

苏州游记感悟 旅游心得体会(实用7篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟下面是小编为大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

苏州游记感悟篇一

早上7点，我们到了海拉尔火车站。下了火车，坐了候车，去了呼伦贝尔草原。

一路上，导游不停地给我们讲草原的传说。我根本没听，只是欣赏窗外的风景。道路两旁广阔的草原上点缀着一群群牛羊。在这个广阔的世界里，草原在千里之外，四周都是小山脉。草地是绿色的，小月也是。羊去了小月一会儿，然后又下来了。他们走到哪里，就像在无边无际的绿色地毯上绣上白色的大花。

我们在中间休息。下了车，觉得天空好晴朗，云好白，空气好清新，心里充满了幸福。我们在公路左边走了一会儿，然后从远处看到一条玻璃般清晰的环形交叉路口带。导游告诉我们这是贝尔河。

下午，我们来到满洲里，参观了国门风景区。国门呈“门”形，庄严雄伟。41号界桩是中俄边境。这里拍照的游客络绎不绝。我和妈妈也在界桩前拍照。

最后，我们来到了陶瓦广场。这里的主楼是一个30米高的大娃娃，有餐厅和表演场地。广场上有几十个2米高的娃娃屋，里面卖各种各样的娃娃工艺品，让我眼花缭乱。

草原上的美景让我流连忘返。真的希望明年暑假能回到内蒙

古大草原！

苏州游记感悟篇二

一年一度的国庆长假又到了，想必大家一定都要出去玩吧！让我来给你们介绍一下我去的旅游景点——周庄。

周庄是“中国第一水乡”。大约在中午12点左右，我和妈妈还有姨父一家踏入周庄大门。抬起头一看“贞丰泽国”四个大字映入眼帘。再低头一看，全是地砖。我便急忙跑到妈妈那里问到：“妈妈，周庄称水乡怎么一点水都看不见呀！妈妈笑着说：“如果这儿都是水的话那我们走哪呀？”没过多久，就看到了一条条小河穿插在古镇上。我被那些小桥、流水、人家给惊呆了，这些我平时只能在水粉画上看见呢！

我们一起坐上了一只木船。划船的大婶向我们介绍了很多桥的名称：有外婆桥、分手桥、双桥……还给我们唱了三首江南的小调，可好听了！

古镇街道的两边是商铺。有卖画的，卖丝绸的，卖茶叶的……其中让我最感兴趣的i是那个竹编店，他们用竹叶或草叶编织出了各种各样的小动物，个个栩栩如生。

最后，我们来到了明朝江南第一巨富商人沈万三的府邸“沈厅xxx位于周庄镇南市街，占地面积达两千多平方米。沈万三是个充满传奇色彩的人幼，号称江南第一富豪。传说他有一只“聚宝盆”，金银才宝取之不尽，用之不竭。沈厅里还有他和聚宝盆的铜像呢！

听了我一介绍，是不是很令人向往呢！

苏州游记感悟篇三

今天，我们来到了美丽的苏州木渎。

因为到苏州已经是中午了，所以我们就先到木渎古镇找找有没有什么吃的。妈妈在网上找到了一家名叫“石家饭店”的饭店，但不知道它在哪儿，在保安的提醒下，我们终于到了石家饭店。

石家饭店真热闹呀！刚几位客人走了，又一批客人挤在门前。那些服务员们一双手都不够用，一会儿点菜，一会儿上菜的，恨不得多长几只手。

吃完了美味的午餐，我们游览了木渎古镇。途中，我看见了一个奇怪的字——角，妈妈说不认识，我自然也不知道。这时爸爸得意洋洋地说：这是“lu”字。我还看见许多古桥，我想：这些古桥应该有好几百年的历史了吧。游完古镇，我们向第二个目的地出发——天平山。

