

2023年农村文化礼堂工作总结(模板5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

农村文化礼堂工作总结篇一

近年来，我村以提升村级文化建设水平为着力点，不断创新工作思路，大力实施了“一二三四”工程，即突出一个重点，凝聚两种力量，着力三个方面，做到四个结合，新农村文化建设发生了可喜的变化，群众的参与率、满意率大幅攀升。

农村文化基础设施是开展新农村文化建设的物质载体和基本条件，是新农村文化建设成果和文化事业发展最显著的标志。我村把文化基础设施建设的兴建与改造作为新农村文化建设的重点和重要抓手。通过改造传统文化设施、完善基础教育设施、增添现代文化设施三条途径，文化基础设施得到了显著改善。先后筹资一一元对原村篮球场、村小学进行了升级改造，新建村级公共服务中心1个，养老院1个，村卫生室1所，病床7张，建立幼儿园2所（私人）。同时加大了农村图书室、农产品特色产业科技示范、星火科技培训、农村科技服务体系、宽带网等文化设施的建设力度。目前，我村图书室、篮球场、乒乓球台、音响设备等群众文化娱乐设施、设备应有尽有，为我村文化事业的发展奠定了坚实的基础。

社会主义新农村文化建设的顺利开展，离不开村委会的大力推进。为此，村两委班子多次召开专门会议进行专题研究文化建设的问题，经反复探讨，在如何发展我村的文化建设问题上达成了一致意见，确立了文化服务业发展的优先地位，并制定了“两问”的具体行动措施。一是问需于民。村两委班子成员分片分组深入全村村民之中进行调查走访，通过走访

掌握和了解群众对文化需求情况、需要娱乐方式及村文化能人、文化爱好者的基本情况。二是问计于民，根据群众的需求情况，结合县、乡党委、政府的相关文件精神，我们制定了村文化建设的意见（征求意见稿），通过召开村民会等方式收集整理村民对（征求意见稿）的意见建议，根据群众的建议和意见，我们进行了认真的修定，相继出台一系列与社会主义新农村文化建设相关的规定。由于采取了两问的措施，凝聚了人心、凝聚了力量，村文化建设的内容、方式及相关规定得到群众广泛的拥护，群众的参与的积极性和参与热情空前高涨，使我村呈现出了一派其乐融融的文化景象。

我村始终把文化特色资源的挖掘、农村文化活动的丰富和现代农村精神面貌的塑造作为新农村文化建设的三个主要着力点。通过挖掘民间文化、积极培育村文化和创造性地发展农家乐文化，深入挖掘地方特色资源，以特色资源培育特色文化，以特色文化创建特色村，以特色村带动特色经济发展，做到了农村经济和农村文化相互协调、相互促进。在文化活动丰富上，结合我村经济发展水平、文化底蕴、农民自身文化素质的现实情况，面对不同层次、不同类型的文化活动需要，在三定四送（三定即：一是定期播放广播；二是定期开放图书室；三是定期组织开展娱乐活动。四送即：一是送文化下乡；二是送电影下乡；三是送演出文艺节目下乡；四是送科技知识下乡）的基础上，还坚持图书室书籍及时更新，每月组织群众看2场电影，举办专栏宣传新人新事，较好地满足了不同层次的需要，使得我村文化建设既有内容、形式，又具有精神实质，不断提升了村民的精神境界。

一是与经济发展相结合。推进文化建设，必须建立在不断发展壮大的村经济之上，强大的农村集体经济是社会主义新农村建设的基础，也是新农村文化建设的基础。我们在推动文化建设的同时，把村域经济的发展放在突出的位置。利用本地资源，积极引进资金，争取项目，改善基础设施建设，全村公路全部硬化；修建21处人畜饮水工程，打机井71口；完善二级提灌站1座，整治山坪塘9口，农田综合整治1万亩；全村农业机

械化率达到70%以上。突出发展特色经济与特色养殖，支持产业大户发展，辣椒、无公害蔬菜、中药材、花卉等特色种植，长毛兔、生猪等特色养殖在我村已初具规模，并成为我村群众致富的主要方式。鼓励扶持本村村民兴办企业。目前，我村已有××和××等企业13家。大力培植专业合作社等经济合作组织，鼓励个体运输，通过一系列行之有效的措施，村域经济得到了快速的发展，**年，全村人均纯收入达1.1万元，为村文化建设奠定了良好的经济基础。

