

最新公司安全生产报告的决议(优秀5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学音乐年度工作计划篇一

XXXX□XXXX学年度第一学期我校音乐工作将继续贯彻上级会议精神，深化音乐教学课程改革，以课改为中心，以提高课堂教学效率，丰富学生课余文化生活，为工作目标，以新课标中“以审美为核心”的理念作为指导学科的基本方向，以“促进学生发展”作为长期教学目标，进一步深化新课程教学模式的研究，重视教师的培养，加强落实课外兴趣小组的训练，在学习和活动中努力提高学生音乐素养。

- 1、以全面提高音乐课堂教学质量，使每个学生都能接受到更好的音乐教育，力求开足音乐课，丰富课堂内容。
- 2、提高老师的教研参与意识，鼓励他们对教育教学活动进行总结，反思。多开观摩课，教研课，使教研意识深入每一位老师的工作中，有效提高音乐课堂教学。
- 3、开展各种形式课外活动，以丰富学生课余文化生活。
- 4、强调音乐实践，鼓励音乐创造；发展学生的想象力。

在本学期我们音乐组在吸收以往工作的经验教训下，力求在以下几个方面做到更好。

1、备课要求

- (1) 内容充实，实用，认真钻研教材，体现新课改的精神；

(2) 目的明确，重难点突出，要有突破重难点的具体方法，步骤清晰，教学过程中能真正体现学生的整个活动过程，书写认真。

(3) 经常性翻阅资料，提高业务水平，丰富自身音乐内涵；搞一些校内基本功观摩等。

2、课堂要求1条理清楚，体现师生双边活动；2教态自然亲切，语言生动优美；3教师自身基本功扎实4利用音乐教学设施，提高课堂教学水平。

3、课外兴趣小组要求1老师要善于发现特长生，并及时训练，重视其个性发展；2力求争取到更多的教研经费，改善音乐教育教学环境。加深音乐老师外出培训的力度。

1、九月份积极参加县教研室组织的教师教材培训，

2、十月份音乐老师校内乐器，课堂器乐、钢琴伴奏培训、参加县、区小学音乐研讨课活动。

3、十一月校内合唱比赛十二月份筹备庆“元旦”文艺演出

4、一月份进行各项总结，期末考试

小学音乐年度工作计划篇二

艺术教育素质教育的重要组成部分，它对开发学生潜能，提高学生综合素质，培养适应现代社会需求的人才具有特殊作用。为进一步培养学生学习音乐的兴趣爱好，发挥他们在音乐方面的特长，提高学生的整体素质，激发他们积极、主动、自觉地学习音乐，充分展示他们的才华，为学校的人文环境多做一点贡献，特制定培养计划如下：

一、培养目标：

通过课外学习不断获得交流与合作、欣赏与表现等方面的基本技能，使学生更加热爱生活，提高生活情趣，以塑造健全人格，使学生的技能和素养得到更全面的发展。

二、培养人员：

音乐特长生

三、培养时间：

每周二下午的课外活动

四、方法与措施

- 1、组织成立课外音乐活动小组，针对个别学生爱好进行培养指导。
- 2、本着老师教学生、学生教学生的原则，开展互助式、互动式的辅导，充分发挥学生的聪明才智。
- 3、定期进行比赛，激发学生表现欲望。
- 4、教育学生取人之长、补己之短、互相学习共同提高。
- 5、不定期进行才华比拼、展示机会。

总之，通过培养学习，使他们在原来的音乐水平上有一个大的提高，提高学生各方面的整体素质。

小学音乐年度工作计划篇三

为了推进素质教育、培养学生创新精神和表现能力，特将音乐室管理工作计划制定如下：

向常规要质量这是任何一项管理工作最基本的准则。为了做

好这项管理，音乐室将制定以下方案：

- 1、保持音乐教室内桌椅完好无损，各类教材器材存放整齐、清洁有序。
- 2、做好帐册登记。音乐器材设备总帐由总务处登记，做到心中有数，使音乐教室发挥最大的功用，学期末将与管理员核对一次，确保帐帐相符，帐物相符。
- 3、做好常规记录。教师每一次使用设备都填好器材使用登记表，音乐教室使用及时填写好登记表，填好每一堂课记录。
- 4、设施设备摆放有序。

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，充分发挥专用音乐室功能作用。音乐教师上好每一节音乐课，正确使用电教设备。确保管理到位，音乐室的利用率达到百分之百。并将利用课后的业余时间，集中音乐兴趣小组成员在音乐教室活动，充分发挥了音乐室的功能。

