

班级课程工作计划 校本课程工作计划(精选9篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

班级课程工作计划篇一

根据《国务院关于基础教育改革与发展的决定》的指导精神，贯彻以“科研为先导，走科研兴校之路”的方针，努力提高教师的教科研潜力及素质，使教师不断由“经验型”、“学者型”向“研究型”转变：以培养学生的创新精神和实践潜力为出发点，使学生学会自主学习、合作学习，开发多层次、多类型、多规格的校本课程，以全面提高学生的综合素质：逐步开发、改善和完善校本课程体系，促进校园，教师、学生的共同发展和特色发展。

1、学习是教学研究的基础校园透过对教师进行校本课程的理论及技术培训，提升教师理论水平和综合素质，提高校本课程教学质量，确保校本课程健康成长。

校本开发技术培训资料：《课程纲要》撰写技术，选取组织课程资料的技术，课程评价技术等。

培训模式：采用多种模式有机结合，从校本课程实施的实际出发因地制宜、因材施教有效提高从教师的教学潜力和教育科研潜力。

2、开展学术研究，使校本课程高质量，上档次。

切实加强校本课程教学研究工作的组织和领导，开展听评入门课，示范课等活动，用心营造良好的学术氛围，加强学情研究，努力提高和学习的用心性、主动性，鼓励教师撰写教研论文。

每学期召开一次校本课程研讨会，展示优秀教师的成功经验，解决存在的问题，及时反馈校本课程的实施状况，提高校本课程的实施水平。

3、探索良性的校本课程评价体系

为确保校本课程开发的合理性，促使教师的专业发展、张扬学生个性、构成校园特色，从四方面展开校园内部评价：课程评价，课程实施状况、学生学业成绩、后继发展推荐。并透过多种反馈信息对评价方案的合理性和可行性提出修订方案、改善实施推荐。

1、开学初期组织教师培训，确保教师初步掌握校本课程开发、编撰方法，并构成正确的校本课程观。

2、学期中开展由开发校本课程的教师参加的教研的活动，交流经验，深入探讨，共同提高，解决课堂教学中存在的问题，为每一位同学创造发挥才能的机会，使师生关系更加融洽，使课堂教学更加丰富多彩，向个性化教学转变。

3、教导处对校本课程进行过程中调控，参与听课、评课指导，及时调控校本实施状况，及时总结经验，任课教师认真备好每一节课，认真实施、认真写好教育反思，及时总结经验。

4、有选取的强化部分校本课程的教学管理力度了，以构成校园特色课程。

5、学期末加强对课程资料的研究，开发校本课程的教师对校本课程在教学中存在问题进行汇总，分析所编撰教选取教学

方法、设计课时良和教学进度等存在问题，提出改善意见，修正编撰的教材。校园组织对已开设课程教学状况反馈，对以后校本课程开展提出推荐。

班级课程工作计划篇二

- 1、通过教学，让学生了解乒乓球的基本技术和基本战术。
- 2、通过教学，发展学生灵敏、速度、力量、协调等体能。
- 3、通过教学，培养学生发现问题、解决问题等自主学习的能力。
- 4、通过教学，培养学生团队精神，普及和提高、稳固和提升我校乒乓球队在区初中校的优势地位。

乒乓球运动，是我国的国球，我校的学生非常喜欢这项目，它具有很强的竞技性、趣味性、知识性和观赏性。学生经常参加该项目锻炼，不仅能强健体魄，而且能培养独立思考、独立解决所遇到困难的能力。在二期课改中也把乒乓球列为必学的教学内容。

《乒乓球》校本课程内容共分四章：运动概述；基本理论；基本技术；基本战术；对抗训练比赛及考核。

（一）学习方式

- 1、合作学习：教师与学生的互动顺延到学生之间，以小组合作为单位进行讨论，练习。
- 2、体验式、发现式学习：主动探索，发现和体验，所学内容不直接向学生提供，让学生自行发现，然后加以内化。

（二）教学方式

- 1、讲授示范法：教师应示范讲解并加。
- 2、指导点拨法：针对教材特点和学生实际。启发思维，教给方法，发展能力。
- 3、竞赛法：根据学生争强好胜的性格特点，运用比赛形式，比谁学得快，使学生更好地掌握并及时反馈。
- 4、任务驱动法：注意培养学生对知识的掌握、活用和创新能力。

（一）学习评价的指导思想

通过学习评价，促进学生自主学习的能力，培养学生良好的学习习惯，激发学生对乒乓球的兴趣，为以后申报特色项目打好基础。

（二）学习评价的方式

首先，学生自评与互评相结合，即上课出勤情况，学习态度，团结协作等。

第二，根据学生的身体差异进行评价。

第三，平时练习比赛与考查相结合。

第四，教师综合评价，给予“优秀、良好、合格、须努力”四档。

技能目标：

低年级段

掌握正确的推拍法和击球的准备姿势，进行基本技术和简单战术的训练。

单项训练：学习握板、拍球、正手攻球（正手位、侧身位斜、直线）、推挡（中线、斜线、直线）、搓球（慢搓、快搓）、拉球、发球、接发球以及单步、滑步、还原步等步法。

结合技术：学习左推右攻、搓中转拉、正手近台攻结合中台攻等。

基本战术：学习简单的线路变化战术和旋转变换战术，培养学生的战术意识。

中年级段：在巩固、提高已学内容的基础上，进行技、战术的训练。

1、单项训练：学习（继续学习）正手攻球（掌握突击、扣杀技术，打出左、中、右各条线路）、推挡（快拨）、反手攻球、搓球（搓加转、不转球）、拉球（一板快拉）、弧圈球、发球（发不同旋转、落点的球）以及跨步、交叉步、结合步等步法、双打。

2、结合技术：学会两个或两个以上位置、线路、技术步法、旋转的结合。

3、基本战术：学习用相似手法发不同旋转落点的球，进行中等力量或发力抢攻；发急球为主配合发近网球进行抢攻；用反手推挡、搓球控制、搓中转拉、拉中找机会抢攻；拉、搓、吊结合，伺机抢攻等。