农村文化礼堂工作总结篇二

我局近期开展的全县农村文化建设情况调研工作，是按照县政协彝政协办[]xx[]13号文件（《关于开展××县农村文化建设情况调研的通知》）精神及要求认真组织开展的。本次调研工作我局采取以发文件收集情况、电话采集信息、并结合我局了解掌握的工作情况等方式进行的。现就调研后的工作情况作如下总结：

在接县政协《关于开展××县农村文化建设情况调研的通知》后的第二天，我局就组织人员开会作研究，并按照本次调研工作的精神及时拟发了《关于填报农村文化建设情况相关数据的通知》至各乡（镇）文化站，要求各站以认真负责的工作态度，如实填报《××县农村文化建设情况统计表》，在各文化站填报的统计报表收讫后，我局就统计报表的数据又作了逐一认真的反馈落实，并对数据显示的情况结合我局掌握了解的情况作了综合分析研究，经分析研究后，大体对我县农村文化建设的基本情况有了进一步的了解。从统计数据显示的情况和我局掌握的情况来看，我县农村文化建设总体情况不太乐观，属文化站产权站舍2个，共600m²，且建设不合要求，均建于乡政府院坝内；在建5个站舍，面积1500m²；其余8个乡（镇）均无站舍。各站共有藏书1xx余册；工作人员共38名，其中专业技术人员19名（中级职称人员4名）；村文化室全县共17个，房舍面积257m²，兼职人员13名，藏

书20580册；近三年全县乡村文化建设经费投入共约197.88万元（县级以上部门投入170.48万元，乡村自筹27.4万元，大部分资金用于站舍建设）；近三年各乡（镇）开展文体活动约130场次，参加活动人数约25118人次（其中乡镇65场次，参加活动13809人次；村61场次，参加活动11309人次）；各乡（镇）共有篮球场199块（学校186块），乒乓桌208张（学校200张）；电视已覆盖2898个村民小组（覆盖率达98%以上），覆盖农户86565户（覆盖率为68%以上）；乡村文化站（室）共有电脑15台、音响9套、摄像机3台、照相机2台、电视机46台。

在农村文化建设的调研工作中，我局除发文收集调研情况外，还以电话调研的形式逐一地对各乡（镇）文化建设工作情况进行全面的调研，通过电话的进一步调研，我县农村文化建设的整体情况得到进一步的落实，具体情况如下：

一是存在站舍及活动场地严重不足问题

目前有站舍的乡（镇）文化站为龙安乡和奎香乡文化站，站舍面积均为300m²；两河乡、海子乡、树林乡、钟鸣乡、小草坝乡文化站业务用房在建中，预计年底竣工，面积均为300m²；尚无工作用房的乡（镇）文化站为角奎镇、牛街镇、洛泽河镇、莽山乡、龙街乡、洛旺乡、柳溪乡、龙海乡。户外活动场地各文化站均无。

二是经费投入严重不足问题

从我局本次调研收集的经费数据显示来看，近三年我县乡村文化建设经费的投入，除工作人员工资外，只有8个乡投入有文化建设经费，投入资金为197.88万元，其中站舍建设150万元为国家扩大内需而投入的，20.48万元为上级各主管部门投入用于乡村文化建设工作的。27.4万元为乡（镇）自筹用于文体活动的开展、站舍建设等支出的。其余7各乡（镇）文化建设经费投入为零。由于经费的投入较少，客观上就制约了

乡村文化的建设、正常业务工作的开展和文体活动的开展，从而形成恶性循环，导致群众精神文化生活的匮乏以及文化站多数人员综合素质的偏低。

三是队伍建设及人员素质问题

建设一支稳定而有综合素质的文化站队伍是乡村文化建设工作的重要保障之一。从我局掌握的情况及本次调研的统计数据来看，在各文化站38名人员中，大专以上学历的28名，40岁以下的30名，专业技术人员23名（其中群众系列15名含中级职称人员4名，非群文系列人员8名），工勤人员15名。从文化层次、专业技术职称及年龄结构上来看文化站队伍建设还过得去，但是据我局了解能独立承担起文化站工作的人员不多，而且有部分人员是长期外借，加之文化站人员的进出与业务主管部门是脱节的，客观上就造成了各乡（镇）政府在文化站用人上的随意性，从而造成了文化站队伍建设的不稳定性。由于队伍建设的不稳定性，从而影响了人员专业水平的提高与综合素质的提高，其核心就影响了乡村文化的建设工作。

