

2023年大学生商科比赛是干的 比赛心得 体会(实用9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大学生商科比赛是干的篇一

上次说课比赛结束时，要求参赛的美术教师写一篇心得体会，希望促进教师的反思、提高。一周过去了，部分教师发来了心得体会，这样能够及时总结的老师，一定能在较快的时间成长起来。

10月14日，我参加了区教育局在焦东路小学举办的山阳区美术教师说课比赛，全区共有27名美术教师参加了比赛。我是第一次参加说课比赛，并且比赛选手大多都是资深前辈和优秀同仁，所以当时心里难免有些担心和紧张。

作为一名刚刚步入教师队伍的我来说，这次比赛给我的感触颇深。这不仅是一次比赛，一次提高，更是一次学习的好机会。

通过这次说课比赛，结合评委中肯、准确的评价，使我找到了自己的不足和努力方向。首先，由于自身时间原因准备得不是很充分，说课课件做的有些简单，其中的作品也没有采用教材中的，不利于展示说明自己的整个教学设计，其次，在说课过程中，由于说课稿没有记牢，说的不够流畅，感染力不强。这些说明了自己的教学基本功还不到位，我必须要从多方面去努力提高，朝着专业化方向发展。

此外，我对说课有了更深的理解。要说好课应该有一个简明扼要的课件，有一定的理论体系，但只是一个提纲，忌烦琐。说课的关键就是要“说”，说教学目标，说教学内容，说教学思路，说教学方法，这不单单是嘴皮子上的功夫，更是一个人教学理论的基础，教学思路的阐述，说当然要力求精炼、到位，但并不是要简单的一语带过，而是要有理有据。在说课中教学过程是很关键的，不仅要说明全面，还要说明为什么要这样做。说教学过程要简明扼要，要讲清楚教学思路：即根据本节课的内容、课型及学生的年龄特点，采用什么样的教学方法，以达到什么样的教学目的，采用什么样的教学方法突破难点，理论依据是什么，以及主要教学环节。

经过了这次说课比赛，我更加明确了自己的奋斗目标和方向，我要以此为动力，刻苦钻研，积极向有丰富经验的教师学习，努力使自己的教学基本功越来越扎实。希望自己在以后的教学中认识问题，改进问题，对自己今后的教学有一个完整的规划，迅速成长为一名有观点和深度的美术教师。

大学生商科比赛是干的篇二

3月30日和31日，我省组织各市县部分数学教师到西安市参加由陕西省教育学会小学数学教学委员会主办的“数学新课程课堂教学大赛”。在短短的两天时间里，观摩了来自陕西省各个地级市的小学数学优质课，听了专家的点评，与许多同行交流了意见，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。通过听课，让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念。

两天学习，里共听了11节课，在这些优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对

学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

给我印象最深的是这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。各位老师采用了卡通形象“喜洋洋”，故事《乌鸦喝水》，实验“捏橡皮泥”等多种情景。其情境的内容和形式的选择都符合小学生的年龄特点。对于小学生来说，颜色、声音、动作对他们有着极大的吸引力，要多创设生动有趣的情境。整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。这些情境让学生体会数学来源于生活并运用于生活，激发学生学习兴趣。这样不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。

结合自己以往的教育教学工作，我想在以后分析教材时，要适当舍取一些教材内容，做到灵活运用教材，而不是教教材。在今后的教学工作中一定要发扬成绩，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

大学生商科比赛是干的篇三

经过一番激战，109211班为期两天的第二届寝室杯趣味篮球赛在20年12月15号落下了帷幕，本次活动在班委强有力的统筹策划下取得了圆满成功，本次活动中班委、团支委始终以我院党委副书记兼副院长提出的过程文化为底线，丰富同学课余生活，同学们热情高涨积极参与，乐在其中，同学们在挥散汗水的同时收获的更是笑声和团结，为我班创造文明、和谐、健康的班集体奠定了重要基石，在本次活动中收获颇多，现将其总结如下：