高年级段：在巩固、提高已学内容、技、战术的基础上，按类型划分快攻类、快弧类、削球类进行训练。

1、单项训练：进一步学习正手攻球（发力打弧圈球、放杀高球等）、推挡（推下旋、减力挡、推挤弧圈球）、发球与接发球（从出手速度、旋转强度、落点变化，提高已学的各种发球质量，掌握正、反手一至两套发球方法）、拉球（搓长、

摆短、撇侧旋)等。

2、结合技术：了解快攻类、快弧类、削球类打法各自的基本技术和其中的相同点和不同点。

基本战术：学习推攻、拉攻、搓攻、接发球等战术，逐步形成各自（至少一种）的打法。

教育目标：

低年级段：

1、通过接触乒乓球，观看乒乓球比赛，了解我国乒乓球运动员在国际比赛中取得的成绩，激发学生热爱祖国的情感，从而做到爱家乡、爱集体、爱亲人敬长辈。

2、通过学打乒乓球，了解乒乓球运动规则，初步认识规则和纪律的作用，进而自觉养成基本的文明行为，遵守纪律。

中年级段：

1、通过打乒乓球，使学生学会合作，懂得尊重他人，并在生活、学习中形成礼貌、团结、协作、有责任心等优秀品质。

2、通过参加乒乓球比赛，感受竞争，养成良好的心理素质，逐步具有顽强拼搏的精神，坚韧不拔的毅力。

高年级段：

1、通过观看比赛，开展班队主题活动，了解自信的重要，做到沉着、自信、坚毅、进取。

2、通过学习我国、世界乒乓球的发展史，知道继承、创新是发展、强大的根本。

能力目标：

低年级段：

- 1、初步认识自我，能在成人的帮助下控制、调整自己，具有良好的生活、学习、劳动习惯。
- 2、具有一定的观察能力，在老师的帮助下，能通过一些途径获取部分信息，并具有一定的表达能力。
- 3、遇到问题，能用观察、比较、小实验等方法主动探究，做到不怕难、不胆怯。

中年级段：

有较强的注意力，做到眼到、心到、手到。有高度的自制力，学会自控、克制。

掌握多种获取信息的方法并具有相应的能力，如查阅资料、访问、上网等。

具有团结协作、互相学习的能力，如小组学习、自主开展班级活动等。

学会发现、分析，善于总结，逐步形成独立探究的能力。

高年级段：

1、能够清楚地表达自己的感受和见解，能倾听他人的意见，能与他人平等地交流与合作，具有民主地参与集体活动的的能力。

2、能够搜集、整理、分析和运用信息，会用学习工具探究和说明问题。

3、学会创新，能创造性地学习、活动等。

班级课程工作计划篇三

1、通过校本课程的开发和实施，提高教师专业水平，为我校培养一支良好的校本课程开发和实施的教师队伍，形成一个具有我校特色的校本课程开发与实施的科学管理制度及评价体系。

2、《微景观》校本课程不光是提高学生的动手、动脑能力，还能引导学生与课本教学相结合。通过微景观植物的制作，再现课本中的情景，从而达到让学生更深刻的理解和体会课本内容。我们通过开展《微景观》课程，挖掘学生的潜能，让学生认知这门艺术，领悟《微景观》的艺术风采。培养学生的创造性能力，动手动脑的能力，共同合作的能力，促进学生个体和谐的发展。

1、主体性原则：尊重学生的主体地位，以学生自主活动为主，教师讲授、指导少而精，尽量让学生多练、多动，给学生以尽可能多的想象、创造空间。

2、灵活性原则：教学内容、方法应以学生实际情况而定，教师应从学生的能力、效果等差异出发，因材施教，灵活的作内容形式上的调整，使全体学生都得到发展。

3、开放性原则：体现在目标的多元化、内容的宽适性、时间空间的广域性、可变性，评价的差异性、主体性。

微景植物知识

微景苔藓养殖技术

《微景——丝绸之路》

《微景——草原》

《微景——舟过安仁》

《微景——铃儿响叮当》

《微景——百花园-采花》

《微景——地球是个美丽的圆》

《微景——编花篮》

（一）切实做好培训工作：

为了提高教师的思想认识，我区组织教师多学习多考察，为校本课程的实施创造有利条件。

（二）切实抓好实验进程：

我校校本课程，学生的参与面广、可开发空间大，课程研发组，采取一系列措施加强实验的管理与督导，不断推进此项工作的深入实施。

（三）切实搞好教学大赛：

本学期将组织全体学生微景观成品展示课活动，通过比赛，激励每位学生参与活动，培养学生的创造性能力，动手动脑的能力。了解学生的学习状态，在提升学生创造性能力和动手动脑的能力的同时，更有利于进一步完善和修正校本课程。

（四）切实组织好学生展示

依据不同年级所校本课程内容的不同，定期组织学生进行展示评比活动，检测学生学习校本课程的效果，激发学生学习微景观制作的兴趣，进一步提高学生的综合素质。

总之，在全体教师的共同努力下，我们将进一步加强校本课程《微景观》的实施和管理，为学生的个性发展提供更广阔的空间，以此促进我校新课程的改革，使我校的素质教育再迈上一个新台阶。

班级课程工作计划篇四

学校课程是由在国家课程计划框架内，学校自行决定、自主开发的课程，开发主体是学校教师。因此，我校校本课程教学坚持遵循以下原则：

1、合作性：校本课程开发、教学是一种集体配合的事业，学校课程更是如此。在整个教学过程中教师要校长、其他同事、学生、家长、社区人员等通力合作，发挥群体智慧。

2、民主性：学校校长、教师、学生、家长构成学校教育的“共同体”，成为学校课程教学的主体。学生需要学什么，喜欢学什么，“共同体”里教师、家长最清楚。因此，在教学过程中，广泛听取他们的意见，形成一个民主氛围。

3、选择性：校本课程教学要有利于学生全面而主动的发展，让每一位学生的潜能都获得充分和谐的发展，使个性得到张扬。因此，教学时尽量为学生提供多样化、可供选择的内容，适应学生的需要、兴趣和经验。