四是业务工作及活动的开展问题

通过调研及我局所掌握的各文化站建设情况来看，由于受经费、站舍、场地等条件的制约，各文化站业务工作的开展处于瘫痪半瘫痪状态，除少数几个站开通有线电视网络服务工作有一定业务工作要做以外，多数站人员主要是服务于乡（镇）的中心工作。从农村文化建设统计表显示的有关业务工作统计数据来看，现有图书的文化站7个，总藏书量仅1xx余册，而且能流通阅读的图书不多；村级有17个文化室，藏书20580余册，但是由于管理人员是兼职，加之村一级各项工作也繁杂，所以造成文化室的开放不正常。各乡（镇）文化站（室）共有电脑15台、音响9套、摄像机3台、照相机2台、电视机46台，这些少得可怜的工作设备怎能达到农村文化建设工作的需求。

从近三年各乡（镇）开展文体活动统计数据来看也不容乐观，具体情况是乡级开展了各类文体活动65次，参加活动人数13800余人次，村级开展各类文体活动61次，参加活动人数11300多人次。从统计数据得出各乡（镇）级每年每乡（镇）平均开展文体活动1.44次，村级每年每村开展文体活动仅0.15次。这些数据折射出了我县农村文化建设工作的十分薄弱，农村群众的文化生活也十分匮乏。

在送戏送电影下乡方面，我县农村文化建设工作也显得苍白无力，近三年来，除县上组织了8次送戏下乡、5次送电影下乡和今年市上开展的送戏下乡到我县15个乡（镇）各进行一场文艺演出外，各乡（镇）组织开展的演出活动不足30场次。三年来，有9个乡（镇）组织开展送科技知识下乡206次。据调查统计，各乡（镇）共有娱乐室11个、篮球场199块（属学校所有186块）、乒乓球桌208张（属学校所有200张），这些统计数据显示了该县农村文体活动的主要场地在学校。公益性文体活动场所的严重不足，也是影响和制约群众性文体活动开展的一个重要原因之一。

我县民族民间节日传统文体活动开展得好的有牛街、洛旺的春节龙灯活动，龙安三乐、奎香松林、莽山猴街、洛旺茶坊等地的赶花山活动，除此之外，苗族集居地的洛泽河铜厂沟、簸箕寨等地的苗族群众在春节期间已形成了开展群众文体活动的习俗。据调研统计，各乡（镇）有民间文艺队32支，队员500余人，这些队伍就是丰富和活跃我县农村群众文体活动的主力军。

我县文化站的现状可概括为：一人一站一间房，开展活动靠借场；工作经费无保障，全凭个人想办法；人员全是“万金油”，哪里需要哪里放；队伍建设不稳定，归口部门也无法。

从调研反映出来的农村文化建设问题来看，除农村电视覆盖村民小组的覆盖率已达98%以上和农户电视覆盖率达68%以上情况较好外，农村群众文体活动普遍开展较差，要改变当前

农村文化建设的面貌，我局认为在继续加大广播电视“村村通”工程建设的同时，更要注重文化站的建设工作，尤其是在站舍场地建设问题、经费投入与设备增加问题、队伍建设与人员相对稳定和提高素质问题、巩固与发展乡村社团文体组织和民间文艺队的建设等问题上，下功夫，花力气，加大投入，注重建设，完善或改变用人管理机制，人员实行上划归口管理，使文化站留得住人才，逐步建设起一支文化站复合型队伍，从而逐步改变我县文化站目前的人员素质偏低和工作效率不高的状况，为乡村文化站建设与乡村群众文化活动的开展创造有利条件，从而推进农村文化建设各项工作的开展。与此同时各级党委、政府、业务主管部门要加大管理和指导力度，按照《云南省乡镇综合文化站管理办法》的要求进行文化站的建设，做到有章可循，形成依法建设文化站的格局，这样才能保障文化站建设各项工作的落实，才能推动农村文化建设工作向纵深发展。

总之，通过这次全县性的农村文化建设情况的调研工作，我局也进一步地摸清了我县农村文化的整体状况和存在的问题与症结所在，我局将这次调研情况作总结，提供县政协作参考进行参政议政，为今后如何加强我县农村文化建设、发展文化事业、丰富群众文化生活、提高群众文化生活质量、推动全县经济建设又快又好发展，提供一定的决策依据。

农村文化礼堂工作总结篇三

在这段时间中，我努力学习让自己适应公司快节奏、高效率的工作环境。在同事们的关心帮助下，我完全融入到了公司这个大家庭。在此，我向关心帮助过我的领导和同事们表示真诚的感谢！下面是我的个人工作总结：