本次活动主要由班长和学习委员提出，意在促进班级同学间交流，增进班级和谐气氛，创造一个文明健康的班集体，建议提出后，班委雷厉风行，迅速组织了本班所有班委团支委的干部召开了会议，表决和商讨如何开展球赛的问题，经过一个多星期的调查和统筹，班委决定在20年12月13号举行策划已久的寝室篮球赛，由于我们积累了第一次开展活动的经验，我们不仅在班委中间讨论，还广泛的征求同学的意见，使得活动的开展在同学间达成了一致的观点：大力支持和参与本次活动。为了最大程度地调动全班同学的激情，我们班委特地邀请辅导员张老师前来观赛，张老师对我们举办的活动表示十分高兴，也十分支持，并要求同学们在活动过程中注意安全，不要受伤。在活动的开展前期由于班级经费不足，我们班委为此还专门找了郑书记，希望学院能给我们活动的开展支持点经费，郑书记表示对我们举办的活动十分支持，并利用谈话的时间给我们讲解了推行过程文化的意指所在，使我们受益匪浅，如坐春风，郑书记还嘱咐我们活动举办要注意班级同学的人身安全，做好应急措施。

12月13日，经过班委和全体同学的共同努力下，我们在期待中迎来了比赛。比赛的地点在室内篮球馆，全班各个同学积极参与，嘴角都挂满了笑容，我们班的篮球队长王春阳同学及几位篮球精英都整装待发，篮球鞋、护手腕、球服...好像那时他们期盼已久的奥运会举行一样。

第一轮是投篮趣味赛，分为两拨投，各取全两名，再进行决赛。最后是101宿舍以十分的优异成绩拿到了第一名，106宿舍拿到第二名。

第二轮是三对三挑战赛，也是分为两拨同时进行，各取前两名。这是本次比赛的重头戏，同学们都积极配合，室友之间更是无比默契，打出了一轮又一轮漂亮的进攻。汗水在额头上如雨滴一样的落下，但是嘴上的笑容却是越加的灿烂。在激烈的角逐下，又是101宿舍拿到了第一名这个最高奖项！也同时是106宿舍的第二名！他们是我们班的篮球支柱。

第三轮是一、二组pk赛，抽签决定分配到一二组，确定的球队各选出精英球员，进行比赛，最后第一组获胜。第四轮是1v1斗牛赛，各个宿舍派出自己的精英，进行角逐，最后是106的种武平同学获得了第一名，104宿舍谢云龙同学获得了第二名，在傍晚的时候，同学们在笑声中结束了比赛。但是也正是这个笑声，让同学们的友谊更加的深了。

本班组织这次活动，深深地加深了同学之间的友谊，有的同学这是他人人生中第一次打篮球，打得并不是很好，但是同学不会笑他，所谓醉翁之意不在酒，即同学们玩的不是篮球，而是在培养感情，更加的了解对方。本次比赛也发现了一些打篮球很不错的同学，比如说王春阳、龙伟等等.....

经过这次活动，发现班上部分同学的身体素质很差，跑了两圈就不行了，所以，以后这类同学应该加强体育锻炼，毕竟身体才是革命的本钱，当然我们在组织单一的篮球赛的同时，应该在其中增加一些同学们喜闻乐见的活动，让不怎么喜欢打篮球的同学也能放开手脚积极参加进来。

大学生商科比赛是干的篇四

2、参赛教师均备课充分，熟练掌握了授课的基本过程，语言表达能力强。特别是形式多样的分组教学是本次活动的最大亮点。

3、运用多种多样化的教具作为实施本堂课的辅助手段，使课堂直观化、形象化提高学生学习兴趣把抽象与实在，课堂与课外联系起来。

5、参加这次比赛，学到了不少新的创新，在他们举手投足间我感受到他们风情幽默、激情上进。上课时口齿清晰，条理分明，很有水准。这种语言，学生喜欢，有亲和力。

6、教学是一门艺术，它不仅需要精湛的教学技艺，它更需要

激情与活力。试想一位死气沉沉、没有活力、没有激情的老师在课堂上怎么可能用自身的魅力来激发学生学习的激情，活跃课堂的气氛，点燃学生思维的火花呢？我们经常会有这样的体会：今天教师自己的状态良好，进入操场会容光焕发，思维敏捷，进而会带动学生的学习状态，会营造出一种和谐温馨的学习氛围，生的学习情绪高涨。

