

最新小学生环保调查报告表(精选5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

绘画社团年度总结篇一

我从事幼师行业已有五个年头了，我个人比较擅长绘画，对幼儿绘画教学有些小小的感悟：我觉得大人的态度会影响孩子的绘画兴趣。

常听到家长在看了自己孩子画的画之后，大声训斥孩子：“你画的是什么呢？你看人家画得多好！”“你怎么这么笨呀？再画不好就别画了！”岂不知，家长的气话，不仅没有弄清画不好的原因，还可能使孩子因此沮丧，并失去对绘画活动的兴趣。

的确，有的孩子作品丰富，主题清晰、线条流畅、造型形象，给人的视觉比较好，有的孩子却不然。这是因为，每个孩子的发展是不平衡的。有的孩子语言发展得比较好，善于表达，有的孩子动作协调，无论是跳舞还是参加运动游戏都是他的强项。因此，不能一味地强调孩子方面面都要比别人强。看待孩子的绘画作品应像看待孩子一样，是没有好坏之分的，只是各有特点。每一幅经过孩子的观察，出自其心灵，是他亲自实现、完成的作品，都是好的作品，哪怕其构图不是很合理、造型不是很像，甚至还有乱线，可那里面也许正是孩子的童心对世界的感悟！

如果家长抱有这样的态度对待孩子的绘画活动和绘画作品，以理解孩子童趣的表现表达为前提，并通过细致的观察，就可诊断出孩子画画进步慢的原因。是因为平时让孩子动笔画

画的机会少，还是观察的不细致；是不价值构思，还是因为创造造型符号有困难；或是因为画好画之后不会涂色等等。找到原因之后，就可采取一些有针对性的指导方法。如到画展上欣赏一些与孩子生活和理解能力贴近的作品，如大师的画或儿童优秀的作品，让他在汲取养分的同时，感到自己画得并不差，从而树立起信心。平时带孩子公园里玩、大街上走着的时候，多引导孩子注意观察一些新奇的事物，引导他们用语言表达和概括事物的特征，以培养观察力等。

