

最新诵读活动感想(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

诵读活动感想篇一

国学课程实验将近一年时间，对于国学课程的课堂教学怎么教，有什么教学原则，怎样准确把握好实验目标和教学策略？带着问题和困惑，3月9日参加了是小学教研室组织的《中华颂，国学经典诵读》教师培训活动。通过听课，专家与培训者的互动等活动，受益匪浅，感受颇深。

文城中心小学许小丽老师利用多媒体课件上的《敕勒歌》，课上许老师通过多种形式的朗读，利用多媒体创设真实有效的教学情景，画面精美，调动学生的视觉、听觉感官，提交学生的学习积极性。是一节国学课堂教学的示范课。

印象最深的是王琴玉老师的课。教学目标学生自主选择，能学多少学多少读好，能背诵。学生没有压力，没有负担，轻轻松松进入课堂。课上，教师面带微笑，态度亲切，语气温和，一下子拉近了师生间的距离。在教学过程中，老师通过带读、个别读、齐读、接读、变换角色读、师生同读、生生互读，以读为主线的教学形式。整节课，教师充分调动学生的学习兴趣，呵护学生热情，教学容量大，教学效率高，是一节常态下的国学课堂教学的样板课。

一本课本，一张嘴，就能上好国学课王老师做到了。不求甚解，熟读成诵，这是国学课堂教学的最基本原则。素读是经典诵读的基本方法。

通过听课及专家的讲评活动，心结以解开，明确了目标，把握好策略，更坚定了自己上好国学课的决心与自信心。

第一届经典诵读时，我和教研室的几位同志深入各所学校验收节目。但对我来说，只是偏爱文学，喜欢朗诵，前来只想踏踏实实有所收获。观看完所有的节目不免心生疑惑：为什么有些学校把诵读经典变成了艺术表演？有所不解，但也不便阐述自己的观点。在我的意识里，经典朗诵应以诵为主，在古典音乐的伴奏下，犹如在聆听一位德高望重的长者、智者讲述生活的经验、生命的真谛、生存的，让人们仿佛徜徉于知识的黄金海岸。这是第一次经典诵读给我的印象。

时值一年，第二届国学经典诵读又拉开了帷幕。这次的小学组在市二小举行。那天原本想早点去，由于陪同王宜振老师去得太晚了。急匆匆来到二小，早已灯火辉煌，霓虹闪烁，人群攒动。舞台两边大屏幕上的字滚动着。找了一个位置站在那里认真观看起来。

朗诵、着装无可挑剔，比去年的整体水平明显提高很多。家长也来得不少。这样的阵势足以让听众从国学经典中找回中国人曾经珍惜过而现代却缺失了的国魂。通过这种渠道对中国典籍的宣传，唤起了人们对传统的亲近感，激起了人们了解传统的兴趣。我边看边想：如果把这项活动坚持下去，孩子们从文化素养到精神气质肯定会发生巨大的变化。无论是在课堂上还是在家里，孩子们的语言一定变得丰富灵动，也一定会妙语连珠，出口成章；写作文也会引经据典，信手拈来。

诵读活动感想篇二

两年多来，我校有效创设诵读经典的良好的校园氛围，组织全校师生开展诵读活动，并在丰富多彩的活动中培养学生的读书兴趣，丰富学生的人文素养，努力使之成为“腹有诗书气自华”的大气之人。一个学期下来，我发现校园及学生身上都发生了很大的变化：

一、丰富了学生的校园生活，使校园溢满书香

诵读经典诗词活动的开展不仅拓展了学生思维、启迪了智慧，更活化了校园文化，多种活动在校园荟萃，经典诗文在校园交流，使整个校园文化气息变得浓郁、丰富，更增加了一种动感。这种交融在一起的文化对每一个学生乃至教师时刻都有一种无形的影响、熏陶、润泽，丰厚了校园文化底蕴，使校园溢满书香。

二、增强了学生的记忆能力，提升了学生的阅读理解能力

十三岁以前是儿童记忆学习的黄金时期，也是儿童语言文字学习的最佳时期，更是儿童文化素养、高尚人格形成的关键时期。从小教导儿童读诵经典，不仅符合儿童学习的天性，而且使人自幼就开始接受五千年文化的熏陶，有利于奠定一生优雅的人格基础。此外读诵经典同时可以提高学生的古文和白话文水平，有助于对其它知识领域的领悟和旁通，促进各科学业的进步。