天平山人山人海，我们只能从一些细小的缝隙中穿进去。我们来到了杂技表演场，表演的演员可厉害了，他们的表演不断引来了游客们热烈的掌声和尖叫声。然后，我们来到了枫叶林，红色的枫叶就是“桑叶红于二月花”；黄色的枫叶就是“霜叶黄于今秋菊”。

看完枫叶后，我们又去爬山，这山并不高，但很危险。有些地方非常陡，根本走不上去，所以我们中途折返了。当我们到地面上时，才发现这座山是被拦起来的。爸爸嬉皮笑脸地说：“我们闯进禁地啦”。逗得我们开怀大笑。

今天真快乐呀！

苏州游记感悟篇四

古人云：“上有天堂，下游苏杭。”苏州因有星罗棋布的园林而引以为傲，自古便有人云“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。”西湖，是一首诗，一幅天然图画，是一个美丽动人的故事，是天下文人墨客的宠儿。能与“淡妆浓抹总相宜”倾国女子西

施相比的,恐怕天下唯有此湖.

游西湖也是有讲究的.有句老话在杭州妇孺皆知:日西湖不如夜西湖,夜西湖不如雨西湖.如此看来,雨西湖在西湖该是最盛.上天眷顾,我在游湖时,便正赶上了一阵蒙蒙细雨.荷花,红了双颊.娇艳中透着轻灵,躲藏在挤挤挨挨挤的荷叶中间“犹抱琵琶半遮面”,又如同怕见生人的少女般娇羞,却姿态万千.映日荷花固然美,却终究也只是美女西施的侍女,远比不让她们的小姐蕙心兰质.

雨后的空气泛着甜润的味道,波色潋潋的湖面笼罩着一层薄薄的水汽,宛若轻柔的面纱般,朦胧了西湖国色天香的美丽容颜.夕阳终于赶在暮色蔓延之前挣出云层,在湖面洒下一片斑驳.湖畔的垂柳掩映着在夕阳下浮光跃金的湖水.如烟般的绿色与夕阳的金色交相辉映,晕得如梦一般.天色渐渐暗了下来.湖面上飘着淡淡的暮色,夕阳的血红从天边淌下,滴到深黛的湖面上.在轻轻的湖风中,柳条轻轻的摇曳着.

“那河畔的金柳,是夕阳中的新娘,波光里的艳影,在我的心头荡漾……”

天黑了,当西湖那沉鱼落雁的容貌就要完全被暮色掩去时,湖对岸的灯光忽然亮了起来,一刹间的一片金碧辉煌令人宛若进入仙境一般.湖水倒影着流光溢彩的夜灯,霎时间如水晶宫般的朦胧而晶莹透亮.不施脂粉的西湖霎时间雍容华贵.

苏州游记感悟篇五

在拉萨饮食主要以藏餐与川菜为主。藏餐最著名的当以玛吉阿米最为出名了,玛吉阿米曾经是六世达赖喇嘛与情人约会的餐厅,故被人们刻意的夸大,尤其是非常吸引内地的情侣的青睐,此餐厅以藏餐为主,价格昂贵,做出来的味道不一定比其他餐厅要好,比如说阿柯丁(光明茶馆),娜玛瑟德餐厅(朵森格路南段),这两家藏餐厅就比玛吉阿米好,不管从环

境还是价格都比玛吉阿米有优势。

在拉萨，太阳岛是最为出名的吃喝玩乐的地方，菌王府的石锅鸡，芋儿鸡，烤鱼，各种美食，应有尽有。在拉萨市中心的神力时代广场4楼，有家名叫来御来的焖锅店，拉鲁湿地门口有家趴牛肉，德吉路中段的同湘会，慈松塘中路的铜锅鱼庄。这些餐馆是我个人认为在拉萨值得一去的美食店。

目前在网络上，拉萨的平措青年旅社是最出名的，它出名的原因在于地理位置(在大昭寺广场附近)开店时间长，也仅此而已，此家青旅价格昂贵，环境十分喧闹，生活设施陈旧，比如313房间靠窗那张床的木头床围上，高高低低裸露着十数根钉子，只要脚跟靠到床围上，就会被扎，服务一般。