所以，对孩子的绘画活动指责只能让孩子失去兴趣和信心，而鼓励，鼓励，再鼓励，会让孩子兴致勃勃地参加绘画活动。只要爱画就一定能越画越好！

绘画社团年度总结篇二

这幅花鸟画扇描绘了一幅简洁的画面，画家用寥寥几笔来绘画出新出的嫩竹子的形状，再加上画作上面的提诗，一幅简单的画扇作品就画好了。

这幅花鸟画扇描绘了牡丹花，两朵鲜艳的牡丹花屹立在画扇的左边，右边是连着牡丹花的枝条，上面有两只小蜜蜂在飞舞，正在向牡丹花飞来。

绘画社团年度总结篇三

上午好！

我说课的题目是《奇异的绘画天地》。

《奇异的绘画天地》是人教版小学信息技术四年级的内容。它是关于画图知识铺垫的延伸，并且贯穿着以后整个的画图知识教学，是学生能够顺利、快捷操作使用画图的基础之一。

根据教材结构与内容分析，考虑到学生已有的认知结构心理

特征，我制定如下教学目标：

让学生熟悉画图功能的基本操作，初步掌握对图形进行彩色处理的方法。

培养学生自主探索、自主学习的能力和培养学生的动手能力、团体协作的能力。

让学生自我展示、自我激励，体验成功，在不断尝试中激发求知欲，在不断摸索中陶冶情操。

本着新课标，在吃透教材的基础上，我确立了如下的教学重点、难点。

掌握“绘画工具箱”中前7种绘画工具的名称，使用方法。

“奇异的绘画天地”丰富内涵的理解、体验与表现。

根据皮亚杰的建构理论，结合教材特点和学生的认知规律，本课我主要采用“创设情境法”、“任务驱动法”、“分层教学法”这三种教学方法。

本课教给学生的学法是“发现问题——分析问题——解决问题”。

故此本课教学过程中，让学生带着学习任务通过自主学习、课堂讨论、相互合作等方式，使学生在完成任务的过程中不知不觉实现知识的传递、迁移和融合。

在本课中我主要采用多媒体课件和多媒体投影。

根据本课教学内容以及信息技术课程学科特点，结合四年级学生的实际认知水平和生活情感，我设计了如下教学流程：

（一）创设情境，激趣导入，

(二) 任务驱动，自学讨论

(三) 先练习，后演示

(四) 学生探索性总结，教师纠正并补充

首先展示一个美丽的电子画展情境（可用flash模拟一个场景），学生通过已有生活体验肯定会发表自己的评价，根据学生的回答，我及时提出：“喜欢这美丽的画面吗？打开课本你会发现自己很快也能制作这么好看的图画。”利用这种设计引导学生去自主研读教材。

此环节设计目的是创设美好的学习情境，调动学生的积极性，使学生在情景中主动、积极地接受学习任务，并且让学生带着问题去学，这样就可以为后面的教学做好铺垫。

在创设了情境，明确了学习任务后，这时就应大胆的让学生在实践中摸索、获取新知。让学生带着问题，通过自己的学习、研究掌握本课的教学重点，在这学习过程中学生不能理解的难点，我主要设计三种方法进行突破：

1、研读教材

2、同学间合作讨论

3、教师巡回指导。

这一环节充分体现了学生的自主性，让学生在不断尝试中得到新知。学生把教材、同学、教师都作为学习的帮助者，目的是为了自我学习，让学生明白获得知识的途径有各种各样，同时也可照顾学生之间的差异。

学生在明确了学习任务，掌握了一定的技能之后，就有一种跃跃欲试的欲望，这时教师应把握时机让学生利用所学到的

知识技能创作一幅作品，学生练习的同时教师巡回指导，及时掌握学生的学习情况，最后让学得好的学生通过投影设备演示操作过程。这样可以让那些自学能力差的同学及时的学到新知识，不至于掉队。（分层教学）

在这一阶段，教师可以用“这节课，我学会了……”、“通过这堂课的学习，我会做……了”这样的形式来让学生总结，学生一边说教师一边纠正或提示学生，并且显示相应的内容以课件形式展示出来。

为了检验和促进每个学生达到预期的目标，发现教学中的问题，对学生的学习效果进行总结是必须的，也是有效的。目的在于加深学生对知识的记忆、理解，使知识成为一个体系。

让学生回家后思考一个问题：“你能否把你所掌握的信息技术的知识技能应用到生活、学习中的吗？”

（突出说课中的亮点）在整个教学设计中，我感觉比较有特色的是：

1、改变学生学习方式。学习由被动接受变为愉快的学习。体现在自主学习，教师没有把教学任务一一讲解，而是让学生自主完成任务。

2、协作学习，交流的方式只是教师，学生之间互学。

绘画社团年度总结篇四

这幅画描绘的是福寿图，画了粉红色的桃花与白色的梅花图来组成这幅画作，粉红色的梅花妖娆多姿，相比较之下，梅花在左边显得安逸舒适，画扇的顶部与左边右边都有齐白石的落款。

这幅画描绘了两只和平鸽，一只黑色与一只白色的鸽子两眼

相对视，旁边加上了齐白石的书法字体，加上和平二字，展现这是一幅关于和平的画作。

绘画社团年度总结篇五

温柔婉约恬静娴雅古色古韵溢彩流香

海翁

著名画家谢之光，风靡上海展辉煌。尤擅广告仕女画，笔法采取中西长。今展十二美女画，雅俗共赏美名扬。附题画诗：
第二幅：开帘落叶乱飞红，欲寄秋思怅远风。四首繁华成往事，谢楼西去宋楼东。
第四幅：披香解重襟，偎红意有愜。拈花不自持，妬杀闲蜂蝶。
第十一幅：羽书和雁度衡阳，催寄寒衣欲断肠。刀尺灯前含泪坐，再三肥瘦费猜量。