4、开放性：校本课程教学时，在资源方面要充分利用一切可以利用的资源，包括学校、家庭、社区等多方面的资源；在主体方面要充分调动校长、教师、家长、上级领导、参与的积极性，共同进行课程建设。

5、灵活性：校本课程教学时，不求全求大求新，立足本校实际，量力而行，逐步完善。

五、校本课程实施计划

校本课程的实施通过三个角度来进行：

分层：依据学生的学习能力、知识水平和个人意愿，组建教学班，进行分层次教学。

分组：按课程类型、学习内容、学习程度、教学目标等采取多种教学形式以实施课程计划。研究性课程以实验班进行为主，班内分组进行。

分块：校本课程安排在每双周校本课进行。学校所有教学和活动场所根据课程安排划分成不同功能的板块。

班级课程工作计划篇五

1、校本课程开发领导小组

组长□xx担任校本课程主要决策人负责人，负责校本课程的总体策划，宏观调控，进行全面实施研究。

副组长□xx(教务主任) 项宝琴(教研主任)

x(发展x评价主任) 贺金玲(政教主任)

负责组织落实、协调、检查校本课程进行中的事物性工作。

成员□xx

主管校本课程的具体信息、资料收集与校本课程档案管理工作。

2、课程实验组主要成员

二十一世纪是以知识创新和应用为课题的知识经济时代，因此，二十一世纪将是教育和学习起核心作用的时期。但是，

现行基础教育的课程，基本上是一种“维持性课程”为主体的课程体系，这种课程体系无法承载培养学生创新意识和实践能力重任。随着新一轮基础教育课程的实施，新的课程改革给基础教育注入了新的活力，校本课程开发与实践，给学校的发展，给教师专业的发展，给每一个学生的发展，提供新的舞台。

我校始终坚持全面育人的方针，以培养现代化人才为目标，以创新教育为方向，形成了“以人为本，实施素质教育”的办学宗旨。我校进行了教师培训，培训的重点除了介绍“多元智能”课程的理外，还选送有关人员出去学习，教师具有开拓创新精神，为学校课程的开发与实施，提供了良好的保障。

校本课程是基础教育课程改革的组成部分，我校根据党教育方针，国家课程实施计划，根据学校的办学目标，结合学生兴趣，充分利用学校及社区资源，认真做好校本课程的开发研究。

1、总体目标

以课程为载体，在校本课程开发实施中，做到以师生为主体，以人的发展为核心，以培养创新精神与实践能力为目标，积极发展学生个性，全面落实素质教育，让师生与课改共同成长。我校根据学生个性发展的需要，提出了选修课和活动课作为我校的校本课程。

2、具体目标

选修课：在完成教学规定的课程标准规定的必修课后，培养学生语文书写能力、阅读能力、写作能力与英语口语交际能力，让全体学生得到全面发展，增强学生法律意识，环保意识，掌握正确的学习方法，养成良好的心理素质。

活动课：艺术类；培养音乐、美术兴趣，提高艺术鉴赏能力，少数同学艺术特长得到发展。体育类；增强体育意识，提高健身能力，初步掌握基本健身技能。技能类；提高学生的实验操作能力，英语口语交际能力、语文口语交际能力和语文写作能力，初步学会计算操作。学科类；通过课外活动，培养一批尖子。

1、主体性原则：尊重学生的主体地位，以学生自主活动为主，教师讲授、指导少而精，尽量让学生多练、多动，多给学生以尽可能多的时间与想象、创造空间。

2、自主性原则：学生在“自选科目时，教师应当尊重学生的意愿，报名后按各自选择组织活动，充分发挥学生的个性特长。

3、灵活性原则：教学内容、方法应以学生实际情况而定，教师应从学生的能力、效果等差异出发，因材施教，灵活的作内容形式上的调整，使全体学生都得到发展。

4、开放性原则：体现在目标的多元化、内容的宽适性、时间空间的广域性、可变性，评价的主体性。

每周1课时，安排在下午。

开发内容

(一)选修课程：

1、学科课程：英语听说、语文口语交际、语文写作、语文阅读积累。

2、微型课程：法律知识、环保知识、心理讲座。

(二)活动课程

艺术类：声乐合唱、舞蹈、腰鼓、剪贴、书法、绘画。

体育类：乒乓球、武术、棋类。

技能类：英语语音语视听阅读、科技制作、计算机。

学科类：数学竞赛指导、英语阅读竞赛指导、语文作文竞赛指导。

1、学生评价

(1)校本课程不采用书面考试或考查方式，但要做考勤评价记录。

(2)教师根据每个学生参加学习的态度进行评价，可分为“优秀”、“良好”、“一般”、“差”记录，作为“优秀学生”评价条件。

(3)学生成果通过实践操作、作品鉴定、竞赛、评比、汇报演出等形式展示、成绩优异者可将其成果记入学生学籍档案。

2、教师评价

(1)教师从教必须有计划、有进度、有教案、有考勤评价记录。

(2)教师应按学校整体教学计划的要求，达到规定课时与教学目标。

(3)教师应保存学生作品及在活动中、竞赛中取得成绩的资料。

(4)教务处通过听课、查阅资料、访问等形式，每学期对教师考核，记入业务档案。

班级课程工作计划篇六

为贯彻教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》及《关于在中小学加强写字教学的若干意见》的'文件精神，依据《山东省义务教育地方课程和学校课程实施纲要》（试行），并积极响应国家文化发展规划纲要中提出要加强中国传统文化的教育的号召，为进一步传承祖国优秀传统文化，丰富学生的文化底蕴，结合《艾山一中校本课程发展规划》（试行），特将“硬笔书法”这一民族瑰宝定为我校的学校课程加以开发、管理，实施。

1、素质教育的需要

书法艺术是中华民族优秀的传统之一，是世代积淀的民族瑰宝，在我国有着悠久的历史 and 广泛的群众基础。在它发展和传承的过程中，其独特的艺术魅力和鲜明的民族个性得到了超越国界和超越汉字使用范围的承认。而硬笔书法更是以其便捷的实用性、独特的艺术性和多元的育人功能成为学校素质教育不可分割的重要内容。素质教育的全面实施为硬笔书法课程的开展提供了广阔的空间。书法教育以其特殊的功能，在全面实施素质教育的今天应该更具生命力。