三、丰富了学生的精神生活，促进学生健康人格的形成

古诗词的艺术魅力，让学生深受感染、熏陶，有助于塑造学生高尚灵魂。学生幼小纯净的心灵有经典古诗词的奠基，可以激发他们一生对文化的向往。通过诵读，学生性格温和，举止文雅，促进良好行为习惯的养成和道德修养的提高，而且有利于培养理解能力和语言表达能力，扩大知识面，有助于形成良好的读书学习习惯。同时，对学生的人格塑造、人生观、价值观、世界观的形成，对学生良好道德观的形成，起到了积极的推动作用。

四、规范了学生的行为习惯，深化了学校民族精神活动的开展

通过开展诵读经典活动，学生的行为习惯有了明显变化，日

常生活中，说脏话、粗话的人没了，主动问好，微笑待人的学生多了，校园里乱扔垃圾的现象少了，取而代之的是主动拾捡垃圾。同时也深化了学校民族精神教育活动，使小学生对中华民族的优秀文化有一定程度的接触和了解，让他们从小就站在巨人的肩膀上汲取智慧和力量，为将来做人做事奠定坚实的文化和思想的根基。

总之，开展“中华古诗词诵读”活动，是一件好事，我要在活动中善于发现和总结，把一些好的、快乐的学习方法推广应用，如表演背诵法、熟读成诵法、吟唱结合法等。我想真正把开展“中华古诗词诵读”活动的设想实施起来了，它也许将成为学校建设的一大特色！

诵读活动感想篇三

20__年九月开学，学校要求每位教师要参加国学经典的网络学习。我们有幸聆听许多教授名师的经典言论，真的是受益匪浅。

身坐于电脑前，面对名师大家的当面讲解，犹如坐在一个古色古香遗韵绵长的建筑中，忽听幽幽仙乐，再闻四溢茗香，聆听老师讲读经典是非常享受的。那情那景，仿佛我们已经穿越了时空的隧道与先哲们进行了心灵的交流。

记得初学经典时老师教我们的是《弟子规》，学习《弟子规》，首先要从自身做起。我们要时时怀着一颗感恩的心，包容之心，善待自己也善待他人。与人为善，也与己为善。

在这些老师的课堂上没有压力、没有烦恼，更没有烦冗的作业。他们的课是生动的，是有色彩的，是情景交融的。当老师教到“勿践阈勿跛倚”时，老师告诉我们因为在古时候人们大多都用木头做成门槛儿，如果我们天天踩，门槛儿过不了多久就会被踩烂了。我深深记住了老师说的话，我以此来教育自己的学生。学生从此不再踩门槛儿，不仅如此，他们

看见别的小朋友踩门槛儿时也会劝他们不能踩。这在我记忆中是印象最深的一次。

在随后的日子里，老师还教了《笠翁对韵》、《论语》、《朱子家训》、《礼运大同篇》、《大学》等经典。通过抑扬顿挫的诵读，我的记忆力、乐感方面都得到了很大的发展。当听到别人跟我说我记忆力真好，我的口头表达能力也很强时，我真高兴，我深知这都是在老师的教导下，学习经典的结果。

现在我的女儿也越来越懂事，知道孝顺父母，三八妇女节的那天，她放学回来后跟我说：“今天是妈妈的节日，她每天上班很辛苦，我帮她洗洗脚吧。”我很感动。《弟子规》教我们“见人善即思齐”，想想自己对父母的关心实在是太少了，以后一定要多注意。

近来，不知该说是我陪女儿学习，还是女儿在陪我学习。“家长来补课，孩子来学习”，这是老师们常说的一句话。现在我深刻的体会了这句话的含意。和孩子一起学习，不仅增强了我和女儿之间的亲子关系，也让我懂得了许多为人处事的道理。

虽然在学习的过程中，有一段时间我因工作的原因没坚持带女儿一起学习，落下的功课，自己很懊恼。工作顺利些，我定会带女儿继续把经典学下去。

“饮其流者怀其源，学其成时念吾师”，老师们您辛苦了！在此还要感谢市教委的领导，是他们给我们提供了这么好的读经典环境，让我们能在其中得到圣贤文化的熏陶。

诵读活动感想篇四

通过诵读经典诗文教学，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文。

“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。

其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！

在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们学校来说吧！在这个140多人的集体里，就有我许多的良师益友：他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学问的道理呀！