1. 人员的招聘(各部门的人力需求按招聘流程进行发布)
2. 新进人员的入厂和离职人员的出厂手续之办理及个人档案的建立与管制（电脑化）

3. 宿舍的安排及管理（每月进行评分） 4. 新进人员的教育训练（公司的厂纪厂规）
5. 负责全厂人员异动（转正、升职、调动、降职等各项手续办理） 6. 劳动合同的签核，工伤、社会保险资料的申请及办理 7. 核对并输入加班单及统计汇总，月初统计上月的全厂人员出勤分发至各部门核对，并以相关报表整理核对交至财务室（如加班统计表、出勤表、奖惩统计表、外宿人员统计表、新进/离职统计表）
8. 每日、月对全厂职员工的考勤工作（每日考勤日报表、每月人力流动统计表、请假，迟到，旷工，奖惩手续办理、每日进行对全厂人员的查卡、监卡等）
9. 内部公（通）告的处理及张贴回收□a□b□c公告） 9. 对各类资料进行签收，整理并分类归档（厂内程序文件、内部联络单、外部联络单、会议资料、各类培训资料、考勤资料、人事异动资料等分类整理）
10. 月底新工卡及饭卡的发放及配合财务薪资发放 11. 做好文员工作总结报告，承办上级临时安排各项工作 在职期间,我一直在做上述各项人事文员的工作，我要求自己：做好文员工作计划，保持优点，改正缺点，充分体现自己的人生价值，为企业美好的明天尽一份力。我更希望通过公司全体员工的努力可以把公司推向一个又一个的颠峰。

农村文化礼堂工作总结篇四

露源行政村利用童家源自然村的光裕堂建设文化礼堂。文化礼堂占地面积500平方米，设有文化礼堂、图书阅览室、文娱活动室、春泥活动室、白露讲堂、文化长廊等。设置“村情村史廊、乡贤榜、乡土风情、队伍建设、学子、好人好事、政治时事”等长廊。村文化礼堂计划定期举办中医养生、科学技术讲座、廉政文化、爱国主义教育等文娱活动，并组织

多支文体队伍与志愿者队伍。

我们兰溪市社区学院与黄店镇成人文化技术学校一道，在将刘鑫老师下派到黄店镇露源村任第一书记的同时，就积极组织村民建立了开展多样化的志愿者服务队伍，先后建立了妇女腰鼓队、党员志愿者队伍、新乡贤队伍、书法队伍、体育队伍、歌唱队、非遗展示队、五老宣讲团、体育队、舞蹈队、模特队等。

我们为了做好“乐学露源”品牌，经常性地开展活动，派出强有力的教师到露源村文化礼堂开展送戏曲下乡、送书画下乡、送春联下乡等活动。

露源村是民国与建国初期著名的书画家童之风的故乡。目前也有著名的版画家、中国美术家协会会员、安徽芜湖书画院副院长童兆源、中国书法协会会员潘明良、浙江省书法协会会员潘俊坚、童正权等，利用露源村爱好书画的人较多的特点，打造露源书画之乡，打造“乐学露源”的工作，就成了我们学院、黄店镇成人文化技术学校以及露源村的重要工作。

与本地的甘溪书画社开展长期的培训与合作。先后聘请了兰溪市天福山书画社、金钟岭书画院、枣树书画院等的书画家们到露源村文化礼堂献艺，开展书画活动。著名书画家“海上一怪”王滨湖也亲临露源村文化礼堂进行交流活动。

为了彰显童之风、童兆源两位书画名家的杰作，露源村党支部、村委会将童氏家庙进行整合，成功地创办了“白露源美术馆”。并多次在露源村文化礼堂开展书画展。

多次邀请金华市非物质文化遗产的传承人郑有莲到露源村文化礼堂给村民妇女授课，使学习非遗的积极性提高不少。

在露源村文化礼堂，兰溪市下派第一书记、兰溪市社区学院教师刘鑫是个多面手，他几乎每周有一次讲座。如露源村文

化礼堂的儒学讲座、国学讲座、乡村振兴讲座、孝道文化讲座、家规家训讲座、十九届六中全会精神学习讲座、浙江省、金华市、兰溪市的“两会”精神学习讲座、防诈骗知识讲座、健康养生知识讲座、村落文化知识讲座、垃圾分类知识讲座、防疫抗疫知识讲座。通过这些讲座来提高村民乐学的积极性，从而更有利于打响“乐学露源”的品牌。