2、学生成长的需要

方块字是我们的国粹，是传承民族文化最重要的载体之一。写好汉字是每个中国人应该掌握的最起码的基本功。民族文化是最具有生命力的，是永远也不会被时代所淘汰。从儿时学写字开始，钢笔、圆珠笔等硬笔，几乎伴随着每个人走过一生的路程。有人为自己能写一手漂亮的字感到自豪、自信，也有人为自己无法写出像模像样的字而感到痛苦、自卑。有人因写字的缘故，曾获得某方面的成功；也有人因写字的缘故，曾失去某方面的机遇。当然伴随年龄增长的同时，人们在写字方面会有或多或少的进步，但进步需要自身的努力，坚持不懈的训练，更需要正确的指导。写字非书法，对

中国人来说，字写好了，并能从中体现出法度才称之为书法。硬笔书法课程的开设，不但能够对学生的写字进行正确的指导，让学生理解书法的内涵，培养孩子们硬笔书法的能力，也能够陶冶学生的审美情操，培养学生持之以恒的毅力、尊重他人的品格、做事专一的精神，而且通过练字能够帮助学生克服浮躁心态，养成认真、细致、专一的良好学习习惯，通过书法欣赏、创作，自觉抵御社会不良习俗影响，培养学生高尚优雅的生活情趣，这符合孩子的身心特点及人才成长、培养的规律，对学生的健康成长有着积极的意义。

3、学生写字现状的需要

当前青少年的写字水平有着普遍下降的趋势，其原因有四：

(1) 学习紧张，生活节奏加快；

(4) 写字“双姿”的不端正，导致部分学生近视、体形改变等一系列问题。

4、师资条件的具备

以前，我校曾长期开展过写字课教学，有一定的师资基础。长期的基本功训练，不但提高了我校教师的写字水平，而且激发了部分教师对书法艺术产生了浓厚的兴趣和爱好，杨军波、元芹、张庆鹏、沙连连等老师自费到莱芜书画院等地进修学习，提高了自身的书法技能和理论水平，为硬笔书法课程的开展提供了充分的师资条件。

1、心理学依据

哲学家康德说：“手是脑之分店”。经常锻炼手，能使大脑保持活力、思维敏捷灵活。现代科学研究表明，人的心理是大脑对各种信息刺激的反射活动，在一片比邮票还小的手指皮肤上就有几百万个神经细胞，指纹上有无数的孔和神经末

梢，这些神经末梢和大脑皮质都息息相通。因而加强手指运动，能扩大大脑皮层中的兴奋点，促进大脑发育。瑞典学者莫右巴哥也指出：“为了活跃大脑，要把动手运动作为一种爱好。”因此指导同学们进行硬笔书法训练，是一项全面发展人脑的好活动。人们常说的“心灵手巧”，也正是如此。

2、学科依据

(1) 硬笔书法具有很强的时代性。任何一门艺术都是与它赖以萌发、生存、发展、变化的社会生活有密切关联的。鲁迅先生曾赞誉钢笔“方便、省时间”，使“一个人的有限的生命，更加有效，也即等于延长了人的生命”。可以说，硬笔书法已经紧紧扣住了时代的脉搏，与现代人的审美趣味和时间效率观念相吻合。

(2) 硬笔书法具有很强的艺术性。从传统毛笔书法中吸取了有益的养分，在用笔、结构、章法上兼收毛笔之长，更好地发挥了硬笔的特点，或凌厉挺拔、刚健瘦硬；或纵横挥洒、飘逸刚媚；或凝重浑朴、韵味隽永；或玲珑温雅、秀美自然。硬笔书法各体皆宜，楷书、行楷、仿宋、行书、魏碑、隶书、草书、篆书等书体，无不风格迥然，赏心悦目。

3、硬笔书法具很强的群众性。当今硬笔书法之所以来势之猛，发展之快，反响之广，极其重要的因素在于它缔结了实用性与艺术性的“良缘”。硬笔书法最大的优点在于它的群众性和实用性。每一个有文化的中国人，都期望能把自己笔下的汉字写得规范、美观。一支硬笔，随身可带，随时可用。因此很多人都在利用这个方便条件努力提高书写水平。

3、课程依据

语文《新课程标准》对中学生写字提出了明确的要求：7—9年级学生在使用硬笔熟练书写正楷基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写速度；临摹名家书法，体会书法的审美

价值。

1、校本课程的目标

我校校本课程开发的主目标是：“为学生终身学习与发展奠定基础，让学生练得基本功，学会学习，学会生活，学会做人，学会审美，学会创造。”引导学生了解书法这一中华民族优秀文化，激发学生热爱祖国传统的优秀文化，掌握最基本的执笔方法与练字方法，努力写出一手漂亮的字，发展学生的审美能力，培养学生坚强的意志，引导学生开展与本课程有关的综合实践活动，在活动中成长，发展学生的综合素质。

2、校本课程的内容

任何一门艺术应尊重传统，重视基础是人们的共识，书法也不例外，书法教育应以传授基础知识和传统理论为起点，使学生逐渐地有思想、有能力地向书法艺术的深层拓展，在不断的追求中探究、创新，步步提高。因此，在整个书法教学中，年级与年级之间的教学内容是一个由浅入深、循序渐进的系统的过程。

初一年级的书法教程，是书法教学中最基本、最基础的部分。是书法教学中对两姿的理解，书法的初步认识，简单的书法理论知识，基本笔画的笔法技法，运笔的轻重、快慢、提按等，以及衍化出来的以独体字为主的教学内容。其中，在一个个小单元之间，列出一些思考题，作为课程内容的延伸进行探究。通过欣赏，激发兴趣；临摹体验，把握写字技巧；体验成功，增强自信、开发潜能、健康成长。

初二年级的书法教程，是书法教学中如何掌握字的偏旁部首和结构安排的部分。它讲授了书法中点画组合变化的规律性和必要性，让学生如何正确处理点画组合才恰当的问题，进一步体会正确的用笔方法，从而引发学生进行比较、谈谈自

