

# 舞蹈老师年度工作总结及计划(通用5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 舞蹈老师年度工作总结及计划篇一

第四周：舞蹈基本动作与技能训练：肘部练习、腕部练习

第五周：舞蹈基本动作与技能训练：臂的摆动、绕环和波浪练习

第六周、第七周：舞蹈基本动作与技能训练：大腿、小腿、膝盖、脚背

第八周：舞蹈基本动作与技能训练：下前腰练习、下后腰练习

第九周：舞蹈基本动作与技能训练：下腰练习

第十周、第十三周：舞蹈基本动作与技能训练：拧腰转体练习

第十四周至第十八周：排练成品舞蹈

## 舞蹈老师年度工作总结及计划篇二

围绕教学目标，根据中班幼儿的实际能力，在教学中我们将采取以下几个措施：

- 1、精心选材、以曲动人。

精心选择一些具有鲜明特色、易被幼儿接受的一些流行曲、进行曲、民歌、踢踏等不同类型，不同流派的音乐，随着音乐的节奏，用身体动作来表现自己的感受。

2、用心启迪，以情感人。

教师感情投入、语言感染是提高幼儿兴趣的关键。

3、潜心构思、以趣引人。

4、采取先练后讲并采取榜样示范，集体练习的方法，在教学中让能力强的幼儿带能力弱的幼儿，再集体练习，提高整体幼儿水平。

5、采取个别辅导。在舞蹈教学中，激发和维持幼儿注意的动机，引导注意的方向，提高注意集中的水平，是教师的重要工作。例：用前倾、低位置的、柔软的体态面对幼儿；用亲切、柔和的目光直视幼儿；用轻柔的小幅度的、近距离的方式去接触幼儿；用柔和、亲切、缓慢、情感重音清晰的语言向幼儿说话，是培养年龄较小的幼儿在放松的状态下把注意力集中到教师身上。老师用充满活力的、姿势多变的体态面对幼儿；用亲切、愉快、有幽默感和鼓励性的目光直视幼儿；用速度、力度变化丰富且强调语义和情感的语言向幼儿说话，这些方法特别有助于年龄较大的幼儿迅速集中注意力。观察模仿的学习方法是舞蹈教学中常用的方法之一，它的运用可以保持舞蹈动作的完整性，集中幼儿注意力，学习过程中可不断提高幼儿观察力、记忆力、思维力和舞蹈表演能力。

## 舞蹈老师年度工作总结及计划篇三

1、增强对舞蹈的兴趣，提高学生对音乐的节奏。

2、通过舞蹈表演培训使学生认识、了解舞蹈。

- 3、掌握舞蹈方位、力度、感觉。
- 4、发展学生的柔韧性和协调性，树立学生大胆表现的个性。
- 5、增进学生的灵活的形体，培养学生群体的合作精神。
- 6、培养学生舞台表现能力，增进他们的表现欲。
- 7、使学生们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表现自己最美丽的一面。
- 8、通过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展，使学生们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高学生们的审美能力。
- 9、了解我国不同民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。通过各种民族音乐学习表演各种民族舞蹈。

## **舞蹈老师年度工作总结及计划篇四**

### **一、 培训目的：**

为了提高青年教师的文化艺术素养，丰富青年教师业余生活，确保幼儿园的保教质量，我园组织青年教师进行每周舞蹈专项培训。其目的提高幼儿园教师的自身素质，更好的服务与教育教学，促进教师工作、学习又好又快的发展。

### **二、 培训对象**

新入职3年以内的青年教师

### **三、 培训内容**

1、 形体训练

2、 踢踏舞

3、 新疆舞

四、 培训形式和时间

采取集中培训和自训自练相结合的形式

每周的周二、周三中午12:50——2:50进行培训

五、 培训安排

1、 \_年9月上旬，制定培训方案，具体部署

2、 \_年9月下旬-----\_年1月，培训工作全面展开

9月——10月形体训练、踢踏舞的基本步伐练习

10月——11月踢踏舞成品舞

11月——11月中旬新疆舞基本组合

11月下旬——1月结合元旦节目综合练习

六、 说明

1、 参加培训的;老师请自备舞蹈鞋、舞蹈裤

2、 地点：四楼多功能厅

## **舞蹈老师年度工作总结及计划篇五**

2、 复习成品舞蹈《剪》（一）

- 3、学习成品舞蹈《剪》（二）准备手绢花
- 4、学习手绢花基本手上动作（一）
- 5、学习手绢花基本手上动作（二）
- 6、学习手绢花组合（一）
- 7、学习成品舞蹈《剪》（三□a
- 8、学习成品舞蹈《剪》（三□b
- 9、学习成品舞蹈《剪》（三□c
- 10、学习手绢花组合（二）
- 11、学习手绢花组合（三）
- 13、学习手绢花组合（四）
- 14、成品舞蹈《剪》的完整编排（一）
- 15、成品舞蹈《剪》的完整编排（二）；成品舞蹈《剪》  
的展示
- 17、幼儿期末考核