再来说说值得一住的地方吧！首先推荐的就是东措青旅，该青年旅店最大的特点就是特别热闹，人流量很大，酒店门口有大量的拼车只要、捡人信息，极大方便背包客出行，因为西藏出行基本靠包车，所以根据行程需求，可以在信息墙上找到一同出行的驴友。地理位置还可以，在老城区，离大昭寺、八廓街、布达拉宫都不算远。不过由于人流量大，自然会很吵，晚上楼下酒吧要开到一两点，音响声吵闹声各种混杂，要是喜欢安静的朋友不建议住这里。

其次推荐的就是遇见客栈了，此客栈今年才开，俗话说不一样的人带来不一样的效果，在介绍此客栈前，先简单介绍下该客栈老板“小呆”，他是深圳人，在深圳一家公司做管理，他本人是个疯子，去年年底来了一次拉萨后，就辞职来到拉萨，开了这家遇见客栈，小呆是个疯子，感觉他来开客栈不是为了赚钱，而是为了好玩，他还有个很大的不是毛病的毛病，就是患有强烈的强迫症，就拿洗手间来说，洗手间用的是清风厕纸，独卫房间配的力士洗发水和沐浴露，每次冲洗卫生间时，洗漱台要洗的跟买来一样，厕所地板上容不下一根头发丝。客栈院子每隔一天必须冲洗一次，只要有人退房，床单必须换洗一次，而且床单还是各种风格的(卡哇伊的大嘴

猴，性感的豹纹等等)，所以此客栈的生活设施和环境绝对可以跟自己家里一比。老板是个实在的人，一切为了客人着想。晚上没事的时候就召集大家一起玩游戏，购物、旅行抱团都给我们推荐最好的地方，只要客人吃了亏，玩的不好，都会帮我们找店家和旅行社理论。

离布达拉宫最近的宾馆我要推荐拉萨金鑫大酒店，此酒店服务很好，卫生也很不错，他们什么都管，帮着拿行李啊什么的，拉萨的晚上一般都比较冷，他们知道问寒问暖的很热情，房间大小还可以，地理位置挺好，就在路边上，离商场、风景区、都很近，去坐机场大巴也比较方便。

1. 布达拉宫，一座树立了1300年的宫殿，是西藏藏传佛教的象征性建筑，每年旺季的时候(7-9月)由于游客多，门票数量有限，不推荐进去，每逢周六晚8点半，布宫广场音乐喷泉开启，可在广场上观摩布宫。在淡季的时候可以进布宫好好观看，在逛宫殿时一定要注意，左进右出，顺时针转。

2. 大昭寺，位于拉萨老城区中心，是一座藏传佛教寺院，它融合了藏、唐、尼泊尔、印度的建筑风格，成为藏式宗教建筑的千古典范。寺前终日香火缭绕，信徒们虔诚的叩拜在门前的青石地板上留下了等身长头的深深印痕。万盏酥油灯长明，留下了岁月和朝圣者的痕迹。因此希望来到大昭寺的游客，尽量不要去给磕长头的信徒拍照，而应该用一颗慈悲心去感受他们的信仰。

3. 小昭寺，位于拉萨八廓街以北约500米处，是文成公主奠基建成的，它的象征就相当于唐汉在西藏的一处标杆，在寺庙外有一圈转经道，可以去尝试，但是一定要虔诚，且顺时针转。

4. 扎基寺，位于拉萨市北郊的扎基路上，是全西藏唯一的一座财神庙，寺庙虽小，但香火十分鼎盛。按藏族同胞的说法，每周一拜财神、周三保平安、周五求健康。扎基寺的财神特