己的看法，有条件的可以进行创作作品方面的探究，同时进一步激发学生的书法兴趣，使学生乐学、乐写、乐练。经过看、对临、临、背临的过程，写出最为规范、最有法度的字体——楷书。

初三年级的书法教程，是书法教学中熟悉书法、理解书法部分，是书法教学中继续练习笔法技法及字的结构安排，认识汉字的演化规律，了解宋体、楷书、行书、隶书、草书、篆书等书体各异的形态，迥然的风格，在使用硬笔熟练书写正楷基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写速度，了解“文房四宝”的发展，了解书法的布局章法，赏析书法作品，提高对书法的鉴赏能力，对书法产生浓厚兴趣，从而做到取各家之长，为自己书法的发展蕴伏契机，创作出较高水平的书法作品。

初四年级的书法教程，是书法教学中感受书法、鉴赏书法部分。感受书法的艺术性和结构规律，进一步赏析书法作品，增强对书法鉴赏能力，体验书法情趣，丰富书法体验，提高书法表现能力，了解一些书法家的故事，学习他们做事的原则和做人的道理，结合我校“励志、勤学、遵纪、健美”的学风，以培养学生的民族审美情操、提高学生的文化素养为导向，以学生掌握系统的书法知识为切入口，以学生创作书法作品为形式，力争为艾一的“优秀”上添上一笔。

“硬笔书法”教材遵循“规律性、系统性、层次性”的教材编写原则：根据学生的年龄特点和认识规律，采用观察——理解——实践——反馈——再实践的练习模式；关注了两个方面：一是认知的系统性。从两姿的理解——书法的初步认识（运笔的轻重、快慢、提按等）——字形的结体特征——作品的章法等。二是操作的系统性。经过看、对临、临、背临、创作几个过程；突出了三个阶段：初级阶段，以培养双姿和对书法的兴趣为主；高级阶段，感受书法的艺术性和结构规律，体验书法的情趣；发展阶段，丰富书法的体验，提高书法的表现能力。

组长□xxx

副组长□xx

成员□xx

在硬笔书法教学过程中，我们要边研究边实践，根据学校的实际情况，不断研究硬笔书法校本课程的管理与运作。学校实行课程、教师、班级三线管理制度。课程管理包括教材、授课时间、练习时间、作业要求、教学评价等；教师管理分为社团活动指导教师和课任教师，分别给出相应的目标要求和考核机制；班级管理主要指教室内的“硬笔书法作业展栏”和黑板报、校报的管理。

1、行政推动

(1) 不断提高书法指导教师的鉴赏与指导水平。我们知道，要想在短时间里提高教师的书法水平是较为困难的。但通过校本教研、校本培训提高教师的鉴赏水平与指导水平却相对容易得多。因此，采用以校本培训为主体，采取“走出去”和“请进来”的方法，来提高教师的指导水平。

(2) 规范课程的授课时间。每周一节书法课外，利用社团活动和实践活动的形式，确保硬笔书法的有效指导。

(3) 各科齐抓共教。硬笔是学生进行各科学习的主要文具。而各学科的作业便是学生进行硬笔书法练习的平台。因此，我们将硬笔书法的练习融入了各学科平时的作业之中，让学生每时每刻都能进行动笔与结构调整的训练，让各科教师做好作业书写的监控与指导。

2、营造环境

硬笔书法作为一种艺术，必须要形成良好的艺术氛围，这样

才能激发学生的兴趣，提高学生硬书技能，实现硬书的育人功能，因此，要努力营造校园书法环境，打造“翰墨校园”。开辟全方位的硬笔书法宣传阵地。在教室、楼道、宣传橱窗等地方装裱学生的书法作品，构成了极具特色的书法艺术长廊。学生自己的作品来源于实践，贴近学生实际，使学生感到可信、可亲，更具有激励性。其次，书法作品本身具有赏心悦目的感染力，对学生起到熏陶的作用。让学生的书法作品与校园人文建设融为一体，是提高学生主动书写的有效策略。这样既建设校园人文环境，又使学生每日置身于硬笔书法的氛围中，耳濡目染，起到引领学生产生主动书写心向的作用。每学期举办一次师生书法比赛，并将获奖作品进行展示，为学生后续的发展奠定了基础。

3、课堂教学

课堂教学是我校进行硬笔书法教学的主渠道，我们也为此投入了极大的精力。

(1) 集体指导与个别指导相结合。在班级授课的过程中，由于学生硬书水平的能力参差不齐，我们特别关注了因材施教，在集体指导的基础上，特意空出时间进行个别教学。

(2) 注意训练的多样化。写字教学要特别注重训练的多样化，以使教学始终富有吸引力，而丰富多样的训练形式往往能唤起学生学习的欲望，诱发其持久兴趣。如不同结构、不同特点的字的写法，可以编成歌谣、绕口令等，便于掌握。针对学生普遍存在的问题，让学生在赛中练，字形相同写法相近的字放在一起配对练，反之可进行对比练等等。

(3) 注重课堂的趣味性。要使写字教学不增加学生的负担，教师还要注意训练的趣味性。如利用电化教学，学生练字时播放舒缓的音乐，使学生在悠美的乐曲中养成心静如水，认真成性的习惯；展示学生优秀作品，引导学生讲评，让学生体验成功的愉悦等等。

4、榜样引领

(1) 名人引领。书法是中华民族的国粹，在悠久的人文艺术的长河中，各朝各代均出现了许多书体不同、风格迥异、品学兼优的大书法家。无论是他们那种勤奋好学的精神，还是他们做人的准则，都着实是后人学习的楷模。比如东晋王羲之学书使池水尽墨，隋僧智永学书退笔如冢，唐怀素无纸用芭蕉叶作书，唐虞世南寝被中画腹，唐真卿为官之刚正不阿的高贵品格……这些千古流传的事迹，对培育人的品德、毅力有很强的感染力，是生动的活教材。开展以“我崇拜的书法家”为主题的研究性学习，让全体学生去查资料，写体会，进行心得交流。各班组织讲书法家的故事的主题活动；每期黑板报都要刊登书法家的故事……这一系列活动，不仅能使学生明白学书法的意义，更是用书法家勤学苦练、名垂千古的故事唤醒沉睡在学生心中的对书法情结，激发他们书写的热情和兴趣。