在暑假、寒假期间，我们还为农村留守儿童开展服务与培训，每月结合农村新时代文明实践站活动，开展有声有色的村落历史、国学教育、做个爱学习的人的教育、感恩教育、防溺水教育等等，用大家志明的陈薇少将、全国道德模范姚宝熙等典型，开展学习教育培训，从而引导农村的孩子爱学习、孝敬父母、珍惜生命、长大报效祖国等。

我们还利用节假日，开展我们的节日、我们的村运、我们的村晚等活动，开展端午节裹粽子、做香袋等民俗活动，九月重阳节为老年人拍照片、洗脚等活动。从而使“乐学露源”的品牌得到提升。

我们兰溪市社区学院兰溪市老园丁艺术团、兰溪市老园丁书画社都能够积极为农村文化礼堂献计献策，努力为农村文化礼堂提供支持与帮助。特别是以流星雨工作室及兰溪市下派第一书记刘鑫老师为主，在做好“乐学露源”品牌的基础上，为农村文化礼堂开展了各式各样的“送文化下乡”活动。

组织学院的文化团队到农村文化礼堂开展“送书画下乡”、“送春联”下乡活动，为文化礼堂有选择性地有目的地开展活动。流星雨工作室团队先后到黄店镇刘家村、三峰殿口村、芝堰村、朱家村、太平桥村、三泉村、范宅村、桐山后金村，以及马涧镇云溪村、溪源村、东叶村、西庄村，三江街道的姚村、上戴村，游埠镇的东山项村、郎家村、潦溪桥村，香溪镇、云山街道、永昌街道、上华街道、梅江镇、诸葛镇等地开展文化交流活动。

组织农村文化礼堂之间开展文化走亲活动。我们流星雨工作室先后联系垵坦村文化礼堂到义乌市赤岸镇东朱村开展文化走亲活动，拿出鼓乐队喜爱的节目来到东朱村，受到了东朱村村民的好评。我们还结合文化培训开展文化走亲，我们学院流星雨工作室刘鑫老师心系家乡，自己捐款在村里建立了鼓乐队，垵坦村鼓乐队来到刘家村专门为刘家文化礼堂的鼓乐队进行教学联欢活动。刘鑫老师还组织书画爱好者组成的志愿队为全市许多村文化礼堂开展书写春联等活动。

为农村文化礼堂的大型演出与文化活动在策划上提供支持。农村文化礼堂有许许多多的活动，也有许多大型的活动，各村都难于写出策划的方案。我院流星雨工作室就会去为他们服务。姚村是一个临近兰城的古村，其文化底蕴十分丰厚，兰江街道党工委、办事处十分重视姚村的文化礼堂建设，将文化礼堂的活动列入议事日程，该村曾开展一次为期三天的大型文化活动，刘鑫老师为其做总导演。女埠街道渡渎村成立兰溪市章懋研究会，刘鑫老师先后受香溪镇的邀请，为香溪镇兰溪市范浚研究会，女埠街道的邀请为渡渎村兰溪市章懋研究会、女埠街道的兰溪市寒溪文化研究会，以及黄店镇桐山后金村兰溪市仁山文化研究会、黄店村的兰溪市黄店孝义文化研究会的成立及召开节会出谋划策，从方案的制订，出席人的发言，演出队伍的安排，都做得井井有条。先后多次为游埠镇东山顶村文化礼堂、黄店镇黄店村文化礼堂、黄店镇三泉村文化礼堂、女埠街道竹塘村文化礼堂开展大型文化活动提供策划方案，并现场指导。

由_兰溪市委宣传部、香溪镇党委、兰溪市社区学院共同邀请浙师大、金华市职业技术学院、上海财经大学浙江分院及兰溪市范浚研究会主要成员，组建了一个范浚宣讲团，专门为农村文化礼堂开展文化讲座。他们先后为香溪镇干部、女埠街道竹塘村、垵坦村、马涧镇云溪村、黄店镇刘家村、朱家村等开展文化讲座。我们团队成员上海财经大学浙江学院的硕士生导师潘淑贞老师上的一堂《范浚思想与乡风文明建设》的讲座，我们学院通过兰荫大讲堂融媒体线上线下的方式向

全市学生家长播放，关注度达万人次。

为农村文化礼堂编写教材。我院流星雨工作室的刘鑫老师还多次参与编写黄店镇孝文化校本教材《白露孝风》、《纯孝乡风》，各分上中下三册。由刘鑫任副主编的《孝文化教育读本》分上下篇2册，2017年10月由浙江教育出版社出版，并被列为浙江省百校优秀校本教材，在全省发行。还参与了女埠街道校本教材《诗路女埠》的编写。与上海财经大学浙江学院合作，以宣传社会主义核心价值观为主题的《金华故事——乡村思政》，已由企业管理出版社正式出版发行。