真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。

假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只

要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。

那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！

诵读活动感想篇五

经典是文化的精粹，是人类文明的积淀，诵读祖国优秀的传统文化，可以说是一份宝贵的精神财富，利用这份宝贵的精神财富，让我们在读经诵典中养德行，学会了做人，它不仅丰富了我们知识，提高了我们的学习成绩，更重要的是教会我们怎样做人，它像丝雨一样润物细无声地滋润的我们的的心灵，使我们良好的行为习惯和优秀的道德育品质也自然形成，同时了增强民族自信心和自豪感。因此，在老师的指导下，同学们直面经典，诵读经典，感受经典，仔细回味，接触经典的每一个人都受到了不同程度的影响，我们惊喜的感受到开展经典诵读后带给我们的喜悦。

开展“经典诵读”活动后，我欣喜地发现孩子的语言表达比以前更流畅、更风趣了。学生对经典一遍遍地诵读，每一遍都是一个感知过程。在反复诵读中，诵读的水平在步步提高，学生的理解、体会也层层加深。“书读百遍，其义自见”就是这个道理。孩子在朗读水平大面积提高的同时，形成了良好的语感，对语言的感知和理解能力也大大提高。其次是知识面的扩大。俗语说得好：“读书破万卷，下笔如有神”，“厚积薄发”。只有积累丰富的语言素材，才能“厚积薄发”，“下笔如有神”。我们可以看出孩子天天在进步。

经典诵读是进行青少年思想道德建设的有效途径。《新三字经》经典故事讲述了许多社会伦理、道德规范、人生哲理等，在诵读期间，孩子逐渐改变着自己的生活、学习习惯。儿童

最善于模仿学习，久读经典，最易受到熏陶，他们会以古人为榜样，学习古代圣贤的品质，更加自觉地规范自己的行为。随着诵读活动的开展，逐渐培养了孩子良好的行为习惯，儿童心地善良，性格温和，举止文雅，乐意与他人交流、合作。在家里，她们总对爸爸妈妈、爷爷奶奶大声说话，和外人接触，却像只小绵羊，人家问什么，就答什么，甚至不答。自从读了经典以后，孩子知道了以前那样做，真是太没有礼貌了。《新三字经》中的“明人伦，孝第一，家道昌，门风正。对长辈，忌无礼，凡出言，用敬语”。诵读经典后的学生的种种变化犹如一股春风，给波澜不惊的生活注入了新的活力。更能使孩子养成良好的行为习惯。由此可见，中华经典文化博大精深，源远流长，影响和教育了我们每一个人。看着孩子们在经典中获益，我相信，孩子在完善自身人格修养、提高文化品位的同时，必将自觉地承担起传承中华文明、弘扬民族精神、的历史重任。

诵读活动感想篇六

我参加了庆阳电大学校组织的《国学经典诵读》的在线学习，原来我对国学仅仅是知道而已，平时教学中虽有涉及，但受小学生的接受能力的限制，也是粗略的给小学生讲解，并未更深地从中国文化的历史传承，从《国学》对中国文化的影响上，对中国人的影响上过多考虑。经过此次的学习，让我对国学有了深刻的认识，感受到《国学》中的不可言传只可意会的经典理论，细细的反省一下，我感觉确实受益匪浅。

国学经典是中华民族五千年灿烂文化的精髓，是华夏沃土灿若晨星的瑰宝。亘古历今，经典名句滋润了一代又一代华人的心灵，炎黄子孙在“经典”的摇篮里孕育，华夏儿女在“名句”的吟诵中成长。在漫漫的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，像一根坚韧的纽带，将形形色色的中华文明之珠串连在一起，展现着中华民族的精神。其优秀的思想文化已超越时空界限，融入到世界文化和现代文明之中，成为了传之千古、放之四海的人类共有的文明与智慧的结晶。

国学经典自有一方天地，让思想自由驰骋；国学思想使人美丽，成就清新的高尚人生。把国学精髓运用到工作、生活实际，指导其人生观、价值观，发挥修身养性之功效。在浩如烟海的中国古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。两千多年来，《论语》中“仁爱”的核心思想，始终浸润着“达则兼济天下，穷则独善其身”的光芒，它为不同时期、不同年代的人们所推崇，所向往。原来总以为孔子是离自己很遥远的古代圣贤，《论语》是学术家们才研究的历史文化遗产，从没有想到它会如此亲近地来到我们身边。今天，是一个经济飞速发展、个性空前张扬的时代，更是一个竞争激烈、物欲横流的时代。人们面对着来自工作生活等方面的压力，竞争越是激烈，越是需要调整心态，调适与他人的关系。《论语》中娓娓道来，轻轻拂去你心灵的尘土，教会你做人的道理。毕竟，这不是一个人的世界，不管多聪明能干的人，离开他人的帮助，是难有建树作为的。一个人只是一叶“舟”，而众人才能是既能载“舟”亦能覆“舟”的水！