(2) 生生引领。如果说书法家的轶事有很强的感染力，那么本校优秀学生勤学的事例就有更强的感召力。本校中的优秀学生，所有同学不但听到，而且亲眼目睹。看着她的作品、欣赏她书写时的快乐。一是作品引领：挑选优秀学生的作品进行展示，并且定期地进行更换，使我们的学生在欣赏之余产生书写的冲动。二是表演引领：挑选一些优秀学生，进行现场书法表演，组织学生观摩。从同伴身上感受书法的乐趣，来引发自己的热情。

5、成立书法学社

为了适应学生成长环境，满足学生自主发挥、主动书写的需要，学校成立学生硬笔书法学社。由硬笔书法优秀生担当正副会长，由学生自己管理，实现双姿达标和硬笔书法全员达标。开展有关的综合实践活动，在活动中成长，发展学生的综合素质。

1、学生评价

写字教学的评价最容易简单化——“字好与不好”。用一个界定不清的尺度去衡量所有的学生。这种简单化的评价充其量只能甄别和选拔，无法衡量学生在写字过程中的情感体验和意志品质的发展。只会丧失学生的写字兴趣，扼杀学生个性的发展。因此，我们要逐渐形成这样一个评价体系：关注学生发展，提出形成性评价；关注学生的个性，提出综合性评价；定性与定量相结合，强调质性评价；自评与互评相结合，强调参与互动；终结性评价与形成性评价相结合，注重过程等。其次，为每个学生建立了“小小书法家成长卡”。以这张成长卡为记录学生的书法成长过程，不仅使它成为一种监测的手段，也使它成为教师进行有效指导的有利依据。再次，加强对学生书法作品的现场指导与评价，不仅给予学生鼓励与自信，也让他们发现不足之处，促使他们不断提升硬书法水平。此外，通过书法练习作品展览板与书法创作作品展览橱，给学生创造展示自我的舞台。

2、教师评价

在课程实施过程中，学校将硬笔书法学校课程的实施纳入教学业务常规检查，由学校教导处负责校本课程实施的日常管理工作，通过过程督导、听课评课、教案检查、问卷调查等形式对教师专业和课程价值进行评价，其次学校制定硬笔书法学校课程的开发实施激励制度，通过听、评、查、访等形式对教师的教学过程实行阶段访查，对成绩突出者学校予以物质和精神奖励。

另外，学校将依据各方面的评价数据和反馈信息，对硬笔书法学校课程课程开发实施提出改进要求和建议，根据学校新时期的发展需要和学校课程的准入退出制度调整下一轮次的结构。

总之，硬笔书法学校课程的开发与实施是我校学校课程开发

实施的第一步，它的开发实施，将会对我校学校课程的开发与实施积累经验与教训；它的开发实施，将关系到学生全面、和谐发展，关系到学校办学特色形成与深化，在实施过程中肯定会遇到这样或那样的问题，但是我们坚信，我们一定会克服一切困难和阻力实施好硬笔书法这一学校课程，为我校的学校课程的开发实施走好坚实的第一步！

班级课程工作计划篇七

我们班有27位小朋友，经过大班一学期的培养，多数幼儿已有了较好的学习习惯，生活习惯和行为习惯：在学习中，幼儿自主体验知识的能力有了明显提高，基本学会了如何正确评价自己；在班级活动中，幼儿有较强的集体服务意识和集体荣誉感；在游戏活动中，能自觉遵守游戏规则等等。

围绕“教育就是服务”的办园理念，以绿色生态课程和游戏活动为轴心，遵循“一切以幼儿利益为优先”的原则，积极开展各项教育教学研究活动，注重家园合作，使每一位孩子成为会学习、会思考、会交往、会创造的新时代幼儿。

（一）目标一：利用溧阳的本土文化，结合身边的资源，积极开展形式生动、有趣的班级特色活动，拓展幼儿的知识面，切实可行地做好绿色生态科研课题。

措施：

- 1、积极参与级部开展的2次“绿色生态”园本特色研究活动。
- 2、邀请溧阳电视节目“平陵茶馆”的主持人为幼儿讲解溧阳的本土文化。如：溧阳话的来历，溧阳人过春节的风俗习惯等。
- 3、根据主题内容创设与教育活动相适应的环境，做好主题与环境的融合。

4、继续挖掘身边的资源，营造班级绿色生态的氛围。积极参与园部开展的“绿色生态节”、“快乐运动节”等活动。

（二）目标二：抓好幼儿的一日常规，培养幼儿养成良好的生活行为习惯，加强体育锻炼及安全意识，严格执行各项常规要求。

措施：

1、利用儿歌、游戏、故事等形式帮助幼儿理解规则，养成良好习惯；通过每天的进餐活动，培养幼儿文明进餐习惯，扭转挑食行为。

2、精心设计和组织体育活动，锻炼幼儿身体，增强幼儿体质。在日常生活中，渗透安全教育，培养幼儿必要的自我保护意识，使孩子开开心心、健健康康过好每一天。

3、幼儿的安全教育主要以日常教育为主，与教学活动相结合，使每个幼儿都形成安全的意识和防范的基本能力。加强幼儿在离园时、户外活动等时段以及在洗手间、走廊等场所的安全关注。