在此基础上，刘鑫老师还积极为农村文化礼堂的教材编写，为女埠街道垵坦村成功编写了《民俗文化垵坦》，为垵坦村申报民俗文化旅游村提供资料。同时，还为黄店镇三泉村、上唐村等唐氏村落编写了《兰溪唐氏文化》，2017年12月由浙江教育出版社出版，《金华名人与家训》由河海出版社正式出版。如今，正式出版的专著有《文化芝堰》、《金仁山文集》、《兰溪唐氏文化》、《金华名人与家训》、《古道乡愁》、《澗水秘境》6本书。

目前，已为农村文化礼堂完成的书稿有：《文化东叶》、《文化刘家》、《文化桐山后金》、《文化西姜》、《文化东山项》、《三峰孝文化》、《文化长乐》、《文化永昌》、《文化渡渚》、《文化姚村》、《文化虹霓山》达30余本书稿。已经列入中国成人教育协会农村成人教育专业委员会乡土课程推介展示名单，成为国家级的乡土课程。

通过有的放矢的培育“乐学露源”品牌，通过文化走亲，将社区教育融入到农村文化礼堂之中，打造品牌村落，营造宣传氛围，从而有助于兰溪市全域旅游的开展，使农村文化礼堂成为文化的新地标。

二〇二二年六月二十日

0条评论

请遵守用户 评论公约

父母应教给孩子27种生活技能

父母应教给孩子27种生活技能【父母应教给孩子27种生活技能】教育系统只教导孩子基本的阅读、写作、算术与科学的技能，然而，生活中所需的知识远远超出学校的基本科目，需要父母帮助孩子迈入成年之前...

价值万亿美金的文章---未来世界经济预观(林于泉)

价值万亿美金的文章---未来世界经济预观(林于泉)未来全球经济会有一次大的危机，超过过去所有的最糟情况~打个比喻，如果08年美国经济危...

各款军刀实拍 酷劲儿十足！

各款军刀实拍 酷劲儿十足！

翡翠百财包

加入面粉85克，和成绿色菠菜面团。清水150克中加入面粉280克，和成白色面团。将两块面团都揉成光滑的面团。将绿色面团擀成长方形。绿色...

国庆服装店促销 19种有效的服装促销方法

国庆服装店促销 19种有效的服装促销方法国庆服装店促销 19种有效的服装促销方法国庆快到了，每年的国庆促销是很多服装店主非常重视的节...

1万变成100万的奥秘

1万变成100万的奥秘。

【引用】教师节快乐！

教师节，献给最尊敬的老师！老师您好吗！祝最尊敬的老师——节日快乐！教师节献给老师。亲爱的老师，您把我们引向壮丽的人生。老师，是美的...

微信扫码，在手机上查看选中内容

微信扫码，在手机上查看选中内容

农村文化礼堂工作总结篇五

xx年即将过去，一年来，自己在科领导和全体同事的关心、支持和帮助下，坚持自我严格要求、加强学习、踏实工作，在政治思想、工作学习等方面取得了不小的进步，下面把自己各方面的表现向领导和同事们作一下总结。

一、在政治思想方面。我主动要求进步，能够严格遵守局里各项规章制度，在思想和行动上严格要求自己。一方面，注重加强自己的思想品德和职业道德修养，思想觉悟和政治理论水平得到很大提高。另一方面，通过积极参加“争先创优”、“热爱伟大祖国，建设美好家园”、“机关文化建设年”、“争做一名合格的公职人员”等一系列活动，对提高政治素质重要性的认识更加深刻，对投身社保事业、全心全意为人民服务的信念更也更加坚定。

二、在学习及文体活动方面。

一是加强政治理论、业务知识学习。从讲政治的高度来认识加强理论学习的重要性和必要性，坚持把学习和积累作为提升自身素质，提高工作能力的基本途径，坚持把参加各种学习活动与自学结合起来，并认真做好重点学习笔记，撰写相

关心得体会，做到个人与组织相一致，理论与业务相结合。同时，通过积极参与每期的科务会、财务例会、业务经办知识竞赛等，加强了对基金财务知识、社保业务政策知识的了解、认识和学习，提高了理论联系实际的工作能力。