进行及时地总结，提出不足之处及时改进。本学期不但要上交各类记录，还对自己的管理工作进行小结并上交。

小学音乐年度工作计划篇四

本学期中小学音乐、美术学科的教研工作，要继续以深入推进学科课程改革为中心，以提高中小学课堂教学的质量、全面提升学生的艺术素养为目标，切实履行研究、指导、服务和管理的职能。遵循教育教学规律，强化课程与教学研究的意识，创新教研工作的主题、方式与机制，促进教师的专业成长。要继续组织教师认真研读《义务教育音乐课程标准》、《义务教育美术课程标准》、《普通高中音乐课程标准》、《普通高中美术课程标准》，积极开展《xx市教科院音乐、美术学科“十三五”发展规划》，努力推进素质教育，为xx市

中小学艺术教育的和谐、科学发展作出新的贡献。

1. 进一步更新教育教学理念，总结课改经验，明确课改方向；
2. 要发动广大美术教师，切实稳妥的提高对工具材料的研究，提高课堂教学质量；
3. 加强学科教学基地和艺术特色教学的建设，提升示范与引领能力；
4. 组织青年美术教师研讨《课型范式与实施策略?中小学音乐、美术》；
5. 组织开展小学课堂教学同题异构研讨活动，分享教学实践智慧；
6. 分年段组织义务教育阶段中小学修订教材、高中模块教学教材的学习、研究活动。

4. 继续做好xx市精品课和省“名师课堂”的拍摄工作，为教育薄弱地区提供优质资源。积极发现、总结和推介第一线艺术教师的教学经验，进一步引领教师的专业成长。

2. 继续加强与省、区教研室以及市美协□xx画院、刘海粟美术馆的合作交流；

3. 关注省、市相关美术展览事宜，创造美术教师观摩和参与的机会；

6. 引导教师探索初中歌唱教学、音乐欣赏教学、高中音乐鉴赏教学中的策略与方法，分享教学实践智慧，共同探讨提高课堂教学效益的途径和方法。

1. 组织教师参加五月份的全国烙画艺术展览活动；

2. 推荐大市选拔的音乐教师参加20xx年xx省小学音乐教师教学基本功比赛；
3. 选拔中学音乐教师参加20xx年xx省中学音乐教师评优课活动；
4. 配合省教研室、教科院和市教育局体卫艺处、人事处及市文联等部门工作；
5. 关于中小学美术教师赴浙江温州雁荡山采风、写生的组织筹备工作。

二月份

1. 组织开展新学期初教研活动；
2. 召开教育学会美专会理事会议。

三月份

1. 组织小学美术教师公开课；
2. 组织xx市小学音乐联校教研活动；
3. 组织大市中学音乐教师评优课比赛。

四月份

1. 组织全市小学音乐、美术教师的“同题异构”教学研讨活动；
2. 组织教师准备参加烙画展览培训活动；
3. 市区初中美术学科青年教师研究课；

4. 结合《课型范式与实施策略?中小学美术》修订美术教学建议。

五月份

1. 推荐中学音乐教师参加省评优课比赛；
2. 参加xx市中小学教师学术沙龙活动；
3. 召开美术学科教学、创作基地现场经验交流会；
4. 组织xx市小学音乐联校教研活动。

六月份

1. 全市小学书法教学公开研究课活动；
2. 水彩画工具材料特性与技法研究专题讲座；
3. 基于学科核心素养的专题研讨活动；
4. 市区初中音乐学科青年教师研究课。

小学音乐年度工作计划篇五

本学期的工作马上就要结束了，以下是我对音乐教室的工作总结：

由于刚刚担任音乐室管理工作，校领导在这方面给予我很大的帮助，有时校长也直接参加布置落实好新器材及物品准备以及卫生工作。由于音乐室管理精心，我校音乐专用教室环境卫生良好，桌椅完好无损，各类教材器材存放整齐、清洁有序，得到了领导肯定。做好使用记录记录是一项常规工作，教师每一次使用设备都填好使用登记表，音乐教室使用及时

填写好登记表，填好每一堂课记录。

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，我们充分发挥专用音乐室功能作用。上好每一节音乐课，正确使用电教设备，还每天轮流安排学乐室功能作用。上好每一节音乐课，正确使用电教设备，还每天轮流安排学生做好音乐室的卫生，有专门班级的负责管理卫生，培养了学生的管理工作。由于管理到位，音乐室的利用率相当高。在课后的业余时间，有兴趣的音乐爱好者可以到音乐教室自己唱歌弹琴，教师在旁辅导，充分发挥了音乐室的功能。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。小学的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

为了使学生能轻松、愉快地地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

小学音乐年度工作计划篇六

为全面贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要(20xx-20xx年)》和九年义务教育《音乐课程标准(20xx年版)》精神，深化音乐课程改革，实施有效教研，全面提升我市中小学音乐教师教研水平，特制定我市20xx年下半年中小学音乐教研工作计划。