8、要注意思考课堂上的细节问题，从细微处完善自己的课堂教学，对于课堂上出现的问题要认真思考，细究深层次的原因。

10、课堂准备要充分，尤其是要备好学生，掌握所教年级的学生特点，根据学生特点，改进完善教学活动设计，让学生乐于参与活动，提高活动的效率，思维活跃，学习效果良好。

2、教师用语上的问题教师的用语对于教学有很大的意义。自己的课堂虽然可以实现控制，但是还不可以收放自如。所以不科学的操控，就很可能导致学生在学习中该认真时不认真，该放松时却提了一股劲。这样一来，一节课上下来学生一头雾水，仿佛凑热闹一样，学习的一些关键也许就没有抓住。

1、信心比赛前总是想一些消极的东西，但是比赛后，自己一下子收获了那份久违的信心。虽说自己是年轻人，但是绝对不能妄自菲薄。有了压力，应该看成动力。只用勇敢地迎上去，才可以让自己的头抬起来。

3、多请教，众人力量大在指导我备课的时候，各位老师集思广益，为我出了不少的点子。所以，要知道每位老师都有属于自己的东西，多学习，不丢人。

各位老师集思广益，让我吸取了很好的经验，同时，也开阔了自己的眼界，增长了自己的见识。自己的教态不完美，就通过各位老师的亲身示范去改正。自己的语言不够简练，就尝试灵活贯通运用实用的教学用语。总之，通过向其他老师

的学习，让自己一点点完美起来，不过自己现在还没有到达那样的境界，自己得到的很多东西，还是需要同事的帮助，但是我已经悟出来了，今后的进步还要一步步走下去。也明确了自己找到了和学校的教师之间的很多差距。这次讲课比赛，我感触己的不足，同时我要更加努力地工作，去积淀了作为教师的点滴。但是我的确不知道自己付出多少，积累多久。不过，我已经做好了准备，毕竟有这样一个信念的支撑，我的奋斗也将更加坦然。

大学生商科比赛是干的篇五

尊敬的各位领导、各位评委老师：

大家好！

首先十分感谢主办单位“中国少儿文化管理学会”给我这个发言机会。

我们且来自遥远的西部歌舞之乡号称西部黑明珠的石油城——新疆克拉玛依市双语艺术学校参赛队。我是领队姜平。

经过这几天的培训与紧张的赛事，由“中国少儿文化管理协会”主办的“中国少儿歌舞之星”大赛在喜气洋洋的气氛里落下了帷幕。在这次比赛中，我们得到了主办单位“中国少儿文化管理学会”及陈爱莲舞蹈学校的大力支持，在此我谨代表新疆克拉玛依双语艺术学校向主办方及陈爱莲舞蹈学校为我们会务期间精心周到的安排的观摩交流活动表示衷心的感谢。同时也向认真负责的工作人员和持有公平、公正，具有时代眼光的专家评委们表示感谢！

我们都知道舞蹈是一种糅合音乐、美术、文学、肢体语言和表演的综合性艺术。一个舞蹈一般不超过四、五分钟，但就是这短短的几分钟里舞者就能引领观众进入到他所需要的情绪和故事中去。虽然我们的孩子还未达到一个专业舞者的水

平，但在这次大赛中我看到了各个参赛队艺术色彩纷呈的作品，为我展示了新世纪少年儿童的自信、勇敢、勤奋和快乐。在参赛过程中从作品选材的挖掘、拍摄的角度，艺术展现形式等方面无不渗透着指导老师和小朋友们的喜怒哀乐，我认为孩子们的表演很精彩，在这次活动中真是受益匪浅。