别嗜酒，祭拜时候可以在寺庙门口的小店里面买上一瓶白酒、几捆艾草松叶，情况方便的话自备哈达和酥油(带上小勺)，并换好零钱进入参拜。

5. 西藏博物馆，坐落于拉萨市罗布林卡东南角，是西藏第一座具有现代化功能的博物馆。此馆每逢周一闭馆一天，其余时间都属免费参观时间(早10点—晚17:30)，展馆区二层是西藏历史展览。三层是唐卡、动植物、玉石等专项展览和临时展览。一层是旅游纪念品商店。

6. 八廓街，是拉萨著名的转经道和商业中心。每年藏历4月份，属于萨嘎达瓦节，虔诚的藏民就会围绕着八廓街或者布达拉宫前转经祈福。据宗教史书记载，藏历四月十五是佛祖释迦牟尼诞生、成佛和涅槃的日子。藏历四月整月都是佛诞节，人们通过转经、布施、烧香、放生等种种形式纪念佛祖，而到了藏历十五日那天则是这期间最隆重的日子，各种活动都将进入高潮。在这个节日期间，希望游客不要用异样的眼光去看待藏民，这是属于他们的信仰，他们的生活方式。

7. 色拉寺，坐落于色拉山脚之下，藏语色拉翻译成汉文就是“玫瑰“，在建这座寺庙的时候，色拉山开满了野玫瑰，因为此寺得名色拉。色拉寺地处拉萨上风上水之地，周围环境优美，地势奇特，自古就是高僧活佛讲经说法之地。白天去爬色拉山，下午三点后去寺庙内看辩经，也是别有风情。

1，首推的地方是大昭寺广场一圈的店铺，这些店铺购物80%的东西都是货真价实的，有些老板是老江湖，有些老板是来拉萨玩了一圈后留下来开店的，还有一些是藏民开的，值得信奈的就是藏民的店和一些看起来比较年轻的老板开的店，这些人都是比较实在，不会太黑心，买的东西也是实打实的。

2，小昭寺路路口的冲赛康，这里是拉萨出名的批发市场，卖的东西价格实惠，店内的东西从成色差到成色好的都有，也都是明码标价。

3, 在拉萨这个旅游城市不免跟其他旅游城市一样, 少不了摆地摊的小伙伴们, 他们也许不懂各种珠宝, 但是他们的商品大多数都是从尼泊尔自己辛辛苦苦背回来的, 所以他们卖的东西多数都是真的, 而且价格实惠, 他们摆地摊的目的不是为了赚多少钱, 仅仅是为了一点生活费和去下一个地方的路费, 所以不要嫌他们卖的东西贵, 那些都是一分钱一分货。

4, 假如你有信佛的朋友, 要给他们带点佛珠相关的礼物, 可以去大小昭寺和扎基寺开光。

在西藏境内旅游主要分为以下几种:

1. 自驾, 这种方式只要自己合理安排行程, 开车小心, 就足够应付。

2. 报旅行社跟团, 这种方式又分三种。

1) 旅游团, 此种方式属于自虐式旅游, 就拿去林芝玩打比方, 一般去林芝玩最少要三天, 但参报此种团只花两天时间, 一波人有40号人以上, 坐一辆大巴车, 第一天坐车到林芝, 第二天就坐车返回拉萨。沿途的米拉山口、中流砥柱、巴松措等风景都是一笔带过。

2) 购物团, 此种方式比较放松, 本来在景区游玩2个小时的时间, 司机只会给你们半个小时去游玩, 剩余的一个半小时时间司机就会把游客拉倒合作的卖特产店的地方停留, 直到2个小时过去, 你们就可以坐上返回拉萨的车。

3) 客栈散客拼车, 此种方式就看老板与合作的旅行社, 有些老板很上心, 出于对客人的关心, 合作的旅行社不管从服务态度、价格等各方面都是优等。这种是旅行社出的车都是商务车, 开车司机比较幽默, 一路上陪着客人聊天说地, 介绍一路的景点, 服务态度绝对是一流的, 安全是有保证的。