二是积极参加局里组织的各项文体活动。其中，代表局机关三支部参加局里组织的羽毛球赛，获得团体第一名好成绩。

【2015年财务工作年终总结(推荐)】2015年财务工作年终总结(推荐)。另外，积极参加全市机关干部才艺大赛，也赢得了荣誉。

三、工作完成情况。

一是在做好和会计账的对账工作的基础上，认真完成了定期与银行、财政专户、自治区社保局的各项社保基金收支对账工作。一方面，及时编制银行余额调节表，清理未达账项，保证了基金财务数据的准确性。另一方面，加强与财政的沟通，完成了社保基金投资国债、定期存款进行保值增值的核对统计工作。另外，完成了新系统上线以来，有关基金出纳业务的优化及问题的反馈、协调处理工作。同时，从今年1月起全局出纳正式开始使用自治区社会保险基金业务与会计一体化信息系统出纳管理进行记账工作，我按照领导安排，完成了该系统的前期测试、组织培训、问题协调反馈工作，并对各分局出纳的实际使用情况进行了必要的交流和指导。为了更好的运用出纳管理系统，后期在总结经验的基础上，进一步统一明确了出纳系统的操作流程和标准以及使用过程中的重点注意事项，大大方便了出纳人员的实际操作，提高了工作效率。

二是做好了全年区属退休教师差额工资待遇的发放工作。其一，做了大量年初的数据核对以及新增人员的待遇核定工作，为全年工资待遇发放打好了基础。其二，及时完成了按月足额正常发放及补发差额工资工作，并建立了工资发放汇总台账。其三，重点做好了退休教师个人及管理单位的来电来访

来信的接待工作，避免了出现退休教师多跑腿、跑空趟的现象。其四，加强与财政厅企业处的沟通反馈，确保了区属教师个别特殊人员的待遇发放的及时性和准确性。

三是完成了城镇居民大额医疗保险的征缴、退费工作。其一，完成了全年大额医疗保险批量报盘提交银行的扣缴工作。其二，完成了各分局收缴报送的审核整理工作。其三，统一规范了业务流程，并分别建立了征缴、退费情况的电子台账，定期与各分局核对。

四是完成了各项基金支付的往来业务。其一，及时完成了基金网银支付第一步审核、上传文件操作。其二，做好了医疗保险预留保证金的划转支付工作。其三，负责完成了拨付各分局离退休医疗补助金、各险种周转金等的审核支付操作，以及后续核对整理分局红联收据的返还情况的工作。其四，完成了基金支付退票的回单登记、退费险种查询以及与结算岗的交接工作。其五，及时完成了月底录入并核对各分局收支情况，以及对各分局收入户、支出户的网银划款工作。同时，负责完成了每月汇总上缴财政专户社保基金，并向财政局报送社保基金下月用款申请额度。

五是认真做好本职工作的同时，及时完成了领导交办的其他工作和任务，并积极发挥自己的长处协助同事处理力所能及的日常事务。

四、在生活作风方面。

生活中继续发扬勤俭节约、团结互助的优良作风，并有意识约束自己的言行，努力做到：能自己解决的绝不找领导解决，能暂时凑合的绝不跟领导反映，绝不提过分和无理的要求。同时，正确处理好工作与生活关系，以积极健康的生活状态为工作打下了良好的基础。

五、存在的问题和不足。

一、爱岗敬业、扎实工作、不怕困难、勇挑重担，热情服务，在本职岗位上发挥出应有的作用。

1、坚持原则、客观公正、依法办事。一年以来，本人主要负责财务会计及统计工作，在实际工作中，本着客观、严谨、细致的原则，在办理会计事务时做到实事求是、细心审核、加强监督，严格执行财务纪律，按照财务报账制度和会计基础工作规范化的要求进行财务报账工作。在审核原始凭证时，对不真实、不合规、不合法的原始凭证敢于指出，坚决不予报销；对记载不准确、不完整的原始凭证，予以退回，要求经办人员更正、补充。通过认真的审核和监督，保证了会计凭证手续完备、规范合法，确保了我所会计信息的真实、合法、准确、完整，切实发挥了财务核算和监督的作用。

2、任劳任怨、乐于吃苦、甘于奉献。今年以来，财务工作的力度和难度都有所加大。除了完成报账工作，本人还同时兼顾各种报表的填报工作。为了能按质按量完成各项任务，本人不计较个人得失，不讲报酬，牺牲个人利益，经常加班加点进行工作。在工作中发扬乐于吃苦、甘于奉献的精神，对待各项工作始终能够做到任劳任怨、尽职尽责。