1. 积极组织我市教师参加上级开展的各项教学研究活动。

2. 加强现代信息技术与音乐教学的整合研究，探索信息技术条件下的新型课堂教学模式。

3. 利用网络教研、联片教研、校本教研等多种形式，开展课例研讨、主题教研等活动，全面提升我市中小学音乐教师的教学、教研水平。

七月、八月：

组织市级“优课”评选。

九月：

1、制定学科活动序列，组织参与湖北省黄鹤美育节音乐优质课评选活动。

2、参加全市秋季教学视导。研究主题：唱歌教学提升学生歌唱能力之策略。

十月：

1、参加全市秋季教学视导。研究主题：唱歌教学提升学生歌唱能力之策略。

2、参加全市义务教育学校教育教学工作会议。

十一月：

1、秋季教学视导小结。

2、组织开展“全市20xx年‘湖北省黄鹤美育节优质课’观课评点竞赛”活动。

3、参与全市“学乐”云平台应用竞赛活动。

十二月：

学科校本教研成果展评活动。

元月：

1、络教研活动。

2、年度工作总结。

小学音乐年度工作计划篇七

1、学生刚到一个新的环境，学习的方式与以前有了很大的改变，师生之间互不相识，需要一个熟悉的过程。

2、小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。本年级有四个教学班，每班有70多人。由于班级人数多、年龄小、组织纪律性相对较差。又由于学校处于城乡结合部，外来务工人员的子弟较多，所以学生的音乐素质肯定会存在个别差异，因此对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

4、培养爱国主义和集体主义精神。

1、根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够

自由想象和随意发挥的空间。

3、建立了发展性综合评价体系，课后音乐小花在开放包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现孩子们的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、发挥自己的特长，积极探索、努力钻研。

(一)发声基本要求：

1、培养练声的兴趣。

2、歌唱姿势要正确。

3、发声要自然，用中等音量或轻声唱歌。

4、按教师的手势，整齐地唱歌。

5、用正确的口形，唱好u□o□u韵母。

(二)读谱知识：

1、知道音有高低。

2、知道音有长短。认识四分音符、八分音符、二分音符的形状，知道各唱几拍。

3、知道音有强弱。

4、认识小节、小节线、终止线、换气记号。

(三) 视唱：

1、能用听唱法模唱歌曲。

2、能打出x□x□x□x等节奏。

(四) 练耳：

1、听辨音的高低，比较不同乐器、人声及统一乐器的不同音区音的高低。

2、听辨音的长短，比较全音符与二分音符、八分音符与四分音符的长短。

3、听辨并说明音的强弱差别，比较ff与pp□f与p的强弱差别。

(五) 欣赏：

1、初步培养学生对音乐的兴趣、爱好和欣赏音乐的习惯。

2、发展音乐听觉能力、记忆能力和想象力。

3、使他们具有初步的音乐感受能力。

(六) 唱游：

1、培养儿童对音乐的兴趣，提高儿童对音乐多种要素的感知力。

2、通过歌唱、律动、表演、舞蹈等活动来感受音乐的美。

小学音乐年度工作计划篇八

贯彻落实科学发展观理念，以师生发展为本，立足课堂教学主阵地，研究音乐教育教学的热点与难点问题，以问题解决为着力点，探求音乐教育教学的有效性，探究名师培养途径，完善工作室运行机制，实现合作互动，激励共进。为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，我们充分发挥专用音乐室功能作用。用多媒体上好每一节音乐课，还正确使用实物展示台辅助教学，还每天轮流安排学生做好音乐室的卫生，每班有专门的管理员负责管理，培养了学生的管理工作。学生课前按顺序进入音乐室，不得随便走动和大声喧哗。保持安静准备上课。上课前需检查自己桌架上的音乐用具是否齐全，如有缺损及时报告老师。音乐室的一切学具只能在音乐室上课时使用，不准许私自带出音乐室。音乐器材如有损坏，立即报告老师，根据情节按规定作出赔偿。下课后保持桌面整齐、清洁、摆好方凳、关好水、电开关及窗户。

音乐室经常打扫，保持室内外清洁卫生。每学期我对音乐实进行检查，并进行总结，肯定成绩，提出不足之处及时改进。每学期不但要上交各类记录，还对自己的管理工作进行小结并上交。从以下几个方面明确自己的职责：

- 1、音乐室由专任音乐教师担任管理员并承担相关责任。
- 2、音乐室的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。
- 3、由管理员制订本室使用计划，管理人员要认真做好设备添置登记。
- 4、室内保持清洁、安静，不准随便喧哗、打闹，不准乱丢纸屑、杂物。

- 5、凡出借的音乐用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。
- 6、凡借用音乐用品者一律填写出借登记表，用后按期归还；使用音乐用具，一律要填写使用器材表，以免失散和造成不要的损失。
- 7、每次专用室使用后，要搞好室内整洁，关好窗，锁好门。认真做好防盗、防火工作。