今天是大赛日程的'最后一天，在这一天里，我看到了各个参赛者精神抖擞传神的表演，创造出一个又一个好成绩，从而充分展现出了教师们的智慧和孩子们强烈的表现欲望，在这一天里，我看到了老师们不辞幸苦的与孩子们同喜同忧，尽职尽责，任劳任怨的精神；在这一天里，我看到了塌实有序的工作人员严谨的工作态度，为此次大赛提供了强有力的赛况保障；在这一天里，我看到技术精湛的艺术家们与评委们认真、专业、公正、公平的评价与耐心细致地总评；每一个赛场细节，无不渗透着一种精神。那就是为舞蹈艺术教育事业做铺路石的精神。

短短几天时间，不足让我们挥泪激情，更不足以历史铭记，但可以记载一种精神，传承一种动力。正如即将在首都北京召开的20xx年奥运精神一样，永不气馁。几日的点点滴滴使我们彼此更加了解加深了我们之间的友谊，将近日的每一个精彩片段串成了我们最美好的回忆。

希望“中国少儿文化管理学会”能够多提供此类交流活动，以便为幼儿们创建更好的展示机会，为教师们搭建艺术教育交流平台。衷心的希望主办单位也能走进西部与遥远的新疆克拉玛依地区多交流。

最后祝愿大赛圆满闭幕！

祝愿：尊敬的各位来宾、领导、艺术专家评委们身体健康，万事如意！

祝愿：小朋友们生活愉快，满载而归，希望你们通过这次展

示平台快快成长。为自己的奋斗目标勇往直前，正如我们的作品《快乐的孩子》一样做一个追求快乐的人。

希望大家到新疆克拉玛依来做客！

大学生商科比赛是干的篇六

我校举办的第二届“我是小小歌唱家”比赛于上周五落下帷幕，本次活动丰富了同学们的文化生活，挖掘了一部分文艺人才，充实了校园文化氛围，为全体同学提供了一个展示自我的舞台。

在比赛过程中，舞台上的每一个同学都有其自己的特色和风格，经过音乐老师与班主任、家长的辅导，同学们的舞台表现一个比一个出色，每一首歌曲都是经过自己设计的，他们的表现使现场气氛一次次的达到高潮，台下的掌声一次比一次热烈。

本次活动的成功举办，与校领导的支持，大家提前所做得充足准备工作，以及各科室的大力配合是密不可分的。

首先，为了提高比赛的权威性，我们教研组周密策划了比赛流程，此次比赛共有三轮：班内选拔赛、初赛、决赛。比赛时要求选手配音乐表演，并使用话筒，体现了比赛的正规性。

其次，我们邀请了校级领导担任本次活动的评委，采取了现场公布分数的形式，按分数高低晋级，通过这些，体现了对本次活动的重视度，做到了本次活动的公平、公正、公开；同时提高了学生对本次活动的信任度，激励他们在以后的生活中，更加积极的参与各项活动。

另外，还要感谢各部门的支持与配合，比如：教导处的老师们帮助负责宣传，尽职尽责；大队辅导员张锐老师，利用自己午休时间喷绘主题字体，并帮助布置；美术组的全体老师精心

策划布置舞台，仅仅使用简单的彩色羽毛和彩带就把舞台布置的非常漂亮；各班主任老师大力支持配合，并在班内积极选取学生；体育组老师积极帮助剪辑音乐；还有我们音乐组的老师在工作量非常大地情况下，为活动出谋划策。

比赛结束后，在校领导的高度支持下，我们根据同学们的精彩表演，特设立了一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖，并利用课间操时间，分别分发了奖状、口琴、削笔器、书刊、笔记本等精美奖品，在田校长热情洋溢的主持下，由郝校长亲自颁发奖品，再次体现了学校对本次活动的高度重视，使此次活动圆满落幕。

通过此次比赛，我们也意识到了自己还需改进的地方，例如：在初赛时，由于人手紧缺，导致会场秩序有些混乱；其次，节目单上漏写了一组选手的名单等，在今后我们一定会改进这些地方。这次比赛的成功之处将成为今后工作的榜样，不足之处将成为很好的教训，作为今后的借鉴。