以上建议仅供参考，最后再给来西藏游玩的人一点建议，来到了离天最近的城市“拉萨”，希望你们能放弃在城市的伪装，抛开人与人之间的勾心斗角，放慢自己的脚步，用心去感受藏民的生活，用心去享受在西藏的悠闲生活，哪怕是拿着一本书找个安静的地方晒太阳，哪怕是在大昭寺广场上发呆，只要你能放下自己的伪装，那你一样会有收获，过属于自己的生活，哪怕时间只有短暂的一天、两天，那你就别虚此行。

苏州游记感悟篇六

都说苏州是个游玩的好地方，我一直都想去那玩，终于，我盼到了这一天。这天早上，天气晴朗，爸爸开着车带着我们踏上了去苏州乐园的旅途，不知不觉我们就来到了苏州乐园。在乐园门口，人山人海，我们好不容易买到了门票，就急匆匆的走到了里面。

首先映入我们眼帘的是一只巨大的卡通小白兔，正在招手，好像在欢迎我们的到来！接着又听到一阵阵欢呼声和喊叫声，我心里真是有说不出的迫不及待。

后来，我们又看到了穹顶喷泉，两边的泉水都向上喷，特别壮观，两边泉水的中间有一条道路，从那走过去，会感觉无比凉爽。

看完了穹顶喷泉，爸爸妈妈带我去看了秀美怡人的天狮湖、别样风情的威尼斯水乡、充满田园气息的苏格兰庄园，使游客既能感受到自然醇厚的东方情调，又能领略到缤纷绚烂而优雅的欧陆风情。

对了，还有一处风景，叫做狮子山，狮子山从远处整体来看，犹如一只凶猛的狮子，狮山顶上有缆车，可以看到苏州乐园的所有风景，狮山脚下的过山车犹如神龙穿山戏水，雄狮与神龙在大自然中和睦相处，象征着天地吉祥。

看好了景色，该玩游乐设施了，我们先玩了豪华波浪，这个游乐设施特别好玩，一会儿升高，一会儿下降，在升高和下降的过程中还旋转，真是太刺激了。

最让我记忆犹新的还是飞碟探险，我们走进了一座外形像飞碟的房子里，里面黑黑的，有一排排的栏杆，我和爸爸妈妈各自找了一个好位置站着，等待游戏的开始，过了一会儿，地面摇了起来，前面出现一幅幅画面，我们站在上面，仿佛有身临其境之感。还有很多惊险刺激的项目，等着你们去玩，不要错过哦！苏州乐园真是让我流连忘返！

苏州游记感悟篇七

和妈妈去了苏州园林。

苏州给人们到来的感觉是淡雅的，那里的古街、小巷、小桥、流水古旧而迷离，形成了一副淡雅的水墨画，让人感到心旷神怡。除了这些，苏州还保存着完好的苏州园林。

“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”可想而知，苏州园林有多美。我们去了中国的“四大名园”之一拙政园，她距今已有500多年历史，被称为江南古典园林之母。一进院，满眼便是绿色和随处可见的假山和池沼，池沼里养着金鱼或各色鲤鱼，夏秋季节荷花或睡莲开放，沿着鹅软石铺成的小路一直往里面走，你必然会注意到花墙和廊子，花墙是砖砌的，有各式镂空图案，廊子很多，因为有廊子界着，层次就多了，景致就见得深了。除了花墙和廊子你还会发现各式的亭子，各亭子之间是不对称的，与假山池沼错落有致，无论你站在哪个点上看，眼前总是一副完美的图画。院子里的树也是其它地方不多见的，最令我印象深刻的是那颗竖立在青石板上的“摇钱树”，又叫它“没心没肺”，为什么这么说呢？因为这棵树没有中间树干只有树皮，中间有一个大窟窿，能够容下三四个小孩。

苏州园林是一个非常值得游玩的地方，有机会我一定还会再次重游。