3、爱岗敬业、提高效率、热情服务。在财务战线上，本人始终以敬业、热情、耐心的态度投入到本职工作中。热情服务、耐心讲解，做好会计法律法规的工作。在工作过程中，不刁难同志、不拖延时间：对真实、合法的凭证，及时给予报销；对不合规的凭证，指明原因，要求改正。努力提高工作效率和服务质量，提供高效、优质的服务。

***年在全行员工忙碌紧张的工作中又临近岁尾。年终是最繁忙的时候，同时也是我们心里最塌实的时候。因为回首这一年的工作，我们会计出纳部的每一名员工都有自己的收获，都没有碌碌无为、荒度时间。尽管职位分工不同，但大家都在尽最大努力为行里的发展做出贡献。现将全年的工作情况向全行职工作以汇报：

一、重视业务核算质量，贯彻市行各项制度

今年是我们商业银行具有转折意义的一年，经过六年的打拼和积累，我行的羽翼已经逐渐丰满，准备更名挂牌，开始新的征程。然而，如果要使我们景星支行真正走在全行的前列，我们首先要做的是提高我们的业务能力。我行会计出纳部经常组织员工进行理论学习、岗位练兵。对市行传达的每一个文件、通知都认真贯彻。让员工树立主人翁精神，在工作中不推、不等、不靠，积极主动的完成自己的本职工作。我部一直坚持向时间要效益、向工作要质量。在核算上无重大差错事故。

二、加强日常工作管理，做好安全防范工作

我部的内部制度是比较健全的，各项工作都有明确分工，员工并事假都严格按照规定及时请假。

在安全防范方面，对柜员日常工作所用的各种公章、名章都严格做到每日下库保管；对重要凭证的领用，都有专人负责；明确柜员的权限，不得擅自授权；对于市行要求上报的反洗钱可疑业务及时上报；随时提高警惕，杜绝诈骗。总之，我们要将一切防患于未然，不做亡羊补牢的无用功，力求使全行的工作在稳健中谋发展。

三、培训员工操作能力，顺利通过柜员考试

今年是对全行职工个人业务考核要求最严格的一年，综合柜员上岗考试，直接关系到每个员工的切身利益。行里不想让任何一个职工掉队，我会计出纳部，为了使每个员工顺利的通过考试，带领员工们利用工作之外一切所能利用的时间，积极准备考试。其间，我们组织了员工点钞，打字的基本技能考试。组织员工去培训中心进行业务上机打操作的练习。

有些员工工作、家庭的各方面负担都很重，考试给其带来了

很大的心理压力，思想包袱很重。为帮助这样的同志，我部各个员工在考试期间，经常互相交流思想，一起钻研考试的命题，接受能力快的同志，耐心的给其他同志讲解。体现出了团结同志的精神，更让员工们感受到了行内大家庭的温暖。考试临近期间，大家都想争分夺秒的看书，但行里的各项工作是不可以停滞的。时间是自己的生命，因为这关系到自己是否有资格上岗；时间更是全行的生命，因为有那么多的客户需要我们为其服务。我部全体员工都义不容辞的选择了后者。在考试期间，没有人因为自己的利益，耽误本职工作，在最关键的时刻，我们看到了员工们的可爱之处。

四、全员拼“新百日会战”，向最后一季要成果

在临近年终的最后一季，市行“新百日会战”的各项指标下达到支行，支行下到各科部。我部所有职工都在第一时间积极的行动起来，配合行里完成各项指标。虽然“新百日会战”所大力宣传的各种产品大都是对个人客户的，但是我部员工只要有机会就向来办业务的客户宣传新产品。尤其是“得利宝”业务问世以后，我部员工向代发工资客户力推此项产品，滴水成河，为行内存款的上升做着力所能及的贡献。行领导多次强调，存款是责任，不是任务。就是想让职工转变思想，把行里的事当成自己的事，变压力为动力，当我们正视这个问题的同时，我们也感到了责任的重大和为行里工作的乐趣。员工们不再抱怨任务繁重，而是把“新百日会战”当成一个活动去积极的参与。

五、积累经验及时总结，稳扎稳打注重实效

这一年的工作和考核，又使我部员工得到了很多经验，当然也有很多教训。我们一直重视员工的整体业务水平的提高，大部分职工的工作质量都是达标的，但仍有业务水平参差不齐的现象存在。这样势必会对我行的整体服务形象造成一定程度的影响。所以，我部一旦接到上级部门的个别业务操作变更通知就及时的组织员工学习，减少核算差错。