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华民族五千多年的文化内涵。学习国学，让我更进一步的了解孔子及其他教育家、思想家的学说。

(一)修身养性，德行人生。细读《论语》，颇有感触。《论语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常生活，找到个人坐标。因此，《论语》可以作为我们个人尤其是作为教师的我们的生活和工作指南。《论语》中关于修德的言论，最具概括性且易于遵循的有：“君子有三戒；少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得”。子绝四：毋意、毋必、毋固、毋我”。“益者三友，损者三友”，“益者三乐，损者三乐”。孔子认为：血气未定的年少之时，不要沉浸于女色；血气方刚的成年时期，不要与人争斗；而到血气既衰的老年，不要贪得无厌。

一个人遇事不要主观臆测，不要盲目武断，不要固执己见，

不要自以为是。孔子还认为，和正直，诚实守信，博学多才的人交朋友是有益的；而和谄媚的人，虚伪阴险的人，花言巧语的人交朋友是有害的。同时他还认为，如果以适度的礼乐来节制自己，以称道别人的好处，以拥有很多贤德的朋友为快乐，对人是有利的，而以骄奢淫逸，游荡忘返，宴饮荒淫为快乐，对人则是有害的。这些言论，简洁明了，教人自我警醒，让人持守美德或教人弃去偏执。如果我们每个人都能把这几句话牢记在心，时时警醒自己，应该说在修身行事方面就不会有大的过错了，作为教师，为人师表，更是要牢记不忘，并依此行事，真正做到身正为范。在市场经济条件下，许多人过分地强调物质利益的追求，因为种种原因而使得人们的利益主体多元化，于是，人们的价值观也呈现多元化，而作为教师承担着教书育人的责任，肩上的担子千斤重，一头挑着学生的现在，一头挑着国家的未来，必须给予学生的正确的世界观、价值观、人生观的引导，教育学生为民族的复兴而不懈努力并成为国家的栋梁。而要达到此目的，教师自己首先要有正确的世界观、价值观、人生观。因此，教师必须修身养性，经得起各种不良现象的诱惑。

(二)学习《国学》，让我懂得如何学习和如何教育学生。

之未精，有感而不能解，则非师也矣。”老师要善于传授道理教授学业和解答疑惑，不懂道理，学业不精湛，学生有疑惑却不能解答，这算不上老师。所以，老师要与时俱进，不断接受新知识，新技能，新的教学方法；不断参加学习和培训。要想给学生一滴水，自己就要满斛水。

(三)学习《国学》让我学会感恩，懂得待人接物，懂得一切为了国家。

子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说，孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去

学习《诗》《书》等经典。”通过学习国学，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待……在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。同时，也为学生做好榜样，教育学生尊老，爱老，爱护弱小，让中华的优良传统得以传扬。

《国学》是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱，也为我的教育事业添光加彩。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

学习《国学》，不是我们这一代的事，也不是这几代的事，而是我们中华民族千秋万代的伟业，《国学》是我们中华民族得以传承的基石。让我们在《国学经典》的丛林中漫步，在经典国学的长河里凌波，在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我们心中最美好的诗篇，用最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

诵读活动感想篇七

国学，你是沙漠中的绿洲，给了我希望；国学，你是黑夜中的明灯，给了我光明；国学，你是阳光雨露，沐浴我茁壮成长。国学，是我的最爱。

现在，我已经跨入了国学的大门，准备去这浩瀚的知识海洋畅游。国学，能让我读圣贤书，立君子品，做有德人，与经

典通行，与贤为友；国学能让我了解更多的课外知识，让我学习做人的道理。让我们做国学的好伙伴，国学的读者吧！

说实在的，我觉得古人挺幸福的：小时候就有这么一套叫你怎没做人的书，使自己不断改善。“德”是《弟子规》主要讲的内容，他教会你如何尊重长辈，爱护小辈，孝敬父母老师，关心兄弟姐妹。时时刻刻都要以“德”为先，分分秒秒都要以“孝”为重，真正的做到尊师重道、尊老爱幼。

学习《弟子规》之后，我感触特别深刻，因为自己平日里的一些举动，使自己对《弟子规》有了更深刻的了解。当我读到“父母呼应勿缓父母命行勿懒父母教须敬听父母责须顺承”的时候，我想到自己，脑子里浮现出了一幅画面：现在学习的太少太少了！时间抓得不紧；在处事做人上还有很大差距。