大学生商科比赛是干的篇七

“翼趣无穷 羽动我心”

——湘龙幼儿园第一届员工羽毛球比赛活动方案

2014年为了展现教师一个有活力的姿态，促进湘龙幼儿园领导老师之间的情感交流，丰富我们的文体活动，同时也为热爱这项运动的教师提供一个展现自我的舞台，现特举办这次“翼趣无穷 羽动我心”羽毛球比赛。

一、比赛目的为了给大家营造一种健康向上的教师文化氛围，加强体育锻炼，增强体质，为我们的工作打下良好的身体素质基础；丰富教师的生活，引导教师正确的认识到参加体育锻炼的重要性，从中体会到参与体育运动的乐趣。

二、比赛时间、地点、参赛对象

三、比赛项目

单打，团队双打友谊赛

四、比赛赛制：

第一项：单打（4月24日）

全体教师以年级组和行政后勤组为单位，每组派三名队员，将参赛队员排序，抽签选对手，进行第一轮比赛；胜出选手继续抽签选对手，一次比赛决出前三名。其余人员为拉拉队。

第二项：团队双打友谊赛（4月25日）

全体教师按年级组和行政后勤组分为四组，每对派出四名参赛队员，2名替补队员，其余人员为拉拉队。抽签选比赛对手，比赛分三局（每局3分钟），每局结束可换替补队员拉回比分。每个回合结束休息时间拉拉队表演鼓舞士气，最后决出冠军队。

五、比分设罝

比赛为一球一分制

六、运动员守则：

- 1、赛出风格、赛出水平、胜不骄、败不馁、尊重裁判、尊重对方、尊重观众；
- 2、讲文明、讲礼貌、讲卫生、守秩序；
- 3、在比赛规定时间前到达场地，不要大声喧哗。

4、坚决服从裁判判罚，否则取消比赛成绩；迟到五分钟者，视为弃权！

七、比赛规则：

1、每场比赛采取三局两胜制；

2、率先得到3分的一方赢得当局比赛；

3、首局获胜一方在接下来的一局比赛中率先发球；

4、发球时任何一方都不允许非法延误发球；

9、发球员的球拍必须先击中球托，发球必须要过对面的发球线（如没过重发球）；

11、发球开始后，发球员的球拍必须连续向前挥动，直至将球发出；

12、发出的球必须向上飞行过网，如果不受拦截，应落入接发球员的发球区内；

13、一旦双方运动员站好位路，发球员的球拍头第一次向前挥动即为发球开始；

15、一旦发球开始，球被发球员的球拍触及或落地即为发球结束；

16、双打比赛，发球员或接发球员的同伴站位不限，但不得阻挡对方发球员或接发球员的视线。

八、活动流程

（1）罗亚老师带领大家律动

(2) 全体老师以年级组和行政后勤组分四组 (3) 本次比赛分成两次进行:

余为拉拉队);

(4) 由罗宏春和彭芝蕴颁发奖状 5. 人员安排:

本次活动的调度、方案策划、人员安排: 王隽 本次活动的主持人: 李双

本次活动的道具材料负责人: 周俊山雨、孙艳、杨志宇

九、奖项设谿:

单打赛: 第一名、第二名、第三名

团队友谊赛: 最佳团队奖、一等奖、二等奖、三等奖、十、活动需要准备的物品:

1. 羽毛球拍、球、球网 2. 黑板统分表、粉笔 3. 口哨

4. 计时器一个 5. 律动音乐

6、抽签条

7、小蜜蜂

9、奖状

温馨提示:

(1) 参赛队员应遵守比赛规则, 诚实守信, 友谊第一, 比赛第二。(2) 比赛时穿适合运动的服装及运动鞋, 不携带尖锐物件, 注意赛程安全, 防止意外伤害。

(3) 请所有教职员工积极报名参加参与本次活动（无特殊情况不许请假）（4）本方案未尽之处另行通知。

长沙县湘龙幼儿园 2014年4月10日

大学生商科比赛是干的篇八

大学三年在忙碌的学x生活很快就要过去了，今年我很荣幸代表我们学校参加年工业分析技能大赛，也算是给大学生生活增添了一些精彩。

通过参加工业分析技能大赛，我学到了许多在平时的学x中所学不到和感受不到的东西。深刻认识到科学试验的严谨性，一丝不苟，认识到，失之毫厘差以千里，同时，参加比赛是对我个人各个方面能力的全面锻炼，是一个自我提升的过程。在这个过程中所得到的经验对以后的学x□工作和生活都很重要。我们收获的不仅仅是理论知识和技术，更是团队之间的完美合作。通过这次比赛，我们更加的了解了比赛的各项流程，积累了丰富的经验教训，知道了自己专业知识的匮乏，视野还不够宽广，促使我们更有热情的去学x知识和运用知识。为共同目标而努力奋斗，总结我们团队的成败得失并吸取其他成功团队的宝贵经验，一个团队要想取得成功，以下几点非常重要：

一、感谢我的指导老师，他们是分析生涯中的启蒙老师，具有较强的知识水平和实践能力，充分调动整个团队的积极性，发挥我们的长处，挖掘我们的潜能。能够准确把握宏观的方向也要能够注意到很小的细节问题。鼓励我们，激励我们，严格要求我们。

二、明确的目标和坚定的信念以及不灭的斗志。坚持到最后就是胜利，说的容易但做起来却不是那么回事，很多时候在最需要坚持时，我们往往忘记了这句话。生活最怕没有目标，做一件事如此，参加一个比赛亦如此。没有一个明确和强烈

的目标就很难取得比赛的成功。

三、各方面的支持。很感谢指导老师和学校的支持，在我们遇到困难的时候，指导老师总是耐心的为我们解决。同时，也有我们互相的支持，感觉很累的时候，我总是会收到来自队友的支持。

另外，在比赛过程中通过和其他团队作品的比较，我们认识到了自己的不足，对自己在今后的学x生活工作上也有很大的帮助。再次感谢学校和指导老师的大力支持，我们通过比赛确实收获良多。也相信我们学校会在大家齐心协力之下，创造出更加辉煌的成绩。

大学生商科比赛是干的篇九

一 活动目的：

二 时间：3月21日，星期三（如与其他活动冲突或天气原因可调整）

上午：9点半到11点半，下午：3点到5点。

地点：一运羽毛球场

三 比赛报名：，男单各报17人，男女混合报17组。（可自由组队，报名后再根据实际情况进行调整，报过单打者不能报混合双打）。裁判员助理（边界裁判）6名。记录裁判员1名，负责记录比赛情况。

四 比赛形式：

（一）比赛分为：男子单打、与男女混合双打。

（二）赛程分为：淘汰赛、排名赛。

(三) 淘汰赛：随机抽签确定比赛对手，按编号排序，1号对2号，3号对4号，最后一号若是奇数则轮空，直接进入下一轮。依此类推。

(四) 排名赛：进入4强者猜出3局两胜10球制，比赛产生出冠亚军。

五、比赛规则

1、淘汰赛

单打三轮 第一轮决出8强，第二轮决出4强，第三轮决出冠亚军。双打三轮 第一轮决出8强，第二轮决出4强，第三轮决出冠亚军。

采取10分制，先获得11分胜出。

2、第一局发球权由抽到奇数的选手取得，后每一局胜者取得发球权。

3具体比赛事宜以裁判员为准。

六 所需物品及费用：

羽毛球拍9副18支，6个场地，男单三个，男女混合三个。比赛者可自带，也可发动班级内部力量借用。

羽毛球 $18 \times 2 = 36$ 元。

口哨 一个

奖品四个：男单冠亚军，男女混合冠亚军。

零食若干。

七 注意事项:

友谊第一比赛第二，请所有参赛人员穿着适合运动的服装和鞋子，赛前需做活动热身，以免受伤。愿大家赛出友谊，赛出成绩。