培养学生适应老师的习惯。

4. 培养学生自己留作业的习惯。

5. 培养学生自己出考试题的习惯。

6. 培养学生整理错题集的习惯。

7. 培养学生筛选信息的习惯。

8. 培养学生大事做不来小事赶快做的习惯。

1. 每堂课都要有教案，也就是说要备课，老教师可以用旧教案，新教师的教案也不用写的太详细，但一定要有备课簿。

2. 每堂课至少有三类不同的教学目的，以供同学们选择。最优秀的会了可以不听课，做自己认为有价值更深更难的题。后进生听不懂也可以不听，要选择一些适合自己的浅题来做。老师一定要帮助“陪坐的”、“待业的”学生找到适合自己的工作。选择不同的学习目标，提高学生的“就业率”是一件很快乐的事情。

3. 教师讲课时间不要超过五分钟，大部分学生能看会的，老师不要讲，更多的时间还给学生去读、去思、去查资料、去讨论、去练习。

4. 如果是讲新课，学生发言不少于10人次。学生也可以替老师讲难点，讲重点，当然也可以提问题，谈看法。

5. 学生动笔练别少于10分钟。

6. 处理偶发事件别超过20秒，以减少老师发火的机会，增长教育智慧。

7. 请学生做课堂教学总结，每堂课请一两名学生谈一两条看法。

8. 至少留三类不同层次的作业，以使不同水平的学生找到适合自己的、循序渐进的作业。

9. 下课后的课间10分钟，不离开学生，学生们做操就和他们

一起做操，学生在室内就坐在教室里找三五个学生谈谈心，聊聊天，商量商量怎么学习更愉快，效率更高。

10. 上完课，写教后记，这节课成功在何处。教师固然要反思，但我觉得首先要正思，找到自己的优点，找到学生喜欢的环节，坚守坚守再坚守，发展发展再发展，这样反思发现的那些不足，才会一点点减少。

春风化雨，润物无声。在整个报告中让我再一次深刻感受到，魏老师爱自己的事业，更爱自己的学生，所以他把工作看作是一种享受。在这个学习的过程中除可领略到魏先生的班级管理艺术外，还能领悟到魏先生的为人处世的道理。“用平常的心态，高兴的情绪，快节奏、高效率地去做实在的自己能做来的事情，不想或不做自己做不来的事”。这就是教育家思想的博大和深邃！