记得有一次，我正在聚精会神、津津有味地看着电视，忽然听到奶奶叫我：“吃饭了！”而我对着电视机跟奶奶说：“知道了，一会就来。”接着又埋头看电视，奶奶一而再再而三的催促才来吃饭，这是多么不应该啊！

国学是我们中华民族丰富的传统，文化瑰宝，传承国家有利于提高民族文化素质，使人们共享中华优秀传统文化的精髓，提升境界，我们一定要抓紧时间学习这经典的国学，去品味其中的真情实感，学会出事，学会做人。

诵读活动感想篇八

****月**日****组织观看了预防犯职务罪警示教育片，****干部职工在大会议室观看了《职务犯罪警示教育片》。通过观看短片对我的震撼力、对心灵的触及深度，是其它形式所难以达到的，教育效果深入人心，能够经久不忘。犯罪人是利用职务之便牟取私利，他的所作所为给国家和集体造成了巨大经济损失，给亲人带来无比的痛苦，在人民群众中造成了极坏的影响。他放松了对世界观、人生观的改造，

抵御不住诱惑，走向了犯罪的深渊，结果令人痛心。自己要以此为鉴，牢固树立廉洁自律思想，筑牢反腐防腐防线。在廉洁问题上犯不得一点糊涂，抱不得一点侥幸心理，任何时候，在原则问题上，决不能给自己“开口子”，必须态度鲜明，拒腐蚀、拒绝个人主义、拒绝拜金主义和享乐主义。现就参加警示教育活动以及结合自己的实际工作，浅谈几点体会。

一、反腐倡廉，必须警钟长鸣

警示教育活动是我们党推进反腐倡廉、加强党风廉政建设的的重要举措，是推进社会主义建设的重要保证。反腐倡廉关乎党的命运，是党加强执政能力建设、永葆生机活力和长治久安的基础。在社会主义初级阶段，一些党员领导干部经不起市场经济浪潮的荡涤，理想和信念发生扭曲，放松了对个人主观世界观的改造，从追求安逸生活，到私心膨胀，最后走上犯罪的道路，成为令人痛心的反面教材。在今后的工作中，要严格遵守廉洁自律的有关规定，耐得住艰苦，管得住小节，挡得住诱惑，做一个清清白白的人。深刻领会“千里之堤，溃于蚁穴”的道理，珍惜工作，珍惜生活，珍惜荣誉。我将以此警示自己，防微杜渐，警钟长鸣。

二、加强学习，充实自己，不断提高拒腐防变能力 要树立正确的世界观、人生观、价值观，主要靠学习。学习是一种追求、一种责任、一种能力，是把握方向、增长才干的重要途径。学习政治理论是提高党员的政治素养和增强党性原则的根本。只有努力学习政治理论知识，思想觉悟、境界提高了，眼界开阔了，才能够提高贯彻执行党的路线、方针、政策的自觉性、积极性和能动性；才能真正明白人活着的有价值和意义；才能真正做到严格自律。作为一名出省煤焦管理站的一名领导，我深刻意识到自己所从事的工作的重要性，事关*****可持续发展的经济利益，因此自己更应该不断加强对党的方针、政策和党纪、国法知识的学习，更要加强自身的世界观的改造，树立正确的人生观、价值观和理想

信念，增强廉洁自律意识，严格遵守廉洁规定，不断提高反腐倡廉的自觉性和自身免疫力，增强责任感和使命感，维护人民群众利益。无论在什么时候，自己都要牢记清清白白做人、踏踏实实做事的道理。

三、增强意识，廉洁自律，做反腐倡廉的带头人 通过警示教育活动，对反腐倡廉斗争长期性、艰巨性、复杂性有了新的认识。此次开展的警示教育活动，是我站“未雨绸缪，防患于未然”，高标准建设一支廉洁高效、勤政为民的*****的重要措施，也体现了*****对职工的关心和爱护。这次警示教育活动，就是要让广大干部职工从警示教育活动中得到既沉重又非常深刻的启示，从而真正从思想上、行动上严于律己，做遵纪守法的带头人。为此，决心要把这次警示教育活动作为永久的警钟，长鸣在自己的思想中。牢记胡锦涛总书记的讲话“常思贪欲之害、常怀律己之心”，要从典型案例中深刻吸取教训，克服投机心理、失衡心理、攀比心理、侥幸心理，树立正确的权力观、地位观和事业观，始终把*****为工作的出发点和落脚点，坚持履行职责、廉洁从政。