（三）目标三：培养幼儿向往入小学学习的愿望，激发良好的入学动机和学习态度。

措施

1、带领幼儿参观小学，并有计划地向幼儿介绍小学生的学习和生活以及各种行为规则等。

2、制定班级规则，在日常生活中，理解每个活动的规则，让幼儿养成规则意识，形成良好的生活、学习态度。

3、锻炼意志，培养自制力，提高幼儿解决问题的能力。如：

让幼儿尽量独立完成自己的事情；懂得做任何事情都要努力，有始有终；有一定的的是非观念和评价同伴行为的能力。

4、培养幼儿大胆与人交往的能力，鼓励胆子小的幼儿在集体面前多表达，多让孩子走出本班班级，广泛结交伙伴，让孩子成为一个乐于交往和善于交往的人。

（四）目标四：家园配合，做好幼小衔接工作。

措施

1、以电访、个别家访等各种形式与家长进行沟通、交流幼小衔接工作的具体措施，针对不同的孩子采取不同的教育方式。

2、通过“家长园地”向家长介绍一些有关幼儿心理学、教育学方面的知识和入学经验的文章，使家长认识到入学准备不仅仅是知识上的准备，还包括身体和心理上的准备。

3、及时在博客上投放班级信息、与主题相关的内容、活动照片等，让家长了解幼儿在园的最新情况。

（一）二月份

1. 制定班级工作计划。
2. 学习新操，要求动作整齐、有力、有精神。
3. 帮助幼儿建立一日生活常规。
4. 更新班级博客，丰富内容。
5. 实施“开学了”和“小问号”主题活动。

（二）三月份

1. 积极准备，开展绿色生态创造性主题活动。
2. 实施“春天真美丽”主题活动。
3. 春季种植活动。

（三）四月份

1. 增加区域材料的全面投入，深入开展区域游戏和创造性游戏。
2. 实施“”主题活动。
3. 加强游戏常规教育。

（四）五月份

1. 实施“”主题活动。
2. 为庆祝“六一”进行相关的准备活动和幼儿共同布置好庆“六一”的环境。

（五）六月份

1. 积极准备，开展大班幼儿毕业典礼活动。
2. 实施“夏天真快乐”主题活动。
3. 幼儿个性化档案观摩。
4. 学期结束工作。

班级课程工作计划篇八

随着教育观念的转变，我们的家长工作也发生了变化，大三

班下学期家长工作计划。原来，我们把家长看作是我们的服务、培训对象，如今我们把家长看作是我们的合作伙伴，为此我们必须让家长了解幼儿园及班级的教育活动，与我们达成教育观念上的共识，从而获得他们的理解和支持，最后让家长参与到我们的教育过程中来。与小学相互衔接，综合利用各种教育资源，争取家长的理解、支持和主动参与，积极发挥幼儿园与家长之间的桥梁作用，积极与家长沟通，以实现家园共育，为幼儿的发展创设一个良好的环境。同时，深入挖掘家长教育资源，使家长也成为幼儿园课程的参与者和实施者，使家长在各项教育活动中走到孩子们生活中来，使活动更丰富和生活化，组织形式更贴近儿童，更好提高教育质量。

1、更新观念，转换角色，营造家园合力的教育环境。

真正把家长工作作为班级工作的重要组成部分，要把家长和我们教师作为共同促进幼儿发展的主体来看待。在共同教育幼儿的问题上，双方要互相尊重、互相信任、平等合作，真诚沟通，同心同德完成育儿的使命。在家园沟通问题上，我们要切实树立为家长服务的思想，把家长作为平等的合作伙伴，真心实意做家长的朋友，耐心倾听他们的意见，切实帮助家长解决在育儿过程中遇到的问题。同时要换位思考，对家长产生的急躁情绪及冲动要冷静思考，学会体谅。只要我们态度诚恳，方法得当，就一定能赢得广大家长的拥护、支持。相信通过我们的努力，一定会营造出一种相互尊重、平等合作的家园共育新天地。

2、善于做个别化家长工作。

由于遗传、环境和教育不同，孩子发展状况各不相同，家长的素质、教养水平也大相径庭，因此教师做家长工作，帮助家长提高教育水平也要象教育幼儿一样“因人而异”，根据家长不同的性格、不同的素质，采用不同措施。同时教师要具有敏锐的洞察力，能透过幼儿的情感、态度、言行，察觉到

家长在教育上的问题，有针对性地开展个别化家长工作，继续做好家访工作，做好家访记录，特别是新生首次家访。

3、发挥家委会的桥梁作用。

要充分发挥各级(幼儿园、班级)家长委员会作用，使其真正成为幼儿园与家长间的纽带，增强教育合力。家委会成员应积极参与班级管理，班级大型共育活动家委会应参与制定方案，并一起组织实施。平时，家委会应帮助家长了解幼儿园及班级教育计划和要求，同时反映家长对幼儿园的意见和要求，沟通协调家园关系，配合我们做好期末家长评议工作，召集家长对幼儿园的保育、教育、伙食、保健以及教师的教态与水平等方面进行全面评价，并将评议情况转达给老师和园部，以便改进工作，提高教育质量，工作计划《大三班下学期家长工作计划》。鼓励家长根据自己的优势和特长来园培训我们老师。使家园合作更具威力。

4、家长开放日活动。

家长开放日活动是我园的老传统。家长通过观摩可以从中具体了解幼儿园教育工作的内容、方法；可亲眼看到自己孩子在各方面的表现，得知孩子的发展水平及与伙伴交往的状况，特别是可看到自己的孩子在与同龄幼儿相比较中显示出的优势与不足，从而有助于家长深入了解孩子，与教师合作有针对性地教育孩子。同时，家长在观摩与参与活动的过程中，还可以观察到教师教养态度、教养方法、技能。但是，对家长的参观，教师要作必要的引导，告诉家长注意看什么，怎么看。比如要着重看孩子的主动性、积极性与创造性，看孩子怎样与同伴相处，看孩子在原有基础上的发展，不要总是把自己的孩子与别的孩子作横向的攀比，以免产生消极的后果。

5、家长园地。

通过“温馨提示”、“家长反馈”等形式，及时与家长沟通，与家长交流，及时反馈幼儿的发展情况，真正成为合作伙伴。根据班级幼儿实际情况提出各种家庭教育热点问题，再有针对性地吸引家长积极参与讨论，并将好的文章张贴在联系栏中，实现家长教育家长的目的。

6、认真做好幼小衔接中的家长工作。

幼小衔接并不只是幼儿园和小学的事情，家庭和社会因素都起重要作用，其中家长的作用尤其不能忽视。因此，在幼小衔接工作中我们要非常重视做好家长工作。针对家长中的认识问题，利用家长会等来一起探讨“幼小衔接问题”，介绍幼儿园培养目标和本班学期工作计划以及幼小衔接工作的具体措施。使家长认识到入学准备不仅仅是知识上的准备，还包括身体和心理上的准备。同时还要充分发挥“家长园地”的作用，“家长园地”是幼儿园与家长沟通的窗口。末期要设立幼小衔接专栏，根据目标有计划地选择和更换内容，让家长在小小的“园地”中，学习并掌握科学的教育观、儿童观，从而与幼儿园积极配合，为幼儿顺利过度到小学作好全方位的准备。

- 1、制定本学期家长工作计划。
- 2、召开班级家长会。
- 3、五一亲子运动会活动
- 4、家长半日开放日活动。
- 5、学期末家长问卷
- 6、大班幼儿毕业典礼、向家长汇报活动。

（一）角色游戏

- 1、鼓励幼儿积极参与各种角色游戏活动，使之对角色游戏形成浓厚的兴趣。
- 2、让幼儿学会通过大胆地进行假想、模仿和扮演社会角色，使游戏情节更加丰富。
- 3、让幼儿学会用协商的方法分配角色，学会分工合作，与同伴友好交往，分享游戏的快乐，初步学会解决在游戏中出现的问题。
- 4、在游戏中培养幼儿热爱生活、关爱他人、礼貌待人、遵守规则等良好的品德行为。
- 5、培养幼儿自觉的按要求归类、摆放和收拾游戏材料的意识和能力。

（二）结构游戏

- 1、让幼儿主动参与结构游戏活动，发展幼儿的小手肌肉动作和手眼协调能力。
- 2、让幼儿学会运用排列、组合、连接、拼插等技能，搭建较复杂的物体或进行主题建构。
- 3、培养幼儿爱护建构材料和建构成果的意识，培养其合作意识，学会与同伴共同使用游戏材料合作做游戏。
- 4、能大胆介绍自己的作品，体验活动的快乐。
- 5、培养幼儿的观察力注意力模仿力和想象力。
- 6、在游戏结束后学会有条理地归类收拾自己玩的游戏材料。

（三）表演游戏

- 1、激发幼儿扮演角色的兴趣和玩具表演游戏的兴趣。
- 2、让幼儿学会与同伴协商，轮流扮演角色，合作做游戏。
- 3、能积极、大胆地参与游戏，并根据角色创编动作，表现角色的心理变化。
- 4、让幼儿根据自己对文学作品的理解，在语言、动作、表情等方面大胆表现角色的性格特征，以发展幼儿的创造力、表演能力和口头表达能力。
- 5、培养幼儿爱护游戏材料的意识，让幼儿学会正确收拾和整理游戏材料。

- 1、通过家访、电话联系或纸条通等方式向家长反映孩子的变化和异常，了解家长的教育方式，寻找原因，共同探讨孩子的教育方法，并达成共识。

- 2、对于较特殊（如孤僻、偏食、胆怯等）的儿童进行重点访问，并做好记录，与家长共同寻求教育方法，促进幼儿发展。

- 3、办好“家园联系栏”，让家长及时了解幼儿园的活动安排、孩子在园情况、成功育儿经验、本班孩子的学习内容等，增强家长的参与意识，提高了可看性，发挥横向互动作用，使“家园联系栏”成为教师和家长之间沟通的桥梁。

- 4、鼓励家长参与主题活动，踊跃参加亲子活动，推荐家长加入家委会，成为家委会成员。

- 5、有目的地观察了解每位幼儿的发展水平，并定期进行阶段性评价。填写《幼儿发展评估手册》，密切家园联系。

班级课程工作计划篇九

新学期，新起点！本学期，08少儿服务将以学校本学年工作计划为中心，抓住职业教育大发展的历史机遇，围绕培养“高素质的合格公民”的德育目标，不断加强和改进德育工作，提高学生整体素质。积极参与学校的各项活动，依照学校教育处、团委的指导思想，深化教育改革和管理创新。加强学生日常行为规范的教育、法制教育和礼仪教育；发挥德育工作的作用，加强德育工作的规范性；加强心理健康教育；配合校园文化建设，积极完善班级文化建设，从而实现班级的跨越式发展。因此，制定班级工作重点如下：

（一）加强学生日常行为规范养成教育，提高德育管理水平。

教育无小事，处处皆教育。继续加强学生日常行为规范教育，从文明礼仪、纪律卫生、生活习惯等日常点滴小事做起，重点加强学生在课堂教学和实训教学中的行为规范养成，使学生养成良好的行为习惯，提高学生整体素质。坚持以正面教育为主，严格学生管理，坚持班级量化赋分制度，提高偏差学生转化率，降低班级违纪率，提高课程及格率和优良率，在完善学生德育评价体系的基础上，形成良好的班级德育氛围和育人环境。

（二）通过安全教育、心理健康教育，促进学生行为规范教育。

坚持“预防为主”，针对学生违纪易发阶段，利用早自习、班会、活动等一切可以利用的时间和机会，增强学生的法制意识和自我保护意识，并保持健康的心理状态。建好学生心理健康档案，上好心理课。帮助学生形成良好的品行、健康的心理、健全的人格。

（三）发挥德育主渠道作用，增强德育的创新性与实效性。

根据职业教育的规律和特点，着眼于学生的长远发展，构建较完善的班级德育工作制度。根据学生特点，制定德育目标和内容，本学期重点进行行为养成教育。使学生逐步成型，为将来成人、成才做好充分的准备。发挥课堂教学的主渠道作用，对德育课教学内容进行必要修改和补充，把具有鲜明职业学校特征的学生德育行为规范达标活动纳入德育课。

积极营造健康向上的班级文化氛围，树立良好的班风，进一步完善班级博客，积极参与“奏响青春旋律”为主题的“济南九职专班级博客交流评优活动”和丰富多彩的校园文化活动。

（四）全面提高学生的整体素质，把学生培养成为高素质的合格公民。

继续加强学生的文化课及专业课的学习，配合任课教师利用一切学生在校时间，培养学生的学习兴趣，提高学生的学习成绩，配合技能大赛积极开展相应的班级活动。把学生培养成德、智、体、美、劳全面发展的有一技之长的高素质人才。