诵读活动感想篇九

经典诗文是我国古典文学的精华，是文学史上最具有生命力的瑰宝。它历经岁月陶洗，千锤百炼，积淀了中华先民几千年来价值观念，人格精神和审美意识。千百年间，万口传诵，哺育了一代又一代人，成为我们民族约定俗成的教科书。对孩子人格的养成和情操的陶冶，对民族精神的养育，都有其他任何手段所无法代替的作用。

开展诵读经典诗文活动一个学期下来，学生身上发生了很大的变化：学生的学习兴趣得到了激发，为了能把《弟子规》背下来，并能在背诵比赛中获得好名次，许多同学克服了胆怯心理，可以走上讲台大声地朗读，这给他们学语文的自信心。

道德修养得到完善。经典诵读是进行青少年思想道德建设的有效途径。《弟子规》、经典故事讲述了许多社会伦理、道德规范、人生哲理等在诵读期间，孩子们逐步改变着自己的生活、学习习惯。通过背诵经典，也使学生从小就吸收经典的文化知识，不但能够陶冶情操，培养儿童心地善良，性格温和，举止文雅，促进良好行为习惯的养成和道德修养的提高，而且有利于培养理解能力和语言表达能力，扩大知识面，有助于形成良好的读书学习习惯。

学生的语文素养提高了。开展“经典诗文诵读”活动后，我欣喜地发现学生的语言表达比以前更流畅、更风趣了。学生对经典一遍遍地诵读，每一遍都是一个感知过程。在反复诵读中，诵读的水平在步步提高，学生的理解、体会也层层加深。同时，多读经典也能扩大学生的知识面。诵读该学生更多的时间、机会进行阅读，可以走进课外阅读的广阔天地，特别是经典诵读涉及到的文学、历史、地理、天文、数学、常识、艺术等知识。学生在诵读经典的过程中，不但提高文学修养，而且开阔了视野，知识面不断扩大，语言表达能力也提高了。俗话说的好：“读书破万卷，下笔如有神”。诵读可以使学生积累大量的妙词佳句，他们的语言“材料库”在诵读中不断地丰富，而且也学习到一些表达方法。

看着孩子们在经典中获益，我欣慰！“读经典，学做人”置身于书声朗朗的校园，我相信，今天读经诵典的稚子孩童，将是明日德才兼备的国之栋梁。

诵读活动感想篇十

“经典诵读”活动是xx小学早已申报立项的省级研究课题，十一月份我们按照学校制定的课题方案，有条不紊地开展了工作，现按照学校要求将十月份活动开展情况作如下小结：

在语文教师的`共同努力之下□xx小学经典诵读读本第一辑《诗词读本》已经印刷出来发放到了学生手中。读本共五册，

每册收录四十首古诗词，原则上是每周一首。读本有注音、作者简介和译文，学生能自行了解大意。另外还落实了《弟子规》读本，做到了人手一本。本学期主要内容就是把《弟子规》背完，把本学期的二十首故事背会。学校每周一统一规定诵读内容。

从十一月开始，学校明确规定此次活动由语文教师负责，并把晨诵时间调整到了十五分钟，严格规定周二下午最后一节课必须用来开展活动。学校还按每月每班30元的标准落实了科研经费，体现了学校对此项工作的重视。

开学以来，学校进行了定期和不定期的检查，制定了检查记载表，从检查情况来看，早晨的15分钟在十月落实的挺好，全体语文教师都能按时进班，按要求开展活动，早晨15分钟校园里书声琅琅。相比之下，星期二下午的读书活动还不尽人意，还存在写作业、做试卷等现象。检查中，我们已经与老师进行了交流，做得特别好的老师有万x老师，她指导诵读认真，纠正读本中的错误读音，讲解大意，学生诵读水平提高明显。黎邵曾老师不仅讲解《弟子规》，还让学生通过表演理解意思，并指导学生在生活中实践。从检查结果来看，部分班级在指导方面还不够深入，还有读错字、读错音的现象，望老师们进一步加强。

十一月份我们组织全体教师在操场上进行了一次诵读竞赛，每班齐诵一段弟子规，然后选取一名班级代表表演背诵一首古诗，全体语文教师本着公平、公正、公开的原则打分，经过评比，四（1）班、四（2）、五（1）班、二（1）班、五（2）班5个班级综合分排在前列。